













# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

নির্ঘণ্ট

চতুর্বিংশতি বর্ষ ; বৈশাখ-চৈত্র, ১৩৮১

সম্পাদক

রামকৃষ্ণ সাহা

সহযোগী সম্পাদক

সুবীর ঘোষ

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

রেজিস্টার্ড অফিস

সেন্ট্রাল লাইব্রেরী

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

কলিকাতা-৭০০০১২

অফিস

পি. ১৩৪ সি আই. টি স্কীম ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## গ্রন্থাগার পত্রিকার প্রকাশন উপসমিতি

সৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়—সভাপতি, রামকৃষ্ণ সাহা—সম্পাদক, সুবীর ঘোষ—সহ-সম্পাদক, অজয় কুমার ঘোষ, বিমল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, দেবালীষ মজুমদার, গীতা চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়, প্রদীপ চৌধুরী, সত্যব্রত ঘোষাল, স্মৃতিজা গঙ্গোপাধ্যায়, চঞ্চল কুমার সেন—কর্মসচিব, সত্যব্রত সেন—কোষাধ্যক্ষ ও অন্যান্য উপ-সমিতির সম্পাদকবৃন্দ

## নির্দেশিকা

১ম অংশ : **লেখক-আখ্যাসূচী** : বর্ণানুক্রমে সাজানো লেখকের নাম ও প্রকাশিত অন্যান্য আখ্যাসমূহ পৃষ্ঠাসংখ্যাসহ নির্দেশিত।

২য় অংশ : **বিষয় সূচী** : নির্দিষ্ট বিষয় শিরোনামায় লেখকের নাম ও প্রবন্ধের আখ্যা বর্ণানুক্রমে লিপিবদ্ধ।

৩য় অংশ : **বিভাগ সূচী** : গ্রন্থাগার পত্রিকার নিয়মিত বিভাগে প্রকাশিত নিবন্ধ ও সংবাদাদি বর্ণানুক্রমে বিভাগসিত ; গ্রন্থাগার সংবাদ, বার্তা বিচিত্রা, সম্পাদকীয়, English Abstract

নির্ঘণ্ট সংকলনে : সুরকুমার মণ্ডল, রেডিও কিজিঙ্গা ও ইলেকট্রনিক্স বিভাগ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।

## লেখক—আখ্যা সূচী

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
অজয় কুমার ঘোষ । একটি জন্ম শতবর্ষ, গ্রন্থাগার আন্দোলন ও আমরা । ১১১	গ্রন্থাগারে আন্তর্জাতিকতা : বীরেন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় গ্রন্থাগার আন্দোলনের দিকপাল : মুণীন্দ্র দেবরায় : রঞ্জিত সরকার ।
অথ গ্রন্থাগার কথা : বৈদেহ ।	
অববুদ্ধ রায় । সাধারণ গ্রন্থাগারের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য । ১৫৮	গ্রন্থাগার কর্মীদের জাতীয় বেতনক্রম বিষয়ক প্রস্তাব : মঙ্গলপ্রসাদ সিংহ ও প্রবীর রায় চৌধুরী ।
অভিজনের মনে প্রাকৃতজনের চিন্তা : গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ।	গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন নির্ধারণের সর্বভারতীয় নীতি সম্পর্কিত কনভেনশন । ১১
অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতির অভিভাষণ, : পি, টি, লামা অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় । রায় মহাশয় ১০২	গ্রন্থাগার কর্মীদের সর্বভারতীয় বেতনক্রম প্রসঙ্গে ( সম্পাদকীয় ) ১৮৫
অশোক বসু । বৃত্তিভিত্তিক পদনাম : কয়েকটি প্রস্তাব ১১১	গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা : কনিভূষণ রায় ।
উচ্চশিক্ষার সমস্যা ( সম্পাদকীয় ) ৬১	গ্রন্থাগার ও দীর্ঘস্থায়ী পাঠক : প্রবোধ ভট্টাচার্য ।
১৯৭৪ সালে পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ ( সার্টিফিকেট ) পরীক্ষার ফল । ১৮১	গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা ( সম্পাদকীয় ) । ২১৩
একটি জন্ম শতবর্ষ, গ্রন্থাগার আন্দোলন ও আমরা : অজয় কুমার ঘোষ ।	গ্রামোন্নয়নে গ্রন্থাগারের ভূমিকা : সনৎ কুমার প্রামাণিক ।
একটি স্বন্দর বই : বিমলকান্তি সেন	চঞ্চল কুমার সেন । বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কর্মসচিবের বিবৃতি । ২৮১
৩১তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন, ব্রুমফিল্ড মহকুমা গ্রন্থাগার, কার্শিয়াং, দার্জিলিং উদ্বোধন অধিবেশন । ১৪১	চিঠিপত্র । ২১৮
৩১তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে উপস্থিত প্রতিনিধিবৃন্দের নাম । ১৭৮	জন্মশতাব্দে মুণীন্দ্র স্মৃতিতর্পন ( সম্পাদকীয় ) ৯২
৩১তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ( সম্পাদকীয় ) ২৭	দিল্লীতে গ্রন্থাগার আন্দোলনের একদিক : রামকৃষ্ণ সাহা ।
কলিকাতা পৌর গ্রন্থাগার ব্যবস্থা : একটি প্রস্তাব : কনিভূষণ রায় ও প্রবীর রায় চৌধুরী ।	দিল্লীর বিদ্যালয় গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে : সুনীল কুমার সেন দীপক কুমার রায় । পরিবর্তিত নতুন শিক্ষাক্রমের পরিপ্রেক্ষিতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ । ২৭১
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের স্নাতোকত্তর পাঠ্যক্রম । ১২১	নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায় । পঞ্চদশ ভারতীয় মানক সম্মেলনে 'পুস্তক প্রকাশনের মান' স্থিরীকরণের উদ্যোগে কোয়েম্বাটার, ১৯৭৩ । ৪২, ৭১
কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারিকের ভবিষ্যৎ ( সম্পাদকীয় ) ১৫৩	নতুন শিক্ষাক্রমের পরিপ্রেক্ষিতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ : প্রবীর রায়চৌধুরী ।
কাগজ বিহীন উন্নয়ন ( সম্পাদকীয় ) ১	পঞ্চদশ ভারতীয় মানক সম্মেলনে 'পুস্তক প্রকাশনের মান' স্থিরীকরণের উদ্যোগে কোয়েম্বাটার, ১৯৭৩ : : নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায় ।
কুমার মুণীন্দ্র দেব রায় মহাশয় : প্রমীল চন্দ্র বসু কুমার মুণীন্দ্র দেবরায় মহাশয় এবং গ্রন্থাগার আন্দোলন : এস, আর রঙ্গনাথন	পঞ্চম পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনায় পশ্চিমবঙ্গের সামগ্রিকভাবে সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সংক্ষিপ্ত রূপরেখা : কনিভূষণ
গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় । অভিজনের মনে প্রাকৃতজনের চিন্তা । ৯৯	

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
রায় ও প্রবীর রায় চৌধুরী ।	বিভিন্ন সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবাবলী পর্যালোচনা ১৩৮
পরিবর্তিত নতুন শিক্ষাক্রমের পরিপ্রেক্ষিতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান	বিমল কান্তি সেন । একটি সুন্দর বই ১২৪
শিক্ষণ ডঃ দীপক কুমার রায়	সার্বদশমিক বর্গীকরণ ৩৭, ২০৪
—, ডঃ রমেশচন্দ্র সাহা	বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের নিয়োজিত সেন কমিটির নিকট
প্রবীর রায়চৌধুরী । নতুন শিক্ষাক্রমের পরিপ্রেক্ষিতে	বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রদত্ত স্মারকলিপি ১৮
গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ । ২৫২	বিষয়ের জগৎ । ডঃ মঙ্গল প্রসাদ সিংহ ও বিজয়পদ
প্রবীর রায় চৌধুরী ও অন্তান্ত । গ্রন্থাগার কর্মীদের জাতীয়	মুখোপাধ্যায়
বেতনক্রম বিষয়ক প্রস্তাব ৬৩	বিশ শতকে বাংলাদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার
প্রবোধ ভট্টাচার্য । গ্রন্থাগার ও দীর্ঘস্থায়ী পাঠক । ৩	আন্দোলনে বাঙ্গালী ডঃ প্রমীল চন্দ্র বসু
প্রমীলচন্দ্র বসু । কুমার-মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয় । ২৪	বীরেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় । গ্রন্থাগারে আন্তর্জাতিকতা । ১২১
—, বিশ শতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার	বৃত্তিভিত্তিক পদনাম : কয়েকটি প্রস্তাব ডঃ অশোক বসু ।
আন্দোলনে বাঙ্গালী । ১৫৫, ১৮৭, ২১৫	বৈদেহ । অথ গ্রন্থাগার কথা । ৮৭
কণিভূষণ রায় । গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা ২৫১	ভারত সরকারের কাছে একটি আবেদন ৫২
কণিভূষণ রায় ও প্রবীর রায়চৌধুরী । কলিকাতা পৌর	মঙ্গলপ্রসাদ সিংহ ও বিজয়পদ মুখোপাধ্যায় । বিষয়ের জগৎ ৪৮
গ্রন্থাগার ব্যবস্থা : একটি প্রস্তাব ১৭২	রঙ্গনাথন, এস. আর । কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয় এবং
—, পঞ্চম পঞ্চ বার্ষিক পরিকল্পনায় সামগ্রিকভাবে পশ্চিমবঙ্গের	গ্রন্থাগার আন্দোলন । ১১৩
সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সংক্ষিপ্ত রূপরেখা ২১২	রঞ্জিত সরকার । গ্রন্থাগার আন্দোলনের দিকপাল :
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ । নবনির্বাচিত প্রথম কাউন্সিল	মুনীন্দ্রদেব রায় । ১১৮
সভা ২১৪	রতন কুমার দাশ । বিদেশে ভারতীয় গ্রন্থাগার আন্দোলনের
পরিষদে কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয়ের জন্ম শতবর্ষপূর্তি	প্রথম রাষ্ট্রদূত । ১০৬
উপলক্ষে পরিষদ ভবনে সভা । ১১৫	রামকৃষ্ণ সাহা । দিল্লীতে গ্রন্থাগার আন্দোলনের একদিক । ৫
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সুবর্ণ জয়ন্তী এবং গ্রন্থাগার দিবস	—, সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ২১ তম অধিবেশন । ২৪৩
পালনের আহ্বান ১৫২	রমেশ চন্দ্র সাহা । পরিবর্তিত নতুন শিক্ষাক্রমের পরিপ্রেক্ষিতে
—, বার্ষিক সাধারণ সভা । ২৩৮	গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ । ২৭৩
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কর্ম সচিবের বিবৃতি ডঃ চঞ্চল কুমার	রায় মহাশয় । ডঃ অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
সেন	লামা, পি টি । অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতির অভিভাষণ । ১২২
বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের বি. লি.ব. এসসি ( ১৯৭৪ ) পরীক্ষায়	শিক্ষক ও শিক্ষাকর্মীদের যৌথ আন্দোলন প্রসঙ্গে (সম্পাদকীয়)
উত্তীর্ণদের তালিকা ২৭০	৩১
৩২ তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ২৮৪	সনৎ কুমার প্রামাণিক । গ্রামোন্নয়নে গ্রন্থাগারের ভূমিকা । ৮
বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায় । সম্মেলন সভাপতির ভাষণ	সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিং-এর পরিভাষা ডঃ সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায়
১৩৬, ১৬৩	সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন, ২১ তম অধিবেশন, ভুবনেশ্বর
বিদেশে ভারতীয় গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রথম রাষ্ট্রদূত ডঃ	১৩-১৬ই জানুয়ারী ১৯৭৫, ডঃ রামকৃষ্ণ সাহা
রতন কুমার দাশ	

	পৃষ্ঠা		পৃষ্ঠা
সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাব সমূহ।	১৪৭	<b>গ্রন্থাগার কর্মী—বেতন ও পদমর্যাদা</b>	
সম্মেলন সভাপতি ভাষণ দ্রঃ বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়		অশোক বহু। বৃত্তিভিত্তিক পদনাম : কয়েকটি প্রস্তাব। ১৯৯	
সম্মেলন সমীক্ষা ( সম্পাদকীয় )।	২৪৯	কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারিকের ভবিষ্যৎ	
সম্মেলনের উদ্বোধন ভাষণ দ্রঃ হুবীনন্দ চট্টোপাধ্যায়		( সম্পাদকীয় )।	১৫৩
সাধারণ গ্রন্থাগারের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য দ্রঃ অবুবক রায়		গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন নির্ধারণের সর্বভারতীয় নীতি	
সার্বদাশমিক বর্গীকরণ দ্রঃ বিমলকান্তি সেন		সম্পর্কিত কনভেনশন।	১১
সুচিত্রা গঙ্গোপাধ্যায়। বঙ্গীয় বাবস্থাপক সভায় মুণীন্দ্র দেব		গ্রন্থাগার কর্মীদের সর্বভারতীয় বেতনক্রম প্রসঙ্গে (সম্পাদকীয়)	
রায় মহাশয়।	১০৯		১৮৫
সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিং-এর পরিভাষা।		প্রবীর রায়চৌধুরী ও অন্যান্য। গ্রন্থাগার কর্মীদের জাতীয়	
	১৪, ৩৯	বেতনক্রম বিষয়ক প্রস্তাব।	৬৩
সম্মেলনের উদ্বোধন ভাষণ।	১৩৩	বিশ্ববিদ্যালয় যজুরী কমিশনের নিয়োজিত সেন কমিটির নিকট	
সুনীল কুমার সেন। দিল্লীর বিদ্যালয় গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে। ৩৩		বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রদত্ত স্মারকলিপি।	১৮
Dias, A. L. Inauguration of the 32rd Bengal		বৈদেহ। অথ গ্রন্থাগার কথা।	৮৭
Library Conference.	২৭৫	<b>গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ</b>	
Subodh Chandra Hansda Welcome		১৯৭৪ সালে পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ	
address.	২৭৭	( সার্টিফিকেট ) পরীক্ষার ফল।	১৮১
Sudhananda Chatterjee. Welcome address. ২৭৯		দীপক কুমার রায়। পরিবর্তিত নতুন শিক্ষাক্রমের	
		পরিপ্রেক্ষিতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ।	২৭১
<b>বিষয় সূচী</b>		প্রবীর রায়চৌধুরী। নতুন শিক্ষাক্রমের পরিপ্রেক্ষিতে	
<b>গ্রন্থাগার</b>		গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ।	২৫৯
বীরেন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। গ্রন্থাগারে আন্তর্জাতিকতা।	১৯১	বধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের বি. লি. এসসি ( ১৯৭৪ ) পরীক্ষায়	
সনৎ কুমার প্রামাণিক। গ্রামোন্নয়নে গ্রন্থাগারের ভূমিকা। ৮		উত্তীর্ণদের তালিকা।	২৭০
<b>গ্রন্থাগার-পাঠক</b>		রমেশ চন্দ্র সাহা। পরিবর্তিত নতুন শিক্ষাক্রমের পরিপ্রেক্ষিতে	
প্রবোধ ভট্টাচার্য। গ্রন্থাগার ও দীর্ঘস্থায়ী পাঠক	৩	গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ।	২৭৩
<b>গ্রন্থাগার আন্দোলন</b>		<b>পুস্তক প্রকাশন</b>	
শিক্ষক ও শিক্ষাকর্মীদের যৌথ আন্দোলন		নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়। পঞ্চদশ ভারতীয় মানক সম্মেলন	
প্রসঙ্গে ( সম্পাদকীয় )।	৩১	‘পুস্তক প্রকাশনের মান’ স্থিরীকরণের উদ্যোগ :	
<b>গ্রন্থাগার আন্দোলন—দিল্লী</b>		কোয়েম্বার, ১৯৭৩।	৪২, ৭১
রামকৃষ্ণ সাহা। দিল্লীতে গ্রন্থাগার আন্দোলনের একদিক। ৫		<b>পৌর গ্রন্থাগার—কলিকাতা</b>	
<b>গ্রন্থাগার আন্দোলন—বাংলা</b>		কনিভূষণ রায় ও প্রবীর রায়চৌধুরী। কলিকাতা পৌর	
প্রমীলচন্দ্র বহু। বিংশ শতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার		গ্রন্থাগার ব্যবস্থা : একটি প্রস্তাব।	১৭২
আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী।		<b>বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন—৩১ তম</b>	
	১৫৫, ১৮৭, ২১৫	৩১ তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন।	১৪১

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
৩১ তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ( সম্পাদকীয় ) । ১	আন্দোলনের প্রথম রাষ্ট্রদূত । ১০৬
বিজ্ঞানাত্মক মুখোপাধ্যায় । সম্মেলন সভাপতির ভাষণ । ১৩৬, ১৩৩	রঞ্জিত কুমার সরকার । গ্রন্থাগার আন্দোলনের দিকপাল : মৃণীন্দ্র দেব রায় । ১১৮
বিভিন্ন সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবলী পর্যালোচনা । ১৩৮	সুচিত্রা গঙ্গোপাধ্যায় । বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় মৃণীন্দ্র দেব রায় মহাশয় । ১০২
লামা পি. টি অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতির অভিভাষণ । ১২২	<b>শিক্ষা ও গ্রন্থাগার</b>
সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাব সমূহ । ১৪৭	উচ্চশিক্ষার সমস্যা ( সম্পাদকীয় ) । ৬১
স্বধানন্দ চট্টোপাধ্যায় । সম্মেলনের উদ্বোধন ভাষণ । ১৩০	গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা ( সম্পাদকীয় ) ২১৩
<b>বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন—৩২ তম</b>	কনিভূষণ রায় । গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা । ২৫১
সম্মেলন সমীক্ষা ( সম্পাদকীয় ) । ২৪২	<b>সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিং—পরিভাষা</b>
৩২ তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন । ২৮৪	স্বধানন্দ চট্টোপাধ্যায় । সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিং-এর পরিভাষা । ১৪, ৩২
Dias, A. L. Inauguration of the 32 Bengal Libray Conference. ২৭৫	<b>সাধারণ গ্রন্থাগার</b>
<b>বর্গীকরণ—সার্বদশমিক বর্গীকরণ</b>	অববুদ্ধ রায় । সাধারণ গ্রন্থাগারের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য । ১৫৮
বিমল কান্তি সেন । সার্বদশমিক বর্গীকরণ । ৩৭, ২০৪	<b>সাধারণ গ্রন্থাগার—পঞ্চ বার্ষিকী পরিকল্পনা</b>
<b>বিজ্ঞানীয় গ্রন্থাগার—দিল্লী</b>	কনিভূষণ রায় ও প্রবীর রায় চৌধুরী । পঞ্চ বার্ষিক পরিকল্পনা সামগ্রিকভাবে পশ্চিমবঙ্গের সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার রূপরেখা । ২১২
সুনীল কুমার সেন । দিল্লীর বিজ্ঞানীয় গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে । ৩৩	
<b>ভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন</b>	
রামকৃষ্ণ সাহা । সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন, ২১ তম অধিবেশন । ২৪৩	
<b>মৃণীন্দ্রদেব রায় জীবনী ও আলোচনা</b>	<b>গ্রন্থাগার সংবাদ</b>
অজয় কুমার ঘোষ । একটি জন্ম শতবর্ষ, গ্রন্থাগার আন্দোলন ও আমরা । ১১১	আইয়া বন্ধিম সাধারণ পাঠাগার । ১২২
অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় । রায় মহাশয় । ১০২	কমলা স্মৃতি পাঠাগার । ১২২
গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় । অভিজ্ঞানের মনে প্রাকৃত জনের চিন্তা । ২২	কাশীপুর ইন্সটিটিউট । ৫৭, ২৪৫
জন্ম শতাব্দে মৃণীন্দ্র স্মৃতিতর্পন ( সম্পাদকীয় ) । ২২	খিদিরপুর অভিযাত্রী পাঠাগার । ৫৭
প্রমীল চন্দ্র বসু । কুমার মৃণীন্দ্রদেব রায় মহাশয় । ২৪	চা গ্রাম তরুণ সঙ্ঘ পাঠাগার । ১২২
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদে কুমার মৃণীন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের জন্মশতবর্ষ পূর্তি উপলক্ষে পরিষদ ভবনে সভা । ১১৫	চিন্নয়ী স্মৃতি পাঠাগার । ২০২
রত্ননাথন এস, আর । কুমার মৃণীন্দ্র দেব রায় মহাশয় এবং গ্রন্থাগার আন্দোলন । ১১৩	জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগার । ২০২, ২৪৫
রতনকুমার দাশ । বিদেশে ভারতীয় গ্রন্থাগার	তমলুক জেলা গ্রন্থাগার । ৫৭, ১৮২
	তরুণ সংঘ ( মধ্য হিংগলী ) ১৮২
	ত্রিবেণী হিতসাধন সমিতি সাধারণ পাঠাগার ২১০
	পল্লীজ্যোতি পাঠাগার । ১৮২
	পল্লীমঙ্গল লাইব্রেরী । ৫৮, ১২২



পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
পশ্চিমবঙ্গ সরকারী স্পনসর্ড লাইব্রেরী এমপ্লয়ীজ এ্যাসোসিয়েশন, পুর্কুলিয়া ।	পাঁচজন সাংবাদিক সম্মানিত ৫৫
পানিহাটি ক্লাব ।	২০২ বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদে পশ্চিম জার্মানীর দান ১২৩
প্রগতি সংঘ ।	১২০ বাংলা গল্প প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ । ১২৩
বঙ্গ ভারতী পরিষদ ।	১৮২ ভারতের বইয়ের বর্তমান ভবিষ্যৎ । ২৮
বনগ্রাম সাধুজন পাঠাগার ।	১২০ রবীন্দ্র সাহিত্যের প্রচার । ১২৩
বসন্ত স্মৃতি পাঠাগার ।	২০২ রাশিয়ার বইয়ের সমাদর । ২৮
বার্নিয়া যুব সঙ্ঘ ।	৫৮ কুমানিয়ায় বাংলা কবিতা সমাদর । ৫৬
বাগী লাইব্রেরী ।	১২০ ষষ্ঠ জাতীয় গ্রন্থমেলা । ২২
বিজ্ঞানসুন্দর সাহিত্য মন্দির	১২২ সোভিয়েত রাশিয়ায় রামচরিত মানসের ৪০০ বর্ষপূর্তি উৎসব । ১২৩
বিবেকানন্দ গ্রন্থাগার ও রামরঞ্জন টাউন হল । ২৬, ৫৮; ১২২	হিন্দী ভাষায় 'টোঁড়াই চরিত মানস' ২২
ব্যাটরা পাবলিক লাইব্রেরী ।	৫৭
ভারতচন্দ্র গ্রন্থাগার ( মূলাজোড় )	২৪৫
মুজাক্কর আহমেদ পাঠাগার ।	১৮২
শিক্ষা ও সংস্কৃতি সনন ।	১২২
সবুজ গ্রন্থাগার ।	২৪০
সাধারণ পাঠাগার ( অশোক গড় ) ।	১২০
স্বর্বারন লাইব্রেরী ও নলিনী স্মৃতি ফ্রি রিডিং রুম ।	১২০
সংস্কৃতি, হাওড়া ।	২৭, ৫৭, ১২২
<b>বার্তা বিচিত্রা</b>	<b>সম্পাদকীয়</b>
আমেরিকায় বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি প্রচার ।	উচ্চশিক্ষার সমস্যা ৬১
'এনসাইক্লোপিডিয়া ব্রিটানিকা'র নতুন সংস্করণ ।	১৮২ ৩১তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন । ১২৭
এবারের সাহিত্য পুরস্কার ।	১২২ কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারিকের ভবিষ্যৎ । ১৫৩
'ওঁরাও' ভাষার জন্ত সরকারী স্বীকৃতি দাবী ।	২৪০ কাগজ বিহীন উন্নয়ন । ১
কণকানি ভাষার জন্ত মূখ্য ভাষার মর্যাদা দাবী ।	১২০ গ্রন্থাগার কর্মীদের সর্বভারতীয় বেতনক্রম প্রসঙ্গ । ১৮৫
করাচীর নজরুল ভবন ভেঙ্গে কেলা হয়েছে ।	১২০ গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা । ২১৩
জ্ঞানপীঠ পুরস্কার ।	১৮২ জগ্ননশতাব্দে মূলীকৃত স্মৃতি তর্পন ২২
জাপানের সর্বাধিক প্রচারিত সপ্তাহিক	শিক্ষক ও শিক্ষাকর্মীদের যৌথ আন্দোলন প্রসঙ্গ ৩১
জার্মান ভাষার গল্প রামায়ণ ।	সম্মেলন সমীক্ষা । ২৪২
জার্মান ভাষায় গ্রন্থ রচনার জন্ত রবীন্দ্র পুরস্কার ।	<b>English Abstracts</b>
ঢাকায় বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের জাতীয় সম্মেলন ।	Vol. 24, No. 1, April-May, 1974, 30
তামিলনাড়ু ওরিয়েন্টাল ম্যানাসক্রিপ্ট লাইব্রেরী ।	Vol. 24, No. 2, May-June, 1974, 59
	Vol. 24, No. 3-4, July-August, 1974, 90
	Vol. 24, No. 7-8, Oct.-Dec., 1974, 183
	Vol. 24, No. 9, Dec.-Jan., 1974-75, 211
	Vol. 24, No. 11-12, Feb.-April, 1974-75, 292
	<b>পরিষদ কথা</b>
	নবনির্বাচিত প্রথম কাউন্সিল সভা ২৪১
	বার্ষিক সাধারণ সভা ২৩৮
	বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের স্বর্ণ জয়ন্তী এবং গ্রন্থাগার দিবস পালনের আয়োজন । ১৫২

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

২৪ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা

সূচীপত্র

বৈশাখ, ১৩৮১

কাগজ বিহীন উন্নয়ন ( সম্পাদকীয় )	১
প্রবোধ ভট্টাচার্য	
গ্রন্থাগার ও কীর্ত্তনপাঠক	৩
বামনচন্দ্র সাহা	
কিন্নীতে গ্রন্থাগার আন্দোলনের একদিক	৫
সনৎ কুমার প্রামাণিক	
আন্দোলনশে গ্রন্থাগারের ভূমিকা	৮
গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন নির্ধারণের	
সর্বভারতীয় নীতি সম্পর্কিত কনভেনশন	১১
অখানন্দ চট্টোপাধ্যায়	
সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিং এর পবিভাবা	১৪
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পবিবহ	
বিশ্ববিদ্যালয় সঙ্ঘী কমিশনের নিযোজিত গেন	
কমিটিব নিকট বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পবিবহের	..
প্রবক্ত আবকলিপি	১৮
গ্রন্থাগার সংবাদ	২৬
বার্তা বিচিহ্না	২৮
English Abstracts	Al

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য হোন

অবিভক্ত বাংলার গ্রন্থাগার আলোচনকে সূচী রূপ দিতে ১৯২৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন এর প্রথম সভাপতি। দীর্ঘ ৪৮ বছরের অভিজ্ঞতা লব্ধ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ আজ ভারতের অত্যন্ত সক্রিয় সংস্থা। গ্রন্থাগার, শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ও শিক্ষাবান্ধবগণের প্রতিভা এই প্রতিষ্ঠানের সদস্য পদ প্রাপ্তির দ্বারা সকলের কাছেই উন্মুক্ত।

পরিষদের সদস্যগণকে পরিষদের মাসিক মুখপত্র ‘গ্রন্থাগার’ বিনামূল্যে দেওয়া হয়।

### সদস্যদের বার্ষিক চাঁদার হার

আজীবন সদস্য : একশত টাকা।

প্রতিষ্ঠানগত সদস্য : সাত টাকা।

ব্যক্তিগত সদস্য : পাঁচ টাকা।

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপনের হার ॥

আপনার প্রকাশিত বইগুলির বিজ্ঞাপন ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় দিলে আপনি নিশ্চয়ই লাভবান হবেন। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাবান্ধবগণের কাছে পত্রিকা নিবন্ধিত পৌছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৫০ টাকা
,, ,, অর্ধ পৃষ্ঠা	৮০ ,,
,, তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৫০ ,,
,, ,, অর্ধ পৃষ্ঠা	৮০ ,,
,, চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০ ,,
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	৮০ ,,
,, অর্ধ পৃষ্ঠা	৪৫ ,,

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ একসপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌছান প্রয়োজন।

বিজ্ঞাপনের হার ও কন্ট্রাই সম্বন্ধীয় অস্ত্রান্ত সর্তাবলীর লব্ধ নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন :

সম্পাদক, ‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি-১০৪, সি, আই, টি, ফ্লি ৫২, কলিকাতা-১৪

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

সম্পাদক—রামকৃষ্ণ সাহা

সহযোগী সম্পাদক—সুবীর ঘোষ

বর্ষ ২৪, সংখ্যা ১

১৩৮১, বৈশাখ

### সম্পাদকীয়

### কাগজ বিহীন উন্নয়ন

প্রকাশনার তেইশ বছর পূর্তির পরে 'গ্রন্থাগার' পত্রিকা তার পুরোনো পরিচিত কলেবর ছেড়ে নতুন রূপে কলেবরে আত্মপ্রকাশ করল। আয়তন বৃদ্ধির প্রয়োজন সাধারণত বিষয়সম্ভারের পরিবর্তনসহজেই দেখা দেয়। এক্ষেত্রে কিন্তু নতুন কলেবরের আশ্রয় নিতে হয়েছে অনেকটা বাধ্য হয়েই। জ্যামিতিক হারে কাগজের সাম্প্রতিক মূল্যবৃদ্ধি এবং প্রয়োজনীয় মাপ ও মান অনুযায়ী কাগজের ছুপ্রাপ্যতাসহ গ্রন্থাদি মুদ্রণের নানাবিধ সমস্যার বিষয়ে সবাই আজ অল্পবিস্তর অবহিত। কাগজের অভাবে নানী অনেক পুরোনো পত্রিকার প্রকাশনা দীর্ঘকাল স্থগিত রাখতে হয়েছে; অনেক পত্রিকার কলেবর শীর্ণ হয়ে পড়েছে। কাগজ ও মুদ্রণের দেশব্যাপী এই সংকট 'গ্রন্থাগার' পত্রিকার উপরও যে এসে পড়বে সেকথা সহজেই অনুমেয়।

বলা বাহুল্য এই সংকট শুধু পত্রপত্রিকার ক্ষেত্রেই আবদ্ধ নয়। লেখাপড়ার সঙ্গে জড়িত সবাই—ছাত্রছাত্রী শিক্ষক লেখক পাঠক শিল্পী-কেউই আজ কাগজ ও বইপত্রের ছুপ্রাপ্যতা ও ছুমূল্যতার হাত থেকেই রেহাই পাচ্ছেন না। যেদেশে উন্নয়নের গতি মন্থর ও শিথিল ধারা ক্রীণ সেদেশের পক্ষে এই সমস্যা হৃদয়বিহারী ক্রতির কারণ হয়ে দাঁড়াবে। পাঠ্য উপকরণ যতই ক্রয়শক্তির বাইরে চলে যাচ্ছে বইপত্রের পাঠক গ্রাহক ক্রেতার সমস্যা ততই বাড়ছে। মূল্যবৃদ্ধির দরুণ বাধা আয়ের বহু মানুষ ইদানীং শবরের কাগজ কেনার অভ্যাস ত্যাগ করেছেন। পাঠপ্রবণতা এদেশে এমনিতেই বিশেষ সর্বল নয়, তার উপর পাঠ্যবস্তুর অভাবে যদি লোকের পাঠস্পৃহা ক্ষয়িত হতে থাকে তাহলে পরিণাম গ্রন্থাগারগুলির পক্ষে আদৌ মুখপ্রদ হবে না।

দ্বিতীয়ত পাঠ্য উপকরণের আশ্রয়েই গ্রন্থাগারের অস্তিত্ব নির্ভর করে; তাই বইপত্রের মূল্যবৃদ্ধি ছোট ও

ঝাঝারি আকারের গ্রন্থাগারগুলিকে ক্রমেই পছন্দ করছে। অধিকাংশ গ্রন্থাগারের ন্যয় নির্বাহ হয় টাঁদার অর্থে। প্রতি বছরে এবং পর্যাপ্ত পরিমাণে সরকারি অনুদান পাওয়া যায় না। টাঁদা বাড়িয়ে সেজন্ত খবচ মেটানোর চেষ্টা করলে সদস্যসংখ্যা কমে যাবে। তাতেও সেই একই ফল দাঁড়াবে—অর্থাৎ পাঠস্পৃহাব ক্ষতি।

ভারতে কাগজ দুভিক্ষের অন্তিম কাণ হল বিগত চারটি পাঁচসাল। যোজনায় কাগজশিল্পের প্রতি যথোচিত নজর দেওয়া হয় নি। কাগজশিল্পের জন্তে গঠিত কেন্দ্রীয় উন্নয়ন পর্যদ বার্থতাব পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করেছেন। দ্রুতবর্ধিষ্ণু চাহিদার অনুশাতে উৎপাদনের পশ্চাৎপদতা দেখে মনে হয় এ-সমস্যার আশু সুরাহার সম্ভাবনা নেই। ১৯৭৩ সালে ৭,৯৬,০০০ টন কাগজ উৎপন্ন হয়েছিল; তার আগে বছরে উৎপন্ন হয় ৮,০৪,০০০ টন। পঞ্চম পাঁচ সাল যোজনাকালে কাগজের চাহিদা দাঁড়াবে আনুমানিক ১৫৩০,০০০ টন। দেশের বর্তমান উৎপাদন ক্ষমতা হল ৯,০৩,০০০ টন। কাগজশিল্পের সম্প্রসারণ-কল্পে আরও কাগজকল স্থাপন ও উৎপাদন বৃদ্ধি করা প্রয়োজন। ইন্ডিয়ান পেশার মিল্লস অ্যাসোসিয়েশন দেশের বর্তমান কাগজ সংকট সত্ত্বেও বিদেশের কাগজ রপ্তানীর বিধিনিষেধ প্রত্যাহারের দাবি করেছেন। কারণ বহির্বিজ্ঞানে কাগজের দাম টন প্রতি প্রায় ১৮০০ টাকা বেশি। যথচ ১৯৭২-৭৩ সালে ভারতকে ৩০৭ কোটি টাকার কাগজ আমদানি করতে হয়েছিল দেশের চাহিদা মেটানোর পথে এবং আমদানি বন্ধ করা সম্ভব হলে তবেই এদেশ থেকে কাগজ রপ্তানীর প্রস্তাব যুক্তিগ্রাহ্য হবে।

চাহিদা বৃদ্ধি, উৎপাদনের ঘাটতি, বিহীন সংকট আমদানি হ্রাস এবং সর্বোপরি মুদ্রাস্ফীতির ফলে কাগজের অভাব প্রকট হয়ে পড়েছে। কিন্তু বর্তমান সংকটের মূল

কারণ হিসাবে বলা যেতে পারে কাগজের ব্যবসায়ের দু'ইকোড় কিছু ফাটকাবাজ ব্যবসায়ী ও কালোবাজারীদের ক্রিয়াকলাপ। লোহা, সিমেন্ট বনস্পতির সঙ্গে ফাটকাবাজের। কাগজের কারবারে অনাজিত আয়ের স্বগন্ধ পেয়েছে। সরকার এজন্মে একটা তত্ত্বাবধায়ক কমিটি নিযুক্ত করেছেন বটে, কিন্তু উপযুক্ত বিধিব্যবস্থা ও নিয়ন্ত্রণ ছাড়া এ-সমস্যার স্থায়ী সমাধান হবে না।

সরকারি প্রশাসন-যন্ত্রের নিষ্ফলতা নিত্যই লোকে উপলব্ধি করছে। ফুলস্কাপ কাগজের খুচরা দর তিন গুণ বেড়ে গেছে। ফুলস্কাপ কাগজ ছাত্রছাত্রী শিক্ষক ও গবেষকদের কাজে বেশি ব্যবহৃত হয়। অত্যাশ্রয় মাপের বিভিন্ন কাগজের দাম গত তিনমাসে কমপক্ষে শতকরা ১০০ ভাগ বেড়েছে। কাগজেব মূল্যবৃদ্ধি মূলত বই-পত্রের মূল্যবৃদ্ধিকে প্রভাবিত করেছে। মুদ্রণ ও বাণিজ্যিক ক্ষেত্রেও মালমসলার দরদাম বৃদ্ধি, বিদ্যুৎ সংকট ও বেতনবৃদ্ধির বইপত্রের মূল্যেরথাকে আরো উৎসর্গে চলে দিয়েছে। 'গীতবিতান' বইটির দাম ১৮ টাকা থেকে ২৬ টাকায় বর্ধিত হয়েছে। ছাত্রদের টেক্সটবুকের দাম গন্তকরা ২৫ থেকে ৭৫ ভাগ বর্ধিত হয়েছে। কে.পি. বহুর অ্যালজেবরার দাম সাড়ে আট টাকা থেকে এক লাফে সাড়ে বারো টাকায় উঠে গেছে। গল্প-উপন্যাসের ক্ষেত্রে পরিস্থিতি আরও শোচনীয়। এই স্বযোগে কিছু সংখ্যক প্রকাশক তাঁদের প্রকাশিত পুরোনো বইয়ের দাম রবার স্ট্যাম্প দিয়ে বাড়িয়ে দিতে শুরু করেছেন। খ্যাতিনামা লেখকদের বই ছাড়া নতুন লেখকদের বই ছাপার খুঁকি প্রকাশকেরা নিতে চাইছেন না। ইউরোপ-আমেরিকায় প্রকাশিত প্রতি পাঁচটি বইয়ের একটিতে অন্তত প্রকাশকেরা খুঁকি নিয়ে থাকেন। একটি বইয়ের হাজার কপি ছাপতে হলে, ফর্ম প্রতি কাগজ মুদ্রণ ইত্যাদি বাবদ গড়পড়তা খরচ ১৯৭২-৭৩ সালে ছিল ১২০ টাকা। পরবর্তী সালের হিসাবে সে অঙ্ক দাঁড়ায় ২৩৫ টাকায়। ছাপাখানা ও দপ্তরীখানায় ব্যবহৃত ছাপার কালি, টাইপ, পিসবোর্ড ইত্যাদির দরদাম দ্বিগুণ থেকে তিনগুণ বৃদ্ধি পেয়েছে

কাগজ-সংকট থেকে পরিভ্রাণের জন্মে কেন্দ্রীয় সরকার মিলমালিকদের সঙ্গে একটা চুক্তি করেছেন এই মর্মে যে মানিকেরা সরকারকে দু'লক্ষ টন কাগজ দেবেন এবং জনসাধারণের জন্মে টন প্রতি ২৭৫০ টাকা হারে কাগজ সরবরাহ করা হবে। উৎপন্ন অতিরিক্ত কাগজ খোলা বাজারে বিক্রীত হবে। সরকার কর্তৃক অনুমোদিত টেক্সটবুক ছাপার জন্মে দেশের দক্ষিণ পশ্চিম উত্তর ও পূর্ব ভাগে বিভক্ত চারটি অঞ্চলে এক হাজার টন করে সাদা কাগজ মিলের দরদর চেয়েও কম দরে সরবরাহ করা হবে। শর্ত হল যে প্রকাশকেরা যেন ১৯৭১-৭২ সালের মূল্যে বইয়ের মূল্য ধার্য করেন। কিন্তু সাধারণ বই ও পত্রপত্রিকার চাহিদা মেটানোর বিষয়ে সরকার কোনো সিদ্ধান্ত নেননি। ফলে সাধারণ বইপত্রের মুদ্রণ এবং গ্রন্থাগারগুলির জুর্গতি থেকেই যাবে।

টেক্সটবুক সরবরাহের বিষয়ে সরকারি উদ্ভমকে সাধুবাদ জানিয়ে একথা বলা প্রয়োজন যে ছাত্রজীবন সাজ হলেই মানুষের শিক্ষা ও মননকর্ম শেষ হয়ে যায় না। চিন্তাশীল ও স্বজনশীল লেখকের সঙ্গে পাঠকের নিরবচ্ছিন্ন সংযোগে দেশের সাংস্কৃতিক জীবন পরিপুষ্ট হয়। সাধারণ বইপত্র লেখক ও পাঠকের মধ্যে সেতুবন্ধের কাজ করে। টেক্সটবুক বহির্ভূত অত্যাশ্রয় বইপত্র উৎপাদনের বিষয়েও সরকারকে তৎপর করে তোলার জন্মে জনমত সৃষ্টি করা প্রয়োজম।

কাগজের ব্যবসায়ের অতিরিক্ত মুনাফা ও ফাটকা কারবার নিষারণের জন্মে সরকারি বিধিব্যবস্থা আরো কঠোর হওয়া চাই। শোখীন ও মূল্যবান কাগজের পরিবর্তে সাধারণ কাজে ব্যবহৃত কাগজের উৎপাদনের বেশি গুরুত্ব দেবার জন্মে সরকারকে সচেষ্ট হতে হবে। সরকারি দপ্তরগুলি থেকে প্রচারপত্র বিতরণের চালোয়া ব্যবস্থার অপচয় নিষারিত হওয়া দরকার। প্রকাশক সংস্থার মাধ্যমে এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে সমবায়ের সাহায্যে জ্ঞানমূল্যে কাগজ বণ্টনের ব্যবস্থা বর্তমান নৈরাজ্যিক পরিস্থিতির অবসান ঘটাতে পারে বলে আমাদের বিশ্বাস

## গ্রন্থাগার ও দীর্ঘসূত্রী পাঠক

অবোধ ভট্টাচার্য,

গ্রন্থাগারিক যাজ্ঞেই জানেন দীর্ঘসূত্রী পাঠক গ্রন্থাগারের দৈনন্দিন স্বর্চ পরিচালনায় নানাবিধ অসুবিধার সৃষ্টি করেন। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই এ ধরনের পাঠক ইচ্ছাকৃতভাবে গ্রন্থাগারের বই নির্দিষ্ট সময়ে ফেরৎ দেন না। সময়সীমা অতিক্রান্ত জনিত জরিমানাকে এঁরা বইটি দীর্ঘ মেয়াদে রেখে দেবার অধিকার বা লাইসেন্স বলে মনে করেন। এঁরা অক্লেশে অর্থদণ্ড দেন। প্রয়োজনে অর্থদণ্ডের বিনিময়ে অধিকসংখ্যক বই সময়সীমা অতিক্রান্তের পরেও ফেরৎ না দেবার সুযোগ নেন। নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে বই ফেরৎ না দেবার জন্ত যে অর্থদণ্ড দেওয়া হয় সেটি নিশ্চয়ই গ্রন্থাগারের অর্থ-সংগ্রহের উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত নয়। অর্থদণ্ড গ্রহণে মূল উদ্দেশ্য হোল সময় মতো বই ফেরৎ পাওয়া। যাতে অজ্ঞাত পাঠক নির্দিষ্ট বইটি না পাবার অসুবিধা ভোগ করেন। অথচ অর্থদণ্ডের মূল উদ্দেশ্যটি কিন্তু মোটেই সাধিত হচ্ছে না। সাধারণভাবে পাঠকদের মনে এই ধারণাই গড়ে উঠেছে যে বই নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে ফেরৎ না দিলে গ্রন্থাগারকে বেশী মাগুল দিতে হবে। এই মানসিকতা একশ্রেণীর পাঠকদের মধ্যে ক্রমবর্দ্ধমান—অর্থদণ্ডকে আজকের দিনে একশ্রেণীর পাঠক মোটেই শ্রাস্তি কিংবা লজ্জাজনক কোন ব্যাপার বলে মনে করেন না। কলং দীর্ঘমেয়াদে বই নেবার জন্ত দীর্ঘসূত্রী পাঠকের সংখ্যা বৃদ্ধি পাচ্ছে। দীর্ঘসূত্রী পাঠক গ্রন্থাগারের দৈনন্দিন পরিচালন ব্যবস্থাকে অনাবশ্যকভাবে

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বহিভূত কাজকর্মের যথা অর্থদণ্ড গ্রহণ খুচরা পরস্যা ফেরত দেওয়া, রসিদ দেওয়া অর্থদণ্ডের হিসাব রাখা ইত্যাদির মাধ্যমে জটিল করে তুলছে। বিদেশের গ্রন্থাগারিকেরা দীর্ঘসূত্রী পাঠকের সমস্যা নিয়ে নানান ভাবনা চিন্তা শুরু করেছেন। যুক্তরাষ্ট্রের গ্রন্থাগারগুলি বিশেষ করে সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি এই সমস্যায় বিশেষভাবে দ্রুতিগ্রস্ত। যুক্তরাষ্ট্রের নগর গ্রন্থাগারসমূহের ডিরেক্টর মিষ্টার ওয়ালিস বলেন যে চার পাঁচ বছর ধরে সাধারণ পাঠকদের মধ্যে গ্রন্থাগারের বই ফেরৎ না দেবার একটা সর্বাঙ্গিক প্রবণতা দেখা যাচ্ছে। তিনি বলেন ১৯৭০-৭১ সালে যুক্তরাষ্ট্রের সাধারণ গ্রন্থাগারগুলিতে প্রায় ৪৫,৫৩৫ ডলার মূল্যের বই ফেরৎ দেওয়া হয় না। আশঙ্কা করা হচ্ছে ১৯৭২ সালে এটি ৫০,০০০ ডলারের বেশী হবে। এই পরিস্থিতির মোকাবিলা করতে শেষ পর্যন্ত যুক্তরাষ্ট্রের বিভিন্ন শহরে একটি অর্ডিনাল জারী করা হয়েছে। এতে বলা হয়েছে যে কোন দীর্ঘসূত্রী পাঠক সাধারণ গ্রন্থাগারের বই নির্দিষ্ট সময়ে ফেরৎ না দিলে প্রথমে ডাকযোগে দুটি নোটিশ পাঠানো হবে। এছাড়া ফোনেও জানানো হবে। এতে কাজ না হলে একমাস কারাদণ্ড ও ৫০ ডলার পর্যন্ত অর্থদণ্ড হবে।

‘কোন অর্থদণ্ড নয়’ এই নিয়মের সমর্থনেও জোরালো মতামত প্রকাশ করা হচ্ছে। এবং অনেকক্ষেত্রেই এই নিয়মের প্রয়োগ গণকল্যাণকর হচ্ছে। কানাডার উইন্সগের পাবলিক লাইব্রেরীতে কোন প্রকার অর্থদণ্ড না দেবার একটি প্রস্তাব পরীক্ষামূলকভাবে একবছরের জন্ত গ্রহণ করা হয়। কোন দীর্ঘসূত্রী পাঠক সময়সীমা অতিক্রান্ত

নোটিশে সাড়া না দিলে নোটিশ প্রেরণের খরচ বাবদ তাকে একটি পাঁচ ডলারের বিল পাঠানো হবে। এতেও কোন সাড়া না পেলে দীর্ঘস্থায়ী সেই পাঠকের নাম দোষী সদস্য তালিকাভুক্ত করা হবে এবং যতদিন পর্যন্ত সমস্ত প্রাপ্য না যেটানো হচ্ছে ততদিন পর্যন্ত গ্রন্থাগারের সমস্ত সুযোগ সুবিধা তার কাছ থেকে প্রত্যাহার করে নেওয়া হবে। এই গ্রন্থাগারে এ পর্যন্ত ১৮,৫৩০টি সময়সীমা অতিক্রান্ত সংক্রান্ত প্রথম নোটিশ দেওয়া হয়েছে তার মধ্যে মাত্র ২২২টি বইয়ের ক্ষেত্রে পাঁচ ডলার নোটিশ প্রেরণ বাবদ খরচ নেওয়া হয়েছে। এ থেকেই কোন অর্থদণ্ড না দেবার পরিকল্পনাটির উল্লেখযোগ্য সাফল্যের একটা ইঙ্গিত পাওয়া যায়।

১৯৫২ সালে ইউনেস্কোর সহযোগিতায় দিল্লী পাবলিক লাইব্রেরীর উদ্বোধন হলে প্রথমদিকে আশঙ্কা করা হয় যে যেহেতু এদেশের লোকেরা সাধারণভাবে অবাধ প্রবেশ মাধ্যমে বই নেওয়ায় অভ্যস্ত নয়, সেজন্য বই ফেরৎ না দেবার সংখ্যা হয়তো খুব বেশীরকম হবে। কিন্তু ফ্রান্স গার্ডিনার যাঁর তত্ত্বাবধানে দিল্লী পাবলিক লাইব্রেরী গড়ে ওঠে, তিনি এই মত সমর্থন করেন নি। বাস্তবক্ষেত্রে দেখা গেল প্রথম ৯ মাসে যে ৪৫,০০০ বই বিলি হয় তারমধ্যে মাত্র ২৫টি হারিয়ে যায় ও ১২টি ফেরৎ দেওয়া হয় না। অতীতকালে ইংলণ্ডের যে কোন পাবলিক লাইব্রেরীতে গড়ে এর প্রায় চারগুণ বই নিখোঁজ হয়। জাতীয় গ্রন্থাগারের একটি ঘটনার কথা বলেছেন জাতীয় গ্রন্থাগারের প্রাক্তন গ্রন্থাগারিক শ্রী বি. এস. কেশবন। শ্রীকেশবন গ্রন্থাগারিকের দায়িত্বে এসেই দীর্ঘস্থায়ী পাঠকদের অর্থদণ্ড প্রথার বিলোপ করেন। কলে দেখা গেল গ্রন্থাগারের বই খুব দ্রুত বিলি হচ্ছে। প্রায় ৬ থেকে ৮ মাসের মধ্যে ৭,৫০০ বই ফেরৎ না পাওয়ায় অগত্যা, তিনি এই মর্মে আশঙ্কাজনক অরূপ চিহ্নিত এই নির্দেশ দিতে বাধ্য হন যে যারা বই ফেরৎ দেবেন না তাদের গ্রন্থাগারে জমা দেওয়া টাকা হতে বইয়ের ক্রয় কেটে নেওয়া হবে। এতে শেষ পর্যন্ত কাজ

হয় (Library Service in India to-day-a symposium... BLA, 1963)

যারা সময়মতো বই ফেরৎ দেন না তারা সাধারণ লোক হলেও শিক্ষিত ও প্রতিষ্ঠিত লোকেরাও এই ব্যাধি-মুক্ত নন। তার রবার্ট কটন যিনি ব্রিটিশ মিউজিয়ামের দীর্ঘস্থায়ী ও ডুলোমনা সদস্যদের বিরুদ্ধে তীব্র অভিযোগ করতেন—তিনি নিজেও সেই একই দোষে দুষ্ট ছিলেন। তবে অপরের বই সম্বন্ধে সম্ভবতঃ সব চেয়ে উদাহারী পাঠক ছিলেন ডাঃ সামুয়েল জনসন। তিনি অপরের বইগুলি যেন নিজের এমনভাবে ব্যবহার করতেন, বইয়ের একপ্রান্তে নিজের মন্তব্য লিখতেন এবং কদাচিৎ ফেরৎ দিতেন। তাঁর মৃত্যুর পর কোন বইটি তাঁর নিজের, কোনটিই বা অপরের সেটা নির্ণয় করা একরকম অসম্ভব ব্যাপার হয়েছিল। ষষ্ঠ জাতীয় পুস্তকমেলায় উদ্বোধন করতে গিয়ে মহারাষ্ট্রের রাজ্যপাল শ্রীজিলা ইয়ার জং একটি স্বীকারোক্তিতে বলেছেন যে তাঁর ব্যক্তিগত বই সংগ্রহের অধিকাংশই চুরি করা। স্কুলে, কলেজে ও বন্ধু-বান্ধবদের কাছে বই ফেরৎ না দেবার জন্য তাঁর খুবই ঋণাত্মক রেকর্ড ছিল।

দীর্ঘস্থায়ী পাঠকের এই প্রবণতা গ্রন্থাগার পরিচালনায় একটি বিপজ্জনক পরিস্থিতি। এর গুরুত্বও অপরিসীম। কারণ আধুনিক গ্রন্থাগার পাঠককেন্দ্রিক। দীর্ঘস্থায়ী পাঠক এভাবে ক্রমবর্ধমান হলে কারাদণ্ড দিয়ে কিংবা অর্থদণ্ডের মাধ্যমে এই সমস্যা থেকে পরিভ্রাণ পাওয়া সম্ভবপর নয়। অতীতকালে অর্থদণ্ড দিতে গিয়ে ধীরগতি পাঠক, ক্ষীণ দৃষ্টিশক্তি সম্পন্ন পাঠক, বৃদ্ধ লোক, কর্মব্যস্ত পাঠককে শাস্তাবধান করা অবিবেচনাপ্রসূত ও অবাঞ্ছনীয়। কেউ কেউ বলেন এই সমস্যার একমাত্র সমাধান বোধ হয় অর্থদণ্ড প্রথার বিলোপ সাধন ও বই ফেরৎ দেবার সময়সীমাকে তিন কিংবা চার সপ্তাহ পর্যন্ত বর্ধিত করা—আবার শ্রীকেশবনের মতে “সাধারণ চেতনাবোধই এর একমাত্র সমাধান এবং কিছুটা বিবেকের ত্যাগ ও কিছু পরিমাণে গ্রন্থাগারিকের সামাজিক ব্যক্তিত্ব ব্যবহারে কিছুটা কল দিতে পারে। প্রয়োজনে যুদ্ধরণের ভয় প্রদর্শনও করা যেতে পারে এটা জন-সাধারণের সাধারণ উন্নয়নের উপর নির্ভর করে।” (Library Service in India today-a symposium BLA, 1963) মোটকথা এ সমস্যার কোন সহজ সমাধান নেই।

## দিল্লীতে গ্রন্থাগার আন্দোলনের একদিক

রাম কৃষ্ণ সাহা

বিশ্ববিদ্যালয় ও কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতনক্রম নির্ধারণের প্রশ্নে সম্প্রতিকালের উল্লেখযোগ্য ঘটনা হল কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য সত্যেন্দ্রনাথ সেনের সভাপতিত্বে গঠিত একটি কমিটির উপর দায়িত্ব অর্পণ। কিছুদিন আগেই সারা ভারতের কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকদের বেতনক্রম নির্ধারণের দায়িত্বও ত্রীসেনের সভাপতিত্বে গঠিত একটি কমিটির উপর হস্ত ছিল এবং সম্প্রতি তার সুপারিশগুলি সরকারের নিকট পেশ করা হয়েছে এবং সরকার আর্থিক দায় দায়িত্বের অংশ বহন করারও কিছু প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন।

১৯৫২ সালের বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারগুলির ভূমিকা স্থির ও কার্যকর করার প্রশ্নে গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন ও পদমর্যাদা শিক্ষকদের সমতুল করার প্রস্তাব তৃতীয় পরিকল্পনায় কার্যকরী হয়েছিল এবং চতুর্থ পরিকল্পনায় সে ধারা অব্যাহত ছিল।

কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকদের নয়া বেতনক্রম নির্ধারণের জন্ত প্রথমে ত্রীযুক্ত সেনের সভাপতিত্বে গঠিত একটি কমিটির উপর দায়িত্ব অর্পিত হয়। গ্রন্থাগারকর্মীরা সবাই আশা করেছিলেন যে গ্রন্থাগারকর্মীদের বেতনক্রমও ঐ সাথে নির্ধারিত হবে। কিন্তু 'সেন কমিটি' ফিজিক্যাল ইনস্ট্রাকটর ও গ্রন্থাগারিকদের সম্পর্কে বেতনক্রম সুপারিশ ব্যতিরেকেই রিপোর্ট পেশ করেন। এর প্রতিবাদে শিক্ষক ও গ্রন্থাগারিকদের গণসংগঠনগুলি মুখর হয়ে ওঠেন।

পরবর্তীকালে এরই ফলশ্রুতি হিসাবে ত্রীসেনেরই সভাপতিত্বে গঠিত আর একটি কমিটির উপর গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতনক্রম নির্ধারণের দায়িত্ব দেওয়া হয়।

এই কমিটি আঞ্চলিক ভিত্তিতে কয়েকজন বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারিক এবং ভারতীয় গ্রন্থাগার সমিতির সংগে একদিন আলোচনা করেই গণসাক্ষ্য গ্রহণ করা বন্ধ করে দেন। এ ব্যাপারে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ একটি স্মারকলিপি পেশ করে এবং একটি সাক্ষাৎকার ও প্রার্থনা করে কিন্তু প্রার্থনা প্রত্যাখ্যাত হয়।

এ অবস্থায় গ্রন্থাগার কর্মীদের মধ্যে বেতন ও পদমর্যাদার হ্রাস সম্পর্কে সন্দেহ ক্রমশঃ দানা বাঁধতে থাকে।

• বিগত কয়েক বছরে কলেজ শিক্ষকদের বেতনক্রম সংশোধিত হলেও কলেজ গ্রন্থাগারিকদের ক্ষেত্রে এখনো তার সুযোগ সম্প্রসারিত হয়নি। পঃ বাংলার অবস্থা পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে উচ্চপদাধিকারী যথা গ্রন্থাগারিক, উপ ও সহ গ্রন্থাগারিক ছাড়া ইউ, জি, সি, প্রস্তাবিত যোগ্যতাসম্পন্ন ব্যক্তিদের ক্ষেত্রে বেতন ও পদমর্যাদা উপেক্ষিত হয়েছে। ত্রীসেন যে বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য সেই বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্মীরা বিগত বারো বছরে কতৃপক্ষের উপর অগাধ আস্থায় আচ্ছন্ন ছিলেন, পরবর্তীকালে আবেদন-নিবেদন আন্দোলনের সামিল হয়েছিলেন। তার ফলশ্রুতি হিসাবে দেখা যায় ত্রীসেন গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতনক্রম বা বর্তমানে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্ত্যন্ত নন-প্রকেশনাল বৃত্তিতে রত কর্মীদের সমতুল তার অর্থোজিকতা সম্পর্কে নিঃসন্দেহ হলেও ইউ, জি, সি বেতনক্রমের জন্ত সুপারিশ করায় অনিচ্ছুক ছিলেন। যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ডব্লুও



আন্দোলনের ফলশ্রুতি হিসাবে ৩৫।৩৬ জনের নাম স্থপাশি করতে পেরেছিলেন। রবীন্দ্রভারতী আলও এবিষয়ে সম্পূর্ণ নিশ্চয়।

পশ্চিমবাংলায় বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন প্রবর্তিত বেতনক্রম চালু না হলেও দিল্লীর বিশ্ববিদ্যালয়গুলি কেন্দ্রীয় সরকারের পরিচালনাধীন থাকায় সেখানে এই বেতনক্রম বহুদিন আগেই প্রবর্তিত হয়েছে। সহ-গ্রন্থাগারিকের নীচে ‘প্রফেশনাল এ্যাসিস্ট্যান্ট’ পদের ক্ষেত্রেও ২৫০-৪০০ টাকা বেতনক্রমের প্রচলন রয়েছে। যদিও দীর্ঘদিন যাবৎ এ বেতনক্রমের কোন পরিবর্তন হয়নি। এ মতাববস্থায় আলীগড় মুসলিম ইউনিভার্সিটি, দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়, জওহরলাল নেহরু বিশ্ববিদ্যালয়, জমিয়া মিলিয়া প্রভৃতি বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্মীরা যে আন্দোলনের পথে পা বাড়াবেন তাতে আশ্চর্য কি?

তুখু তাই নয় আন্দোলন করতে গেলে প্রয়োজন সংগঠনের, তাই সেখানে গত ৪ঠা এপ্রিল ১৯৭৪ সালে ‘অল ইণ্ডিয়া ফেডারেশন অফ ইউনিভার্সিটি এ্যাণ্ড কলেজ লাইব্রেরী ষ্টাফ অর্গানাইজেশন’ সৃষ্টির প্রস্তাব ওঠে এবং তার প্রস্তুতি হিসাবে ‘জয়েন্ট এ্যাকশন কমিটি’র জন্ম হয়। এই জয়েন্ট এ্যাকশন কমিটিতে পরবর্তীকালে বেনারস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় ও বিশ্বভারতী যোগদান করে। এই সংগঠনের মধ্যে প্রফেশনাল ষ্টাফ এ্যাসোসিয়েশন, সোম-প্রফেশনাল ষ্টাফ এ্যাসোসিয়েশন, ষ্টাফ এ্যাসোসিয়েশন অফ কলেজ লাইব্রেরীজ প্রভৃতিও অংশগ্রহণ করে।

বিগত ৩রা, ৫ই ও ৭ই এপ্রিল বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের সামনে এক বিকোভ প্রদর্শন ও একটি স্মারক-লিপি পেশ করা হয়। এই বিকোভে দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয় আলীগড় ও জওহরলাল নেহরু বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্মীরা অংশগ্রহণ করেন। এতে ১০০ জন গ্রন্থাগার কর্মী উপস্থিত ছিলেন। মূল দাবী ছিল সমস্ত শ্রেণীর গ্রন্থাগার কর্মীর জন্য বেতনক্রম পুননির্ধারণ এবং শিক্ষকদের সমতুল বেতন ও পদমর্যাদা।

### বেতনক্রম সম্পর্কিত দাবী

গ্রন্থাগারিক	— ১৫০০—২৫০০
উপ-গ্রন্থাগারিক	— ১২০০—১৮০০
সহ গ্রন্থাগারিক	— ৭০০—১৬০০
বুস্তি কুশলী সহকারী	— ৬৫০—১২০০
অধ’বুস্তি কুশলী সহকারী	— ৪২৫—৭০০
এ্যাটেণ্ড্যান্ট (সিনিয়র)	— ২৬০—৪০০
এ্যাটেণ্ড্যান্ট (জুনিয়র)	— ২৬০—৩৫০

১৫ই এপ্রিল জওহরলাল নেহরু বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার কর্মীরা JACর নেতৃত্বে গণছুটি নেন। এ বিষয়ে শিক্ষক, কর্মচারী ও ছাত্র সংগঠনগুলির পূর্ণ সমর্থন জানায় ও সহযোগিতা করে।

আমরা দিল্লীতে গিয়েছিলাম ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের আমন্ত্রণে এবং বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ও ইয়াসলিকের প্রতিনিধি হিসাবে গ্রন্থাগার কর্মীদের জাতীয় বেতনক্রম সম্পর্কিত আলোচনায় অংশগ্রহণের জন্য। সেখানে আলোচনা হল JACর সংগঠকদের সাথে। তাঁরা আমাদের জওহরলাল নেহরু বিশ্ববিদ্যালয়ে আমন্ত্রণ জামালেন। তাদের সাথে আলোচনা হল আন্দোলনের ধারা সম্পর্কে। তাঁরা জানালেন ১৮ই এপ্রিল বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের বৈঠক বসবে সেখানে একটি অবস্থান ধর্মঘট করা হবে। এতে দিল্লীর সমস্ত কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার কর্মীরা অংশগ্রহণ করবেন তৎসহ আলীগড়, বেনারস, পাঞ্জাব, হরিয়ানা প্রভৃতি অঞ্চল থেকেও কর্মীদের অংশগ্রহণের সম্ভাবনা আছে। আছে। আরো অমুরোধ করলেন; পঃ বাংলার প্রতিনিধি হিসাবে আমাদেরও এই আন্দোলনে অংশগ্রহণের জন্য।

বিশেষভাবে জানা গেল সেন কমিটির শেষ বৈঠক বসছে কলকাতায় ২১শে এপ্রিল। ষ্টাফকলে যোগাযোগ করা হ’ল এ্যাসোসিয়েশনের সাথে যাতে ২১ তারিখে এখানেও কোন কর্মঘটনা গ্রহণ করা সম্ভব হয়। দিল্লীতে

১৭ই এপ্রিল বেলা ১১টায় JAC র মিটিংএ আমরা অংশ গ্রহণ করলাম।

১৮ই এপ্রিল সকাল ৯টায় আমরা হাজির হলাম ফিরোজ শা' কোটলা গ্রাউন্ডের পাশে। সেদিন দুটোর ধর্মঘট। টাঙ্গা করে কালীবাড়ী থেকে যখন হাজির হলাম তখন মিছিল শুরু হচ্ছে। দিল্লীর প্রখ্যাত গ্রন্থাগারিক কয়েকজনকে দেখলাম মিছিলের পুরাভাগে। প্রায় ৭০০,৭৫০ গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগার কর্মী সেখানে হাজির। মুখে দারুণ উদ্দীপনা। স্লোগান ছিল হামারা মাংগ পুরী, করো, হামারা মাংগ ইনসাফ (Justice) প্রভৃতি। মহিলা গ্রন্থাগারিকমণীছিলেন প্রায় ৪০ জন। বেলা দশটায় আমরা UGC সদর দপ্তরের সামনে হাজির বলাম। সেখানে আরও প্রায় ৫০ জন যোগ দিলেন। প্রচণ্ড বিকোভ কিন্তু শৃঙ্খলাপূর্ণ। উদ্দেশ্য ছিল UGC র কাছে একটি প্রতিনিধিদল প্রেরণ। কিন্তু UGC কর্তৃপক্ষ সে দাবী নাকচ করলেন। সমস্ত বাড়ীটা পুলিশ দিয়ে ঘেরা। সমস্ত বারান্দা জুড়ে উৎসব UGC র কর্মচারীরা। ঘণ্টা দেড়েক পরে JNU

এর ছাত্ররা যোগ দিলেন আমাদের সাথে। বেলা দেড়টার সময় পুলিশ লাঠিচার্জ করল। আহত হলেন JNU র নেতা কৃষ্ণগোপাল। কর্মীদের মনোবল একটুও কমল না। বিকোভ চালিয়ে যাওয়া হল বিকেল ৫টা পর্যন্ত। JAC র মিটিংএ স্থির হল 'বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ' কলকাতায় সেন কমিটির সামনে বিকোভ প্রদর্শন করবেন।

আমরা ফিরে এলাম দিল্লী থেকে। কিন্তু হাজার খানেক গ্রন্থাগার কর্মীর সংগঠিত আন্দোলন মনে যথেষ্ট রেখাপাত করেছিল।

বিগত ২১শে এপ্রিল সেন কমিটির গোপন অধিবেশন ঘটলো বেসিক স্ক্রেডিসিন ভবনে। বেলা এগারোটা। আমরা ২০১২ জন। এক একজন সদস্য এলেন। আমরা আমাদের সংশোধিত আরকলপি প্রত্যেককে দিলাম এবং ডেপুটেশন চাইলাম। উপাচার্য সত্যেন্দ্রনাথ সেন উদ্বেজিত হলেন এবং পরবর্তীকালে গ্রন্থাগারকর্মীদের ডেপুটেশন দিলেন। সে আলোচনায় অংশগ্রহণ করেন শ্রীপ্রবীর রায়চৌধুরী ও শ্রীসৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়।



দিল্লীতে গ্রন্থাগার কর্মীদের বিকোভ মিছিলের একাংশ

## গ্রামারোয়ানে গ্রন্থাগারের ভূমিকা

সনৎ কুমার গ্রামাণিক

চল্লিশের দশকের বহুবিঘোষিত 'গ্রামে ফিরিয়া বাও' আজ চরম বাস্তবতার সম্মুখীন। গ্রামে ফেরার কথা আজ আর উপদেশ নয়। গ্রাম উন্নয়ন শুধু নীতিকথা নয়। গ্রামের উন্নতির সঙ্গে আজকে সারা ভারতের অস্তিত্বের সম্পর্ক জড়িত। প্রকট খাদ্য সমস্যা সমাধানে আজ গ্রামের কথা চিন্তা না করে উপায় নাই। এবিষয়ে সরকার ও জনসাধারণ উভয়েই সদা সচেতন। আজ গ্রামে গ্রামে বিদ্যুৎ পৌঁছে দেবারও কথা চলছে।

নিরক্ষরতা দূরীকরণের প্রসঙ্গে গ্রন্থাগারের অবদানের কথা বিশেষভাবে বলা হয়ে থাকে। প্রয়োজনের তুলনায় অপ্রচুর হলেও সরকারের সমাজ তথা বয়স্ক শিক্ষা কেন্দ্রে এবিষয়ে কিছু কার্যপদ্ধতি হাতে নিয়েছেন এবং গ্রামীণ গ্রন্থাগার ও নৈশ বিদ্যালয় মাঝে এসব কাজ চলছে। শিশুদের শিক্ষা সর্বজনীন ও বাধ্যতামূলক করা আজও সম্ভব হয়নি। বাধা মূলতঃ দুটি বলে আমাদের ধারণা। প্রথমতঃ প্রয়োজনের তুলনায় শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান কম। এখনও প্রতি গ্রামে অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপিত হয় নাই। দ্বিতীয় কারণ আর্থিক সমস্যা জনিত প্রচণ্ডতম দারিদ্র্যের ফলে গ্রামের একটি বৃহৎ অংশের শিশুদের দিনের বেলায় কাজে যেতে হয়। কাজেই পড়াশুনার কথা অভিভাবকদের চিন্তায় এলেও গ্রাসাচ্ছন্নদের চিন্তা বাধা হয়ে দাঁড়ায়। এই খানেই গ্রামীণ গ্রন্থাগারের সাহায্য বিশেষ ভাবে প্রয়োজন। কিন্তু হুঃখের বিষয় সাক্ষরভাবে গ্রন্থাগারের সাহায্য এ ব্যাপারে এখনও

নেওয়া হয় নাই। প্রাথমিক শিক্ষার ছাত্র প্রাথমিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থা এ বিষয়ে পরিপূরক হিসাবে কাজ করতে পারে। প্রত্যেক গ্রামে প্রাথমিক বিদ্যালয়ের মত প্রাথমিক তথা গ্রামীণ গ্রন্থাগারগুলি নিরক্ষরতা দূরীকরণে বিশেষ সহায়ক হবে বলে আমাদের বিশ্বাস। তবে এই সব গ্রন্থাগার আগোছালো ভাবে গড়ে উঠলে চলবে না বা শুধু সরকারী সমর্থনপুষ্ট হলে চলবে না সম্পূর্ণ সরকারী সাহায্যপুষ্ট হতে হবে এগুলিকে। শিশুদের দিনের পড়াশুনা চলবে প্রাথমিক বিদ্যালয়গুলিতে। আর বয়স্ক ও দ্বিভাষাণে কার্যে নিযুক্ত বালকদের সাক্ষর করার ভার নিতে হবে গ্রন্থাগারগুলিকে। প্রয়োজনবোধে বিশেষ ভাতার (special allowance) সুযোগ দিয়ে গ্রামের তথাকথিত অমুদ্রত শ্রেণীর শিক্ষিত বেকারদের শিক্ষকতায় নিলে ছাত্রদের আগ্রহ বাড়বে।

আমাদের দেশে জনসাধারণের আগ্রহেই বেশীর ভাগ গ্রন্থাগারের জন্ম হয়েছে। প্রাক-স্বাধীনতা যুগে এই সকল গ্রন্থাগারের ভূমিকা ছিল গুরুত্বপূর্ণ। স্বাধীনতার প্রথম কয়েক বছর গ্রন্থাগার স্থাপনে ও প্রসারে সরকারী উদ্যোগ বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হয়। তারই ফলস্বরূপ আমরা পাই জেলায় জেলায় জেলা গ্রন্থাগার আঞ্চলিক গ্রন্থাগার ও গ্রামে সরকারী সাহায্য পুষ্ট গ্রামীণ গ্রন্থাগার। বর্তমানে পশ্চিম বাংলার প্রায় ৬০০ শত এর মত গ্রামীণ গ্রন্থাগার রয়েছে। কিন্তু হুঃখ পরিচালনা ও পরিকল্পনার অভাবে এইগুলি হৃতপ্রায়। গ্রন্থাগার আইনের মাধ্যমে পৃথক গ্রন্থাগার মন্ত্রকের (Library Directorate) অধীনে ও সরকারী সাহায্য বহিঃ এগুলোর প্রাণ ফিরিয়ে আনা

যায় তাহলে দেশের উন্নতির পক্ষে গ্রন্থাগারের প্রভাব হবে আশ্চর্যজনক।

গ্রামের উন্নতির সঙ্গে চাষ আবাদের সম্পর্ক ঘনিষ্ঠ। আবাদের দেশের শতকরা ৭৫ ভাগ লোক গ্রামে বাস করেন আর গ্রামবাসীদের শতকরা ৯০ ভাগ কৃষিজীবী এবং ৬০ ভাগ ভূমিহীন কৃষক। ১৯৭১ সালের লোক গণনার হিসাব অনুযায়ী ভারতের লোক সংখ্যা ৪৪ কোটি ৪৬ লক্ষ। পশ্চিমবঙ্গের লোক সংখ্যা ৪ কোটি ৪৪ লক্ষ। তার মধ্যে গ্রামে বাস করেন ৩ কোটি ৫১ লক্ষ। এই প্রদেশের সাক্ষরের হার ২২.২৮% মাত্র। ভূমিহীন কৃষকদের ৯৯% নিরক্ষর। এই সব লোকদের কাছে চাষ-আবাদের বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি পৌঁছে দেওয়ার ব্যবস্থা যা বর্তমানে রয়েছে প্রয়োজনের তুলনায় তা শোচনীয় ভাবে অপ্রতুল। অর্থাৎ এই সব লোকেরা যতদিন কৃষিকার্যের বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি মনে প্রাণে গ্রহণ না করছেন ততদিন কৃষি উন্নয়ন তথা গ্রামোন্নয়ন এর কথা কাগজে কলমেই রয়ে যাবে। এই সব কৃষকদের জ্ঞানবৃদ্ধি ও বিচ্ছিন্নতার সমীক্ষা করে গ্রামীণ গ্রন্থাগারে যদি প্রতিমাসে কিংবা একমাস অন্তর স্থানীয় কৃষি আধিকারিক বা অধ্যক্ষ কৃষিকর্মচারী audio visual aids এর সাহায্যে কৃষিব্যবস্থার আধুনিক পদ্ধতির কথা ব্যাখ্যা করেন তাহলে অনেক ফল হবে। এই প্রসঙ্গে গ্রামীণ গ্রন্থাগারের পুস্তক নির্বাচন প্রসঙ্গে কিছু বলা প্রয়োজন। ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতায় দেখা গেছে সাধারণ গ্রন্থাগারে (কি সরকারী কি বেসরকারী) উপভাসের চাহিদা থাকে প্রবল।

এবং সেই চাহিদা যেটাতে সীমিত আর্থিক সাধারণের গ্রন্থাগারগুলির নাতিশ্রাস ওঠে। কিন্তু তুললে চলবে না চাহিদা অনুযায়ী বই জনসাধারণের হাতে পৌঁছে দেওয়া যেমন গ্রন্থাগারগুলির দায়িত্ব তেমনভাবে পাঠকবর্গের কঠিন পরিবর্তন ঘটানোর নৈতিক দায়িত্ব রয়েছে গ্রন্থাগারগুলির। সেই দিকে সরকার, জনসাধারণ,

গ্রন্থাগার কর্মী ও উদ্যোক্তাদের নজর রাখতে হবে। গ্রামীণ গ্রন্থাগারের পুস্তক সংগ্রহের জন্য নির্দিষ্ট অর্থের মধ্যে নিম্নলিখিত সামগ্র্যমূলক বর্টন ব্যবস্থা থাকলে ভাল হয়।

উপভাস—	৪০%
কোষগ্রন্থ—	১০%
ধর্ম—	১০%
কৃষিউন্নয়ন—	১৫%
স্বাস্থ্য, শিল্প ও পরিবার	
পরিচালনা—	২০%
অভ্যাস—	৫%

অবশ্য সব কিছুই নির্ভর করবে বরাদ্দীকৃত অর্থ ও সমস্ত গ্রন্থাগার ব্যবস্থায় গ্রন্থাগার চেতনাসম্পন্ন কর্তৃপক্ষের দৃষ্টিভঙ্গীর উপর। গ্রামীণ গ্রন্থাগারের কর্মীবৃন্দের অভিজ্ঞতালব্ধ জ্ঞানের উপযুক্ত মর্যাদা দান ও বিশেষভাবে প্রয়োজন।

গ্রামীণ অর্থনীতিতে কৃষির পয়ই আছে শিল্পের স্থান। প্রত্যেক গ্রামেই কিছু কিছু ব্যক্তি এই সব ক্ষুদ্র শিল্পের দ্বারা তাঁদের অন্ন সংস্থান করেন। এই সব শিল্পের মধ্যে রেশম শিল্প, লোহশিল্প, শঙ্খ ও গালা শিল্প, চর্মশিল্প, কাঠজাতশিল্প, বেত ও বাঁশের কাজই প্রধান। পল্লীগ্রামে ধান পোতা ও কাটার মাঝের কয়লা কৃষকরা কিছু বাড়তি আয়ের সুযোগ করতে পারেন এই সব শিল্পকর্মের মাধ্যমে। প্রত্যেক জেলায় আজকাল শিল্প, আধিকারিকের মাধ্যমে লুপ্ত গৃহশিল্পগুলিকে আর্থিক সাহায্য দেবার ব্যবস্থা রয়েছে। গ্রামীণ গ্রন্থাগার কর্মী এই সব শিল্পে নিযুক্ত লোকদের নানা কাজে আসতে পারেন। তাঁদের বই এর সাহায্য দিয়ে শিল্পের মান উন্নত করা যায়। এই সব কাজে নিযুক্ত সরকারী কর্মচারীদের আনিয়ে বৃত্তিমূলক শিল্পশিবির ও রুগ্ম শিল্পকে আর্থিক সাহায্যের ব্যবস্থা ও করা যেতে পারে। কারু শিল্প ও চাকুশিল্প উভয়ের সংরক্ষণ ও সম্প্রসারণ করা যায় গ্রন্থাগারের

মাধ্যমে। সব চেয়ে ভাল হয় এইসব গ্রামাগারের সঙ্গে যদি একটি করে সংগ্রহালয় (museum) গড়ে তোলা যায়।

গ্রামীন স্বাস্থ্য ও পরিবার পরিকল্পনার ক্ষেত্রে ও গ্রামীন গ্রামাগারগুলি সক্রিয় ভূমিকা গ্রহণ করতে পারে। গত কয়েক বছরে অবস্থার প্রভূত উন্নতি হলেও আধুনিক চিকিৎসা ব্যবস্থার সাহায্যে নিতে সাধারণ গ্রামবাসীরা এখনও অনেকেবাংশে পরাশ্রুত। এখনও গ্রামে কলেরার ইনজেকশন কিংবা বসন্তের টিকা নেওয়ার সময় চৌকি-দারের উপস্থিতির প্রয়োজন হয়। তুচ্ছতাক, ওষা, মত্বের প্রতি এখনও গ্রামের লোকের ঝোঁক বেশী। উপযুক্ত স্বাস্থ্য কক্ষীদের উপদেশ এবং গ্রামাগার প্রাঙ্গণে সরকারী প্রচার বিভাগের চলচ্চিত্র প্রদর্শন বা অস্ত্রাস্ত্র প্রদর্শনী আধুনিক চিকিৎসা ব্যবস্থার প্রয়োগ ও গ্রহণ সম্বন্ধে গ্রামবাসীদের সচেতন করে তুলবে।

গ্রামীন recreation বা আমোদ প্রমোদের ক্ষেত্রে এবং আরও ব্যাপকভাবে গ্রামীন সংস্কৃতির পুনরুজ্জীবনেও গ্রামীন গ্রামাগারগুলি দিগদর্শনের কাজ করতে পারে। দ্রুত অর্থনৈতিক পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে বাংলাদেশের গ্রামগুলির কাঠামোতে পরিবর্তনের ছোঁয়াচ লেগেছে। আগের বারোয়ারী প্রথা বা জমিদার, মহাজনদের স্বতঃকর্ত দান ধান দ্রুত অপস্রয়মান। এর অভাব গ্রামীন

গ্রামাগারগুলি দক্ষতার সঙ্গে পূরণ করতে পারে। গ্রামের যাত্রা, কথকতা, কবিতা প্রভৃতি পুনরুজ্জীবনে সমাজ শিক্ষা বিভাগের এগিয়ে আসা উচিত। স্থানীয় যুবক ও উৎসাহী ব্যক্তিদের মাধ্যমে নানারকম সার্বজনীন পূজা ও উৎসবের ব্যবস্থা গ্রামাগার প্রাঙ্গণে করা হলে গ্রামবাসীদের মধ্যে ব্যাপক সাড়া লাগবে। বিভিন্ন মহাপুরুষদের জন্ম ও মৃত্যুদিবসে স্থানীয় শিক্ষাব্রতীদের নিয়ে সভা সমিতি করলে সাধারণ মানুষ ও ছাত্র সমাজ বিশেষ উপকৃত হবেন। ছোটছোট ছেলেদেরের মুক্তাঙ্গণ শিল্প প্রতিযোগিতা বা স্কুল কলেজের ছাত্র ছাত্রীদের বিতর্ক প্রতিযোগিতার ব্যবস্থা গ্রামীন গ্রামাগারে অনায়াসেই করা যেতে পারে।

মোট কথা গ্রামাগার শিক্ষিত লোকদের জায়গা সেখানে শুধু লিখতে পড়তে জানা লোকেরাই যেতে পারবে এই ধারণা গ্রামীন গ্রামাগারগুলিতে সমূলে দূর করতে হবে। এখানে যেন আমরা জোর গলায় বলতে পারি “সবারে করি আশ্বাস”। গ্রামাগারগুলিকে এক কথায় Mass educator এর ভূমিকা গ্রহণ করতে হবে যা স্কুল কলেজের দ্বারা কখনই সম্ভব নয়। সরকারের কুদ্রতম কেন্দ্র (unit) হিসাবে গ্রামীন গ্রামাগার, প্রাথমিক বিদ্যালয় ও গ্রামীন ডাকঘরগুলি একযোগে কাজ করলে গ্রামগুলি হয়ে উঠবে আদর্শ গ্রাম, প্রত্যেকটি গল্পীবাসী হয়ে উঠবেন আদর্শ পুরুষ।

## গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন নির্ধারণের সর্বভারতীয় নীতি সম্পর্কিত কনভেনশন

বিগত ১৫ই এপ্রিল ১৯৭৪ দিল্লী পাবলিক লাইব্রেরীতে ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের উদ্যোগে ভারতবর্ষের সর্বস্তরের গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতনক্রম সম্পর্কিত নীতি নির্ধারণের ক্ষেত্রে এক সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়।

সম্মেলনে অংশগ্রহণ করেন নিম্নলিখিত সংস্থার প্রতিনিধিবর্গ। ষ্টাফ এ্যাসোসিয়েশন অফ কলেজ লাইব্রেরীজ, রাজস্থান লাইব্রেরী এ্যাসোসিয়েশন, হিমাচল প্রদেশ লাইব্রেরী এ্যাসোসিয়েশন, গভর্নমেন্ট অফ ইণ্ডিয়া লাইব্রেরী এ্যাসোসিয়েশন, দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়, জওহরলাল নেহরু ইউনিভার্সিটি গভর্নমেন্ট স্কুল লাইব্রেরী এ্যাসোসিয়েশন, জাতীয় গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি, পাঞ্জাব ইউনিভার্সিটি লাইব্রেরীর প্রতিনিধিরা। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ও ইয়ালিকের পক্ষ থেকে প্রতিনিধিত্ব করেন শ্রীপ্রবীর রায়চৌধুরী এবং শ্রীরামকৃষ্ণ সাহা।

বৈকাল ৪টায় সম্মেলন শুরু হয়। সভাপতির আদান অলংকৃত করেন দিল্লী পাবলিক লাইব্রেরীর গ্রন্থাগারিক শ্রী জে. সি. মেহতা।

সভার প্রারম্ভে, পাঞ্জাব লাইব্রেরী এ্যাসোসিয়েশন, কর্ণাটক লাইব্রেরী এ্যাসোসিয়েশন, উৎকল লাইব্রেরী এ্যাসোসিয়েশন প্রভৃতি হতে আগত টেলিগ্রাম পাঠ করা হয়।

জওহরলাল নেহরু বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক শ্রীগিরজা কুমার বর্তমান অবস্থার বিশ্লেষণ করেন। তিনি বলেন ডকুমেন্ট গ্রন্থাগার কর্মীরা সেনা কর্মীদের এক্জিয়ার সিম্পকে' বিক্ষুব্ধ। বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্ষেত্রে প্রয়োজন,

বেতনক্রম ও শিক্ষাগত যোগ্যতার সুষমতার অভাব বর্তমান। সেগুলি দূর করা প্রয়োজন। তিনি আশংকা করেন যে বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন গ্রন্থাগার কর্মীদের ক্ষেত্রে শিক্ষকদের চেয়ে নিম্নতর বেতনক্রম ধার্য করার কথা চিন্তা করছেন। সুতরাং এই অবস্থার প্রতিরোধকল্পে সর্বভারতীয় ভিত্তিতে এক আন্দোলনের পরিকল্পনা গ্রহণ করা হোক।

তিনি আরও বলেন যে দিল্লীর কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার কর্মীরা সংগ্রাম কমিটি গঠন করে আন্দোলন শুরু করেছেন। ১৫ই এপ্রিল তাঁরা কর্মবিরতি পালন করেছেন এবং ১৮ই এপ্রিল বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের সামনে এক বিক্ষোভের আয়োজন করা হয়েছে। স্কুল দাবী গ্রন্থাগারকর্মীদের শিক্ষকদের সমতুল বেতন ও পদমর্যাদা দিতে হবে।

শ্রী ডি আর কালিয়া বলেন, ILA, GILA এবং জাতীয় গ্রন্থাগার কর্মী পরিষদ তৃতীয় বেতন কমিশনের কাছে গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন ফ্যাকাশেট মেম্বারদের সমতুল করার দাবী রেখেছিলেন। কিন্তু কমিশন সে দাবী উপেক্ষা করেছেন। স্কুল গ্রন্থাগারিকদের ২৩শে মার্চ থেকে গ্র্যাডুয়েট শিক্ষকদের সমতুল বেতন দেওয়া হয়েছে, বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্ষেত্রে বেতন ও পদমর্যাদা হ্রাসের সম্ভাবনার আশংকা রয়েছে। তাঁর মতে সর্বপ্রথম দাবী সনদ প্রস্তুত করা প্রয়োজন।

দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার বিভাগের প্রধান শ্রী পি. বি. বদল্য বলেন বেতনক্রম নির্ধারণের জাতীয়

নীতির জন্ত একটি দীর্ঘস্থায়ী কর্মসূচী প্রয়োজন। স্বতরাং বিষয়গুলি বিভিন্ন ভাগে ভাগ করে দেখা উচিত।

পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিভাগের প্রধান ডঃ জগদীশ শর্মা বলেন, বর্তমান অবস্থার সৃষ্টি সঙ্ক্ষে অনুসন্ধান প্রয়োজন; আরও প্রয়োজন আন্তঃসমালোচনার; নিজেদের ক্রটিমুক্ত হওয়া দরকার প্রথমেই।

শ্রীমঙ্গলা বলেন যে যারা বর্তমানে যে পদমর্যাদায় আছেন তাঁদের পদমর্যাদা খর্ব করা চলবে না। তবে শিক্ষাগত যোগ্যতার মান উন্নয়ন করা যেতে পারে। এবং সেটা এম.এ. ও এম.লি.ব. এসসি হওয়া উচিত। যে সমস্ত গ্রন্থাগারিক এই কমিটিতে আছেন তাঁদের আপত্তি নথিভুক্ত করা উচিত।

শ্রীপ্রবীর রায়চৌধুরী বলেন জাতীয় বেতনক্রম সংক্রান্ত নীতি একটি বিশাল বিষয়। ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সম্মেলনে এটি আলোচনা করা প্রয়োজন। আলোচনায় মাধ্যমেই এর একটি সঠিক রূপ বেরিয়ে আসবে। কেন্দ্রীয় সরকারী গ্রন্থাগার কর্মীদের ক্ষেত্রে প্রথমে এ প্রশ্ন ছিল যে তাঁদের এ্যাকাডেমিক ষ্টাফের সমান বেতন ও পদমর্যাদা হবে। কিন্তু GILA তার থেকে সরে গেছে। আমাদের পরিষদের বক্তব্য গ্রন্থাগার কর্মীরা শিক্ষকদের সমান বেতন ও পদমর্যাদার অধিকারী। বর্তমানে পঃ বাংলার বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে ইউ.জি.সি বেতনক্রম প্রবর্তিত হয় না। আমরা মনে করি বেতনক্রম ছাড়াও আরও কয়েকটি বিষয় বিবেচনার প্রয়োজন। এগুলির অন্তর্ভুক্ত হল কনট্রিবিউটারি প্রভিডেন্ট ফাণ্ড, গ্র্যাচুইটি সহ.পেন্সন প্রথা, পণ্যমূল্য বৃদ্ধির সঙ্গে তাল রেখে মহাশয় ভাতা নির্ধারণ। এছাড়া কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্ষেত্রে যে অটলাবস্থার সৃষ্টি হয়েছে তার অতি সঙ্কট অবসান। এছাড়া ৮.৩৩% বোনাস এগুলি সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা প্রয়োজন। শুধু দাবী জানিয়ে থেমে গেলেই চলবে না স্থানির্দিষ্ট পরিকল্পনা নিয়ে আন্দোলন করতে হবে। বর্তমানে ১৮ই এপ্রিল বিকোভ প্রদর্শনের কর্মসূচী ছাড়াও রাজ্য স্তরে বিভিন্ন সভাসমিতি

এবং সর্বভারতীয় স্তরে প্রতিবাদ সপ্তাহ পালন করা দরকার।

সভাপতিমহাশয় জানান যে এবছরই সম্মেলনে জাতীয় বেতন নীতি অন্ততম আলোচ্য বিষয়।

রাজস্থান থেকে আগত প্রতিনিধিরা বলেন যে বিনা আন্দোলনে কিছুই পাওয়া যাবে না। আন্দোলনের সময় উপস্থিত। সারা ভারতের গ্রন্থাগার কর্মীদের ঐক্যবদ্ধ করতে হবে। সাধারণ গ্রন্থাগার ও বিভাগীয় গ্রন্থাগারগুলির ক্ষেত্রে একই বেতনক্রম চালু করতে হবে।

কর্মসূচী প্রসঙ্গে সভাপতি বলেন সরকারকে পিছিয়ে যেতে দেওয়া চলবে না। একটি স্মারকলিপি পেশ করা প্রয়োজন। এই সভার সিদ্ধান্ত প্রত্যেক গ্রন্থাগার সাময়িক এবং সরকারকে জানিয়ে দিতে হবে।

শ্রীগিরজাকুমার প্রস্তাব করেন যে আন্দোলনের স্বার্থে একটি কমিটি হওয়া প্রয়োজন। এই কমিটিতে কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মী, সরকারী গ্রন্থাগার কর্মী, স্কুল লাইব্রেরী প্রভৃতি সঙ্ক্ষে বক্তব্য থাকা প্রয়োজন। এই কমিটিতে শ্রীমঙ্গলা, শ্রীগির্দয়ানী ও শ্রীপ্রবীর রায়চৌধুরী থাকবেন।

শ্রীকালিয়া বলেন যে বর্তমান অবস্থার মোকাবিলা করতে গেলে সমগ্র গ্রন্থাগার কর্মীদের যুক্তফ্রন্ট হওয়া দরকার। লাইব্রেরী এ্যাসোসিয়েশনদের বেতনক্রম স্থির করা দরকার। স্কুল লাইব্রেরীর কথা ভুলে গেলে চলবে না। রাজ্য সরকার শিক্ষকদের যে বেতনক্রম স্থির করবেন গ্রন্থাগারিকদের ক্ষেত্রেও ঐ একই বেতনক্রম হওয়া উচিত।

এছাড়া ডি.এস.আগরওয়াল, এম.এস. রাজভি, এস.আর.গুপ্ত, এ.পি.তেওয়ারী প্রমুখরা বক্তব্য রাখেন।

সম্মেলনে পি.বি.মঙ্গলা, প্রবীর রায়চৌধুরী, গিরজা কুমার, এন.এন.গির্দয়ানী, এস.এইচ.আর নাকভি প্রভৃতি নিয়ে প্রস্তাব খসড়া করার জন্ত একটি কমিটি গঠিত হয়। আঙ্গায়ক হলেন শ্রীগিরজা কুমার। কমিটি

সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি খসড়া প্রস্তাব পেশ করেন।

### খসড়া প্রস্তাব (সংবাদপত্র সমূহে প্রচারে জন্য)

ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক আহৃত গ্রন্থাগারিক। তথ্যায়ক/তথ্য বিজ্ঞানীদের এই সভা ১৫ই এপ্রিল ১৯৭৪ বর্তমান বেতনক্রম নির্ধারণের প্রাকালে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, সরকারী বিভাগ ও সাধারণ গ্রন্থাগারগুলিতে বিভিন্ন পদে অধিষ্ঠিত গ্রন্থাগার কর্মীদের জাতীয় বেতনক্রম সম্পর্কে সর্ব সন্মতিক্রমে একটি নীতির সূচনা ও নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি গ্রহণ করা হয়:—

(১) যে গ্রন্থাগার তাব নিজস্ব প্রকৃতি ও কর্মধারার পরিপ্রেক্ষিতে প্রয়োজনীয় ভাবেই শিক্ষা প্রতিষ্ঠান।

(২) যে বিভিন্ন গ্রন্থাগারে কর্মরত ব্যক্তিব্যক্তি শিক্ষাকর্মে নিয়োজিত এবং তাঁদের বেতনক্রম স্কুল, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় এবং গবেষণা কেন্দ্রে কর্মরত ব্যক্তিদের সমতুল হওয়া প্রয়োজন।

(৩) এই সম্মেলন বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন, কেন্দ্রীয় শিক্ষা মন্ত্রণালয় এবং রাজ্য সরকারগুলির গ্রন্থাগার কর্মী ও ফ্যাকাশ্টি মেম্বারদের সমতুল বেতনক্রমের বিগত ১৫ বছরের পূর্বে নির্ধারিত সিদ্ধান্তগুলি থেকে সবে আসার প্রচেষ্টার তীব্র নিন্দা করে।

(৪) যে এই সম্মেলন দ্বিতীয় ও তৃতীয় শ্রেণীর গ্রন্থাগার কর্মীদের সম্পর্কে তৃতীয় বেতন কমিশনের সুপারিশগুলির বিশেষভাবে নিন্দা করে।

এই সম্মেলন সর্বসম্মতভাবে কেন্দ্রীয় সরকার, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন এবং অজ্ঞাত সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের নিকট এই বক্তব্য রাখে যে:—

(ক) সাম্প্রতিককালে কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকদের বেতনক্রমের ক্ষেত্রে যে সুবিধা কেন্দ্রীয় সরকার

দিয়েছেন সেগুলি কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার কর্মীদের ক্ষেত্রেও শিক্ষকদের সমতুল বেতনক্রমের পূর্ব নির্ধারিত প্রচলিত নীতি বহাল রাখতে আত্মন করছে।

(খ) বিভিন্ন সরকারী, বিভাগীয় ও সাধারণ গ্রন্থাগারে কর্তব্যরত গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতনক্রম যথাযথভাবে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের কর্মরত শিক্ষকদের সমতুল হতে হবে।

(গ) ভারত সরকার যেকোনো নিজেদের কর্মীদের ক্ষেত্রে ব্যবস্থার উপর ভিত্তি করে বেতন কাঠামো স্থির করেন। বিভিন্ন রাজ্যেও ঐ একই নীতি বহাল রাখতে হবে।

(ঘ) যে ভারত সরকারকে এই মর্মে চাপ সৃষ্টি করতে হবে যে সমস্ত শ্রেণীর গ্রন্থাগার কর্মীদের পুনর্নির্ধারিত বেতনক্রম রাজ্য সরকারগুলির সমস্ত স্তরে যাতে সম্মত প্রবর্তিত হয়।

বিভিন্ন কর্তৃপক্ষের গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রতি বিমাতৃ সুলভ আচরণের প্রতিবাদে এই সম্মেলন আগামী দিনের সংগ্রামের রূপরেখা নির্ধারণ করছে।

(১) ভারত সরকার, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন ও রাজ্য সরকার এবং অজ্ঞাত সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের নিকট এই প্রতিবেদন পাঠাতে হবে।

(২)- সর্বভারতীয় ভিত্তিতে একটি জয়েন্ট অ্যাকশন কমিটি গঠন করতে হবে।

(৩) ভারত সরকারের শিক্ষামন্ত্রণালয়, অর্থদপ্তর, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের অফিসে বিক্ষোভ প্রদর্শন করতে হবে এবং রাজ্যস্তরে বিভিন্ন প্রতিবাদ সভা ও বিক্ষোভ প্রদর্শন করতে হবে।

প্রতিবেদক :—রাম কৃষ্ণ সাহা



## সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিংএর পরিভাষা

অধ্যাপক চট্টোপাধ্যায়

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

—wing রাস্তার পক্ষ, রাস্তা উপবিভাগ

roller রোলার

—, bullock বলদটানা রোলার

—, diesel ডিজেল রোলার

—, hand হাত রোলার

—indent রোলার সংগ্রহ

—, indenting দস্তুর রোলার

—, road রাস্তা রোলার সড়ক রোলার

sheep foot মেঘফুর রোলার

—, steam বাষ্পচালিত রোলার

—, tandem ট্যাণ্ডেম রোলার

three axle tandem তিন অক্ষদণ্ড বিশিষ্ট ট্যাণ্ডেম রোলার

—, three roll tandem তিন বেলন ট্যাণ্ডেম রোলার

—, three tyre তিন টায়ারযুক্ত রোলার

—, three wheel ত্রিচক্ক রোলার

—, vibrating কল্পন রোলার

—, wobbled wheel বহুচক্ক রোলার

rooter ripper কুটার রিপার

rotary drill ঘূর্ণন বেধযন্ত্র

round about traffic পরিশ্রামিক পরিধান

route identification sign পথ নির্দেশক চিহ্ন

rubbish অর্ধ

rubble ভাঙা পাথর

running sand চোরাবালি

—time চলন কাল

runoff বারিবাহ

—, rate of বারিবাহ মাত্রা/মান

runway ধাবন পথ

Ryves formula রাইভের সূত্র

Rut গর্ত, চাকার দাগ

Safety fence নিরাপত্তা বেটনী

—, post নিরাপত্তা দণ্ড

Safety zone নিরাপত্তা অঞ্চল

Sag ঝুল, নতি

sampling নমুনা গ্রহণ

sampler soil মৃত্তিকার নমুনা গ্রাহক

—, undisturbed অনালোড়িত নমুনা

sand বালুকা, বালি

—, coarse মোটা বালি

—, fine মিহি বালি

—fraction বালির অংশ

—paper surface সূক্ষ্ম পৃষ্ঠ বালি

—running drain চোরাবালি বালি নিষ্কাশিত জল

saturated soil সন্তৃপ্ত মৃত্তিকা

saturation, degree of সন্তৃপ্তির মাত্রা

scarifier স্কারিফায়া

scarifying অঁকড়ানো

schist সিষ্ট

scissor junction কাঁচি সঙ্গম

scoop হাতা

scour অবক্ষয়, মাজা সাককরা

—depth অবক্ষয়ের গভীরতা

scraper স্কেপার

scratch template অঁচড়ানো টেমপ্লেট

scratcher আঁচড়া  
 screed প্রতিদর্শক স্তর ক্রীড  
 screen পর্দা, চালনী  
 screenin চলনা  
 seal coat সংমুদ্রণ আন্তরণ  
 sealing coat শেষ প্রলেপ, শীল প্রলেপ  
 —compound সংমুদ্রণ যৌগিক উপাদান  
 —material সংমুদ্রণ বস্তু  
 secondary signal face গৌণ নির্দেশক দিক  
 section খণ্ড, ছেদ  
 —, cross অনুপ্রস্থ ছেদ  
 —, longitudinal অনুদৈর্ঘ্য ছেদ  
 —, typical cross অনুপ্রস্থ ছেদের নমুনা  
 sedimentation পলিপাতন  
 sedimentation test পলিপাতন পরীক্ষা  
 seepage ক্ষরণ  
 segregation পৃথকীকরণ, স্বতন্ত্রীকরণ  
 —of traffic পরিযান পৃথকীকরণ  
 separte system পৃথক প্রণা  
 service life উপযোগী কাল  
 —road সেবাপথ  
 setting time, final চূড়ান্ত দৃঢ়ীভবন কাল / পরম  
 দৃঢ়ীভবন কাল  
 —, initial প্রাথমিক দৃঢ়ীভবন কাল  
 settlement নিষ্পত্তি, অবনতি  
 —factor অবনতি গুণক  
 sewer গন্ধনালা, ময়লাবাহীনালা  
 shale শেল, গৈড়ি  
 —burnt দহন শেল, পোড়ানো গৈড়ি  
 shaping রূপায়ণ  
 sheepfoot roller ঘেষকুর রোলার  
 shell কোষ, কবচ  
 sheet piling চাদর পাইলিং

shift পরিবর্তন, বদল  
 shingle হুড়ি  
 shoring শোরিং, প্রান্তরক্ষক  
 shoulder ( of a highway ) রাস্তার কক্ষ  
 —maintenance কক্ষ সংরক্ষণ  
 shuttering শাটারিং / ভজাবন্দী  
 shrinkage limit সংকোচন সীমা  
 —joint সংকোচন সন্ধি  
 —limit, lineal রেখীয় সংকোচন  
 —limit, surface পৃষ্ঠীয় সংকোচনসীমা  
 —limit, volumetric আয়তন সংকোচনসীমা  
 —, lineal রেখীয় সংকোচন  
 —, volumetric আয়তন সংকোচন  
 shuttle traffic পুনর্পোনিক পরিযান  
 side cut পার্শ্বকর্তন  
 —entrance manhole পার্শ্বপ্রবেশ নরগল্বর  
 —slope পার্শ্ব ঢাল, পার্শ্বনতি  
 —forms পার্শ্বকর্মা  
 sight distance দৃশ্য দূরত্ব  
 —, overtaking প্রতিক্রমণ দৃশ্যদূরত্ব  
 —, minimum নূনতম দৃশ্য দূরত্ব  
 —, stopping সীমিত দৃশ্য দূরত্ব  
 —, rail দৃশ্য রেখাপট  
 —, reaction time দৃষ্টি বিক্রিয়াকাল  
 sign চিহ্ন, সঙ্কেত  
 —, advance প্রাকচিহ্ন অগ্রচিহ্ন  
 —, advance direction প্রাক্দিশ চিহ্ন  
 —, cautionary সাবধান বা সতর্ক চিহ্ন/সঙ্কেত  
 —, colour রঙিন সঙ্কেত, চিহ্ন  
 —, danger বিপদ সঙ্কেত  
 —, direction দিশা চিহ্ন  
 —, guiding নির্দেশক চিহ্ন  
 —, informative হুচনা চিহ্ন

—, informatory তথ্যনামক চিহ্ন  
 —, location of চিহ্ন অবস্থাপন  
 —, mandatory আকস্মিক চিহ্ন  
 —, place name স্থান নির্দেশক চিহ্ন  
 —, prohibitory নিষেধ চিহ্ন  
 —, regulatory নিয়ামক চিহ্ন  
 —, road পথচিহ্ন, পথ নির্দেশ  
 —, route-identification পথ সনাক্তকরণ চিহ্ন  
 —, supplementary direction সম্পূরক দিশা চিহ্ন  
 —, traffic পরিযান চিহ্ন  
 —, warning সতর্কীকরণ চিহ্ন  
 signal সিগন্যাল, সংকেত  
 —, cautionary সাবধানী সংকেত  
 —, control নিয়ামক সংকেত  
 —, face সংকেত সম্মুখ ভাগ  
 —, fixed time নির্দিষ্ট সময় সংকেত  
 —, manually controlled হস্ত নিয়ন্ত্রিত সংকেত  
 —, system সংকেত ব্যবস্থা  
 —timings সময় নিয়ন্ত্রিত সংকেত  
 —, traffic পরিযান সংকেত, ট্রাফিক সংকেত  
 —, traffic actuated পরিযান উদ্ভুদ্ধ সংকেত  
 —, vehicle actuated যান প্রবর্তিত সংকেত  
 —, warning সতর্কীকরণ সংকেত  
 silt পলি  
 —fraction পলি অংশ  
 site investigation স্থান, অবস্থিতি সমীক্ষা বা অনুসন্ধান  
 skew back তির্যকপৃষ্ঠ  
 skid brake pan ঘস্টানোরোধ  
 skidding দলটানো  
 —distance ঘস্টানো দূরত্ব  
 skimmer মস্কিন দণ্ড  
 slab skimming গাদ তোলা  
 —road রাস্তার কুটিম ক্যাব

—paving স্রাব্যে প্রস্তুত রাস্তা  
 slack line excavation স্ল্যাকলাইন খোদক/খনক  
 slag ধাতুশল  
 slate স্লেট, শেলেট  
 sledging চাঁই ভাঙা, চালড় ভাঙা  
 slide হড়কানো  
 slip শিছলানো  
 slippery স্লিপারী (র)  
 slope গড়েন, ঢাল, প্রবণতা, নতি  
 —, transverse নিরর্থ ঢাল, অনুপ্রস্থ গড়েন  
 slump অবপাত  
 —test অবপাত স্লাম্প পরীক্ষা  
 Smith triaxial method স্মিথ প্রবর্তিত ত্রিঅক্ষবিধি  
 smoothing iron ইস্ত্রী  
 snow control তুষার তুহিন নিয়ন্ত্রণ  
 —, fence তুষার বেটনী  
 —plough তুষার অপসারক  
 soakaway অবশোষণ গল্লর  
 soaking pit অবশোষণ গর্ত  
 soffit খিলান তল  
 —, level খিলান তলের নেভেল  
 softening plant মৃদুকরণ যন্ত্র  
 soil মৃত্তিকা  
 —analysis মৃত্তিকা পরীক্ষা বিশ্লেষণ  
 —, auger মৃত্তিকা বেদযন্ত্র, মৃত্তিকা আগর তুরপুণ  
 —cement মৃত্তিকা সিমেন্ট  
 —, cement modified পরিবর্তিত মৃত্তিকা সিমেন্ট  
 —, classification of মৃত্তিকার বর্ণীকরণ  
 —classification এসোসার মৃত্তিকা বর্ণীকরণ  
 A. A. S. H. O.  
 (American Association of State  
 Highway Officials)  
 —classification  
 C. A. A. ( Civil Aeronautical সি, এ, এ বর্ণীকরণ  
 Administration )  
 —classification, CAA বর্ণীকরণ  
 F. A. A. (Federal Aviation এফ, এ, এ বর্ণীকরণ/  
 Agency ) FAA বর্ণীকরণ  
 —classification, H. R. B. এইচ, আর বি, বর্ণীকরণ  
 (Highway Research Board) HRB বর্ণীকরণ

—classification, I. S. I, ISI বর্ণীকরণ  
(Indian Standards Institution)  
—Classification, P.R.A PRA. বর্ণীকরণ  
(Public Road Administration)  
—cohesive সংস্কৃত মৃত্তিকা  
—moisture content মৃত্তিকার জলাংশের মাত্রা  
—non cohesive অসংস্কৃত মৃত্তিকা  
—profile মৃত্তিকার পার্শ্বচিত্র  
—sampler মৃত্তিকা প্রতিদর্শন যন্ত্র  
—, saturated পরিপূর্ণ/সংপূর্ণ মৃত্তিকা  
—, stabilized স্থিতিকৃত মৃত্তিকা  
—sule অন্তর্ভুক্তি  
—, top মৃত্তিকার আস্তরণ  
—water, adsorbed অধিশোষিত মৃত্তিকাজল  
—water, capillary কৈশিক মৃত্তিকাজল  
—water, gravitational অভিকর্ষ মৃত্তিকাজল  
—soil water, free মুক্ত মৃত্তিকাজল  
—water, hygroscopic আর্দ্রতাগ্রাহী মৃত্তিকাজল  
—samplar মৃত্তিকাব নমুনা সাংগ্রাহক  
soling সেলিং, ইটের পাটাতন  
solubility test দ্রবনীয়তা, দ্রাব্যতা পরীক্ষা  
solvent extraction process দ্রাবক নিষ্কাশন পদ্ধতি  
soundness দৃঢ়তা  
soundness test দৃঢ়তা পরীক্ষা  
space, weaving বয়ন বিস্তৃতি  
spall drain উৎখলিত নদীমা  
span উত্তার, জ্যা, বিস্তার  
spandrel or spandril ত্রিকোণিকা  
—wall ত্রিকোণিকা প্রাচীর  
specific area বিশিষ্ট ক্ষেত্র  
—gravity আপেক্ষিক গুরুত্ব  
specification, I.R.C. IRC বিশ্লেষণ/স্পেসিফিকেশন  
(Indian Road Congress)  
—, I.S.I. আই, এস, আই (ISI) স্পেসিফিকেশন  
(Indian Standards Institution)  
speed গতি  
—, average গড়গতি  
—, free অববাহ গতি  
—method গতি-বিধি  
—, mode বহুলক চাপ

—, relative আপেক্ষিক গতি  
—, running ধাবন বেগ, —গতি  
—, spot বিশেষ বিন্দুতে গতি  
—, travel যাত্রা গতি, চলন গতি  
spillaway উৎস্রাব মার্গ  
spiral কঙ্কুরেখা (র)  
spit নিক্ষেপ  
spitting (fuse) জ্বলন  
splash water উৎসারিত বারি  
spoi উদ্ভূত মাটি  
—, bank উদ্ভূত মাটির বাধ  
spot level প্রবিন্দুতল  
—, test (of speed) গতি পরীক্ষা  
spray তরলকণা নিক্ষেপণ  
—, bar তরলকণা নিক্ষেপণ যন্ত্র  
—, lance —সজ্জা  
sprayer তরলকণা নিক্ষেপযন্ত্র  
—, hand হস্ত চালিত নিক্ষেপণ যন্ত্র  
spread, rate বিস্তারের মাত্রা  
springing line খিলান গুরু হবার তল  
spreader concrete কংক্রিট বিস্তারক  
spreadery brox বিচ্ছুরণ বাস্ক  
spur স্পার  
stabilization স্থিতিকরণ, স্থায়ীকরণ  
—, bituminous বিটুমেন স্থায়ীকরণ  
—, calcium chloride ক্যালিসিয়াম ক্লোরাইড স্থায়ী  
করণ  
—, cement সিমেন্ট স্থায়ীকরণ  
—, lignin লিগনিন স্থায়ীকরণ  
—, lime চূণ স্থায়ীকরণ  
—, lime cement চূণ সিমেন্ট মিশ্রণ স্থায়ীকরণ  
—, mechanical যান্ত্রিক স্থায়ীকরণ  
—, with molasses গুড় দ্বারা স্থায়ীকরণ  
—, portland cement পোর্টল্যান্ড সিমেন্ট স্থায়ীকরণ  
—, lime pozzolana চূণ পাজোলামিক স্থায়ীকরণ  
—, resin রজন স্থায়ীকরণ  
—, sodium silicate সোডিয়াম সিলিকেট স্থায়ীকরণ  
—, soil মৃত্তিকা স্থায়ীকরণ, দৃঢ়করণ  
—, thermal তাপীয় স্থায়ীকরণ

## বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের নিয়োজিত সেন কমিটির নিকট বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রদত্ত স্মারকলিপি

[ ১৯৫৯ সালে বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন কর্তৃক কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিকদের শিক্ষকদের সমতুল বেতন ও পদমর্যাদার সম্পর্কিত গৃহীত সিদ্ধান্তগুলি সারা ভারতের কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে প্রবর্তন করার জন্য কেন্দ্রীয় সরকার আর্থিক সাহায্যদানে স্বীকৃত হন। কিন্তু ১৯৭৪ সালেও পশ্চিমবঙ্গের বিশ্ববিদ্যালয়-গুলিতে এধরনের বেতনক্রম প্রবর্তিত হয়নি। এ বিষয়ে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত আন্দোলনের ফলে তদানীন্তন যুক্তফ্রন্ট সরকার এর আর্থিক দায়দায়িত্ব গ্রহণে অঙ্গীকারবদ্ধ হয়। পরবর্তী সরকারও এর থেকে সরে আসেন নি। কিন্তু বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের পশ্চাদপট মনোভাব আজও গ্রন্থাগার শিক্ষার ক্ষেত্রে স্বীয় ভূমিকা পালনে সাহায্য করে নি শুধু তাই নয় গ্রন্থাগার কর্মীদের ভাষা পাওনা থেকে বঞ্চিত রেখেছে। এই অবস্থায় ১৯৭৩ সালে কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকদের উন্নততর বেতনক্রম প্রবর্তনের উদ্দেশ্যে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য শ্রীসত্যেন্দ্র নাথ সেনের একটি কমিটি গঠিত হয়। আশা করা গিয়েছিল এই কমিটি গ্রন্থাগার কর্মীদের ও শারীর শিক্ষকদের বেতন ও পদমর্যাদা সম্পর্কে পূর্ব সিদ্ধান্তের ধারা অব্যাহত রেখে নতুন বেতনের সুপারিশ করবেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই কমিটি গ্রন্থাগার কর্মীদের বঞ্চিত করে এক তরকাভাবে শিক্ষকদের নয়া বেতনক্রমের সুপারিশ করেন। কিন্তু গ্রন্থাগার কর্মী ও শিক্ষকদের সামগ্রিক প্রতিবাদে পরবর্তীকালে কেন্দ্রীয় সরকার গ্রন্থাগার কর্মীদের ক্ষেত্রেও শ্রীসেনের সভাপতিত্বে আর একটি কমিটি গঠন করেন। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ এ ব্যাপারে অগ্রণী হয়ে এই কমিটির কাছে যে স্মারকলিপি পেশ করেন তা নীচে মুদ্রিত হলো। ]

— সম্পাদক

### Memorandum submitted to the UGC Committee appointed to revise the Pay-Scales & library staff Working in Colleges and Universities By BENGAL LIBRARY ASSOCIATION

P-134, C. I. T. Scheme L II

Calcutta-14.

Ref. No. 6869/73 74

Dated 13th. Feb. 1974

To

The Secretary,  
University Grants Commission,  
Bahadur Shah Zafar Marg,  
New Delhi : 1

Dear Sir,

Sub : Pay scales of library staff working  
in College and University Libraries.

0 We understand that the University Grants Commission has appointed a committee to consider the question of pay scales of library staff. All professional organisations including the Bengal Library Association are very much interested in the revision of pay and status of the staff working in the University and College Library. The Bengal Library Association

had placed its viewpoints to all concerned authorities on different occasions regarding implementation of the UGC pay scales during the 2nd, 3rd and 4th Plan Periods. As the UGC is going to reconsider the question of pay scales etc. of the library staff we should like to place certain points for sympathetic consideration.

1

**Principle of equating pay scales of library staff  
with those of teachers should be continued :**

Since the last fifteen years the UGC has recommended certain pay scales for the library staff, which are equivalent to those of teachers. The main idea behind this recommendation was to improve the quality of library service and to attract qualified young people to this profession. During the Fourth Plan Period the Ministry of Education, Government of India relaxed certain conditions to accomodate those members of staff who were in position as on 1. 4. 1966. It will be not out of context if we make a review of the position of the library staff on the eve of 5th Plan Period. Firstly, at the end of the Fourth Plan Period we find, at least in our state, that a large number of the members of the library staff has been deprived of the benefit of these pay scales. For example, out of approximately 425 members of the library staff working in the three Universities in Calcutta proper, of which 45% are professionally qualified, only four persons are enjoying pay scales equivalent to those of teachers on the date of writing this letter. What a distressing condition it is ! Secondly, extremely chaotic, anomalous and distressing conditions exists with regard to pay scales, designations and status of the library staff working in different colleges and universities. Thirdly, only less than one-fourth of the Librarians working in different colleges, have been benefited by the revised pay scale. Fourthly, in spite of the latest clarification from the Ministry of Education, Government of India, Deputy and Asstt. Librarians of Colleges have not yet been benefited. Fifthly, the members of the library staff who have joined after 1. 4. 1966 have been benefited by this scheme,

11

**Reasons for existing condition**

We believe that the reasons for those chaotic conditions in the implementation of the UGC pay scales are as follows :

- 1 Defective and ambiguous circular giving scope for different interpretations by different authorities ;
- 2 Restrictions imposed by date and by designations ;
- 3 Conservative and unhelpful attitudes on some occasions on the part of some college and university authorities ;
4. Red-tapism on the part of the State Government

We, therefore, appeal to the UGC that the principle of equating pay scales of library staff with those of teachers which were adopted during different plan periods, should be continued during the Fifth Plan Period also, and steps should be taken to overcome the abovementioned difficulties so that the maximum number of staff is benefited.

## 2 Suggestion for overcoming the difficulties

In the following paragraphs we are suggesting some measures for overcoming these difficulties.

### 21 Need for standardisation of designations qualifications, levels of professional service and pay scales

For want of proper standardisation of designations and levels of professional service, the library staff have been deprived of the benefit of the UGC pay scales. For example, the UGC Circular has mentioned three levels of professional cadres, namely, Professional Sr (1) Professional Sr (ii) and Professional Junior. But unfortunately no such designations exists in University libraries. Though the intention of the UGC was as we have understood, to accomodate maximum number of the professional number of the library staff within the purview of the UGC circular, yet the authorities of some universities in this state want to recommend only for those members of the staff who have the designations of Librarian, Deputy Librarian, and Asstt Librarian. But only a few people out of the entire professional staff in different libraries have the designations of Librarian, Deputy Librarian and Asstt. Librarian. For example, out of 208 members of the library staff working in the Calcutta University library system, only 6 members of the staff have designations of 'Librarian' (1 Librarian—vacant, 1 Deputy Librarian and 4 Asstt. Librarians). Again, out of 95 members of the library staff working in the Jadavpore University library system there are only three persons having the designations of 'Librarian' (1 Chief Librarian, 1 Librarian, 1 Asstt. Librarian). Same is the position in all universities. In all these Universities a large number of the members of the professional staff is performing professional duties, but they have been excluded from the purview of the UGC scheme as they do not possess the so called designations.

### 22 Scientific basis of deciding pay scales

In deciding the pay scales of the library staff on scientific basis some fundamental points should be clinched. These are as follows :

- 1 Who are the members of the professional staff ?
- 2 What are the professional duties ?
- 3 What should be the recommendations for designations, qualifications, levels of service, pay scales and organisational structure of the library staff ?

### 221 Who are members of the professional staff ?

In our opinion, the entire staff having different levels of professional qualifications (namely, Master of Library Science/specialised training in documentation, conducted by the DRTC at Bangalore and the INSDOC at Delhi, Bachelor in Library Science/Diploma in Library Science and Certificate in Library Science and at the same time performing different levels of professional duties in libraries are Librarians by profession. It must be understood here that the modern library service is a professional service rendered not only by 2 or 3 persons having the designations of Librarian, Deputy Librarian or Asstt. Librarian, but by a

team of professional people. For example, University Professors, Readers and Lecturers but all of them are 'Teachers' as they are performing the professional duties of teaching. So also the member of the library staff may have different designations (some of which are not properly at present) but if they have professional qualifications and if they perform professional duties they are 'Librarians' by profession.

**222 What are the professional duties ?**

It has been stated in Section 221 that the persons having professional qualifications and performing professional duties are to be termed as 'Professionals'. For example, a person having Engineering education but doing the job of a school teachers cannot be termed as Engineer by profession. So it is to be decided here what are the professional duties in the context of the library service. In our opinion, the duties which require application of techniques and skill of library and Information Science, as taught in the Library Science schools and Documentation training centres, are to be termed as professional duties.

**223 Recommendations for designations, qualifications levels of service and pay scales and organisational structure of library staff :**

The UGC should not only recommend certain pay scale for library staff and assure financial assistance for implementation of those scales but the UGC should also take effective steps for standardisation of designations, and fixation of minimum qualifications for different levels of the professional staff. We are placing our viewpoints on these issues for consideration of the UGC. The earlier scheme during the Fourth Plan period included certain relaxation of qualifications for the existing staff. As, most of the existing staff were not benefited by this provision, we have, therefore, retained certain relaxations for only the existing staff, having less qualifications on the date of introduction of this scheme. In all other cases we are in favour of strict adherence to the proposed minimum prescribed qualifications.

**2231 Designations, qualifications, levels of service and pay scales at the University level :  
SHOWN IN THE ENCLOSED TABLE "A"**

**2232 Organisational structure of the staff at the University level :  
SHOWN IN THE ENCLOSED TABLE "B"**

**2233 At the College Level  
Designations, qualifications, levels of service and pay scales :  
SHOWN IN THE ENCLOSED TABLE "C"**

**3 Restriction by date should be abolished**

There should not be any restriction by date regarding implementation of the revised pay scales for the library staff as it was in the 4th Plan period. The Forth Plan circular stated that only those members of the staff who were in position as on 1. 4. 1966 are eligible for UGC pay scales. As a result, a large number of incumbents who joined the library staff in colleges created after 1. 4. 1966 or those incumbents who have joined after 1. 4. 1966 in posts created before 1. 4. 1966 or those incumbents who have acquired required qualifications at a later stage have been deprived of the benefit of the UGC pay scale. We,



therefore, think that there should not be any restriction by date for implementation of the scheme. The members of the staff who will be on position on the date of introduction of the scheme as well as incumbents who will join at a later date should be able to avail themselves of the benefit of this scheme. Provisions should also be there for placing the incumbents in appropriate positions as and when they qualify for that position.

4

#### **Certain other facilities**

We would also like to place a few more points for consideration of the UGC. These are as follows.

1 **D A** Though the University library staff are enjoying equivalent D A. as paid to University teaching staff, the same benefit has not been extended to the college library staff. We firmly believe that there should not be any distinction in the matter of payment of D. A. to teaching and non teaching staff as rising prices of commodities affect all equally.

2 **Facilities for Study-leave**—Professional library staff should be given study-leave with pay for acquiring higher professional and specialised training in Library and Information Science as given to the teaching staff for higher studies and research.

#### **3 Facilities to attend professional seminars and conferences**

Facilities should be there to depute library staff ( with full facilities of deputation, such as, leave, T. A., D. A etc. ) to attend professional conferences and seminars. This will help the library staff to improve themselves professionally.

4 **Status**—To link up academic activities of Universities and colleges with library service, the Librarian at the University level should be a member of University Senate, Academic Council and different Faculties and the Librarian and the College level should be a member of College Teaching Council.

#### **5 Role of the implementation of the scheme**

The UGC should not be a mere recommending body. It should pursue all the recommendations regarding designations, minimum qualifications, pay scales etc, till they are implemented. The UGC should also review the position at intervals, and direct the authorities concerned to implement the scheme.

#### **6 Request for meeting out representatives**

In order to explain the viewpoints which we have placed above we request you to kindly allow the representatives of the Bengal Library Association to appear in person before the Committee,

Encl: Table "A"

Table "B"

Table "C"

Yours faithfully,  
Sd/- B. P. Mukerjee  
Secretary

**TABLE - A**  
**2231 At University level**  
**Designations, qualifications, levels of service, and pay scales at the University level**

Existing Designations	Proposed Designation	Proposed Minimum Qualification	Level of Service	Pay Scale equivalent to	Relaxation for existing staff who are in position as on the date of initiating the scheme	Remarks
Chief Librarian/ Librarian	Librarian 1	M.Lib.Sc. + 7 yrs exp. or Master Degree + B.Lib.Sc./Dip.Lib.Sc. + 7 yrs exp.	Professional level I (Supervisory top position)	University Professor	Relaxation of prescribed qualifications for existing staff holding the top position	
Librarian (where it is second position)/Deputy Librarian	Librarian 2	M.Lib.Sc. + 5 yrs exp. or Master Degree + B.Lib.Sc./Dip.Lib.Sc. + 5 yrs exp.	Professional level 2 Supervisory-incharge of different Divisions)	University Reader	Relaxation of prescribed qualifications for existing staff holding second positions.	Provision should be there for placing incumbents in the next higher position as and when they qualify for that post.
Asst. Librarian/ Library Assistant (who will fulfil minimum qualifications)	Librarian 3	M.Lib.Sc. or Master Degree + B.Lib.Sc./Dip.Lib.Sc.	Professional level 3	University Lecturer	Relaxation for existing staff having Graduation + B.Lib.Sc./Dip.Lib.Sc.	
Library Assistant	Librarian 4	Graduation + B.Lib.Sc./Dip.Lib.Sc.	Professional level 4	College Lecturer	Relaxing for existing staff having Graduation + Certificate in Library Science.	
Library Asstt.	Librarian 5	Graduation + Certificate in Library Science	Professional level 5	Graduate trained teacher of Secondary Schools	Relaxation for existing staff having qualification of Undergraduation + Certificate in Library Science.	

**TABLE—B**

**2232 Organisational structure of staff at the University level**

**U N I V E R S I T Y   L I B R A R Y**

Administration Division	Acquisition Division	Technical/ Processing Division	Readers' Service Division	Reference Division	Documentation Division	Serial Division
----------------------------	-------------------------	--------------------------------------	------------------------------	-----------------------	---------------------------	--------------------

প্রতীক

**Levels of Cadres**

- Librarian 1. —Topmost position—incharge of the library
- Librarian 2. —Second in position—incharge of different Divisions.
- Librarian 3. } Attached to different divisions and Units under different Divisions and
- Librarian 4. } performing different levels of professional service, Librarian-in-charge
- Librarian 5. } of Departmental Library should be placed in the cadre of Librarian 3.

[ বৈশাখ

TABLE—C

2233 At College Level

Designation, Qualifications, levels of service and pay-scales at the College level

Existing Designation	Proposed Designation	Proposed Qualification	Levels of Service	Pay Scale equivalent to	Relaxation for existing staff who are in position on the date of introduction of the scheme	Remarks
Librarian	Librarian 1	M.Lib.Sc. or M.A.+B.Lib.Sc./Dip.Lib.Sc.	Professional Level 1	Head of a teaching Department	Relaxation for existing staff holding the top position	M.Lib.Sc. or M.A.+B.Lib.Sc./Dip.Lib.Sc.
Deputy Librarian/Asstt. Librarian	Librarian 2	—do—	Professional Level 2	College Lecturer	Relaxation for existing staff holding the positions of Deputy Librarian and Asstt. Librarian	Provision should be there for placing incumbents in the next position as and when they qualify
Library Assistant	Librarian 3	Graduation & B.Lib.Sc./Dip.Lib.Sc.	Professional Level 3	Graduate trained Teacher of Secondary School	Relaxation for existing staff having Graduation & Certificate in Library Science	
Library Assistant	Librarian 4	Certificate in-Library Science	Professional Level 4	Pay scales of School Teachers commensurate with qualifications.		

## গ্রন্থাগার সংবাদ

### বর্জমান

#### কাশীরাম দাস পাঠাগার, সিজি

গত ২রা থেকে ৪ঠা বৈশাখ, ১৩৮১, এই পাঠাগারেব উদ্বোধনে কাশীরাম দাসের জন্মস্থান সিজি গ্রামে মহাকবির স্মরণোৎসব পালিত হয়। এই উপলক্ষে প্রভাতফেরী, মহাভারত পাঠ, আঞ্চলিক আবৃত্তি ও প্রতিযোগিতা ও যাত্রা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়।

#### পল্লীমঞ্জল লাইব্রেরী, মানকর

গত ২৮শে এপ্রিল ১৯৭৪এ মানকর পল্লীমঞ্জল গ্রন্থাগারের সপ্তবিংশ বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। এই সভায় সভাপতিত্ব করেন ছুর্গাপুর্বে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শত্ৰুনাথ নন্দী মহাশয় এবং প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন গলসী ১নং উন্নয়ন সংস্থার সমাজ শিক্ষা সম্প্রদারণ আধিকারক শ্রীবিমল চক্রবর্তী। এই সভায় সম্পাদকের মুদ্রিত বার্ষিক বিবরণী পাঠ করেন লাইব্রেরীর মুখ্য সম্পাদক শ্রীঅনিলবরণ পাল এবং শ্রীরাধারমণ দত্ত। এই বিবরণে জানা যায় গত বৎসর লাইব্রেরীতে বই এর সংখ্যা ছিল ৫৭৩৬; ১১৬০০টি বই পাঠকদের মধ্যে পড়ার জন্ত দেওয়া হয়েছিল। এই লাইব্রেরীর সভ্য সংখ্যা ছিল ৩০৯ জন। লাইব্রেরী পরিচালিত বালিকা বিদ্যালয়, বয়স্ক শিক্ষাকেন্দ্র, মহিলা ও কিশোর বিভাগ সঙ্গীত শিক্ষা বিভাগ, ব্যাগাম জীড়া বিভাগ বই এর ভ্রাম্যমান বিভাগ ও 'পল্লী বেতার গোষ্ঠী' বিশেষ যোগ্যতার সঙ্গে তাদের নিজ বিভাগের কার্য সম্পাদন করেছে। এই বার্ষিক সভায় বিভিন্ন বক্তা লাইব্রেরী কার্যাবলী ও সমস্যা নিয়ে আলোচনা করেন। শ্রীযুক্ত নন্দীর সহ-ধর্মিনী শ্রীমতী মঞ্জুলী নন্দী বিভিন্ন প্রতিযোগীর মধ্যে পুরস্কার বিতরণ করেন। সভাপতি ও প্রধান অতিথি মহোদয় গ্রন্থাগারের কার্যের প্রভূত প্রশংসা করেন।

গত ২৫শে বৈশাখ এই গ্রন্থাগারে রবীন্দ্র-জয়ন্তী অনুষ্ঠিত হয়। আবৃত্তি ও সঙ্গীতে অংশ গ্রহণ করেন সর্বস্বতী দেবালিষ দত্ত বণিক, অজয় মুখোপাধ্যায় ইত্যাদি, রবীন্দ্র জীবন নিয়ে আলোচনা করেন শ্রীবাসুদেব দত্ত প্রমুখ বক্তাগণ। এইদিনে লাইব্রেরীর দেওয়াল পত্রিকা 'পল্লী সেবকে'র উদ্বোধন করা হয়।

### বীরভূম

#### বিনেকানন্দ গ্রন্থাগার ও রামরঞ্জন টাউন হল

গত ২৫শে বৈশাখ সন্ধ্যায় বিনেকানন্দ গ্রন্থাগারে কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের জন্মবার্ষিকী উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। সভায় পৌবহিত্য করে ডঃ শিবনাথ এবং উদ্বোধন করেন গ্রন্থাগারের সম্পাদক।

### নদীয়া

#### পশ্চিমবঙ্গ সরকার স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মচারী সন্মতি নদীয়া জেলা শাখা।

গত ১৪. ১২. ৭৩ তারিখ ১২৫২ এফ, নং সরকারী নির্দেশ নামায় রাজ্যের F-3P-199/73 স্পনসর্ড কলেজ, পলিটেকনিক, ডে-ষ্টুডেন্টস হোম এবং ইঞ্জিনিয়ারিং প্রতিষ্ঠান কর্মীদের জন্ত সরকারী হারে বেতন হার ঘোষিত হয়। সেজন্ত মুখ্যমন্ত্রী, শিক্ষামন্ত্রী, স্বর্ধমন্ত্রী, ডি.পি.আই, এ.কে. ব্যানার্জী জয়েন্ট সেক্রেটারী ফিনান্স এ.কে. চক্রবর্তী ডেপুটি সেক্রেটারী, এডুকেশন. ডি. ওহ এডু: সেক্রে: এবং ডঃ এ. কে. সেন ডেপুটি ডি.পি.আই (সোশ্যাল এডু:) কে বেতন হারের বৈষম্য দূরীকরণের জন্ত স্বাক্ষরলিপি দেওয়া হয়। মুখ্যমন্ত্রী শিক্ষামন্ত্রীর কাছে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্ত চিঠি দিয়েছেন: বেতন কাঠামোর সঙ্গে বেতন-হার বৈষম্য দূরীকরণে সরকারের যত বাড়তি খরচ পড়বে তাও করে দেওয়া হয়েছে। মোট কর্মীর সংখ্যা কেউ হাজার মতো।

হাওড়া।

সংস্কৃতি, হাওড়া।

এই সংস্কার বার্ষিক উৎসব গত ২০শে এপ্রিল সারা রাত্রি ব্যাপী এক বিচিত্রানুষ্ঠান ও মঞ্চাভিনয়ের মাধ্যমে উদ্‌যাপিত হয়। মহকুমা তথ্য ও জনসংযোগ অধিকর্তা শ্রীমদনমোহন দাশ অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন এবং কবি কিরণ শঙ্কর সেনগুপ্ত ও কবি সাহিত্যিক শঙ্করানন্দ মুখোপাধ্যায় যথাক্রমে প্রধান অতিথি ও বিশেষ অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন। সদন্তগণ কবি নিমাই মাস্তার নির্দেশনায় রবীন্দ্রনাথের ‘কর্ণকুন্তী সংবাদ’ ও রেভারেণ্ড রুম্মমোহন বন্দোপাধ্যায়ের ১৮৩১ খৃঃ প্রকাশিত ‘The

Persecuted’ নাটকের বাংলা ভাষান্তর ‘উৎপীড়িত’ মঞ্চস্থ করেন। এখানে উল্লেখযোগ্য ১৮৩১ সালে নাটকের প্রকাশের পর বইটি কোথাও অভিনীত হয়নি। এইটাই প্রথম অভিনয়।

সংস্কার রবীন্দ্রজন্মোৎসব ১২ই মে এক ভাবগম্ভীর পরিবেশের মধ্যে পালিত হয়। অঙ্ক শিল্পী মহাদেব পাণ্ডের উদ্বোধন সঙ্গীতের পর কবি-প্রশান্তি পাঠ করেন কবি নিমাই মাস্তা। প্রধান অতিথির ভাষণে শ্রীগুণধর মাজী রবীন্দ্রনাথের সংগ্রামী চেতনার কথা বলেন এবং সভাপতির ভাষণে কবি নিমাই মাস্তা রবীন্দ্রপ্রতিভার নতুন করে মূল্যায়ণ করেন।

### বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

### ॥ ৩১ তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ॥

আনন্দের সঙ্গে জানান যাচ্ছে যে আগামী ২৮, ২৯ ও ৩০ সেপ্টেম্বর, ১৯৭৪ (শনি, রবি ও সোমবার), কার্শিয়াং-এ ব্লুমফিল্ড সাবডিভিশনাল লাইব্রেরীর ব্যবস্থাপনায় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের ৩১ তম অধিবেশন অনুষ্ঠিত হবে।

বিস্তারিত সংবাদাদির জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন :

শ্রী টি. পি. লামা, সভাপতি বা

শ্রী দিলীপ সেনগুপ্ত, সম্পাদক বা

শ্রী বিনয় সেন, আস্থায়ক, অভ্যর্থনা সমিতি

C/O ব্লুমফিল্ড সাবডিভিশনাল লাইব্রেরী

পোঃ কার্শিয়াং, জেলা : দার্জিলিং

কর্মসচিব,

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪, সি. আই. টি স্ট্রীট ৫২

কলিকাতা-১৪

ফোন : ৪৪-৮৪৬৬

## বার্তা বিচিত্রা

### রাশিয়ায় বইয়ের সমাদর

সম্প্রতি প্রকাশিত ইউনেস্কোর এক পরিসংখ্যানে জানা যায় গোটা পৃথিবীতে বর্তমান বই ছাপা হয় তার ছয় ভাগের এক ভাগ প্রকাশিত হয় সোভিয়েত রাশিয়াতে। কেবল মৌল প্রথম হিসাবেই নয়, অনুবাদের দিক থেকেও রাশিয়া এককভাবে প্রথম স্থানের অধিকারী। রাশিয়ার প্রতি তিনজন শ্রমিক বা কর্মীর মধ্যে অন্ততঃ দুজন উচ্চতর কিংবা মাধ্যমিক শিক্ষাপ্রাপ্ত। এদের পড়বার উৎসাহ পৃথিবীর যে-কোনও দেশের সাধারণ মানুষ অপেক্ষা বেশী। যে-সব বিদেশী লেখক অনুবাদের মাধ্যমে আজকের রাশিয়ায় সর্বাধিক জনপ্রিয় তাঁরা হলেন, ডিকেন্স, বালজাক, রবীন্দ্রনাথ, হুগো, মার্ক টোয়েন, শেকসপিয়ার ও হাইনে। ‘দি লাইব্রেরী অব ওয়ার্ল্ড লিটারেচার’ নামে ২০০ খণ্ডে পরিকল্পিত রুশ ভাষায় একখানা রেকর্ডে বই আছে। এর ১০০ খণ্ড ইতিমধ্যে প্রকাশিত হয়েছে যার প্রতি খণ্ডের মুদ্রণ সংখ্যা তিনলক্ষ। ত্রিশ খণ্ডে সম্পূর্ণ ‘সোভিয়েট এনসাইক্লোপিডিয়ার’ জনপ্রিয়তাও ক্রমশ বাড়ছে। এর প্রথম সংস্করণ ছাপা হয়েছিল দেড় লক্ষ এবং দ্বিতীয় সংস্করণ দু’লক্ষ। বর্তমানে এই গ্রন্থের তৃতীয় সংস্করণ ছাপা হচ্ছে—প্রতি খণ্ডের মুদ্রণ সংখ্যা ছয় লক্ষ করে।

### ‘ওরাও’ ভাষার জ্ঞাত সরকারী স্বীকৃতি দাবী

রাজ্য বিধানসভায় তফশিলী ও আদিবাসী সম্প্রদায়ের ছাঁজন সমস্ত সাঁওতালী (ওরাও) ভাষায় বক্তৃতার মাধ্যমে তাঁদের ভাষার জ্ঞাত সরকারী স্বীকৃতির দাবী জানান। তাঁরা আরো বলেন, এই অবহেলিত ও নিপীড়িত সম্প্রদায়ের অর্থ নৈতিক উন্নয়নে সরকার যে-সব ব্যবস্থা গ্রহণ করেছেন প্রয়োজনের তুলনায় তা অতি সামান্য। কিন্তু এ বিষয়ে সরকারের বক্তব্য আদৌ স্পষ্ট নয়।

এ-রাজ্যের লোকগীতি ও সংস্কৃতির একটি বিশিষ্ট ধারার ধারক ও বাহক হিসাবে আমরা ওরাও ভাষায় সর্বাঙ্গীন উন্নতি কামনা করি। কেবল সরকারী স্বীকৃতি কোন ভাষার প্রকৃত মর্যাদায় আসন দিতে পারে না। তারজ্ঞাত সেই ভাষার সৃষ্টিধর্মিতা ও গতি প্রয়োজন। সাহিত্য ও জ্ঞান বিজ্ঞানের নানা দিকে এবিষয়ে নিত্য নূতন গ্রন্থ রচিত হবে—আমরা এ আশা করি।

### ভারতে বইয়ের বর্তমান ভবিষ্যৎ

বোম্বাইয়ের ইনস্টিটিউট অব ল্যাঙ্গুয়েজ কালচার সম্প্রতি বই সম্পর্কে যে পরিসংখ্যান প্রকাশ করেছেন তা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। মুদ্রিত ও প্রকাশিত বই সম্পর্কে এই হিসাবে দেখা যায় যে, বিভিন্ন রাজ্যে ইংরাজীর বিরুদ্ধে সম্ভবতঃ আলোচন সম্বন্ধে এখনো পর্যন্ত সমগ্র ভারতে ইংরাজী ভাষাই শীর্ষ স্থান অধিকার করে আছে। ৭২-৭৩ সালে গোটা দেশে প্রায় ৪ হাজার ৩ শত ইংরাজী বই ছাপা হয়েছে, এর একটিও পাঠ্য পুস্তক নয়। রাষ্ট্র ভাষা হিন্দী পাঠ্যপুস্তক বাহির্ভূত বইয়ের সংখ্যা ৩ হাজার ১ শত। তৃতীয় স্থান অধিকার করেছে তামিল প্রকাশিত বইয়ের সংখ্যা ২ হাজার ২ শত। এই সময়ে পাঠ্যপুস্তক বাহির্ভূত প্রকাশিত বাংলা বই মাত্র ১২ শত। মারাঠী ভাষা পঞ্চম স্থান অধিকার করেছে—বইয়ের সংখ্যা হাজার। গুজরাটী, তেলুগু, উর্দু, অসমীয়া ও উড়িয়া বইয়ের সংখ্যা যথাক্রমে ৮৬০, ৬০৫, ৩০০, ২৮০ এবং ২৫০। বর্তমানে দেশে বিদ্যুৎ সংকট, কাগজের দুস্প্রাপ্যতা এবং মুদ্রণ সমস্যার জ্ঞাত যে কঠিন সমস্যার সৃষ্টি হয়েছে তার ফলে একথা অনুমান করা হয়ত কঠিন হবেনা যে ৭৩-৭৪ বা ৭৪-৭৫ সালে যে পরিসংখ্যান প্রকাশিত হবে দেশের শিক্ষা ও সংস্কৃতির শৌচনীয় চিত্রই উদ্ঘাটিত করবে। সমগ্রভাবে প্রকাশন শিল্প বিপন্ন

হবে, শিক্ষা ও সংস্কৃতিধর্মী মানুষের জ্ঞান তথা রসপিলাসাও ব্যাহত হবে।

### বর্ষ জাতীয় গ্রন্থমেলা

কেন্দ্রীয় সরকারের স্বয়ংশাসিত সংস্থা জাতীয় গ্রন্থ ট্রাস্টের উদ্যোগে যে গ্রন্থমেলায় অনুষ্ঠিত হয় এবার সেটি হয়েছে বোম্বেতে। এই মেলায় দেশের প্রতিটি রাজ্যের থেকে প্রতি ভাষায় মুদ্রিত প্রায় তিন লাখ গ্রন্থের এক বিরাট প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। দেশের সমস্ত অঞ্চলের ছোটবড় শত শত প্রকাশন সংস্থার সহযোগিতায় এই গ্রন্থমেলা বোম্বাই নগরীর কুষ্টিধর্মী নাগরিকগণকে বিশেষভাবে আকৃষ্ট করে। পাণ্ডুলিপি নির্বাচন পদ্ধতি, পাঠক সমাজের সদা-পরিবর্তনশীল রুচি, নির্বাচিত পাণ্ডুলিপির মুদ্রণ পরিপাটি এবং মুদ্রিত গ্রন্থের বিপণন সমস্তা প্রভৃতি নানা বিষয়ে সরকারী তথা বেসরকারী তরফে বিদগ্ধ ব্যক্তিগণ এই আলোচনায় তাঁদের বক্তব্য রাখেন।

### হিন্দী ভাষায় 'টোড়াই চরিত মানস'

স্বর্গত কথা সাত্তিক সতীনাথ ভাহাড়ীর বিখ্যাত ও জনপ্রিয় বাংলা উপন্যাস 'টোড়াই চরিত মানস' সম্প্রতি হিন্দী ভাষায় প্রকাশিত হয়েছে। অন্ততম অনুবাদক

বর্তমান হিন্দী ভাষার শ্রেষ্ঠ লেখক যশুদেব গজাধর।

### ঢাকায় বাংলাভাষা ও সাহিত্যের জাতীয় সম্মেলন

বাংলাভাষা ও সাহিত্যের সমুন্নতি বিধানের জন্ত দেশবিদেশের বাংলা সাহিত্যের লেখক, অনুবাদী ও গৃহপোষকদের সম্মেলনের ব্যাপক আয়োজন করা হয়েছিল ঢাকাতে। এই সম্মেলনে সাহিত্যপাঠ্য, সাহিত্য আলোচনা, ভাষা আলোচনা, সাংস্কৃতির সম্মেলন প্রভৃতিও অনুষ্ঠিত হয়। বিশ্বের বাংলাভাষা ও সাহিত্য-মুরাগী ব্যক্তিকেই এই সম্মেলনে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছিল।

### কনকানি ভাষার জন্য মৃত্যু ভাতার মর্যাদা দাবী

গত ২১ জা: পানাজিতে অল ইণ্ডিয়া কনকানি সাহিত্য পরিষদ-এর দশম অধিবেশন সন্ম্পন্ন হয়েছে। উদ্বোধনীভাষণে সাহিত্য একাডেমীর সভাপতি ভাষাচার্য ড: সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় বলেন যে ১৯৭১ সালের আদম শুমারীতে সংগৃহীত তথ্য অনুযায়ী কনকানি ভাষা আজ দেশের অত্যন্ত মুখ্য ভাষা হিসাবে স্বীকৃতি পাবার যোগ্য। ভাষাচার্যের এই মন্তব্যের পর আশা করা যায় সরকার এ-সম্পর্কে যথোচিত ব্যবস্থা নেবেন।

### শিক্ষক ও শিক্ষাকর্মীদের কনভেনশন

আগামী ১৪ই জুলাই, ১৯৭৪ সাল, ইউনিভার্সিটি ইনস্টিটিউট হলে বিকাল ৩ টায় পশ্চিমবঙ্গের সমস্ত শিক্ষক ও শিক্ষাকর্মীদের এক সম্মেলন আয়োজন করা হয়েছে। পশ্চিমবঙ্গের সমস্ত গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগার কর্মীদের উক্ত সম্মেলনে অংশগ্রহণের জন্ত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ আহ্বান করছে।

সম্মেলনে অংশগ্রহণের জন্ত পঞ্চাশ পরস্যা প্রতিনিধি ফি ধার্য করা হয়েছে।



# ABSTRACTS

Vol. 24 No. 1

April-May '74

## *Library and the procrastinated reader by PROBODH BHATTACHARYYA*

The paper talks about one of the peculiar problems of the libraries all over the world, i.e., the habit of the procrastinated readers, who do not return the library documents on time. It states that opinion on the solution of this vexed problem differs.

[ P 3 ]

## *Another aspect of library movement at Delhi by RAMKRISHNA SAHA*

The Author states about the perspective and present situation of library workers' movement for emancipation of pay and status. Although UGC has appointed a Committee under the chairmanship of Dr. S. N. Sen, VC of CU to revise pay scales, but there is much apprehension about the lowering down the pay and status of the library workers deviating from the earlier recommendations and custom as followed by the UGC, Central as well as State Govts.

The pay scales of Professional Assistants were neglected in the 4th plan although they are properly qualified as prescribed by the UGC. This dismal condition of the Library Workers leads to form 'All India Federation of University and College Library Organisation' and as preparatory Joint Action Committee has been formed. On 3rd, 5th and 7th April there was a demonstration before UGC. On 18th April University Library workers in Delhi took Mass casual leave. A large Demonstration of thousand librarians was held before the UGC.

[ P 5 ]

## *The role of the library in the development of the villages by SANAT KUMAR PRAMANIK*

The development of the villages is a desideratum. The paper points out the different important aspects of the rural life where the libraries can play effective role towards its development if the Government consciously attempts to achieve that objective through its agencies.

[ P 8 ]

## *Convention on National wage policy*

Report of the convention on National Wage Policy of library workers held at Delhi Public Library, Delhi under the the auspices of the Indian Library Association and other library associations of India participating. The general consensus of the convention was that library being essentially an educational institution the status and pay scales of library workers should be equated with the corresponding posts of the teaching profession. A long term programme would be launched for the achievement of this goal. The recommendations of the Third Pay Commission regarding the pay of library workers were resented in a resolution.

[ P 11 ]

# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

## West Bengal Library Directory

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সংবাদ প্রাপ্তির একমাত্র গ্রন্থ। মূল্য ২০ টাকা

## Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনাচক্রের বিবরণ। মূল্য ৩ টাকা

## Library Personality & Library Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

পশ্চিমবঙ্গের সংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য নিয়ে একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিদ্রুত গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানী ডঃ রজনানথন। মূল্য ২ টাকা

## নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

আড়াই হাজারের বেশী সুনির্বাচিত বাংলা বই ও তৎসহ অন্যান্য কয়েকটি জ্ঞাতব্য বিষয়ের তালিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরলোকগত রামতনু লাহিড়ী, অধ্যাপক ও শিশুভাষ্য দাসগুপ্ত মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত। পুস্তক নির্বাচনের প্রকৃত সহায়ক গ্রন্থ। মূল্য ৫ টাকা

## রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ বিমলকুমার দত্ত রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের এই বিশেষ দিকটি সম্পর্কে আলোকপাত করেন এই গ্রন্থে। গ্রন্থটি ডঃ নীহারঞ্জন রায় কর্তৃক উচ্চ প্রশংসিত। মূল্য ২ টাকা

## গ্রন্থবিভা

বাধবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার কর্তৃক রচিত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ। বাংলাভাষায় রচিত এই বিষয়ের একমাত্র পুস্তক। মূল্য ৪ টাকা

## বাংলা লিঙ্গ সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী শ্রীমতী বাণী বসু সংকলিত। ১৮২১ থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রিকার প্রামাণ্য তালিকা। মূল্য ৭ টাকা

Annual Price Rs. 10-00  
Single issue Re. 1-00

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. 24, Calcutta.  
Regd No. WB/CC—145/73

---

Volume 24 : Number : 1

April-May '74

---

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

---

All payments should be sent to :

The Secretary,  
Bengal Library Association  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

The Editor Granthagar  
Bengal Library Association  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-14  
Phone : 44-8566

---

*Published by :* Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

*Printed by :* Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudranee  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

*Edited by :* Ramkrishna Saha.

*Associate Editor* Subir Ghosh

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

২৪ বর্ষ, নবম সংখ্যা ;

পৌষ, ১৩৮১

### সূচী

গ্রন্থাগার কর্মীদের সর্বাভাবতীয়া বেতনক্রম প্রসঙ্গে ( সম্পাদকীয় )	১৮৫
প্রাচীন বস্ত্র বহু	
বিশ্বশতকের বাংলা দেশের গ্রন্থাগার আন্দোলন	
ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী	১৮৭
খীবেন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	
গ্রন্থাগারের আন্তর্জাতিকতা	১৯১
অশোক বহু	
বুদ্ধিভিত্তিক পদ্ধতি : কয়েকটি প্রস্তাব	১৯৯
বিষয় কাঙ্ক্ষি পেন	
সার্বজননিক স্বর্ণীকরণ (১৫)	২০৪
গ্রন্থাগার সংবাদ	২০৯
English Abstracts	২১১

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য হোন

অবিভক্ত বাংলার গ্রন্থাগার আন্দোলনকে স্বর্ভূতরূপ দিতে ১৯২৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন এর প্রথম সভাপতি। দীর্ঘ ৪৮ বছরের অভিজ্ঞতা লব্ধ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ আজ ভারতের অন্যতম সক্রিয় সংস্থা। গ্রন্থাগার, শিকা প্রতিষ্ঠান ও শিকানুবাগীদের প্রতিভা এই প্রতিষ্ঠানের সদস্য পদ প্রাপ্তি বহন সকলের কাছেই উদ্বুদ্ধ।

পরিষদের সদস্যগণকে পরিষদের মাসিক মুখপত্র 'গ্রন্থাগার' বিনামূল্যে দেওয়া হয়।

### সদস্যদের বার্ষিক চাঁদার হার

আজীবন সদস্য : একশত টাকা।

প্রতিষ্ঠানগত সদস্য : সাত টাকা।

ব্যক্তিগত সদস্য : পাঁচ টাকা।

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপনের হার ॥

আপনার প্রকাশিত বইগুলির বিজ্ঞাপন 'গ্রন্থাগার' পত্রিকায় দিলে আপনি নিশ্চয়ই লাভবান হবেন। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারানুবাগীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৫০ টাকা
,, অর্ধ পৃষ্ঠা	৮০ ,,
,, তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৫০ ,,
,, অর্ধ পৃষ্ঠা	৮০ ,,
,, চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০ ,,
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	৮০ ,,
,, অর্ধ পৃষ্ঠা	৪৫ ,,

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ একসপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছান প্রয়োজন।

বিজ্ঞাপনের হার ও কন্ট্রাক্ট সম্বন্ধীয় অন্যান্য সর্তাবলীর জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন :

সম্পাদক, 'গ্রন্থাগার'

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি-১৩৪, সি, আই, টি, স্ট্রীম ৫২, কলিকাতা-১৪

# গ্রন্থাগারে

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগপৎ

সম্পাদক—দ্বারকানাথ সান্না

সহযোগী সম্পাদক—সুধীর ঘোষ

বর্ষ ২৪, সংখ্যা ১

১৩৮১, পৌষ

### গ্রন্থাগার কর্মীদের সর্বোচ্চাচারতীয় বেতনক্রম প্রসঙ্গ

গত বছর এপ্রিল মাসে ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ থেকে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদে একটি চিঠি আসে যার বিষয় বস্তু ছিল দিল্লী পাবলিক লাইব্রেরীতে জাতীয় বেতন কাঠামো নিয়ে একটি সম্মেলন অনুষ্ঠিত হবে; উক্তোক্তা ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, আশ্রয় সে সম্মেলনে অংশগ্রহণ কবেছিলাম; এবং দাবী কবেছিলাম পরবর্তী সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে এই বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনাব্যবস্থা করা হোক কাবণ বিষয়টি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ, জটিল এবং এর ফলাফল সুদূর প্রসারী। আমাদের এই দাবী ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ গ্রহণ কবে এবং স্থির হয় ভুবনেশ্বর সম্মেলনে এটি একটি অত্যন্ত আলোচ্য বিষয় হিসাবে পরিগণিত হবে।

এই পরিপ্রেক্ষিতে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ও কাশিখান সম্মেলনে বিষয়টি উপস্থাপন কবে এবং বিস্তৃত আলোচনাব্যবস্থা স্থগিতও সেখানে ছিল। কিন্তু বিষয়টি সঙ্গে সঙ্গে সমাধান কবাব সম্ভব অবস্থা নয় আরও বেশী আলোচনাব্যবস্থা প্রয়োজন বলে সে সম্মেলনে অনুভূত হয়েছিল।

১৯৭৪ সালে এপ্রিল মাস। প্রমিত-কর্মচারীদের আন্দোলনেব কেন্দ্রে কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা ঘটে চলেছে। ইন্ডিয়ান এয়ার লাইনস ধর্মঘট হয়েছে-রেলওয়ে ধর্মঘটের প্রভুটি চলেছে ভারত সরকারের পরিকল্পনা নিয়ে আলোচনা শুরু হয়েছে। এই সময়েই জাতীয় বেতন নীতি সম্পর্কে প্রশ্ন জন্ম জনসাধারণের মনে জাগতে থাকে। লক্ষণীয়—ভারত সরকারের অধীন সংস্থাসমূহ মধ্যে বেতনবৈষম্য বর্তমান। যেমন রিজার্ভ ব্যাংক, রাষ্ট্রীয় ব্যাংক, ইন্ডিয়ান এয়ারলাইনস, লাইক ইনসিডেন্টাল প্রভৃতি সংস্থার বেতন কাঠামো, সর্বোচ্চবেতন ও সর্বনিম্ন

বেতন প্রভৃতির অনুপাত পাঠ অফিস, রেলওয়েজ এবং প্রশাসনিক কর্মচারীদের সঙ্গে মেলে না। শুধু তাই নয়, ট্রল, মাইনস, পাট ও ডক প্রভৃতি কর্মচারীদের মধ্যকার বেতন পার্থক্যও উল্লেখযোগ্য।

রাজ্য সরকারগুলির অবস্থা পর্যালোচনা করলে দেখা যাবে যে একই ধরনের পদের জন্য নির্ধারিত বেতনের পরিমাপের পার্থক্য অনেকখানি। শুধু তাই নয় একই সরকারের শাসনাধীন বিভিন্ন পদগুলির বেতনক্রমের মধ্যে সামঞ্জস্যের অভাব বর্তমান। উল্লেখযোগ্য পল্লিবিদ্য সরকারের অধীন সেক্রেটারিয়েট ও ডাইরেক্টরেট এর কর্মচারীদের বেতন বৈষম্য। রাজ্য ও কেন্দ্রীয় সরকারের কর্মচারীদের বেতনের পার্থক্য থাকা নীতির দিক থেকে বাঞ্ছনীয় নয়, কিন্তু রাজনৈতিক কাবণে এই বৈষম্য সৃষ্টি যে হয়েছে এ সত্তাবনা উড়িয়ে দেওয়া যায় না।

প্রাইভেট সেক্টরের মধ্যে বেতন সামঞ্জস্য খুঁজতে যাওয়া বাতুলের কাজে পরিণত হওয়ার সত্তাবনা।

শিক্ষা ক্ষেত্রে পশ্চিমবঙ্গে এক অদ্ভুত ব্যবস্থা পরিলক্ষিত হয়। সরকারী প্রতিষ্ঠান, বে-সরকারী প্রতিষ্ঠানের মাঝখানে আছে আধা সরকারী ব্যবস্থা যে ব্যাপারে সরকার অধিক দায় দায়িত্ব বহন কবেন কিন্তু প্রশাসনিক দায়িত্ব অস্বীকার কবেন। বে-সরকারীক্ষেত্রে সরকার অধিক অনুদান দেন কিন্তু কোন নীতি সৃষ্টিতে পরাভূত।

১৯৬৯ সালে বেতনক্রম সংশোধনের জন্য একটি কমিশন গঠিত হয়েছিল, এবং তার রিপোর্টও বেরিয়েছিল কিন্তু প্রয়োগের ক্ষেত্রে অনীহা দেখা দিল। শেষ পর্যন্ত সোম কমিটির অবির্ভাবে ছয় টাকা বৃদ্ধি ঘটেছিল সরকারী কর্মচারীদের ক্ষেত্রে; কিন্তু প্রাথমিক, মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষকদের বেতন আজ পাঁচ বছর হতে চলল

সংশোধিত হল না। আধা সরকারী প্রতিষ্ঠানের ক্ষেত্রে আবার সেই হস্তই রূপগতর হয়ে গেল।

স্কুল, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় কর্মচারীদের ক্ষেত্রেও বেতন বৈষম্য বিদ্যমান। শিক্ষকদের ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট বেতনের চেহারা দেখা গেলেও অশিক্ষক কর্মচারীদের ক্ষেত্রে কোন Uniformity নেই। পঃ বঙ্গে সাতটি বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্মচারীদের মধ্যেও কোন মিল নেই। অধ্যাপকদের ক্ষেত্রে ইউ.জি. সির অনুদানে একটা স্বল্প জায়গায় আনার প্রচেষ্টা থাকলেও গ্রন্থাগারিকদের ক্ষেত্রে অন্তত ১৯৭৪ সাল পর্যন্ত কোন পজিটিভ জায়গায় আসে নি। শুধু টালবাহানাই দেখেছি শুধু সরকারী তরফেই নয় বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের ক্ষেত্রেও।

কলেজ গ্রন্থাগারিকদের কথা বিবেচনা করলে দেখা যায় যে চার ধরনের গ্রন্থাগারিক (উপ-গ্রন্থাগারিক ও সহ-গ্রন্থাগারিক সহ) বর্তমান। প্রথম—যাঁরা ইউ.জি.সি. আওতাভুক্ত হয়েছেন এবং এ্যাড-হক টাকা পেয়েছেন; এঁরা '১.৪.১৯৬৬ সালের আগে কাজে যোগদান করেছেন, দ্বিতীয় : ইউ.জি.সি প্রবর্তিত শিক্ষাগত মান সম্পন্ন যাঁরা ১.৪.৬৬ পরে যোগদান করেছেন এবং ঐ বেতনক্রমের আওতায় আসেন নি, তৃতীয় : ঐ তারিখের পরে যোগদান করেছেন অথচ ইউ.জি.সি প্রবর্তিত শিক্ষাগত মান নেই। চতুর্থ : গ্রন্থাগারিকতা বৃত্তির সাথে অন্য কোন বৃত্তির সংযোজন যেমন লাইব্রেরিয়ান কাম ক্লার্ক প্রকৃতি পদনাম ধারীরা যাঁরা ইউ.জি.সি বেতন-ক্রমের আওতা থেকে ঐ কারণেই বঞ্চিত। বর্তমানে আবার সরকার পরিচালিত কলেজগুলির গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম স্পনসর্ড কলেজের গ্রন্থাগারিকদের অপেক্ষা কম, আবেদন, নিবেদনে কোন ফল হয় নি বা স্ব-বিবেচনার আশ্বাস পাওয়া যায় নি। সরকার, কলেজের ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারিকদের শিক্ষকদের সমতুল বেতন নীতি স্বীকার করলেও মহার্ঘভাতার ক্ষেত্রে আবার ঐ একই নীতি থেকে বিচ্যুত।

বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্ষেত্রে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষেরা সহকারী গ্রন্থাগারিক পর্যন্ত ইউ.জি.সি বেতনক্রমের সুপারিশ মানলেও অন্যান্য সম যোগ্যতা সম্পন্ন, গ্রন্থাগার কর্মীদের ক্ষেত্রে কোন স্বল্প বেতন নির্ধারণে অনীহা প্রকাশ করেছেন।

সাধারণ গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে ১৯৫৪-৫৫ সালেও জেলা গ্রন্থাগারিকদের বেতন ছিল ২৫০ টাকা যখন কলেজ অধ্যাপকদের বেতন ছিল ১৫০ টাকা। অধ্যাপকদের

আন্দোলনের ফলে ১৯৫৮-৬০ সাল নাগাদ তাদের বেতনে একটা স্বল্প রূপের প্রয়াস দেখা গেলেও, মুষ্টিমেয় জেলা গ্রন্থাগারিক বা গ্রন্থাগার কর্মীর আন্দোলনহীনতায় শুধুমাত্র অর্থনৈতিক দিক থেকেই বঞ্চিত হলেন না বর্তমানে জেলা গ্রন্থাগারিকদের স্কুল শিক্ষকদের সমস্তরের পদমর্যাদায় প্রতিষ্ঠা করা হয়েছে তাও অনেক টালবাহানার পর।

যে অবমাননার বোঝা চাপানোর প্রচেষ্টা তখন থেকেই শুরু হয়েছিল সে প্রচেষ্টা থেকে কর্তৃপক্ষ বিরত নন; যার উদাহরণ মেলে সাম্প্রতিক ইউ.জি.সি'র বেতনক্রম সংক্রান্ত সুপারিশ দেখে। এর ফলশ্রুতি হিসাবে একটি ঘটনাই সুপারিস্কট হয়ে উঠেছে যে শিক্ষা কর্মীদের মধ্যে বিভিন্ন বেতনক্রম প্রয়োগের মাধ্যমে পারস্পরিক বিহীন-কারণের প্রয়াস বিদ্যমান।

কিন্তু বেতন ব্যবস্থায় বৈষম্য কি অনিবার্য ছিল? স্বল্প বেতন নীতির প্রথম পরিচয় আমরা পাই ১৯৫৭ সালে; ত্রি-পক্ষীয় শ্রম সম্মেলনে, যেখানে মালিক-সরকার-শ্রমিকদের প্রতিনিধিদের সম্মেলনে সভাপতিত্বে ছিলেন শ্রীশূলজারি লাল নন্দা। সে সম্মেলনে সর্বসম্মতক্রমে গৃহীত হয়েছিল প্রয়োজন ভিত্তিক ন্যূনতম বেতন নীতি। যুক্তিগ্রাহ্য পরিবারের সংজ্ঞা, আয়তন ন্যূনতম দৈনন্দিন খাতির ও বস্ত্রের পরিমাণ, বাসস্থান প্রভৃতি নিমিত্ত হয়েছিল। ১৯৫৭ সালে তার মূল্য ছিল ১২৫ টাকা। আজকের বাজারে যার দাম ৬২৫ টাকার মত। সে নীতি প্রয়াসে অনীহা দেখা গেল মালিক তরফে; সরকার তুষ্টীভাব অবলম্বন করেছিলেন। কিন্তু কেন্দ্রীয় সরকার যার আদর্শ নিয়োগকর্তা হওয়া উচিত; তার মধ্যেও ঐ বেতন নীতি গ্রহণে ও প্রয়োগে শৈথিল্য বিরাজমান।

যার প্রমাণ মেলে তৃতীয় বেতন কমিশনের সুপারিশ-গুলিতে, যেখানে পঞ্চদশ শ্রম সম্মেলনের ভিত্তিতেই আশাত করেছি আপাতমধুর কথার আড়ালে।

সুতরাং গ্রন্থাগার কর্মীদের সর্বভারতীয় স্বল্প বেতনক্রম সম্পর্কে আলোচনা যে গত বৎসর শুরু হয়েছিল সর্ব-ভারতীয় ভিত্তিতেই গ্রন্থাগার কর্মীদের এ সম্পর্কে আলোচনা করা এখনই প্রকৃষ্ট সময়। তবে বিষয়টি আলোচনা করার জন্য আলোচনা এ দৃষ্টিভঙ্গিতে গ্রহণ করলে মারাত্মক ভুল করা হবে, প্রয়োগের ব্যাপারেও এগিয়ে আসতে হবে, তার জন্য চাই সমস্ত স্তরের গ্রন্থাগার কর্মীদের ঐক্যবদ্ধ আন্দোলন যার ফলে অবস্থা পরিবর্তিত হবে বলে আমাদের বিশ্বাস।

\* হুম্মীল চন্দ্র ঘোষ আর্থিক বক্তৃতা

## বিংশ শতক বাংলা দেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙ্গালী গ্রন্থীল চন্দ্র বসু

বহ্ননগর, মধ্যমগ্রাম, ২৪ পবগণা

প্রথমার্দ্ধ : পটভূমি ও পূর্বাভাস

### সংস্কৃতি ও গ্রন্থাগার

সংস্কৃতি কথাটি আজকাল শিক্ষিত সমাজে বেশ স্পষ্টপ্রচলিত। কথাটা ব'লতে ও শুনতে যত সহজ এক-কথায় এর পূর্ণ পবিচয় দেওয়া অথবা এর সমগ্ররূপ প্রকাশ করা ভেত্রে সহজ নয়। শব্দটির আভিধানিক অর্থের সাথে জনমনে ধৃত ভাবার্থ মিলিয়ে বলা যায় যে সংস্কৃতি, তা'চ্ছে সভ্যসমাজে মানস-চর্চা ও কর্ম-সাধনের দ্বারা লব্ধ জনগণের দেহ-মন-আত্মার উৎকর্ষ এবং বানসিক বিকাশের সমষ্টিগত রূপ। কোন সমাজ বা জাতির পূর্ণ সত্তার পরিচয় মেলে তাব সংস্কৃতির মাধ্যমে। যে সকল উপাদান সংস্কৃতি সৃজনে সহায়ক আব যে সকল বস্তুকে অবলম্বন ক'বে সংস্কৃতি আত্মপ্রকাশ ক'বে সভ্য সমাজের গ্রন্থাগার এতদ্ব্যতীতই অস্তিত্বময়। অর্থাৎ গ্রন্থাগার একাধারে সংস্কৃতির উপাদান ধারক ও বাহক। দেশ ও সমাজের নানা অবস্থার ষাট-প্রতিষাতে সংস্কৃতি, তাব উপাদান এবং তাব আধার বিবর্তিত ও পরিবর্তিত হয়। কাজেই এই ষাট-প্রতিষাতির প্রভাবে কালের অগ্রগতির সাথে গ্রন্থাগারও এই বিবর্তন ও পরিবর্তনের পথ ধরে এগিয়ে চ'লে। তাই কোন দেশের অথবা কোন সময়ের গ্রন্থাগার আন্দোলন অন্তর্নিবেশিত এক আকস্মিক ঘটনা বা আন্দোলন হ'তে পাঠেনা। সে আন্দোলনের সাথে এবং তার পশ্চাতে তাব পূর্ব ইতিহাস ও কার্য কাবণ জড়িত থাকে। এই ইতিহাস ও কার্যকাবণ সব সময়ে স্পষ্টভাবে

স্বয়ং প্রকাশিত না হ'লেও আন্দোলনের উৎস ও গতিপথ সন্ধানের যথায়থভাবে অগ্রসর হ'লে তার হিসাব নিকাশ পাওয়া সম্ভব। বিংশ শতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনেরও হঠাৎ আবির্ভাব হয়নি। এই আন্দোলনেরও নিশ্চয় কার্য-কাবণ ছিল। এই শতকের গ্রন্থাগার আন্দোলনের গতি ও প্রকৃতি নির্ণয়ের পূর্বে সেই কার্য-কাবণের সন্ধান নেবার চেষ্টা করা যাক।

পাবলিক লাইব্রেরী অর্থাৎ সর্বজনীন গ্রন্থাগার ব'লতে আজ যে ধরনের প্রতিষ্ঠান বুঝায় পূর্বে আমাদের দেশে তাব অস্তিত্ব ছিলনা। স্থলভে এবং সহজে পাওয়া যায় এমন মুদ্রিত গ্রন্থের অভাবে এবং শিক্ষার অনগ্রসরতার জন্তে সর্বজনীন গ্রন্থাগারের উৎপত্তি যখন এখানে হয়নি তখন যাত্রা কথকত, বামাধন গান ইত্যাদি সমাজে আনন্দ দান ও জ্ঞান প্রচারের কাজে গ্রন্থাগারের অভাব অনেকটা পূরণ ক'বতো। ইয়োরোপে মুদ্রা যন্ত্রের আবির্ভাব তন্ন পঞ্চদশ শতকের মধ্যভাগে। তাবতে মুদ্রণ শিল্পের জন্ম হয় তাব অনেক পবে; এবং আরও পবে অষ্টাদশ শতাব্দীর অষ্টম দশকের শেষভাগে ১৭৭৮ সালে বাংলাদেশে সর্বপ্রথম বাংলা অক্ষর মুদ্রিত হয়। কাজেই সে যুগে বিশেষে মুদ্রিত গ্রন্থ এদেশে কিছু থাকলেও এদেশে মুদ্রিত গ্রন্থের অস্তিত্ব ছিল না। ইয়োরোপীয়রা পঞ্চদশ শতকের একে-বাবের শেষ প্রান্তে অথবা কার্যতঃ ষষ্ঠদশ শতকে বাণিজ্যের উদ্দেশ্যে ভাবতে আসতে থাকায়, অতঃপবে ইয়োরোপে



মুদ্রিত কিছু কিছু গ্রন্থ নানা স্থানে এখানে আসতে আরম্ভ করে। ক্রমে আগ্রহী ব্যক্তিদের উৎসাহ ও উদ্যোগে কিছুসংখ্যক মুদ্রিত। বিদেশী গ্রন্থের সংগ্রহ নিয়ে বিদেশীদের ছোট ছোট গ্রন্থাগারের সৃষ্টি হ'তে থাকে।

### গ্রন্থাগার আন্দোলনে পাশ্চাত্যদেশের প্রভাব

সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে ১৬৯০ খ্রীষ্টাব্দে ইংরেজের (ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর কর্মধ্যক্ষ জব চার্লস এর উদ্যোগে) কলকাতা শহরের পত্তন হয়। তৎপরে এদেশে ক্রমে ক্রমে দৃঢ়ভিত্তিক ব্রিটিশ সাম্রাজ্য গড়ে ওঠার সঙ্গে সঙ্গে কলকাতা শহরেরও ধীরে ধীরে জীবন্তি হতে থাকে এবং অনতিকাল মধ্যে কলকাতা শহর সারা বাংলাদেশের প্রাণ-কেন্দ্র হয়ে ওঠে। ইতিপূর্বে বাঙালীর কাজকর্ম ও জীবন স্পন্দন প্রধানতঃ নিজ নিজ গ্রামের সীমার মধ্যে আবদ্ধ ছিল। কৃষি ও কুটির শিল্প নির্ভর গ্রামগুলি তখন মোটামুটি স্বয়ং সম্পূর্ণ ছিল। সংসারের প্রয়োজনীয় বস্তু সংগ্রহের জন্তে অথবা জীবিকা অর্জনের তাগিদে লোকের গ্রামের বাইরে যাবার প্রয়োজন বড় একটা ছিল না অথবা শহরের দিকে সেজ্ঞা তাকিয়ে থাকতে হ'তনা অতঃপর এদেশে ব্রিটিশ শাসন ক্যবস্থার প্রয়োজনে এবং বাণিজ্যগত সুবিধার জন্তে জেলা শহর, মহকুমাশহর এবং অন্যান্য শহরের উৎপত্তি হ'তে থাকলে এই সকল শহরের রাজ-নৈতিক এবং অর্থবিশ্ব গুরুত্ব বৃদ্ধি পেতে থাকে। অতঃপক্ষে ইয়োরোপীয়দের স্বার্থে, সংস্পর্শে এবং সহায়তায় পাশ্চাত্য দেশের শিক্ষা, সভ্যতা, সংস্কৃতি ও শিল্প বাণিজ্যের তরঙ্গ এদেশে প্রবাহিত হ'তে আরম্ভ ক'রলো। সেই তরঙ্গের প্রাবনে এদেশের গ্রামীণ জীবন ধারা বিবর্তিত হয়ে তা' শহরমুখী হয়ে উঠতে লাগলো এবং নবগঠিত কলকাতা শহর এই পরিবর্তনের কেন্দ্র ও ভিত্তিভূমি হয়ে দাঁড়াল। নতুন নতুন ভাবধারা ও কর্মচাক্ষুস্য কলকাতা শহরে উদ্ভূত হয়ে মফঃস্বলের শহরে শহরে এবং দূরবর্তী গ্রামাঞ্চলেও বিস্তারিত হতে লাগলো। মফঃস্বলের এবং গ্রামের লোক কলকাতার জীবন যাত্রার অনুসরণ ও অনুকরণ প্রিয় হয়ে উঠলো। পাশ্চাত্যের প্রভাবে সৃষ্ট এই সকল আন্দোলনের সাথে সাথে পাশ্চাত্য পদ্ধতিতে গ্রন্থাগার স্থাপনের উদ্যোগ ও আয়োজনও দেখা দিল।

সে যুগে গ্রন্থাগার স্থাপনের প্রাথমিক পর্যায়ে খ্রীষ্টধর্ম প্রচার প্রয়াসী এদেশে অবস্থিত বিদেশী রাজক সম্প্রদায়ের অবদান অকিঞ্চৎকর ছিল না। ধর্ম ও আনুসঙ্গিক বিষয়ের অন্যান্য বিদেশী গ্রন্থ সংগ্রহ কবে তাঁদের নিজেদের এবং অন্ত্যাহার ব্যবহারের জন্তে তাঁরা নিজেদের তত্ত্বাবধানে গ্রন্থাগার সৃষ্টি ও পরিচালনা আরম্ভ করেন। এছাড়া বিদেশীদের কেহ কেহ এদেশে অবসর কালে পাঠের এবং চিন্তা বিনোদনের জন্তে নিজ দেশ থেকে কিছু কিছু মুদ্রিত গ্রন্থ সঙ্গে নিয়ে আসতেন। এই সকল বিদেশীদেব ব্যক্তিগত ক্রটি, শিক্ষা, দীক্ষা ও প্রয়োজনে ছোট ছোট ব্যক্তিগত গ্রন্থ সংগ্রহ গড়ে উঠতে থাকে। ক্রমে কোন কোন উৎসাহী লোকের ব্যবহারের জন্ত ব্যবহারিক ভিত্তিতে চাঁদা মূলক গ্রন্থাগার স্থাপন করতে আরম্ভ করেন। এইভাবে প্রধানতঃ বিদেশীদের প্রয়োজনে ও প্রয়াসে এদেশে একধরনের সাধারণ গ্রন্থাগারের সৃষ্টি হয়।

১৭৭৩ খ্রীষ্টাব্দে বিদেশী পণ্ডিত ও জ্ঞানানুরাগী প্রবাসীদের উদ্যোগে কলকাতায় জ্ঞানচর্চা ও গবেষণার উদ্দেশ্যে এশিয়াটিক সোসাইটি স্থাপিত হয়। এই গবেষণা-মূলক প্রতিষ্ঠানের উপযোগী এক গ্রন্থাগারও এখানে সংগঠিত হয়।

### উনবিংশ শতাব্দীর জাগরণ ও গ্রন্থাগার

উনবিংশ শতাব্দীকে বাংলাদেশের জাতীয় জীবনে নব জাগরণের যুগ হিসাবে ইতিহাসে চিহ্নিত করা হয়। দীর্ঘ অযুষ্টির পর জাগ্রত মানুষ নবীন উদ্যোগ ও উৎসাহে নানা কর্মক্ষেত্রে প্রবৃত্ত হ'ল। বাঙালী জাতিরও দীর্ঘ-কালের নিদ্রাভঙ্গের পর উনবিংশ শতকে নবজাগরণ হয় এবং সুপ্রোথিত জাতির জীবনের সর্বক্ষেত্রে কর্মোদ্ভাসন ব্যাপ্ত হয়। কর্ম প্রেরণার সাথে সাথে ধর্ম, শিক্ষা, সমাজ, সাহিত্য, রাজনীতি এক কথায় সমাজ জীবনের সর্বক্ষেত্রে প্রগতিমূলক নতুন নতুন ভাবধারার প্রাবন আসে এবং শিক্ষিত সম্প্রদায় সর্বক্ষেত্রে সচেতন ও সক্রিয়ভাবে কর্ম-তৎপর হলে ওঠেন। জ্ঞান আহরণের ক্ষেত্রে ওই সর্ব-ব্যাপী কর্মতৎপরতার বাইরে ছিল না। ইতিপূর্বে জ্ঞান

আহরণ ও বিতরণের অত্যন্ত মাধ্যম হিসাবে গ্রন্থাগার সভ্যজগতে নিজ আসন প্রতিষ্ঠিত করেছিল। বাংলা দেশে ঊনবিংশ শতকের নবজাগরণের কলে নতুন নতুন গ্রন্থাগার সৃষ্টি আরম্ভ হ'ল। বাংলাদেশে সকল আন্দোলন ও অগ্রগতির কেন্দ্রস্থল কলকাতা শহরে এবং সেখান থেকে ক্রমে অত্যাশ্চর্য্য শহরে এমন কি দূরবর্তী অঞ্চলেও এদেশে এবং বিদেশে মুদ্রিত গ্রন্থের সমাবেশে আনুষ্ঠানিক গ্রন্থাগার গড়ে উঠলো। ১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দে কলকাতা পাবলিক লাইব্রেরী, ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দে মেদিনীপুর পাবলিক লাইব্রেরী, ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে হুগলী পাবলিক লাইব্রেরী, ১৮৫৮ খ্রীষ্টাব্দে কোলকাতা পাবলিক লাইব্রেরী, ১৮৫৯ খ্রীষ্টাব্দে উত্তর পাড়া পাবলিক লাইব্রেরী প্রভৃতি দেশের নানাদিকে বহু লাইব্রেরীর সৃষ্টি হল। কাজেই বিংশ শতাব্দীর পূর্বেই বাংলাদেশে কতকটা ব্যাপকভাবে আধুনিক গ্রন্থাগারের আবির্ভাব হয়। বিংশ শতকের পূর্বে বাংলাদেশের নানাদিকে যে গ্রন্থাগারের সৃষ্টি হয়েছিল তার অল্প প্রমাণও পাওয়া যায়।

রাজনৈতিক কারণে ১৯৪৭ খ্রীষ্টাব্দে অথবা বাংলাদেশ দ্বিখণ্ডিত হয় এবং অঞ্চল বঙ্গদেশের পশ্চিমাঞ্চলের নাম পশ্চিম বঙ্গ এবং পূর্বাংশের নাম পূর্ব পাকিস্তান হয়। দ্বিখণ্ডিত হবার পূর্বে পূর্ব ও পশ্চিম উভয় বঙ্গের হিসাব নিকাশ এক স্তরে গাঁথা ছিল। ১৯৪২ সালে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক সমগ্র বাংলাদেশের গ্রন্থাগারের এক নির্দেশিকা বা তালিকা প্রস্তুত প্রকাশিত হয়। এই পুস্তক প্রকাশ কালে পুস্তকে উল্লেখিত গ্রন্থাগারগুলির অস্তিত্ব ছিল। পুস্তকে উল্লেখিত নেই অথচ সে সময়ে অস্তিত্ব ছিল এরকম কিছু গ্রন্থাগার হয়তো তালিকায় অন্তর্ভুক্ত হয়নি। তা ছাড়া পূর্বে প্রতিষ্ঠিত হয়ে পরে এই গ্রন্থ প্রকাশের পূর্বেই বিলুপ্ত হয়েছিল এরকম গ্রন্থাগার ও অনেক ছিল। শেষোক্ত দুই শ্রেণীর গ্রন্থাগারের কথা বাদ দিলে দেখা যায় এই তালিকায় ৮৭৬টি সাধারণ গ্রন্থাগারের নাম আছে। এদের মধ্যে ১৭৩টি গ্রন্থাগারের প্রতিষ্ঠাকালের উল্লেখ নেই। অবশিষ্ট ৭০৩টি গ্রন্থাগারের মধ্যে বিংশ শতকের পূর্বে প্রতিষ্ঠিত গ্রন্থাগারের সংখ্যা

৫৮। যে ১৭৩টি গ্রন্থাগারের প্রতিষ্ঠা কালের উল্লেখ নেই তার মধ্যে কিছু সংখ্যক গ্রন্থাগার বিংশ শতাব্দীর পূর্বে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল একথা অনুমান করা অসঙ্গত হবে না। কাজেই এই তালিকা পুস্তক দৃষ্টে একথা নিঃসন্দেহে প্রমাণিত হয় যে বিংশ শতকের পূর্বেই বাংলাদেশে সাধারণ গ্রন্থাগারের অস্তিত্ব ছিল।

পূর্ব বর্ণিত 'গ্রন্থাগার নির্দেশিকা' পুস্তকে উল্লেখিত গ্রন্থাগারগুলির তালিকা বিশ্লেষণে দেখা যায় যে বিংশ শতকের পূর্বে প্রতিষ্ঠিত যে ৫৮টি গ্রন্থাগারের অল্পাধিক সন্ধান পাওয়া যায় তার মধ্যে কলকাতায় প্রতিষ্ঠিত গ্রন্থাগারের সংখ্যা ২০ এবং অবশিষ্ট ৩৮টি গ্রন্থাগারের অস্তিত্ব ছিল ছিল বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চলে। এই ৩৮টি গ্রন্থাগার কলকাতার সন্নিহিত ২৪ পরগণা, হাওড়া, হুগলী, খুলনা, যশোহর, নদীয়া প্রভৃতি জেলা ছাড়াও দূরবর্তী নোয়াখালী, বাখরগঞ্জ, ময়মনসিং, বীরভূম, বাঁকুড়া, মেদিনীপুর, রাজসাহী, রংপুর, জিপুরা প্রভৃতি নানা জেলায় অবস্থিত ছিল। কাজেই এবিষয়ে সন্দেহের কারণ নেই যে বিংশ শতকের পূর্বেই বাংলাদেশে সাধারণ গ্রন্থাগারের আবির্ভাব হয়েছিল শুধু তাই নয় তার প্রতিষ্ঠা শহর কলকাতার সীমা ছেড়ে দূরবর্তী অঞ্চল পর্যন্ত প্রসারিত হয়েছিল। বিংশ শতাব্দীর পূর্বে বাংলাদেশে গ্রন্থাগারের সৃষ্টি হ'লেও দেখা যায় বিংশ শতকে গ্রন্থাগার আন্দোলন বিশেষভাবে প্রসার লাভ করেছে। আন্দোলনের এই প্রসারভার কারণ কি তথা এই আন্দোলনের গতি ও প্রকৃতি কিরকমের এবার সে সম্বন্ধে আলোচনায় আসা যাক।

পূর্বে বলা হয়েছে ঊনবিংশ শতাব্দীতে বাংলাদেশের নবজাগরণ হয়। কোন শক্তির গতিবেগ স্বাভাবিক নিয়মে শক্তির উদ্ভবের পরেও অন্ততঃ কিছুকাল কার্যকরী থাকে। বাংলার নবজাগরণের কলে বাংলাদেশে সৃষ্ট নানা ভাবধারা ও প্রগতিশীল আন্দোলনের শক্তি বা তরঙ্গাঘাত ঊনবিংশ শতাব্দীকে অতিক্রম করে বিংশ শতকের প্রারম্ভেও জনচিন্তকে আলোড়িত ও কর্ষে উত্তীর্ণ করেছিল; এবং বিংশ শতকের সাংস্কৃতিক ক্রিয়াকর্ষ ও আন্দোলনকে ব্যাপকতর ও অধিকতর জোরদার করার পক্ষে সহায়ক

হ'য়েছিল। ঊনবিংশ শতকের এই শক্তির সাথে বিংশ শতাব্দীর নিজস্ব ঐতিহাসিক ঘটনার অন্তর্নিহিত শক্তি মিলিত হওয়ায় দেশে শিক্ষা ও সংস্কৃতি মূলক কার্যের উত্তরোত্তর প্রসার ও গতিবেগ বৃদ্ধি সম্ভব হয়েছে। লোক চক্ষুর অন্তরালে নানাদিক দ্বেকে শক্তি আহরণ করে বিংশ শতকের প্রারম্ভে গ্রন্থাগার আন্দোলনও পুষ্ট ও বিস্তৃত হ'তে থাকে। এবং এই শতকের প্রথমদিককার অবস্থা পরিবেশ ও ইতিহাস গ্রন্থাগার আন্দোলনকে দৃঢ়তর ও ব্যাপকতর আন্দোলনে পরিণত করে তাব গতিকে দ্রুততর ও শক্তিশালী করে তোলে।

### বিংশ শতকে গ্রন্থাগারের সংখ্যা বৃদ্ধি

বিংশ শতকে গ্রন্থাগারের উত্তরোত্তর বিস্তার সাধনের গতি বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ প্রকাশিত 'গ্রন্থাগার নির্দেশিকা' দৃষ্টে সহজেই লক্ষ্য করা যায়। এই পুস্তকে প্রথম তথ্য বিশ্লেষণে একথা পরিষ্কার ভাবে দেখা যায় যে এই শতাব্দীর প্রথম দশকে অন্ততঃ ৫৫টি নতুন গ্রন্থাগার স্থাপিত হয় এবং অন্ততঃ গ্রন্থটির প্রকাশ কাল পর্যন্ত তাদের অস্তিত্ব ছিল। ইহা ছাড়া আরও অনেক গ্রন্থাগারের ঐ সময়ের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হয়ে পুস্তক প্রকাশের কালের পূর্বে লুপ্ত হয়ে থাকার সম্ভাবনাকে অগ্রাহ্য করা যায় না। পরবর্তী দশকে (১৯১১ থেকে ১৯২০ সাল পর্যন্ত স্থাপিত গ্রন্থাগারের সংখ্যা ছিল ১১৯। তৃতীয় দশকে (১৯২১-৩০) ঐ সংখ্যা ছিল ১৬৩ এবং চতুর্থ দশকের (১৯৩১-৪০) সংখ্যা ছিল ৩০৯। অতঃপর ১৯৪৭ সালে ভারত স্বাধীন হবার সঙ্গে সঙ্গে বঙ্গদেশ বিখণ্ডিত হ'য়ে পূর্ববঙ্গ পাকিস্তানের অন্তর্ভুক্ত হ'য়ে যায়। ১৯০১ সাল থেকে ১৯৪০ সাল পর্যন্ত এই চার দশকের প্রত্যেক দশকে ক'লকাতা এবং বাংলা দেশেব অন্যান্য স্থানে প্রতিষ্ঠিত নতুন গ্রন্থাগারের হিসাব এই রকম:—

ক'লকাতা	বাংলা সমগ্র বাংলা	
	শহরে	দেশের দেশে
নতুন গ্রন্থাগারের সংখ্যা	প্রতিষ্ঠিত	অন্যত্র প্রতিষ্ঠিত
	নতুন	নতুন
প্রথম দশক (১৯০১-১০)	১৬	৩৮
	৩০	৮৯
দ্বিতীয় দশক (১৯১১-২০)	৭২	২১
	৪৮	২৪১
তৃতীয় দশক (১৯২১-৩০)	১৬৩	৩০৯
	১১৯	৩০৯

প্রথম দশক (১৯০১-১০)	১৬	৩৮	৫৪
দ্বিতীয় দশক (১৯১১-২০)	৩০	৮৯	১১৯
তৃতীয় দশক (১৯২১-৩০)	৭২	২১	১৬৩
চতুর্থ দশক (১৯৩১-৪০)	৪৮	২৪১	৩০৯

পরিসংখ্যানের উপরোক্ত চিত্র থেকে দু'টো জিনিস পরিষ্কার ভাবে বোঝা যায়। প্রথমতঃ বাংলাদেশে নতুন গ্রন্থাগার স্থাপির সংখ্যা উত্তরোত্তর বর্ধিত হ'চ্ছিল। দ্বিতীয়তঃ এই সময়ে গ্রন্থাগার আন্দোলন শুধু ক'লকাতায় সীমাবদ্ধ ছিল না। রাজধানীর গণ্ডী অতিক্রম করে সারা বাংলাদেশে ছ'ড়িয়ে পড়ছিল। এই নির্দেশিকায় আর একটা বিষয়ও লক্ষণীয়। সেটি হ'চ্ছে বিংশ শতকের প্রথম তিন দশকের মধ্যে বাংলাদেশের কোন কোন জেলায় গ্রন্থাগারের কোন সম্ভাবনা পাওয়া যায় না। কিন্তু চতুর্থ দশকে (১৯৩১-৪০) বাংলাদেশের এমন কোন জেলা ছিল না যেখানে গ্রন্থাগারের অস্তিত্বের অভাব দেখা যায়। অর্থাৎ চল্লিশ বছরের মধ্যে সমগ্র বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন ছড়িয়ে প'ড়েছিল। অতঃপর ১৯৬৩ সালে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক পূর্ববঙ্গ অর্থাৎ পূর্বপাকিস্তানকে বাদ দিয়ে শুধু পশ্চিমবঙ্গের এক 'গ্রন্থাগার নির্দেশিকা' (Library Directory) প্রকাশিত হয়। এই নির্দেশিকা দৃষ্টে জানা যায় যে এই সময়ে শুধু পশ্চিমবঙ্গে সাধারণ গ্রন্থাগারের সংখ্যা ছিল ৩৬২০।

### বিংশ শতকে গ্রন্থাগার আন্দোলন প্রসারের কারণ

গ্রন্থাগারের সংখ্যা ক্রমবৃদ্ধির এই হিসাব নিকাশ দেখে মনে স্বভাবতঃই প্রশ্ন জাগে বিংশ শতকে পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগারের এত প্রসারের কারণ কি? অস্বাভাবিক কারণ ব্যতীত পূর্বে উল্লেখিত দু'টি প্রধান কারণের কথা মনে আসে। প্রথম কারণ ঊনবিংশ শতাব্দীর নবজাগরণের প্রভাবে বাংলাদেশের এবং বাঙালীদের নানাদিক কর্ম-চাকলোর যে সাড়া পড়ে যায় তা থেকে শিক্ষা ও সংস্কৃতি ক্ষেত্রের অন্তর্ভুক্ত গ্রন্থাগার বাদ পড়ে নি। গত শতাব্দীতে গ্রন্থাগার আন্দোলনের এইভাবে যে গতিবেগ সৃষ্টি হয় তা পারিপার্শ্বিক অবস্থার প্রভাবে বিংশ শতকে পৌছেও সক্রিয় থাকে এবং এই শতকের গ্রন্থাগার আন্দোলনকে পুষ্ট ও প্রসারিত করতে সাহায্য করে। দ্বিতীয় কারণ বিংশ শতাব্দীর নিজস্ব ঐতিহাসিক, শিক্ষা ও সংস্কৃতি মূলক এবং অস্বাভাবিক ঘটনাবলীর সংঘটন এবং তাদের প্রতিক্রিয়া। প্রথম কারণের ঘটনার কালে আমাদের আলোচ্য বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত কালের বহির্ভূত। কাজেই সে বিষয়ে এখানে আলোচনার অবসর নেই। অতঃপর দ্বিতীয় কারণ বিশ্লেষণে যে সকল ঘটনা ও উপলক্ষ্য দৃষ্টি গোচর হয় তৎসহ বিংশ শতকে গ্রন্থাগার আন্দোলনের গতি ও প্রকৃতি সম্বন্ধে কালানুক্রমিক আলোচনা করা যাক। (ক্রমশঃ)

## গ্রন্থাগারের আন্তর্জাতিকতা

বীরেন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

উপগ্রন্থাগারিক, বিশ্বভারতী, গ্রন্থাগার, বোলপুর, বীরভূম

মানুষের চিন্তা ও জ্ঞানের বিকাশ ঘটেছে কবে কোন যুগে কতকাল আগে তা আমাদের ধারণায় ধরা পড়েনি এখনো। কোন আদিকাল থেকে মানুষের চিন্তার কল জ্ঞানের সাধনা সঞ্চিত হয়েছে বিচিত্র মাধ্যমে। সে সম্পদ দেশে বা কালে সীমাবদ্ধ থেকেছে স্বজনদের মধ্যে; বুদ্ধি বা হারিয়ে গিয়েছে, বা কোন অন্ধকারে আছে আত্মগোপন করে। মানুষের বদল হয়েছে, যাযাবর জাতি নানান পাখির অপাখির কারণে করেছে স্থান পরিবর্তন, যুতুও অনেক প্রকাশ-প্রকল্পকে তুক করে দিয়েছে, তুক করেছে দৈব দুর্যোগ। তার পরে একদিন আরেক যুগের মানুষ এসে অকস্মাৎ আবিষ্কার করেছে অতীত কালের গুপ্ত সম্পদ। এমনি করে আমরা পেয়েছি কলঙ্গীরদের উর সভ্যতার পরিচয়, নিনেভের অপূর্ব গ্রন্থ সম্ভার, মিশরের পিরামিডে প্রাচীন ঐতিহ্যের নিদর্শন। তখন হুয়াং গুহার অতুলনীয় নীতির সন্ধান, অজন্তার শিল্পৈশ্বর্য। সিঙ্গু সভ্যতার গৌরবময় অতীতের উদ্ঘাটন। কিছু তার পাঠোদ্ধার হয়েছে কিছু এখনো হয়নি। রসেটা শিলালেখ যেমন আকস্মিক ভাবে লিখিত সামগ্রীর পাঠোদ্ধারে সহায়তা করেছে, অশোকের লিপিস্তম্ভ যেমন দিয়েছে দৈনিক বিবর্তনের নির্দেশ। তেমনি হয়তো একদিন সিঙ্গুলিপিও থাকবে না রহস্যের আড়ালে। অতীত এসে ধরা দেবে বর্তমানে।

একথা তাই সর্বভোভাবে সত্য, গ্রন্থ সম্পদ দেশ কাল বা জাতির গতি পার হয়ে যায়। সেকালের সামগ্রী হয়তো একালেও অনেকাংশে অধিকতর মূল্যবান হয়ে ওঠে। গ্রন্থাগারের কাছে তাই বৃত্ত বলে কিছু নেই। মানুষ মরে, জ্ঞান মরে না। সে সঞ্চারিত হয় নিত্য

নতুনভাবে নতুন যুগে নব নব জীবনে। নালন্দা ধ্বংস হলেও তার যে সম্পদ সঞ্চিত রইল ভিক্ষতে চীনে তা আজকের পণ্ডিতদের গবেষণার দিগন্ত প্রসারিত করে দিল। একথা আজকের জগতে আরো বেশি কবে সত্য। হনলুলু বা কাম্কাটকায়, কিম্বা লওনে অথবা শিকাগোতে হয়ত একটি আশাত-নগণ্য পুস্তিকা প্রচারিত হল, কিন্তু সেটিই হয়ত খুলে দিতে পারে নতুন চিন্তার দিগন্ত। ১৯০৪ খ্রীস্টাব্দে আমেরিকার এক গ্রন্থাগার সম্মেলনে ইতালির গীলো বিয়ানী যে মন্তব্য করেছিলেন তা অবশ্যই প্রণিধানযোগ্য। “আন্তর্জাতিকতা এবং পার-স্পরিক সহযোগ ভবিষ্যৎ গ্রন্থাগারকে কেবলমাত্র স্মৃতির বা উজ্জীবনের ওষধিমাাত্র হবার দুঃস্বপ্ন থেকে বক্ষা করবে যাঁতে গ্রন্থাগারিক শুধু যেন শববাহকের সগোত্র হয়ে না ওঠেন।”

সে যুগের পুঁথিপত্রের গ্রন্থসম্পদ সঞ্চিত থাকত মঠে মন্দিরে, টোলে-আশ্রমে। বৌদ্ধ যুগে, জায়াদি চর্চার কালেও শিকারভনে বা পণ্ডিতদের বিছালয়ে জমা থাকত পুঁথি। শিকারীরা এসে বিজ্ঞা অর্জন করতেন। পুঁথিপত্রের চলাচল ছিল না বলে, এবং বিজ্ঞানস্থানের বিজ্ঞত কোনো ব্যবস্থা না থাকায় অনেকাংশেই স্মৃতির উপরে নির্ভরশীল অথবা জ্ঞানোষধি প্রয়োগ উজ্জীবনের সামিল ছিল না একথা বলা যায় না। বিশেষ করে একালের পরিপ্রেক্ষিতে সেকালের অনেক কিছুই যেন বৃত্ত বা মুয়ুহু। একালে বই চলচল ব্যাপ্ত হয়েছে সারা বিশ্বে। নগণ্য কোনো স্থান থেকেও ভূপৃষ্ঠের অপর প্রান্তে চলে যাচ্ছে বই। শুধু বই এর মধ্যেও আবদ্ধ নেই জ্ঞানসামগ্রী। অনেক রকম মাধ্যম। কিন্তু এই চলাচল যদি সূঁচ ধারায়

সম্পদ না হয় তাহলে জ্ঞান বা গবেষণার কোনো এক পর্যায়ে ঘাটতি থেকে যেতে পারে অবশ্যই। অথচ গ্রন্থাগারের গ্রন্থসম্পদ আবশ্যিক ভাবেই সর্বাপেক্ষে সেবা করবে নিজ নিজ অঞ্চলের, নিজের দেশের এবং নিজের জাতির। কিন্তু জাতিগত পর্যায়ে যদি সেবাক্রম আবদ্ধ হয়ে থাকে, অজ্ঞাত জাতির মধ্যে বিস্তার না পায় তাহলে স্বভাবতই সৃষ্টির সম্পদ বা উজ্জীবনের ওষধিমাত্র হয়ে থাকবে গ্রন্থাগার। সে ভয় এড়ানো কঠিন। এড়িয়ে চলবার একমাত্র উপায় গ্রন্থাগারের আন্তর্জাতিকীকরণ।

এই প্রয়োজনের কথা পশ্চিম ভূখণ্ডের বিজ্ঞাবিদ ও গ্রন্থবিদদের মনে হয়েছিল উনবিংশ শতাব্দীতেই; এবং দেশে দেশে যোগাযোগ স্থাপন ও গ্রন্থাগার সম্মেলন ইত্যাদির মাধ্যমে, দেশভিত্তিক—এমন কি আন্তর্জাতিক গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নের প্রচেষ্টায় তাঁরা দিয়েছিলেন এর রূপায়নের গুরুত্ব। যেমন আমরা দেখতে পাই ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে লণ্ডনে আহৃত আন্তর্জাতিক গ্রন্থসূচীকরণ সম্মেলন, ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে আমেরিকান লাইব্রেরী এসোসিয়েশন গঠিত এক আন্তর্জাতিক পারস্পরিক সংযোগ সমিতি, অথবা ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে আমেরিকার গেট লুইস শহরে আহৃত আন্তর্জাতিক গ্রন্থাগার সম্মেলন। ছাপাখানার প্রবর্তনের পর থেকেই সারা বিশ্বে যেভাবে গ্রন্থসংখ্যা বৃদ্ধি পেতে থাকে তার ফলে কোনো বিশেষ দেশের মধ্যে যেমন তেমনি নানান দেশের মধ্যেও এই বৃদ্ধির সঙ্গে তাল মিলিয়ে চলবার প্রয়োজন তীব্র হয়ে উঠল। গ্রন্থাগার স্থাপন এবং গ্রন্থাগারগুলির ব্যবস্থাপনায় গ্রন্থতালিকা, গ্রন্থপঞ্জী প্রভৃতি প্রণয়নের পরিকল্পনা প্রস্তুত করার কাজ শুরু হ'ল। দেশে দেশে যাতায়াতের পথও সুগম হতে লাগল, দ্রুতভর হ'ল। গ'ড়ে উঠতে লাগল আন্তর্জাতিক ঐক্যবোধ। দেখা দিল বিভিন্ন সংস্কৃতির পরিচয় পাবার আকাঙ্ক্ষা। শিক্ষার প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে মানবচেতনা, সাংস্কৃতিক সাযুজ্যবোধ, জনগণের মর্যাদার প্রসঙ্গ কি ভাবে সূক্ষ্ম চেতনা-প্রবণ মনে ধরা দিয়েছে তার অল্পতম উজ্জল উদাহরণ ১৮২১ খ্রীষ্টাব্দে স্পেন দেশে নিয়মতান্ত্রিক শাসন প্রণালীর প্রবর্তনের সংবাদে রামমোহন রায়

কর্তৃক কলকাতার টাউন হলে সানন্দ উল্লাসে প্রদত্ত এক ভোজনভা।

প্রথম বিশ্বযুদ্ধ দেশভেদে শ্রেণীভেদের মূলে আঘাত করেছে, দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধে তা যেন হয়ে গিয়েছে ছিন্ন-ভিন্ন। সারা দুনিয়ার জীবনযাত্রা এমনই একক স্রোতায় বাধা যে আরবে ইস্রায়েলে যুদ্ধ বাধলে বাঁকুড়ার কেজাকুড়া গ্রামে তার প্রতিফলিত হয়—মুড়ির দাম বেড়ে যায়। দুই মহাযুদ্ধের ফলশ্রুতি হিসেবে দেশ-বিদেশের অর্থ-নীতিক সাংস্কৃতিক স্বাতন্ত্র্য প্রায় বিলুপ্ত। গ্রন্থাগার সাংস্কৃতির ধারক ও বাহক, তাই বিশ্ব সংস্কৃতি-চেতনা থেকে বিমুক্ত থাকতে পারেনা। সংস্কৃতির বাহন হিসাবে গ্রন্থাদি জ্ঞানসামগ্রীর খোঁজ খবর রাখতে হয়, সেগুলি সংগ্রহ করতে হয়, সাজাতে শুছাতে এবং বিলি বন্দোবস্ত করতে হয়। তাই নানাবিধ সমস্তার সমাধান ক'রে সরলীকৃত সূত্রে একাজ করবার জন্ত ভাবতে হয়। গ্রন্থ সংক্রান্ত বাধা বিপত্তি পড়বারা কিভাবে এড়াতে পারেন, বিজ্ঞা ব্যক্তিগত বা জাতিকেন্দ্রিক হয়ে যাচ্ছে কিনা,—গেলে তা দূর করবার কী উপায়, গ্রন্থপঞ্জীর সরল সূত্র এবং আন্তর্জাতিক উপস্থাপনের পথ কী, ইত্যাদি প্রশ্ন আজকের গ্রন্থাগারিককে পীড়িত করে।

যে কোনো দেশেরই গ্রন্থাগার দেশ বিদেশের বহুপত্র নিজ সংগ্রহভুক্ত করা মাত্রই স্বীয় দেশের গণ্ডি পেরিয়ে আন্তর্দেশিক ভাবের লেন দেনের ক্ষেত্রে প্রবেশ করে ভৌগোলিক দৃবৎ আজকের দিনের দ্রুত যানবাহনের কল্যাণে ক'মে গিয়েছে। ফলে দেশে দেশে শিকালোভ ও গবেষণার ব্যাপারে এবং সম্মেলনাদিতে যোগদানের ব্যাপারে সুবিধা বেড়েছে বেড়েছে মানুষে মানুষে সমঝোতা। জ্ঞানের সীমানা শুধু আদর্শগত ভাবেই নয়, ব্যবহার গত ভাবেও বেড়ে গিয়েছে। কিন্তু তবু তো ব্যক্তিক যোগা-যোগই প্রধান নির্ভর হয় না, হওয়া সম্ভবও না। তাই জ্ঞানসামগ্রীর আদান-প্রদান স্বভাবতই প্রথম স্থান নিয়ে আছে। এজন্য ব্যক্তির ভূমিকার চেয়েও গ্রন্থাগারের ভূমিকা কেবলমাত্র অধিক গুরুত্বপূর্ণই নয়, প্রধানতম নির্ভর। গ্রন্থপঞ্জী (Bibliography) প্রণয়ন, সার

সংকলন (Abstract) এবং নথি নিবেশের (Documentation) মধ্য দিয়ে গ্রন্থাগার শিক্ষার্থী ও গবেষকদের সাহায্য করে।

মানুষ চালে-চলনে, পারস্পরিক সৌহার্দে সমর্ম্যতায় সার্বজনীনতা আনতে পারেনি। কিন্তু জ্ঞান-বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে আনতে পেরেছে সার্বজনীন বোধ। খুবই স্থখের কথা রাজনীতিতে বা সামাজিক জীবনে মানুষ পরস্পরকে সন্দেহ অবিশ্বাস করলেও, পরস্পরের মধ্যে ভেদাভেদের ভাব রাখলেও জ্ঞান বিজ্ঞানের জগতে সে ভাবের আমদানি করেনি। 'বৈষ্যবেদি থাকলেও ভেদ-বিভেদ নেই। মানুষ বোঝেনি তারা একই শ্রেণী থেকে উদ্ভূত, একই তাঁদের ধারা, বিভিন্ন ধর্মের মোহে বা বিভিন্ন জাতিত্বের গবে' একে অন্ধকে অবহেলা করেছে,—নস্তাৎ করেছে। কিন্তু জ্ঞানের মধ্যে যে শ্রেণীভেদ নেই এই সত্য তার কাছে ধরা পড়েছে। তবুও নিজ নিজ স্বার্থে জ্ঞান-বিজ্ঞানের ফলটুকু কাজে লাগাবার ব্যাপারে মানুষ রেষারেষির মধ্য দিয়ে সৃষ্টি করেছে গোপনতার। তবে সেটা স্বতন্ত্র অধ্যায়।

বিজ্ঞান সাধনার প্রথম যুগে আমরা লক্ষ্য করেছি কোনো দেশের বৈজ্ঞানিক সাধনা লক্ষ ফল তিনি প্রকাশ করে দিয়েছেন বিশ্বের বৈজ্ঞানিক সমাজের কাছে। অথচ কোনো দেশের বৈজ্ঞানিক তারই ভিত্তিতে গবেষণাকে আরো এগিয়ে দিয়েছেন। কিন্তু সাম্প্রতিক চিত্র কিছুটা স্বতন্ত্র। নানা কারণে বৈজ্ঞানিক সূত্রাবলী সজে সর্বজনের পরিচয়ে বাধার সৃষ্টি হচ্ছে। এসব বাধা দূর করার উপায় বার করা উচিত। তাছাড়া, বৈজ্ঞানিক সামগ্রীরও স্বরিত বৃদ্ধি হচ্ছে। প্রতি পনেরো বছরে দ্বিগুণিত হয়ে যাচ্ছে বিজ্ঞান ভিত্তিক প্রকাশন। ভবিষ্যতে এই বৃদ্ধি হয়ত ষট্বে চক্রবৃদ্ধি হারে। এর সঙ্গে তাল মিলিয়ে চলতে হলে আন্তর্জাতিক এমন কোনো সংস্থা থাকা দরকার, এবং ঐ সঙ্গে বিভিন্ন দেশে এমন ব্যবস্থা থাকা দরকার যাতে দেশ বিদেশের গবেষকগণ প্রয়োজন হলেই সংশ্লিষ্ট সংবাদ পান। সমস্তা সৃষ্টি করে অবশ্য

আর্থিক সামর্থ্য। উপযুক্ত কর্মী মেলাও দুরূহ। আমাদের দেশে তো এ দুটি সমস্তাই প্রবল। সমাধানের কথা ভাবতেও এখনো কতকাল লাগবে তার স্থিরতা নেই। গ্রন্থপ্রকাশের সংখ্যাবৃদ্ধি সমস্তা বটে, তবে ভাষা সমস্তা তার চেয়ে বেশি ছাড়া কম নয়। বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ অগ্রসরমান দেশগুলির নিজ নিজ ভাষায় প্রকাশিত হয় এককালে ভাষার সংখ্যা তবু সীমিত ছিল ইংরেজি, জার্মান, ফরাসী প্রভৃতি কয়েকটির মধ্যে। কেননা আধুনিক যুগে অগ্রগতির রাজত্বটা ছিল পশ্চিম গোলা-ধর্মেই প্রায় একচেটিয়া। এখন সেখানে এসে আপস করে নিয়েছে রুশ, জাপানী, চীনা প্রভৃতি ভাষাও। সে সব দেশও আজ বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে আর পিছিয়ে নেই, অনেকাংশে এগিয়েও আছে। এবং আশাও এখন আর নিশ্চয়ই অলীক নয় যে ভারত প্রভৃতি দেশও এবিষয়ে জগৎ সভায় আসন করে নেবে।

এই থেকেই তাই এসে পড়ে অনুবাদের প্রসঙ্গ। এক দেশের গবেষণা আরেক দেশে প্রচারের জন্ত, জ্ঞানের সমতার সূত্রে বিবিধ পাঠ্য পুস্তকাদির থেকে বিদ্যালয়ের জন্ত এক ভাষা থেকে অল্প ভাষায় বই পত্রের অনুবাদের প্রয়োজন হয়। কিন্তু একাজের একটা অসুবিধা দেখা দেয় দেশ ভেদে পারিভাষিক শব্দ প্রয়োগের ব্যাপারে। অনেক শব্দ বা নাম আছে যার অনুবাদ হয়না, বা হলেও অর্থ সহজবোধ্য হয় না। তাছাড়া চীনা প্রভৃতি ভাবভিত্তিক ভাষায় অনুবাদ করা প্রায় অসম্ভবও হয়ে পড়ে, অথবা ঐ সকল ভাষা থেকে ভাষান্তরের কাজও হয়ে পড়ে যায় অসম্ভবের কোঠায়। আমাদের ভাষায় যেমন দেখা যায় বহু বিদেশী শব্দ সামিল হয়ে গিয়েছে, তেমন অস্তিত্ব ভাষাতেও হয়েছে। আন্তর্জাতিক যোগসূত্রের কথা ভেবে বৈজ্ঞানিক বা আনুষঙ্গিক শব্দাবলী কিছু পরিমাণে অবিকৃত রাখার চেষ্টা করা যায়। অনেক সময়ে মাতৃভাষার অভিধানও শব্দ সংগ্রহে অনীহার সৃষ্টি করে। আবার একথাও ঠিক মাতৃভাষায় বিবিস্ত না হলে অনেক অংশই গভীর ভাবে বুঝবার অন্তরায় হবে। ভারতীয় রাষ্ট্রভাষা মাতৃভাষার অতিরিক্ত

উৎসাহীদের প্রচেষ্টায় যে ভাবে পারিভাষিক শব্দ সৃষ্টি হচ্ছে তার কলে কেবলমাত্র শব্দ শিক্ষার জন্মই বৃদ্ধি বা বৃদ্ধি পাঠ্যক্রমের ব্যবস্থা করতে হবে এরকম মনে করা বিচিত্র নয় বলেই এ প্রসঙ্গের অবতারণা। সম্ভবত অল্পাধিক দেশও এসমস্তার সম্মুখীন হয়েছে বা হবে। তার আগেই যদি কোনো আন্তর্জাতিক শব্দ বেরিয়ে যেত তাহলে জ্ঞানমার্গে বিচরণের ক্ষমতা বিধান হয়ত হতে পারে সহজতর। আন্তর্জাতিক ভাষা—সে এসপারান্টোই হোক—গৃহীত হয়নি। গৃহীত হয়নি ওয়েনডেল উইলকি বা পূর্ব সুরী কারো One world or এক-বিশ্ব প্রকল্প। তবে সাম্প্রতিকালের পারস্পরিক হানাহানির মধ্যেও যেভাবে সমঝোতা ও ঐক্যবিধানের প্রয়াস চলছে, বিপরীত প্রকৃতির বেষ্টনের মধ্যেও নীচ অক নেশনাল্‌সের পরে ইউনাইটেড নেশন্স কর্মধারায় যতটা অগ্রগতি এনেছে, তা'তে এমন আশা কেনই বা রাখবনা যে এমন দিন আসবে যখন বৃদ্ধি বা বিশ্ব এক বৃহৎ সংযুক্ত রাষ্ট্র পরিণত হবে।

রাষ্ট্রগত ভাবে যাই হোক বা না হোক, ঐক্য ও স্বাধীনতার সন্ধানে আরো টুকরো দেশের সৃষ্টি হতে থাকুক বা না থাকুক, শিক্ষা ও সংস্কৃতি, বিজ্ঞান ও প্রজ্ঞান, শিল্প ও সাহিত্যের ক্ষেত্রে সে ঐক্যবোধ অনেক দূরে এগিয়েছে তার প্রমাণ আমবা আজকের দুনিয়ায় নানাভাবে পাচ্ছি। এই ক্ষেত্রে জাতি সজ্ঞের অন্ততম সংস্থা জাতি সজ্ঞ শিক্ষা বিজ্ঞান ও সংস্কৃতি বিভাগের—অর্থাৎ ইউনেস্কোর নাম কবা যায়। এর নীতি বিভিন্ন দেশ ও জাতির মধ্যে জ্ঞান-বিজ্ঞান ও পারস্পরিক সমঝোতার বিষয়ে সহায়তা, জনশিক্ষা ও সংস্কৃতির প্রসারে উদ্যোগ, শিক্ষাক্ষেত্রে সাম্যবোধ নিয়ে আসা এবং সারা বিশ্বের পুস্তকাদি সম্ভারের সংরক্ষণাদি প্রকল্প নিশ্চিত করা, সার্বভৌমিক ভিত্তিতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত সামগ্রীর ব্যবহারে সকল জাতি ও শ্রেণীকে সুযোগ করে দেওয়া। যে কোনো দেশের গ্রন্থাগার আপন পরিবেশের অনুকূলেই কাজ করবে সে বিষয়ে দ্বিমত নেই। এক

দেশের গ্রন্থাগারের সঙ্গে অপর দেশের গ্রন্থাগারের পার্থক্য থাকবেই। সুতরাং সরলীকৃত কোনো ইউনেস্কো শব্দ এব্যাপারে কাজ করবে এমনটা ভাবা যায় না। তাই একটা বিশেষ ধারা ধরে নানাবিধ কার্যকরী প্রকল্প নানান দেশের গ্রন্থাগারে চালু করা যায়, গবেষণা এবং পরীক্ষা-নিরীক্ষার কেন্দ্র স্থাপন করা যায় যাতে গ্রন্থাগার-গুলি স্থানীয় অবস্থা ও প্রয়োজনের পরিপ্রেক্ষিতে কার্যক্রম স্থির করতে পারে। স্থানিক উন্নতিই আশেপাশে ছড়িয়ে পড়ে; দূর দূরান্তরে বহন করে নিয়ে যায় চিন্তাধারা। জন গ্রন্থাগারগুলিকে কেবলমাত্র সাধারণ বা জনপ্রিয় শিক্ষা সংস্কৃতির সংস্থা হিসেবে না ভেবে উচ্চতর শিক্ষা বা গবেষণার সাহায্যে প্রবৃত্ত করা সম্ভব, সম্ভব গ্রন্থপঞ্জী ও নথিকরণের কাজে লাগানো। পঞ্জীকরণের কাজ আন্তর্জাতিক লেনদেনে অবদান রাখে সেকথা বলা বাহুল্য মাত্র। দেশগত ভাবে গ্রন্থপঞ্জী এবং সার সংকলনাদির কাজ আন্তর্জাতিক জ্ঞান পরিমণ্ডলের উপকরণের কাজ করে। এককালে আন্তর্জাতিক ভিত্তিতে পঞ্জীকরণের প্রয়াস হচ্ছিল। তার নিদর্শন Union list of serials, World List of Scientific Periodicals, Index bibliographicus প্রভৃতি প্রয়াসে। উচ্চমানের প্রয়াস নিঃসন্দেহ। কিন্তু জাতিক ভিত্তিতে গ্রন্থপঞ্জী প্রস্তুত না হলে আন্তর্জাতিক গ্রন্থপঞ্জী হয়ে পড়ে মূল্যহীন, অন্তত মূল্যহীন হয় তার। পুরানো সার্বভৌমিক সাধারণ গ্রন্থপঞ্জীর প্রচেষ্টা পান্টে আজকাল জাতিক উদ্যোগে সমবায় গ্রন্থপঞ্জীর কাজই বাহুল্য মনে হয়েছে। এর মধ্যে অসুবিধার দিক অবশ্য আছে। একেক দেশের অবস্থা একেক রকম। সুইডেনে যেমন দেড় শতক ধরেই খুঁটিনাটি রকমের পঞ্জী তৈরী হয়ে আসছে, কিন্তু চীন, ভারত প্রভৃতি দেশে তা নেই। অথবা যেমন করাসী সাহিত্য কর্মের সঙ্গে অনেকেরই তুলনা হয় না। ক্রমশে একই সঙ্গে দুটো জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী প্রণীত হয়ে চলেছে। অনেক দেশে একটিও নেই। সুতরাং সার্বভৌমিক ভিত্তিতে প্রকৃতির কাজে ভারসাম্য রক্ষার দায় থেকে ওড়তর।



জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী দেশ বিশেষে সীমাবদ্ধ হয়েও বহু ভাষার বই অন্তর্ভুক্ত করতে পারে, ভাষাবিশেষে সীমাবদ্ধ হয়েও বিভিন্ন দেশ ভিত্তিক হতে পারে, দেশ বিশেষে প্রকাশিত হয়েও অন্য দেশে লিখিত ও প্রকাশিত উক্ত দেশ সংক্রান্ত বই অথবা দেশান্তরিত লেখক কর্তৃক লিখিত বিদেশ প্রকাশিত বই তালিকাভুক্ত করতে পারে। আবার উন্নত দেশ এবং অনুন্নত বা উন্নতিকামী দেশের গ্রন্থপঞ্জী এবং পুস্তক-প্রকাশিত গ্রন্থপঞ্জী বা পত্রিকা পঞ্জী আবেদন প্রণেয় সমস্তাব সৃষ্টি করে।

সমবায় পদ্ধতিতে গ্রন্থসংগ্রহ এবং গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নে কাজ গ্রন্থাগারগুলির মধ্যে যেসব যেমন পাবলিক সচাযতা ও পনিপূরকের কাজ করতে পারে তেমনি দেশ-বিদেশের বিস্তৃত ক্ষেত্রেও ঐ একই সহায়তাব কাজ করতে পারে। রকমারি সমস্তা এবং রকমারি বাধা-বিপত্তি সত্ত্বেও ছুনিয়ার গ্রন্থাগারগুলির কিছু অভিন্ন কবণীয় প্রকল্প থাকে : কতকগুলি সমস্তা এবং কিছু প্রকল্প দেশে দেশে মিল রেখে চলে। গ্রন্থাগারগুলির উপবে প্রায়শই নানাবিধ বইয়ের চাপ এসে পড়ে, পরিকল্পনা অনুযায়ী কাজে বাগা আসে, এমনকি অস্তিত্ব পর্যন্ত বিপন্ন হয়ে পড়ে বা। স্থানীয় বা প্রতিপেশী গ্রন্থাগারসমূহ যদি জোটবদ্ধ ভাবে কাজ ক'বে যায় তাহলে সমস্তা সমূহের যেমন যৌথ সুরাহা করা চলে তেমনি কাজের ধারাতেও সামঞ্জস্য বেখে চলা যায়। গ্রন্থাদি সামগ্রী এযুগে এমন ব্যাপকতা লাভ করেছে যে জোটবদ্ধতাও দেশবিশেষে সীমাবদ্ধ ক'রে রাখলে চলছে না। আর্থিক সমস্তা, কর্মী-সমস্তা, দৈনন্দিন কাজের দ্রুতিকরণ, গ্রন্থ ও আনুযায়িক সমস্তারের সজ্জা, তালিকা ও পঞ্জীকরণ, প্রসঙ্গনির্ণয় ও সূত্র সন্ধান প্রভৃতি সমস্তাগুলি সারা ছুনিয়ার গ্রন্থাগারে অভিন্ন ধরনের। তাছাড়া যুগটা এখন বিশেষজ্ঞতার। বিশেষ-জ্ঞতা-ভিত্তিক প্রকল্প স্বতন্ত্রভাবে গ্রহণের ব্যবহারিক অসুবিধা থাকে। সেজন্য গ্রন্থাগারগুলির মধ্যে কাজ ভাগাভাগি ক'রে নিলে দায়িত্ব পালনের কৃতিত্ব বাড়ে। গ্রন্থাগারিকদের জগতে অভিন্নতা আছে জ্ঞান ও কুশলতার ক্ষেত্রে, উদ্দেশ্যে এবং কর্তব্য সাধনে, পারিশাখিক

সমাজের প্রতি দৃষ্টিভঙ্গিতে, এবং স্বার্থ-দায়িত্বে। এই সকল ক্ষেত্র পূর্বে পাবলিক সচাযাগ ও ঐকান্ত্যে বজায় রাখা চলে। সেযুগের সাংস্কৃতিক বিচ্ছিন্নতা পুরোপুরি ঘুচে গিয়েছে, এযুগে তা ছুড়িয়ে পড়েছে বিশ্বের এ প্রান্তে ও প্রান্তে। সেই সংস্কৃতি-বিকিরণ ও সমন্বয়ের প্রতিফলন গ্রন্থাগারে। গ্রন্থাগারিক সেই আন্তর্জাতিক ধারা অনুসরণ ক'বে চলে; গ্রন্থাগার হয়ে ওঠে আন্তর্জাতিক শিক্ষা ও সংস্কৃতিব, জ্ঞান ও বিজ্ঞানের তীর্থক্ষেত্র। কাজে কর্তে নানা কারণে যে সকল বাধা ও সীমাবদ্ধতা দেখা দেয় তা বিদূরিত হতে পারে পাবলিক সহযোগে, পাবলিক সমস্তা বিনিময়ে ও সমাধান প্রচেষ্টায়।

সমবায় ভিত্তিতে গ্রন্থাগারগুলিকে গড়ে তুললে এক অঞ্চলের বা এক দেশের গ্রন্থাগারিক হয়ত বিশেষ কোনো বিষয়ের গ্রন্থাদি সংগ্রহ করলেন, নিলেন তারই পঞ্জী ও সাগ সংকলনের প্রকল্প, তেমনি অপর অঞ্চলের বা অপর দেশের গ্রন্থাগারিক তার নিলেন অন্য একটি বিষয়ের। এই ব্যাপ্তায় কাজের চাপ বিভক্ত হয়ে যায়, অর্থ ও কর্মী সংগ্রহের অসুবিধা দূর হয়, কর্ম সম্পাদন নিপুণ হয়, বিভিন্ন গ্রন্থাগারে পুস্তক-খণ্ড, প্রতিলিপি, চিত্রাঙ্কলিপি, অনুচিত্রলিপি প্রভৃতি দিয়ে সাহায্য করবার তার থাকে সংগ্রাহক গ্রন্থাগারের উপরে। এই জাতীয় ছুটি প্রয়াসের উল্লেখ করা যায়—যেগুলির ভিত্তি আন্তর্জাতিক না হলেও বিশ্বজোড়া প্রশংসা অর্জন করতে পারে। একটি Farmington Plan, আপনটি Scandia Plan, ফার্মিংটন পরিকল্পনার জন্মস্থল আমেরিকার কানেকটিকাট রাষ্ট্রের ফার্মিংটন নামক স্থানে, যেখানে গ্রন্থাগারিকবর্গ ১৯৪২ খ্রীষ্টাব্দে মিলিতভাবে স্থির করেন যে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে প্রকাশিত যাবতীয় গ্রন্থাদি সামগ্রী তাঁরা যৌথভাবে সংগ্রহ করবেন,—যাতে সংগ্রহে পরিপূর্ণতা আসে। কেননা বিচ্ছিন্নভাবে প্রত্যেক গ্রন্থাগারের পক্ষে প্রতিটি প্রকাশিত সামগ্রীর সন্ধান রাখা বা সংগ্রহ করা সম্ভব নয়। ফার্মিংটন প্রকল্পটি কার্ণেগী কর্পোরেশনের বনানী-ভার চালায় ১৯৪৮ খ্রীষ্টাব্দে। প্রারম্ভে যাটটি গ্রন্থাগার



স্বতন্ত্র হয়ে স্থির হবে তারা আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রে প্রকাশিত যাবতীয় বই যৌথ পদ্ধতিতে সংগ্রহ করবে। এমন্য বিশেষ পুস্তকব্যবসায়ীর উপরে ভার থাকবে সরবরাহের। কোনো কোনো গ্রন্থাগার সমগ্রভাবে বিশেষ বিষয় সংক্রান্ত বই সংগ্রহ করবে, কোনোটি কববে দেশভিত্তিক ভাবে সংগ্রহ। এবং আন্তঃগ্রন্থাগার ঋণ-প্রকল্প চালু থাকবে এদের মধ্যে, যাতে প্রয়োজনমতো বই, প্রতিলিপি, চিত্রানুলিপি ইত্যাদি পেতে পারে অন্য গ্রন্থাগারগুলি। এভাবে বিশেষ গ্রন্থাগার বিশেষ সম্ভারের ভার পেয়ে সেগুলি চূড়ান্তভাবে সংগ্রহ করে যায়, দেশে কোনো সামগ্রীই অজানিত ভাবে থেকে যায় না বা লুপ্ত হয়ে যায় না। এবং গ্রন্থপঞ্জী ইত্যাদি প্রণয়নের মাধ্যমে গ্রন্থের অবস্থান বা সন্ধান ও কোনো গ্রন্থাবেরই অজানা থাকে না। সংগ্রহ কেবলমাত্র মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রেই সীমাবদ্ধ হ'লেও নীতিগত ভাবে অস্বত্ব এক প্রকৃতি বিদেশে প্রকাশিত বইও তারা সংগ্রহে রাখে এবং অনতিবিলম্বে তা অস্বত্বুক্ত হয় জাতীয় সংযুক্ত পুস্তকসূচীতে; গবেষকরা পান এর সন্ধান এবং সদ্ব্যবহারের সুযোগ।

কান্ডিয়া পরিকল্পনা ও অপরূপ একটি প্রকল্প কান্ডিনেভীয় দেশ নবওয়ে, সুইডেন, ডেনমার্ক ও ফিনলেণ্ডকে নিয়ে। সূত্রপাত ১৯৫৬ খ্রীষ্টাব্দে কান্ডিনেভীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে। সমবায় ভিত্তিতে যেসব গ্রন্থাগার প্রকল্পটির সভ্য তারা প্রকাশিত ও সংগৃহীত যাবতীয় বিষয়ের সহায়তা পায়, গবেষকরা এই সব দেশের যে কোনোটিতে প্রকাশিত পুস্তকাদি পেতে পারেন তাঁদের কাজের জন্য। প্রকল্পটি বিষয়-ভিত্তিক পদ্ধতির। গ্রন্থাগার বিশেষের উপরে ভার থাকে বিশেষ বিষয় সংক্রান্ত যাবতীয় সংগ্রহের। বিষয়ের গুরুত্ব বা বিস্তৃতি বিচারে একাধিক গ্রন্থাগারও বিশেষ একটি বিষয়ের ভার নিতে পারে। এভাবে প্রায় একশো বিষয়ের ভার বিভক্ত হয়েছে সমবায়ী গ্রন্থাগারগুলিতে। সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগার যাবতীয় পুস্তক সংগ্রহের সঙ্গে সঙ্গে সেগুলির সন্ধানকেন্দ্র হিসেবেও কাজ করে, গ্রন্থপঞ্জী ও তৈরি করে। আন্তঃগ্রন্থাগার ঋণ

প্রকল্পও যেনে চলে নিজেদের মধ্যে।

ইউনেস্কোর সহায়তায় এজাতীয় কিছু কাজের গোড়াপত্তন হয়েছে। এবং আরো অনেক কিছু করা ও অসম্ভব ব্যাপার নয়। সংস্থাটির উদ্দেশ্যও যে এই প্রকার তার উল্লেখ ইতিপূর্বে করেছি। আধুনিক রাষ্ট্রভাষ্যে যেসব দেশকে অনগ্রসর বা অগ্রসরমান বলা হয়, বিশেষ করে সেসব দেশে সাহায্যের হাত বা ডিয়েছে ইউনেসকো। যেসব নূতন রাষ্ট্র জন্ম নিয়েছে বা নিচ্ছে তাদের পাশে এসে দাঁড়িয়েছে নানান উপচার নিয়ে। আন্তর্জাতিক জ্ঞানক্ষেত্রে উপকরণ হিসেবে আজ কাল প্রয়োজন বই, নথি (documents), দলিল (archives), আলোকচিত্র অমুচিত্র (microfilm) ইত্যাদি, এবং সন্ধান (information)। এগুলির বিস্তারে এবং সংরক্ষণে ইউনেসকো সব দেশকেই সাহায্য করে। বইপত্র সংগ্রহার্থে অনুদান দিয়ে। চলাচল শুদ্ধ-ছুট করে দিয়ে, এমন কি বিনামূল্যে দিয়েও করতে সহায়তা। বৈদেশিক মুদ্রা বিনিময়ের অসুবিধা দূর করতে প্রবর্তন করেছে ইউনেসকো পুস্তক কুপনের। এই কুপনের জন্য বিদেশী বই কেনা অনেক সহজ হয়েছে।

নথি আজকাল দ্রুত অগ্রসরমান বিজ্ঞানক্ষেত্রে, বিশেষ করে বৈজ্ঞানিক গবেষণা ক্ষেত্রে আবশ্যিক। পত্রিকা, পুস্তিকা, ইত্যাদি তো আছেই। ছোটখাট এক পাতার সামগ্রীও আছে এর মধ্যে। যেমন মানচিত্র, আলোকচিত্র, নক্সা, পত্রিকার কবিত অংশ, ইত্যাদি। এগুলি প্রাত দেশে নথিনিবেশ কেন্দ্র (Documentation centre) স্থাপন এবং আন্তর্জাতিক চলাচলে সাহায্যতা করে ইউনেসকো। প্রয়োজন হলে এই সংস্থা বিশেষজ্ঞ পাঠিয়ে প্রকল্প রূপায়িত করে। দলিলপত্র বা পাণ্ডুলিপি ইত্যাদি যাতে সংরক্ষিত ও প্রচারিত হয়, স্থায়ী পদ্ধতিতে যাতে একাজ সম্পন্ন হয় সেদিকেও নিবদ্ধলক্ষ্য ইউনেসকো। তাছাড়া, অনেক ক্ষেত্রেই গবেষক টিক পুরো দলিল বা নথি চাননা, নিজের কাজের জন্য যেটুকু অংশ দরকার তাই পেতে চান। সেজন্য সন্ধানসূত্রের পন্থা নিক্রপণে

ব্যাপারেও ইউনেস্কোর বিশেষজ্ঞদের কৃতিত্ব স্বীকার্য। এসব কারণে বিভিন্ন দেশের গুণীদের সমাবেশ ঘটিয়ে পারস্পরিক মত বিনিময় ও আদান-প্রদানের ব্যবস্থাও করে থাকে।

ইউনেস্কো থেকে গ্রন্থাগারের কাজ-কর্মে আন্তর্জাতিক ঐক্যবদ্ধ স্থাপনের জন্তু মাঝে মাঝে সর্বদেশীয় সমাবেশ আহূত হয়। এই সংস্থা প্রতি দেশে জাতীয় গ্রন্থাগার স্থাপনের প্রয়োজনীয়তার উপবে জোর দেয়, এবং এজন্তু আইনের সহায়তায় গ্রন্থসংগ্রহ প্রকল্পের সমর্থন করে। আন্তর্জাতিক ভিত্তিতে নানাবিধ গ্রন্থও প্রকাশ করে। যেমন, *Bibliographic Services throughout the world* (R. L. Collison), *Bibliography of interlingual scientific and technical dictionaries*, *Directory of international scientific organisations*, ইত্যাদি ইত্যাদি। একটি পত্রিকাও নিয়মিত প্রকাশিত হচ্ছে,—*UNESCO bulletin for libraries*। ইউনেস্কোর কর্মক্ষেত্র অফ্রিকা, ইয়োরোপ, লাতিন আমেরিকা, মধ্যপ্রাচ্য, এশিয়া প্রভৃতি সকল দেশে পৌঁছোয়া। এইসব অঞ্চলে বইপত্র উপহার দিয়ে গ্রন্থগৃহ পরিকল্পনায় সহায়তা করে। জনগ্রন্থাগার স্থাপনে অংশ নিয়ে, নথি ও অলুচিত্রাদির ব্যবস্থা করে, এবং সর্ববিষয়েই পরামর্শ দিয়ে সাহায্য করে চলেছে ইউনেস্কো।

আমরা জানি যে জগৎ জুড়ে এখন বেশ কয়েকটি আন্তর্জাতিক প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হয়েছে। যেমন, *International Monetary Fund* (IMF Washington, 1945), *Universal Postal Union* (UPU, Berne, 1874), *World Bank* (Washington, 1945), *World Meteorological Organization* (WMO, Geneva, 1947), *International Labour Organisation* (ILO, Geneva, 1919), *Food and Agricultural Organization* (FAO, Rome, 1945), ইত্যাদি ইত্যাদি। এছাড়া ইউনাইটেড নেশনসের অঙ্গ হিসেবে অনেক বিশেষ বিশেষ প্রতিষ্ঠান তো আছেই। এদের

সবগুলিতেই আধুনিকতম গ্রন্থাগার আছে এবং সেগুলির দরগ এবং গড়ন আন্তর্জাতিক। এদের বিশেষ কার্যক্ষেত্রের অমূল্য গ্রন্থপুস্তক এবং অস্বাভাবিক সেবাক্রম গ্রন্থাগারের সীমানাকে সারা দুনিয়ায় প্রসারিত করেছে। গবেষণাদির ফল প্রচারিত হচ্ছে দেশে দেশান্তরে।

গ্রন্থাগারের আন্তর্জাতিক প্রভাব এবং জনসংঘাত প্রসারিত। পরিমণ্ডলের ব্যাপ্তি স্বভাবতই ঘটেছে একালের পরিপ্রেক্ষিতে। এজন্তু গ্রন্থাগারেবও আন্তর্জাতিক সংস্থা গড়ে উঠবে স্বাভাবিক ভাবেই। এজাতীয় সংস্থার অন্ততম *International Federation of Library Associations* প্রতিষ্ঠিত হয় ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দে। এটির উদ্দেশ্য বা নীতি জগৎজোড়া গ্রন্থাগারের পারস্পরিক সহযোগ বৃদ্ধি, গ্রন্থাগার সমূহের আন্তর্জাতিক সম্পর্ক স্থাপনের জন্তু হুজ ও পথ তৈরি করা, গ্রন্থপঞ্জী ইত্যাদি প্রকরণের প্রসারণে সহায়তা। এই সংস্থা থেকে *Libri* নামের একটি পত্রিকাও প্রকাশিত হয়। ভারতের *IASLIC* এটির সদস্য।

অনুরূপ আরেকটি সংস্থা *International Federation of Documentation*, ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে স্থাপিত। এই সংস্থা থেকেই *UDC* বা সার্বজননিক বর্ণীকরণ প্রকল্প চালু করা হয়। সংস্থাটির কাজ আন্তর্জাতিক কমিটি গঠন ও সভা-সমাবেশ এবং প্রকাশনের মাধ্যমে নথিকরণের আন্তর্জাতিক প্রকল্প স্থির করা। *Index Bibliographicus* প্রকাশ করে এরাই। ভারতের *IASLIC* এই সংস্থার সংযুক্ত সদস্য।

আন্তর্জাতিক প্রসার প্রকল্প না নিলেও দেশ-বিদেশের কিছু সংস্থা আছে যারা গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারের প্রচারে ও বিস্তারে সাহায্য করে। যেমন *United States Information Service*, *British Council*, রুশ বিদেশী সাহিত্য প্রকাশন, ইত্যাদি। মূলত এদের কাজ নিজ নিজ দেশের বিবিধ বিষয় প্রচার। তবু এই হুজের তারা যে সব মানবিক কাজ করে, শিক্ষার প্রসারে এগিয়ে আসে

তাউপেক্ষনীয় নয়। আমেরিকার মতো বৃহৎ ও শক্তি-  
শালী দেশ প্রচারের আশ্রয় কেন নেয় সেটা রহস্যজনক  
মনে হতে পারে। সম্ভবত বিদেশে এদের প্রতি, এদের  
উদ্দেশ্যের সম্পর্কে ভ্রান্ত ধারণা আছে বা ভুল বোঝাবুঝি  
আছে বলে এরা মনে করে। তাছাড়া যেখানে রাশিয়া  
বিনামূল্যে বা সস্তামূল্যে প্রচুর প্রচার সামগ্রী ছড়িয়ে  
দিচ্ছে নানা দেশে, চীনও যার সামিল হয়েছে,  
আমেরিকাও বেছে নিয়েছে সেই ব্যাপক পথই। রাষ্ট্রগত  
উপনিবেশ স্থাপনের যুগ এখন আর নেই, তবু অর্থনীতিক  
বা রাষ্ট্রীয় মতবাদ নিয়ে উপনিবেশিকতার প্রচেষ্টায় নেই  
ক্রান্তি। তবে একধা অনস্বীকার্য, USIS এর ক্রিয়াকলাপ,  
তার গ্রন্থাগার স্থাপন এবং বিভিন্ন গ্রন্থাগারে পুস্তকাদি  
সামগ্রী দিয়ে সাহায্য করা, নানারকম কৌতূহলোদ্দীপক  
প্রদর্শনীর আয়োজন করা এবং বিশেষ বিষয় সংক্রান্ত  
আলোচনা সভার ব্যবস্থাপনা ইত্যাদি কাজ-কর্মের মধ্য  
দিয়ে গ্রন্থাগারের সমীকরণ এবং জ্ঞানসামগ্রীর প্রচার-  
প্রসারের কাজ হচ্ছে। ব্রিটিশ কাউন্সিল ও বহুল  
পরিমাণে অসুস্থরূপে কাজ করেছে। এই ধরনের কাজকেও  
অবশ্যই গ্রন্থাগারের আন্তর্জাতিকীকরণের সম্পূরক ক্রিয়া  
বলা চলে।

সমাজ ও সংস্কৃতিকে কেন্দ্র করেই গ্রন্থাগার গড়ে  
উঠেছে, সভ্যতার ইতিহাসে রেখে চলেছে সাক্ষর,  
জগৎ জোড়া আদান-প্রদানের মধ্য দিয়ে তার আন্তর্জাতিক  
পদক্ষেপ। শিক্ষা ও সাফলতার স্বাধীনতা এযুগের ব্যাপক  
স্বীকৃতি। কিন্তু বিশ্বের এক-তৃতীয়াংশ ব্যক্তি বড়জোর  
এখনো পর্যন্ত পেয়েছে সাক্ষরতার সুযোগ। এর মধ্যে  
জনগ্রন্থাগারের বৃদ্ধি বা শিক্ষাক্ষেত্রে অংশ গ্রহণের আশা  
এখনো স্পষ্ট হয়ে রয়েছে বলা চলে। এমন কি  
প্রগতিশীল দেশেও এসব সুযোগ সকলে নিতে পারে না।  
বাধা অনেক। কোথাও নির্দিষ্ট আইনের অভাব,  
কোথাও সংস্কার বা রীতিগত বাধা। শ্রেণী-বৈষম্যও  
শিক্ষাপ্রসারে বাধার সৃষ্টি করেছে। শুধু ভারতে বা  
প্রাচ্যেই নয়, প্রতীচ্যের দেশগুলিও এর থেকে মুক্ত নয়।  
বর্ণাবিদ্বেষ আমেরিকার মানুষের অধিকারে বাধার প্রাচীর  
তুলেছে, আফ্রিকাকে ক'রে রেখেছে পশ্চাৎপদ, শ্রেণী-  
বৈষম্য আঘাত এনেছে ভারতে। সমাজ ও রাষ্ট্রের  
নানাবিধ নীতির পাজায় পড়ে গ্রন্থাগারও যুক্ত ভাবে  
কাজ করতে পারছে না। আছে অগ্রগতির ফলশ্রুতি  
বিভেদ। আর্থনৈতিক ও সামাজিক কাঠামোর মধ্যে  
সমস্যার অভাব এক দেশের স্বকল থেকে আরেক দেশকে  
বঞ্চিত ক'রে রাখছে। অভিন্নতার আদর্শকে ক্ষুণ্ণ করেছে।

এর ফলে গ্রন্থাগারগুলি বিস্তৃত ক্ষেত্রে কাজ করতে পারছে  
না। সীমিত প্রকল্পে থাকছে আবদ্ধ।

এছাড়াও আছে সাংস্কৃতিক সীমিত-চেতনা,—যাব  
ফলে অস্তিত্বে সাম্যবোধ আসেনি। দেশে দেশে শুধু  
বেষ্যেরেখিই নয়, চানাহানিরও শেষ হয়নি। একজ্ঞ এক  
দেশের সঙ্গে আরেক দেশের সম্পর্ক বা যোগাযোগ সহজ  
থাকছে না। ভাষার বাধা, ব্যক্তিক বা গোষ্ঠীগত সন্ধান  
চিন্তা, অর্থক্লান্ত প্রভৃতি সবই মুক্তির ক্ষেত্রকে সংকুচিত  
ক'রে দেয়, খর্ব কবে জীবনের মূল্যবোধ। গ্রন্থাদি  
লেন-দেন রাজনীতিক কারণেও বাতত হয়। পৌষ-  
নিকা দেশ যাদের বলে তাদের অনেক বিষয়ই বাইবেব  
জগৎ জানতে পারে না। বিচিত্র কারণে এক দেশের  
বইপত্রের অন্য দেশে নিষিদ্ধ প্রবেশ। নিষিদ্ধ চিন্তাধারা  
নিষিদ্ধ মুক্তিপ্রদান। রাষ্ট্রীয় কারণে নানাভাবে গোপনতা  
অবস্থলন করা হয়। বিশেষত, ফলিত বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে  
কোনো দেশের গবেষণার ধাৰা বা অগ্রগতির সূত্রাবলী  
গোপন রাখা হয়। শীর্ষবর্তী হবার বেষ্যেরেখি যেমন  
ভেমন থাকে দেশজয়ের আকাংক্ষা। দেশজয় এখন আর  
ভৌগোলিক সীমানা-বিস্তারে আবদ্ধ নয়, জ্ঞান বিজ্ঞানে-  
আর্থিক ও সাংস্কৃতিক দিকে প্রভাব বিস্তার কনবার প্রয়াস  
চলেছে। আনবিক বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে এই ব্যাপার আরো  
বেশি ক'বে পরিলক্ষিত হয়। মানুষ অনেক বন্ধন থেকেই  
মুক্তি লাভ করেছে, মুক্তির সোপান ধ'রে এগিয়ে চলেছে  
মহামানবতার দিকে, বিশ্ব ভ্রাতৃত্বের দিকে। তবু  
আধিপত্যের লোভ ঘুচল না, আধিপত্যের ভয় গেল না।  
গোপনীয়তা ভয়ের জন্ম দেয়, ফাটল ধরায় পারস্পরিক  
বিশ্বাসে। সামগ্রিক অগ্রগতি ক্লান্ত হয়। ধাক্কা খায়  
আন্তর্জাতিকতার চিন্তা।

এই সকল ভেদাভেদ, লোভ, ভয়, ঈর্ষা, ঘেব দুব  
কনবার জন্ত শিক্ষার বিস্তার প্রয়োজন, সংস্কৃতির বিকাশ  
প্রয়োজন। সংস্কৃতি মানুষকে ক্রটিবান ক'রে তোলে,  
সুসভ্য ক'রে গড়ে তোলে। শিক্ষা দূর করে মণ্ডুকতা,  
ঘুচিয়ে দেয় ভেদচিন্তা। গ্রন্থাগারের উদ্ভব এই প্রেরণা  
থেকেই। নিকট সমাজকে ব্যাপ্ততর করবার দায়িত্ব  
গ্রন্থাগারের। কেননা শিক্ষা ও সংস্কৃতি প্রকাশ পায় যে  
সব মাধ্যমে সেগুলিকে নিয়েই গ্রন্থাগার গঠিত। গ্রন্থাগারে  
আন্তর্জাতিকতা তাই মানুষেরই আন্তর্জাতিক ঐক্যমতের  
প্রণেতা। আজকের দিনে মানুষের অস্তিত্ব কেবলমাত্র  
দেশের মধ্যে সীমাবদ্ধ থেকেই নিষ্কিন্ত বা সন্তুষ্ট হতে  
পারেনা, দেশান্তরেও আছে তার প্রাণ ভোমরা।  
গ্রন্থাগার সেই প্রাণকেই রাখে বাঁচিয়ে।

## বৃত্তি-ভিত্তিক পদনাম : কায়কটি প্রস্তাব

অশোক বসু

কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা ৭০০০৩২

[গ্রন্থাগারে নিযুক্ত বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগার কর্মীদের সামাজিক মর্যাদা ও ক্যারীয়ার প্রতিষ্ঠার জন্য সচেতন ও সংগঠিতভাবে উদ্যোগী হতে হবে। এখনও পর্যন্ত এই উদ্যোগ দ্বিমুখী : গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তনের জন্য ও গ্রন্থাগারকর্মীদের আর্থিক সুবিধার জন্য। এরই পাশাপাশি অতি প্রয়োজন বৃত্তি-ভিত্তিক পদনাম (Profession-based designation) প্রচলনের জন্য সর্বতো প্রচেষ্টা। গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রথম থেকেই এদিকটি অবহেলিত :]

### ১ ভূমিকা

#### ১১ অর্থনৈতিক আন্দোলনে গ্রন্থাগার কর্মীর ভূমিকা

সাধারণ গ্রন্থাগার কর্মীদের অবস্থা সমাজের অন্তর্গত যে কোন শ্রমজীবী মানুষের মতই চরম হতাশা ব্যঞ্জক। গ্রন্থাগারিকরা পেশায় শিক্ষা-কর্মীদের মধ্যে দ্বিতীয় সরিক। প্রথম সরিক অধ্যাপক-শিক্ষক; তৃতীয় সরিক শিক্ষায়তনে নিযুক্ত অ-গ্রন্থাগারিক ও অ-শিক্ষক কর্মীবাহিনী। সংগঠিতভাবে নিজেদের মর্যাদা, আর্থিক ও সামাজিক ক্যারীয়ার প্রতিষ্ঠার জন্য প্রথম সরিক যত্নাশীল সচেতনভাবে গোষ্ঠীবদ্ধ এবং উদ্যোগী সে-তুলনায় অপর সরিক গ্রন্থাগার কর্মীরা সমাজে তাঁদের যোগ্যভূমিকা সন্ধান আদৌ সচেতন নন। যেকোন সচেতন পরিকল্পিত শিক্ষাব্যবস্থায় গ্রন্থাগারের ভূমিকা অনন্ত ও অপরিহার্য এবং গ্রন্থাগারকর্মীর ভূমিকা অবশ্যই অধ্যাপক-শিক্ষক-গবেষকের সহযোগী হিসেবে।

#### ১২ গ্রন্থাগার কর্মীদের আন্দোলনে অনীহা

অধ্যাপক-শিক্ষকরা তাঁদের আর্থিক-সামাজিক উন্নতি ও

অসামান্য বিরাগে আন্দোলন চালিয়ে আজ যে সাফল্যে এসেছেন, গ্রন্থাগারকর্মীরা তার থেকে অনেক পিছিয়ে। এর প্রধানতম কারণ তাঁরা নিজেরাই। তাঁরা সংগঠিত নন। আত্মপ্রতিষ্ঠায় বা সামাজিক ক্যারীয়ার প্রতিষ্ঠায় উৎসাহী ও উদ্যোগী নন বলেই আজও গ্রন্থাগারকর্মীরা সমাজে নিজেদের স্থান সৃষ্টি করে নিতে পাবেননি।

#### ১৩ সামাজিক প্রতিষ্ঠা

আর্থিক উন্নতির জন্য যত্নাশীল পরিশ্রম গ্রন্থাগারকর্মীরা কবেছেন, নিজেদের সামাজিক আত্মমর্যাদা প্রতিষ্ঠার জন্য তার খুব সামান্যই করেছেন; বিশেষকরে উপযুক্ত বিজ্ঞান-সম্মত পদনাম (designation) প্রবর্তনের জন্য বলা চলে প্রায় কিছুই করা হয়নি। উপযুক্ত সম্মানজনক পদনামের চেয়ে তাত্ক্ষণিক অর্থ-প্রাপ্তি সম্ভাবনাকেই গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে।

#### ২ গ্রন্থাগারিক বৃত্তির সামাজিক স্বীকৃতি

গ্রন্থাগারিক বৃত্তি আজ অল্প যেকোন বৃত্তির মতই সমাজে প্রতিষ্ঠিত নয়।

#### ২১ বিবর্তন

সমাজের প্রতিটি স্তরেই নিয়ত বিবর্তনের মাধ্যমে সঠিক সামাজিক অগ্রগতির সাথেই পরিবর্তন দেখা যায় জীবন-বোধের। জীবন-সম্পর্কে এবং পারিপার্শ্বিক চেতনায় তার প্রতিফলন ঘটে। গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ ব্যবস্থা ও গ্রন্থাগারবৃত্তি এই বিবর্তনের ব্যতিক্রম নয়।

#### ২১১ গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের ক্ষেত্রে এই বিবর্তনধারা অন্তর্গত প্রত্যেক। সামগ্রিকভাবে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ

ক্ষেত্রগুলির পাঠক্রমের দিকে তাকালেই এই বিবর্তনের ধারাটি পরিস্কার হয়।

## ২১২ গ্রন্থাগারিক বৃত্তি

যে বৃত্তির শুরু শুধু সংগৃহীত বইগুলির রক্ষণাবেক্ষণও পরিমার্জনায় সত্তরদশকে এসে সে-বৃত্তি পরিশীলিত হয়ে পাঠকের পাঠ-নির্দেশ এবং গবেষকের সহযোগী গবেষক। অর্থাৎ পাঠক ও গবেষকের সহায়ক হিসেবেও গ্রন্থাগারিক বৃত্তির বিবর্তন হয়েছে বা হচ্ছে।

## ৩ গ্রন্থাগারে বৃত্তিকুশলীর পদ-নামে বিবর্তন ধারায় অনুপস্থিতি

অথচ অচল অনড় ‘মধ্যযুগীয়’ একটি চিন্তাধারা কাজ করে চলেছে গ্রন্থাগারে কর্মরত গ্রন্থাগারিক বৃত্তিকুশলীদের পদের শ্রেণী বিভাগ ও পদের নামকরণের ক্ষেত্রে। এখানে বিবর্তন বা বিজ্ঞানভিত্তিক পদবিভাগ ও পদের কোন প্রচেষ্টা নেই, যেমন

### ৩১ গ্রন্থাগারিক (Librarian)

‘গ্রন্থাগারিক’ বা সমার্থবাচক শুধু তিনিই হবেন যিনি গ্রন্থাগারের প্রধান বৃত্তিকুশলী কর্মী বা/এবং তাঁর দুই একজন সহযোগী। অর্থাৎ ‘গ্রন্থাগারিক’ তাঁরাই যারা গ্রন্থাগারের প্রথম, দ্বিতীয় বা তৃতীয় স্তরের (level) বৃত্তিকুশলী কর্মী। যেমন, মুখ্য গ্রন্থাগারিক, গ্রন্থাগারিক, সহযোগী গ্রন্থাগারিক, উপগ্রন্থাগারিক, সহকারী গ্রন্থাগারিক।

### ৩২ গ্রন্থাগার সহকারী (Library Assistant)

৩১ অংশে উল্লিখিত ছাড়া গ্রন্থাগারের পরবর্তী সমস্ত স্তরের বৃত্তিকুশলী কর্মীরাই পরিচিত ‘গ্রন্থাগার সহকারী’ (Library Assistant) হিসেবে।

### ৪ মনস্তাত্ত্বিক ও সামাজিক প্রতিবন্ধকতা

#### ৪১ পরিবর্তন বাঞ্ছনীয়

৩২ অংশে বর্ণিত পদগুলির নামকরণের আশু পরিবর্তন বাঞ্ছনীয়।

## ৪২ চাহিদা বৃত্তি

শিক্ষা-চাহিদা ও উন্নতমানের জীবন-বোধ বৃত্তির জন্ম শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, গবেষণাগার ও উৎপাদনেনব সঙ্গে সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারের সংখ্যাবৃদ্ধির ঝোঁক দেখা যায়। ফলে জীবিকার সন্ধানে ক্রমশ উন্নতমানের তরুণ-তরুণীরা গ্রন্থাগারিক বৃত্তি গ্রহণে এগিয়ে আসছেন।

## ৪৩ বিশ্লেষণী ও সচেতন মানসিকতা

ক্রমচয়িত ফল হিসেবে এইগণ বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগার কর্মীদের মধ্যে এবং সাধারণ গ্রন্থাগারিকর্মীদের মধ্যেও একটা প্রশ্ন দেখা দিচ্ছে : গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষিত হয়ে এবং গ্রন্থাগারিক বৃত্তিতে নিযুক্ত হয়েও আমরা কেন বৃত্তির অনুরূপ পদনাম (designation) পাব না—যেখানে কোনরূপ আধিক দায়দায়িত্ব নেই।

## ৪৪ মানসিক দ্বিধা-দ্বন্দ্ব

এরই পাশাপাশি গ্রন্থাগারে নিযুক্ত বৃত্তিকুশলীদের মধ্যে নিজেদের ‘গ্রন্থাগারিক’ হিসেবে গণ্য হতে মানসিক-দ্বিধা দেখা যায়। তাঁদের ধারণায় ‘গ্রন্থাগারিক’ একমাত্র তিনিই হবেন যিনি—গ্রন্থাগারের ‘পরিচালক’। অভ্যন্তর-স্তরে নিযুক্ত বৃত্তিকুশলী কর্মীরা ‘গ্রন্থাগারিক’ পদবাচ্য হতে পারেন না। এই মানসিক দুর্বলতা অবশ্যই কাটিয়ে উঠতে হবে।

## ৪৫ ‘গ্রন্থাগারিক’ ও ‘পরিচালক’ (Librarian and Executive/Management)

‘গ্রন্থাগারিক’ ও ‘পরিচালক’ শব্দদুটি এখনও ‘মধ্য-যুগীয়’ চিন্তার রেশ হিসেবে সমার্থক গণ্য করা হয়। ‘গ্রন্থাগারিক’ শব্দের সঙ্গে পরিচালনাগত ধারণার অবি-মিশ্রতা অবশ্যই পরিহার করা উচিত এবং সেটাই শ্রেয়।

## ৪৫১ ‘গ্রন্থাগারিক’ শব্দের অর্থ

গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষিত এবং গ্রন্থাগারিক বৃত্তির যেকোন স্তরে নিযুক্ত ব্যক্তি যাকেই ‘গ্রন্থাগারিক’। অর্থাৎ সামগ্রিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থার যেকোন পর্যায় ও স্তরের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষিত কর্মীই ‘গ্রন্থাগারিক’।

অথবা, গ্রন্থাগারে গ্রন্থনির্বাচন, পরিগ্রহণ, সূচীকরণ, বর্ণীকরণ, সংরক্ষণ, আদান প্রদান, অমূল্যকান, তথ্যায়ন, পঞ্জীকরণ প্রভৃতি কাজে নিযুক্ত গ্রন্থাগারবিজ্ঞানে শিক্ষিত কর্মী যাতেই ‘গ্রন্থাগারিক’।

### ৪৫২ ‘পরিচালক’ শব্দের অর্থ

কোন কাজের, প্রতিষ্ঠানের সামগ্রিক, আংশিক, পর্যায়ক্রম পরিকল্পনা, বিশ্লেষণ, সিদ্ধান্ত, প্রতিপাদন, উৎসাহসঞ্চার নেতৃত্ব প্রদান পরিবর্তন-পরিবর্তন ও নীতিমাধ্যমে যে-ব্যক্তি। সমষ্টি বাস্তবরূপ দেন তিনিই পরিচালক পরিচালক-গোষ্ঠী।

### ৪৫৩ গ্রন্থাগারে ‘পরিচালক’ শব্দের প্রয়োগ

গ্রন্থাগারে যে স্তরের গ্রন্থাগারিক সার্বিক দায়িত্বে থাকেন তিনি অবশ্যই ‘পরিচালক-গ্রন্থাগারিক’ (Executive librarian) অন্তর্গত গ্রন্থাগার-পরিচালক। তিনি প্রথমত ও প্রধানত গ্রন্থাগারিক, পরে পরিচালকদের দায়িত্বে বৃত্ত। তিনি তাঁর অন্যান্য সহযোগী/সহকারী গ্রন্থাগারিকদের সহযোগিতায় ও সহায়তায় গ্রন্থাগার স্বর্ভূভাবে পরিচালনা করবেন—এটাই স্বাভাবিক।

### ৪৫৪ পরিচালক-গ্রন্থাগারিকের স্তর ভেদ

গ্রন্থাগার পরিচালনার দায়িত্বে এক, একাধিক গ্রন্থাগারিক থাকতে পারেন। যেমন, মুখ্য গ্রন্থাগারিক (Chief Librarian,) গ্রন্থাগারিক (Librarian), সহযোগী গ্রন্থাগারিক (Associated Librarian), উপগ্রন্থাগারিক (Deputy Librarian), সহকারী গ্রন্থাগারিক (Assistant Librarian)।

এই স্তরভেদ কতদূর প্রসারিত হবে তা নির্ভর করবে গ্রন্থাগার পরিকল্পনা ও প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য রেখে।

### ৪৬ গ্রন্থাগার সহকারী (Library Assistant)

গ্রন্থাগার সহকারী বা Library Assistant পদের প্রথম শব্দ ‘গ্রন্থাগার’ (Library) একান্ত ভাবেই ‘স্থান-বাচক’ বা ‘স্থাননির্দেশক’ কোনভাবেই বৃত্তিনির্দেশক নয়। অর্থাৎ এমন একজন ব্যক্তি/সহকারী/কর্মী যিনি গ্রন্থাগার নামক স্থানে কাজ করেন তিনিই ‘গ্রন্থাগার সহকারী’!

তিনি বৃত্তিকুশলী নাও হতে পারেন। যেমন Store Assistant, Office Assistant, Works Assistant—যাঁদের কোন বৃত্তিকুশলী হবার প্রয়োজন হয় না। এখানে Store, Office শব্দগুলি নিতান্তই কর্তৃস্থান নির্দেশক—বৃত্তি নির্দেশক নয়। এখানেই আমি সবার দৃষ্টি বিশেষভাবে আকর্ষণ করতেচাই: ‘গ্রন্থাগার’ ও ‘গ্রন্থাগারিক’ সমার্থকশব্দ নয়—‘গ্রন্থাগার’ স্থাননির্দেশক, ‘গ্রন্থাগারিক’ বৃত্তিনির্দেশক; যিনিই গ্রন্থাগারে গ্রন্থাগারিক বৃত্তিতে নিযুক্ত তিনিই ‘গ্রন্থাগারিক’।

### ৪৭ পদ-নামে বৈষম্য

৪৩ ও ৫৬ অংশে বর্ণিত কারণে তথাকথিত ‘গ্রন্থাগার সহকারী’ পদ-নাম করণের মধ্যে যে বৃত্তিগত বৈষম্য রয়েছে তা এই পদাধিকারী ব্যক্তিদের অত্যন্ত মানসিক পীড়াদায়ক। মানবতাবোধ ও সামাজিক ন্যায়নীতি ও গ্রন্থাগারিক বৃত্তির প্রতি যথাযোগ্য মর্যাদা দিতে এই সব পদের নামকরণে গ্রন্থাগারিক শব্দ অবশ্যই যুক্ত হওয়া উচিত।

### ৪৮ মানসিক প্রস্তুতি

যে পরিবর্তন গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষায় ও গ্রন্থাগার কাজে এসেছে তার প্রভাব গ্রন্থাগারিক-পেশাতেও পড়তে শুরু করেছে। আপাতত এই প্রভাবে ও স্বীকৃতি দুটি স্তরে অনুভূত হচ্ছে

১ সামাজিক স্তরে; এবং

২ গ্রন্থাগারিকদের (তথাকথিত গ্রন্থাগার সহকারীদের) মানসিক স্তরে।

এর পরবর্তী স্তর হল স্বীকৃত অনুভূতিকে বাস্তবে রূপদানের প্রচেষ্টা—উদ্যোগ, প্রচারণা, জনমত গঠন।

### ৪৮১ সামাজিক স্বীকৃতি

লক্ষ্য করলে দেখা যাবে, সামাজিক পরিবেশে সাধারণ মানুষ ধরে নেন যিনিই গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষান্তে গ্রন্থাগারে নিযুক্ত তিনিই গ্রন্থাগারিক। এটাই স্বাভাবিক ধর্ম। গ্রন্থাগারিকতা একটি পেশা—একটি বৃত্তি।

### ৪৮২ মানসিক স্বীকৃতি

৪৩ ৪৬ ও ৪৭ অংশের বক্তব্যের আলোকে বলা যায় তথাকথিত 'গ্রন্থাগার সহকারী' এবং কিছু কিছু পরিচালক-গ্রন্থাগারিক যুক্তি সঙ্গতভাবেই বিশ্বাস করেন পর্যায়/স্তর ভেদে গ্রন্থাগারে কর্মরত গ্রন্থাগার বৃত্তি কুশলী মাঝেই পদের সঙ্গে 'গ্রন্থাগারিক' শব্দটি যুক্ত থাকা উচিত।

### ৪৮৩ উদ্যোগ, প্রচার, জনমত গঠন

এই প্রয়োগকে বাস্তবায়িত করার জন্য প্রয়োজন উদ্যোগ, উদ্যম ও সংঘবদ্ধ প্রচেষ্টা। এই প্রচেষ্টা হবে বহুমুখী।

#### ১ আভ্যন্তরীণ প্রচেষ্টা

গ্রন্থাগারিক বৃত্তিকুশলীদের নিজ নিজ প্রতিষ্ঠানে স্থানীয়ভাবে সমস্ত মানসিক ও পারিপার্শ্বিক বাধাকে অতিক্রম করতে হবে যুক্তিগ্রাহ্য বক্তব্যের মাধ্যমে। কতৃপক্ষকে বুঝাতে হবে পদনাম পৰিবর্তনে কতৃপক্ষের কোনরূপ আর্থিক দায়-দায়িত্ব নিতে হবে না কিংবা গ্রন্থাগারে প্রচলিত বর্তমান কর্মী-কাঠামোরও (Staff-Structure), কোন পরিবর্তন হবে না অর্থাৎ যে যেখানে যে-কাজে ও যে-বেতনে নিযুক্ত, পদ-নাম পরিবর্তনের পরও সেই কাজ ও বেতন পাবেন।

#### ২ সাংগঠনিক স্তরে প্রচেষ্টা

বিভিন্ন সংগঠনের মাধ্যমে যেমন প্রতিষ্ঠানগত কর্মী-সংগঠন, সর্বস্তরের গ্রন্থাগারিকদের সংগঠনে—রাজ্য ও জাতীয়স্তরে, যেমন বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পঃ বঃ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি, ভাবভারী গ্রন্থাগার পরিষদ, ইয়াসলিক—মাধ্যমে এই প্রচেষ্টা রূপায়নে ক্রমশ জোরাল যুক্তিগ্রাহ্য ও গ্রহণযোগ্য পরিবেশ সৃষ্টি করতে হবে।

#### ৩ ইউ জি সি-র উপহার ও গ্রন্থাগারিকর্মীদের অভিজ্ঞতা

বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন (ইউ জি সি) শিক্ষা-বিদ্যারে গ্রন্থাগারিকের ভূমিকার কথা অস্বাভাবিক করে গ্রন্থাগারিকদের জন্য বিভিন্ন সময়ে কয়েক দফা কতোয়ার

মাধ্যমে উপযুক্ত (?) বেতন ও সামাজিক পদমর্যদা দেবার ব্যবস্থাপত্র দিয়েছেন। বেতন কাঠামোর প্রসঙ্গ না তুলেও বলা চলে সামাজিক মর্যাদা কিংবা উপযুক্ত পদ-নামকরণে তাঁরা কোনরূপ উদ্যোগ নেননি। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে স্নাতক কর্মীদের জন্য স্তর নির্দেশিত হয়েছিল প্রফেশন্সাল এ্যাসিস্ট্যান্ট হিসেবে [মন্তব্য: শুধুমাত্র ৩য় পরিকল্পনায়; ৪র্থ পরিকল্পনায় তা বন্ধ করে দেওয়া হয়], যা কোন প্রকারেই পদ-নাম (designation) ততে পারে না। বরং বলা যায়, বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিকদের মধ্যে এটা চতুর্থ স্তর। ইউ জি সি সম্পর্কে আমাদের দীর্ঘ অভিজ্ঞতা বলে ওই সোনার পাথর বাটির প্রত্যাশা-মুক্ত হওয়াই ভাল।

#### ৬ আন্তর্জাতিক

##### ৬১ ব্যাপক প্রচেষ্টা

সর্বভারতীয় স্তরে যেমন প্রয়োজন ভিত্তিক জাতীয় বেতন কাঠামো প্রবর্তনের জন্য সর্বতোভাবে চেষ্টা করতে হবে- পাশাপাশি তেমনি যুক্তিগ্রাহ্য বিজ্ঞান সম্মত পদ-নাম প্রচলনের জন্যও জোরাল দাবী তুলতে হবে। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ বিভিন্ন সময়ে স্মারকলিপিতে গ্রন্থাগারে বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিকদের স্তরবিজ্ঞান ও পদ-নামের প্রস্তাব করেছেন।

##### ৬২ বঙ্গীয় গ্রন্থাগারে সম্মেলন প্রস্তাব

৩১তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে এবারই প্রথম এই দিকটি আলোচিত হয়। সম্মেলনে পদনামকরণ প্রস্তাবটি, যথেষ্ট গুরুত্ব পায়। জাতীয় বেতন কাঠামো সম্পর্কিত প্রস্তাবে বলা হয়েছে: জাতীয় বেতন কাঠামো নির্ধারণের সময় যেসব প্রশ্ন বিবেচিত হওয়া প্রয়োজন তার মধ্যে পদনাম করণের বিষয়টি অন্তর্ভুক্ত।

##### ৭ প্রস্তাব

উপরের আলোচনার পরিপ্রেক্ষিতে নীচের প্রস্তাব তিনটি ব্যাপক আলোচনার জন্য রাখা হলো।

(কোন ব্যক্তি গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষিত না হলে তাকে



কোন ভাবেই গ্রন্থাগারিকবুস্তির কোন পর্যায়ে/স্তরেই নিয়োগ করা হবে না।

২ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষিত (অর্থাৎ বিশ্ববিদ্যালয় বা তার সমস্তরের সংস্থা (Clerk Lib Sc, B Lib Sc, M Lib Sc, Associateship in Documentation এবং গ্রন্থাগার পরিষদগুলি দ্বারা প্রচলিত শিক্ষণব্যবস্থায় শিক্ষিত গ্রন্থাগারিক বুস্তির যেকোন পর্যায় ও স্তরে নিযুক্ত ব্যক্তিকে 'গ্রন্থাগারিক'—এই পদ-নামে অভিহিত করতে হবে।

৩ গ্রন্থাগারিক বুস্তির বিভিন্ন পর্যায়/স্তরে নিযুক্ত বুস্তি-কুশলী কর্মীদের পদ-নাম বাই হোক না কেন তার অন্ত্যশব্দ অবশ্যই 'গ্রন্থাগারিক' হবে।

## ৮ উদাহরণ

### ৮১ প্রস্তাবিত পদ-নাম

স্তর	পদ-নাম	বিকল্প পদ-নাম	মন্তব্য
১	গ্রন্থাগারিক ১	মুখ্য গ্রন্থাগারিক	স্তর ১ থেকে
২	গ্রন্থাগারিক ২	গ্রন্থাগারিক	স্তর ৩ পর্যন্ত
৩	গ্রন্থাগারিক ৩	সহযোগী গ্রন্থাগারিক/ পরিচালক	উপগ্রন্থাগারিক গ্রন্থাগারিক :
৪	গ্রন্থাগারিক ৪	সহকারী গ্রন্থাগারিক ১	
৫	গ্রন্থাগারিক ৫	সহকারী গ্রন্থাগারিক ২	
[প্রয়োজনে স্তর আরও হতে পারে]		[সহকারী গ্রন্থাগারিক পদ-নামেরও বিভিন্ন স্তর বিস্তারিত হতে পারে]	

মন্তব্য : বিকল্প পদ-নাম আবও অনেকভাবে হতে পারে। কিন্তু অবশ্যই অন্ত্যশব্দ 'গ্রন্থাগারিক' হতে হবে।

### ৮২ প্রয়োগ

উদাহরণ হিসেবে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারকে বেছে নিলে প্রস্তাবিত পদ-নামের স্তরবিস্তার হবে এই ভাবে—

### স্তর বর্তমানপদ-নাম/প্রস্তাবিত পদ-নাম বিকল্প পদ-নাম

১ মুখ্য গ্রন্থাগারিক	মুখ্য গ্রন্থাগারিক	মুখ্য গ্রন্থাগারিক
২ গ্রন্থাগারিক	গ্রন্থাগারিক ১	গ্রন্থাগারিক
৩ সহকারী গ্রন্থাগারিক	গ্রন্থাগারিক ২	সহযোগী গ্রন্থাগারিক
৪ গ্রন্থাগার সহকারী (সিনিয়র)	গ্রন্থাগারিক ৩	সহকারী গ্রন্থাগারিক ১
৫ গ্রন্থাগার সহকারী (জুনিয়র)	গ্রন্থাগারিক ৪	সহকারী গ্রন্থাগারিক ২

মন্তব্য : এই পদ-নাম পরিবর্তনে বিশ্ববিদ্যালয়ের কোন আর্থিক দায়-দায়িত্ব নেই এবং বর্তমান স্তরের বা কর্মী কাঠামোরও কোন পরিবর্তন হবে না।

### ৮৩ আন্তঃস্তরীয় প্রচেষ্টা

#### ৮৩১ প্রথম প্রচেষ্টা

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার কর্মীরা দীর্ঘকাল ধরে বুস্তি-ভিত্তিক পদ-নাম পরিবর্তনের জন্ত আন্দোলন করে আসছেন। প্রথম প্রচেষ্টায় কর্মীরা আংশিক সফল কাম হন। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ বুস্তি-ভিত্তিক পদ-নাম নীতিগতভাবে যেনে নিয়ে একটি প্রস্তাবও গ্রহণ করেছিলেন কিন্তু একটি স্তরে আর্থিক দায়িত্ব থাকায় প্রস্তাবটি কার্যকরী হয়নি।

#### ৮৩২ দ্বিতীয় প্রচেষ্টা

প্রথম প্রচেষ্টায় আংশিক সফল হয়েও পদ-নাম পরিবর্তনে বার্থতা বুস্তিকুশলী কর্মীদের মধ্যে সাময়িক অবসাদ আসে এবং দ্বিতীয় প্রচেষ্টার শুরুতেও অনেক বাধা আসে। পরিশেষে কর্মীরা সর্বসম্মতিক্রমে সিদ্ধান্ত নেন : পদ-নামের (আন্তঃ) পরিবর্তন প্রয়োজন এবং সে পরিবর্তন হবে 'গ্রন্থাগারিক' এবং অন্ত্যশব্দ সহযোগে। এই পদ-নাম পরিবর্তনে বিশ্ববিদ্যালয়ের মুখ্য গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্য ওহ্দের সহযোগিতা করছেন। 'গ্রন্থাগার' কমিটি'ব কিছু সভ্যও মনে করেন, পদ-নামে 'গ্রন্থাগারিক' শব্দ যুক্ত হওয়া উচিত। আশা করা যেতে পারে, আগামী দিনে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারে পদ-নামের পুন-বিস্তার বাস্তবে রূপ নেবে।

### ৮৪ আবেদন

অর্থ নৈতিক আন্দোলন থেকে নিশ্চয়ই গ্রন্থাগারিকবা বিরত থাকবেন না কিন্তু আত্মসম্মতি ও সামাজিক প্রতিষ্ঠার আন্দোলন ও যথেষ্ট গুরুত্ব সহকারে বিবেচনা করা প্রয়োজন। বুস্তিভিত্তিক পদ-নামের জন্য সঠিক প্রচেষ্টা হওয়া উচিত তারই প্রথম ধাপ। গ্রন্থাগার আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত সবার কাছে এই নিবন্ধের মাধ্যমে আমার আবেদন রাখছি বুস্তিভিত্তিক পদ-নাম প্রবর্তনের জন্য সর্বতোভাবে চেষ্টা করার জন্য।



## সার্বদশমিক বর্গীকরণ ( 15 )

ইন্ডিয়ান ভাষনাল সায়েন্টিক ডকুমেন্টেশন সেন্টার, দিল্লী-১২  
বিমল কান্তি সেন .

ইতিপূর্বে বিভিন্ন সময়ে প্রকাশিত 14টি খবকে আমরা সার্বদশমিক বর্গীকরণের ( সা. দ. ব. ) বিভিন্ন চিহ্ন, সাধারণ সহায়িকা, বিশেষ সহায়িকা এবং চিহ্নসমূহের সজ্জাক্রম নিয়ে আলোচনা করেছি। এবার আমাদের আলোচনা সা. দ. ব'য়ের মূল তালিকাকে কেন্দ্র করে।

বর্গীকরণের পথপ্রদর্শক মেলভিল ডিউই জ্ঞানের সমুদ্রকে দশটি মুখ্য ভাগে ভাগ করে তার দশমিক বর্গীকরণ পদ্ধতির গোড়াপত্তন করেছিলেন। সা. দ. ব. ডিউই দশমিক বর্গীকরণ থেকেই উদ্ভূত হয়েছে বলে এর মূল কাঠামো আজও অনেকাংশে ডিউই দশমিক বর্গীকরণের অনুরূপই রয়ে গেছে। 1964 সালের আগে পর্যন্ত সা. দ. ব'য়েরও মূল বিভাগ ছিল মোট দশটি। 1964 সালে 4 অর্থাৎ ভাষাবিজ্ঞান এবং ভাষার বিভাগটিকে স্থান দেওয়া হয় 8 য়ের বিভাগে। কলে 4 য়ের বিভাগ খালি হয়ে গেছে এবং এখনও খালি রয়েছে। সা. দ. ব. তে বর্তমানে নয়টি মূল বিভাগ। সেই বিভাগগুলি হল :

### 0—সাধারণী (Generalia)

1—দর্শন

2—ধর্ম, ধর্মতত্ত্ব

3—সমাজবিজ্ঞান

5—গণিত ও প্রাকৃতিক বিজ্ঞান

6—ব্যবহারিক বিজ্ঞান। চিকিৎসাবিজ্ঞান। প্রযুক্তিবিজ্ঞান

7—কলাবিজ্ঞান। বিনোদন। খেলাধুলা ইত্যাদি

8—ভাষাবিজ্ঞান। ভাষা। সাহিত্য

9—ভূগোল। জীবনী। ইতিহাস

### 0 সাধারণী

0 - বিভাগটি অন্যান্য বিভাগগুলোর তুলনায় বেশ একটু স্বতন্ত্র। এই বিভাগটিকে বিশ্লেষণ করলে দেখতে

পাওয়া যায় সাধারণভাবে গোটা জ্ঞানসমুদ্রই স্থান পেয়েছে এতে। 001 তারই প্রতীক। এ ছাড়াও স্থান পেয়েছে (1) এমন বিষয় যার বিস্তার জ্ঞানসমুদ্রের এক এক বিশাল অংশ জুড়ে। যেমন 008—সত্যতা, কৃষ্টি এবং প্রগতি; 009—মানবশাস্ত্র (Humanities) এবং কলাবিজ্ঞান; (2) সেইসব বিষয় যেগুলো বিষয় হিসাবে স্বতন্ত্র হওয়া সত্ত্বেও অন্য কোন বিভাগের আওতায় পড়ে না। যেমন 002—ডকুমেন্টেশন; 02—গ্রন্থাগারবিজ্ঞান, 07—সাংবাদিকতা ইত্যাদি; (3) এমন প্রকাশন যাতে বিভিন্ন বিষয়ের প্রত্নাদি স্থান পায়। যেমন 03—বিশ্বকোষ, 05—সাময়িকপত্র, 08—সংকলন ইত্যাদি; (4) পাণ্ডুলিপি, ছন্দ বা বিশেষ ধরনের গ্রন্থ বা প্রকাশন এবং (5) সংস্থা, সমিতি বা সম্মেলন ইত্যাদির সাধারণ প্রকাশন আলোচ্য বিভাগের মূল্য উপবিভাগগুলো হল :

00—উপক্রমণিকা। জ্ঞান ও কৃষ্টির মৌলিক তত্ত্ব

001—জ্ঞান ও বিজ্ঞানাবলী [ সাধারণভাবে ]

002—ডকুমেন্টেশন [ 02 য়ের মত বিভাগ্য ]

003—সেমিওটিক্স; শব্দার্থবিজ্ঞান (Semantics); বাক্যগঠনবিজ্ঞান (syntactics)। লিখন। লিপি। চিহ্ন। প্রতীক ইত্যাদি

005—সংগঠন সমীক্ষা (Organisation study)। পদ্ধতি (Methodology) : বিশ্লেষণ, সংশ্লেষণ এবং প্রণালীবদ্ধকরণ

007 - সক্রিয়তা এবং সংগঠন (Activity and Organising)। তথ্য, যোগাযোগ এবং নিয়ন্ত্রণতত্ত্ব (সাধারণভাবে) (Cybernetics)

008—সত্যতা। কৃষ্টি এবং প্রগতি (সাধারণভাবে)

009—মানবশাস্ত্র এবং কলাবিজ্ঞান (সাধারণভাবে)

- 01—বিবলিওগ্রাফী। প্রকাশনপঞ্জী এবং সূচী  
 02—গ্রন্থাগারবিজ্ঞা  
 03—বিশ্বকোষ। অভিধান। সন্দর্ভগ্রন্থ (Reference book)

04—ব্রোশুরে। ভাষণ। থিসিস। চিঠিপত্র। প্রবন্ধ।  
 বিজ্ঞপ্তি ইত্যাদি (04)য়ের মত বিভাজ্য

05—সাময়িকপত্র (05)য়ের মত বিভাজ্য

06—সংস্থা। সমিতি। সংগ্রহশালা। কনভেনশন।  
 ইত্যাদি

07—সংবাদপত্র। সাংবাদিকতা।

08—সংকলন। (08)য়ের মত বিভাজ্য

09—পাণ্ডুলিপি। মুদ্রাপ্রাপ্য এবং বিশেষ ধরনের গ্রন্থ  
 বা প্রকাশন

আলোচ্য বিভাগে বইপত্র বর্গীত করার সময়  
 নানাপ্রকার অনুবিধার সম্মুখীন হতে হয়। তাই এই  
 বিভাগটির বিশেষ বিশেষ অংশ নিয়ে এবার আমরা  
 আলোচনা করবো।

002—ডকুমেন্টেশন।

এই উপবিভাগটিকে 02 অর্থাৎ গ্রন্থাগারবিজ্ঞার মত  
 ভাগ করতে বলা হয়েছে। 025 যেমন গ্রন্থাগার  
 পরিচালনা, অনুরূপে 002.5 ডকুমেন্টেশন কেন্দ্রের  
 পরিচালনা। 026—বিশেষ ধরনের গ্রন্থাগার (special  
 library), অনুরূপে 002.6—ডকুমেন্টেশন কেন্দ্র ইত্যাদি।

01—বিবলিওগ্রাফী

বিবলিওগ্রাফী কথাটি সাধারণতঃ দুই ধরনের বইকে  
 বুঝিয়ে থাকে। প্রথমতঃ প্রকাশনপঞ্জী, দ্বিতীয়তঃ লেখার,  
 ছাপার এবং পুস্তক প্রকাশনের ইতিহাস বিবৃত হয়েছে,  
 এই ধরনের বই, যেমন Esdaileয়ের Manual of  
 bibliography, ডঃ আদিত্য ওহ্‌দেদারের ‘গ্রন্থবিজ্ঞা’  
 ইত্যাদি। 01 এই বর্গসংখ্যাটিতে বর্গীত হয় ‘গ্রন্থবিজ্ঞা’,  
 Manual of bibliography এই ধরনের বই। এ  
 ছাড়াও বিভিন্ন প্রকাশনপঞ্জী বা সূচী প্রণয়নের কৌশল  
 বর্ণিত হয়েছে এমন ধরনের বই বা প্রকাশন। আর  
 011 থেকে শুরু করে 016 পর্যন্ত বর্গসংখ্যায় বর্গীত হয়

বিভিন্ন ধরনের প্রকাশনপঞ্জী। 017 থেকে 019য়ে বর্গীত  
 হয় বিভিন্ন ধরনের সূচী বা ক্যাটালগ।

011—সার্বিক এবং সাধারণ প্রকাশনপঞ্জী।

প্রয়োজনে সময় সাহায্যিকা ব্যবহার্য।

উদাঃ 011 “18” উনবিংশ শতাব্দীর বইয়ের  
 তালিকা

012—নির্দিষ্ট লেখকের, সংস্কার এবং প্রকাশন সম্বন্ধিত  
 প্রকাশনপঞ্জী।

বর্গসংখ্যাব সাধে লেখকের সংস্কার এবং যে প্রকাশন-  
 সম্বন্ধিত প্রকাশনপঞ্জী তার নাম ব্যবহার্য।

012 Tagore—রবীন্দ্র রচনাপঞ্জী।

012 GU—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রকাশনপঞ্জী।

ব্যক্তি এবং সংস্থা বিশেষের রচনার যেমন পঞ্জী হতে  
 পারে, ঠিক তেমনি পঞ্জী হতে কোন একটি বইয়ের  
 ব্যাপারেও। ‘গীতাঞ্জলি’র কথাই ধরা যাক। এ বইটির  
 কতগুলো সংস্করণ বেরিয়েছে, সমালোচনা বেরিয়েছে,  
 অনুবাদ বেরিয়েছে, এ নিয়েও তো একটি পঞ্জী হতে  
 পারে। এ ধরনের একটি পঞ্জীও বর্গীত হবে এখানে  
 এবং তার বর্গসংখ্যা হবে 012 Tagore Gitanjali.

এখানে একটি কথা স্মরণ রাখতে হবে যে লেখকের  
 নিজস্ব রচনার পঞ্জী বর্গীত হবে এখানে। আর লেখকের  
 উপর প্রকাশিত রচনাবলীর তালিকা বর্গীত হবে 016য়ে।  
 যেমন 016 : 92 Gandhi—গান্ধীর উপরে প্রকাশিত  
 রচনাবলীর তালিকা (উদাঃ Gandhiana)

013—নির্দিষ্ট লেখকগোষ্ঠী বা লেখক সম্প্রদায়ের প্রকাশন-  
 পঞ্জী

উপরের শিরোনাম এই বর্গসংখ্যাটির ব্যাপ্তি (scope)  
 সম্বন্ধে হয়ত পুর্বোপরি নির্দেশ দেয় না। তাই এ  
 বর্গসংখ্যাটির ব্যাপ্তি নিয়ে একটু আলোচনা প্রয়োজন।  
 লেখক সম্প্রদায়কে ভাগ করা চলে স্থান, কাল, ভাষা,  
 পেশা ইত্যাদি নানা দৃষ্টিকোণ থেকে। ফলে লেখক-  
 সম্প্রদায়ের প্রকাশনপঞ্জীও হতে পারে নানাবিধ।  
 বিভিন্ন ধরনের লেখকসম্প্রদায়ের প্রকাশনপঞ্জীর বর্গী-  
 করণের বন্দোবস্ত রয়েছে এখানেই।

013(1/9)—নির্দিষ্ট দেশ, অঞ্চল বা জাতির লেখকদের প্রকাশনপঞ্জী

উদা : 013 (540)—ভারতের লেখকদের প্রকাশনপঞ্জী

013 (23)—পাহাড়ী অঞ্চলের লেখকদের প্রকাশনপঞ্জী

013 (1-77)—উন্নতিশীল দেশের লেখকদের প্রকাশনপঞ্জী

013 (44)—ফরাসী লেখকদের প্রকাশনপঞ্জী

013—নির্দিষ্ট ভাষায় প্রকাশিত রচনাবলীর পঞ্জী

উদা : 013—82 রুশ ভাষায় প্রকাশিত পুস্তকের তালিকা

013 “ ” নির্দিষ্ট যুগ বা সময়ের লেখকদের প্রকাশনপঞ্জী

উদা : 013 “16” সপ্তদশ শতাব্দীর লেখকদের প্রকাশন-

013 : নির্দিষ্ট পেশার লেখকদের, সংস্থার সভ্যবৃন্দের প্রকাশনপঞ্জী

উদা :—013 : 5—বিজ্ঞানীদের প্রকাশনপঞ্জী

013 : 78 সংগীতজ্ঞদের প্রকাশপঞ্জী

013:—027.54 (540)—ভারতের জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মীদের প্রকাশনপঞ্জী

014—ছদ্মনামী এবং অনামী লেখকদের প্রকাশনপঞ্জী। পত্রপত্রিকায় প্রকাশিত রচনার তালিকা। নির্দিষ্ট বইয়ের সূচী। ইত্যাদি

015—আঞ্চলিক প্রকাশনপঞ্জী। জাতীয় প্রকাশনপঞ্জী

উদা :—015 (540)—Indian National Bibliography। 015 (541) “195” পঞ্চাশের দশকে পশ্চিমবঙ্গে প্রকাশিত প্রকাশনের তালিকা।

016—বৈষয়িক প্রকাশনপঞ্জী বা প্রকাশনপঞ্জীর প্রকাশনপঞ্জী

উদা :—016:016 প্রকাশনপঞ্জী

016:5 বৈজ্ঞানিক বইপত্রের প্রকাশনপঞ্জী

বিভিন্ন ধরনের প্রকাশনপঞ্জী বগীকরণের নিয়ম এখানে বর্ণিত হল। আর একটি উদাহরণ দিয়ে এর আলোচনা শেষ করবো। নিম্নোক্ত ধরনের চাবখানি প্রকাশনপঞ্জীর কবাই ধরা যাক।

- (i) ফরাসী লেখকদের রচনাবলীর পঞ্জী
- (ii) ফরাসীদেশে প্রকাশিত রচনাবলীর পঞ্জী
- (iii) ফরাসী ভাষায় প্রকাশিত রচনাবলীর পঞ্জী
- (iv) ফরাসীদেশের উপর প্রকাশিত রচনাবলীর পঞ্জী

এই চারটে প্রকাশনপঞ্জীকে কীভাবে বগীত করা যেতে পারে, এবারে তাই দেখা যাক। ফরাসী লেখকদের রচনাবলীর পঞ্জী—এটি একই জাতির লেখকদের রচনার পঞ্জী। তাই এটি বগীত হবে 013য়ে। পূর্ণ বর্গসংখ্যাটি হবে 013 (44)। ফরাসীদেশে প্রকাশিত রচনাবলীর পঞ্জী নিঃসন্দেহে 015 যের আওতায় পড়ে। তাই এর বর্গসংখ্যা হবে 015 (44)। ফরাসীভাষায় প্রকাশিত রচনাবলীর পঞ্জীও বগীত হবে 013তে। পূর্ণ বর্গসংখ্যাটি হবে 013—40

017—বৈষয়িক এবং শ্রেণীবদ্ধ (Systematic) ক্যাটালগ। প্রকাশকদের ক্যাটালগ।

017.4—প্রকাশক, মুদ্রাকর এবং পুস্তক বিক্রেতার ক্যাটালগ

018—লেখক ক্যাটালগ (author catalogue)

019—আভিধানিক ক্যাটালগ (dictionary catalogue)

02—গ্রন্থাগাবিজ্ঞান

025—গ্রন্থাগার পরিচালনা, পদ্ধতি ও ক্রটিন

025.3—সূচীকরণ ও নির্ঘণ্টকরণ (indexing)

025.4—বগীকরণ

026—বৈষয়িক গ্রন্থাগার

নির্দিষ্ট বিষয়ের বর্গসংখ্যা : [কোলন] সহযোগে গঠিতব্য।

উদা :—026 : 63 কৃষি গ্রন্থাগার

027—সাধারণ গ্রন্থাগার

03—বিশ্বকোষ। অভিধান। সন্দর্ভগ্রন্থ

030.1—সাধারণ বিশ্বকোষ। ভাষা অনুযায়ী বিভাজ্য সাধারণ বিশ্বকোষ এখানে, আর বৈষয়িক বিশ্বকোষ আপন বিষয়ের ঘরে (03) সহযোগে বগীত হবে।

উদা :—5/6 (03)—McGraw Hill encyclopedia on science and technology এমন অনেক বিশ্বকোষ আছে যার বিষয়বস্তু কোনও একটি দেশকে কেন্দ্র করে। যেমন McGraw-Hill encyclopedia of the Soviet Union। এসব ক্ষেত্রে বিশ্বকোষের বর্গসংখ্যার সংগে ঐ দেশেরও সহায়িকা জুড়ে দিতে হবে। কাজেই উপ-

রোক্ত বইটির বর্ণসংখ্যা হবে 030.1 (47+57)।

030.1—বিশ্বকোষ, (47+57)—সোভিয়েত দেশ।

030.8—অভিধান

আলোচ্য পদ্ধতিতে অভিধান বহুভাবে বর্ণিত করার বন্দোবস্ত রয়েছে। যা নিয়ে আগে বিস্তৃতভাবে আলোচনা হয়েছে (দ্রঃ গ্রন্থাগার 1377, 20 (8), 21 1(5) তাই এখানে আর তার পুনরাবলোচনা হচ্ছে না।

দেখা যাচ্ছে বিশ্বকোষ এবং অভিধান ছাড়াও সন্দর্ভ-গ্রন্থ আলোচ্য বর্ণসংখ্যার আওতায় পড়ে। এখানে প্রশ্ন জাগা স্বাভাবিক সন্দর্ভগ্রন্থ বলতে তো হাতবই (handbook), সারগ্রন্থ, (manuals) বিভিন্ন ধরনের প্রকাশনপত্রী, ভূচিহ্নাবলী গেজেটায়ার ইত্যাদি অনেক কিছু বোঝায়। তার সবই কি এখানে বর্ণিত হবে। না, সেগুলোর জন্ত রয়েছে নির্দিষ্ট বর্ণসংখ্যা এবং রূপবিভাগ (form division)। কাজেই সেগুলো বর্ণিত হবে তাদের জন্ত নির্দিষ্ট জায়গায়। 'জ্ঞান বিজ্ঞানের মধু-ভাণ্ড', 'ছোটদের বুক অফ নলেজ' ইত্যাদি সাধারণ জ্ঞানের বই, যেগুলো বিশ্বকোষ বা অভিধান না হলেও এক ধরনের সন্দর্ভগ্রন্থ, সেগুলো বর্ণিত হবে এখানে।

04—ব্রোশুর। ভাষণ। থিসিস। চিঠিপত্র। প্রবন্ধ। বিজ্ঞাপ্ত। বিজ্ঞাপন ইত্যাদি

(04) এবং ভাষা অনুযায়ী বিভাজ্য।

উদাঃ—042—20 ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত ভাষণ,

044—40 ফরাসী ভাষায় লেখা চিঠি

05—সাময়িকপত্র

স্থান, সময়, ভাষা সহায়িকা এবং অক্ষর বা শব্দ ব্যবহার্য্য বৈষয়িক সাময়িকপত্র বিষয়ের ঘরে বর্ণিত হবে (05) সহযোগে

050—ব্যবসায়িক এবং সম্পাদকীয় ব্যবস্থাপনা (management) 070য়ের মত বিভাজ্য

উদাঃ—050.3—ব্যবসায়িক ব্যবস্থাপনা (business management)

050.4—সম্পাদকীয় ব্যবস্থাপনা (editorial management)

058—'বর্ষপঞ্জী' ডাইরেক্টরী ইত্যাদি

058.7—ডাইরেক্টরী

059—পঞ্জিকা (almanac)। ক্যালেন্ডার

06 প্রতিষ্ঠান (organisation) পরিষদ (association), সম্মেলন। প্রদর্শনী। সংগ্রহশালা। ইত্যাদি।

সাধারণ সংস্থার বর্ণসংখ্যা গড়ার জন্ত স্থান সহায়িকার সংগে শব্দ বা অক্ষর ব্যবহার্য্য। বৈষয়িক সংস্থা নির্দিষ্ট বিষয়ের ঘরে বর্ণিত হয় : 06 বা এণ্ড উপবিভাগ সহযোগে।

উদাঃ—53:061.6(540) জাতীয় ভৌত গবেষণাগার, 06.02—সভ্য, নিয়ন্ত্রণ, প্রকার (category), অধিকার এবং .03 কর্তব্য

.04—ব্যবস্থাপনা এবং পরিচালনা : অফিস, ইত্যাদি

.05—কাজকর্ম, কার্যস্থচী, মিটিং, প্রকাশন

উপরোক্ত .0 সহায়িকাগুলো 06য়ের উপবিভাগেই ব্যবহার্য্য।

061—সংস্থা (institution)। পরিষদ। সমিতি (society)। সম্মেলন। ইত্যাদি

061.1—সরকারী সংস্থা। অ্যাকাডেমী [উদাঃ সাহিত্য অ্যাকাডেমী]

061.2—অর্ধ-সরকারী বা বেসরকারী সংস্থা। সমিতি। ইত্যাদি

061.3—কনভেনশন। কংগ্রেস। সম্মেলন। ইত্যাদি।

061.4—প্রদর্শনী [স্থায়ী প্রদর্শনী 069য়ে বর্ণিত হবে]

06.15—ব্যবসায়িক সংস্থা, কোম্পানী ইত্যাদি

061.6—বিজ্ঞান-সংস্থা [উদাঃ 061.6:5 (54)]

069—সংগ্রহশালা। (museum)

স্থান এবং সময় সহায়িকা ব্যবহার্য্য। কোলন বৈষয়িক সংগ্রহশালাও এখানে বর্ণিত হবে। সহযোগে বিষয়ের সংখ্যা বসিয়ে।

উদাঃ—069 : 5/6 বৈজ্ঞানিক এবং প্রযুক্তিবিজ্ঞান বিষয়ক সংগ্রহশালা

07—সংবাদপত্র। সাংবাদিকতা

স্থান, সময়, ভাষাসহায়িকা এবং অক্ষর বা শব্দ ব্যবহার্য্য

- 070.1—উপযোগিতা, মান, প্রভাব, সেন্সরশিপ ইত্যাদি  
 .2 মালিকানা এবং নিয়ন্ত্রণ, সিন্ডিকেট  
 .3 ব্যবসায়িক ব্যবস্থাপনা  
 .4 সম্পাদকীয় ব্যবস্থাপনা  
 80—সংকলন। (08) যের মত বিভাজ্য  
 081—একজন লেখকের। বর্গসংখ্যার সংকে লেখকের নাম বা পদবী ব্যবহার্য। সংকলন বহুবিষয়ক রচনার হলে এখানে, আর কোন নির্দিষ্ট বিষয়ের হলে সেই বিষয়ে (081) সহযোগে বর্ণিত হবে।  
 উদা: 081 Gandhi—গান্ধী রচনাবলী  
 52/53 (081) Saha—Collected works of Meghnad Saha  
 082—একাধিক লেখকের।  
 সংকলন বহুবিষয়ক রচনার হলে এখানে, কোন এক বিষয়ের হলে নির্দিষ্ট বিষয়ে, (082) সহযোগে বর্ণিত হবে।
- 087.5 শিশুদের বই  
 087.7 সরকারী প্রকাশন  
 088 বিবিধ  
 088.5 ধাঁধা  
 09 পাণ্ডুলিপি। মুদ্রাপ্রাপ্য এবং উল্লেখযোগ্য বই এবং প্রকাশন  
 091—পাণ্ডুলিপি  
 ভাষা ও বিষয় অনুসারে বিভাজ্য। পাণ্ডুলিপি যে বিষয়ের তার বর্গসংখ্যা 091য়ের পরে কোন সহযোগ বসবে।  
 উদা: 51 : 091 গণিতের উপর পাণ্ডুলিপি  
 092—কাঠখোদিত গ্রন্থ (Xylographic book)  
 সময় সহায়িকা ব্যবহার্য  
 093—ইনকিউনাবুলা (incunabula)  
 সময় সহায়িকা ব্যবহার্য

### গ্রন্থকদের প্রতি

আপনারা নিশ্চয়ই জানেন যে বিগত দুই বছর যাবত কাগজ, মুদ্রণ ব্যয় প্রভৃতি এমন হারে বেড়েছে যে সমস্ত কিছুই ক্রয়ক্ষমতার বাইরে চলে যাচ্ছে। এসেছেও গত বছর আমরা অর্থ নৈতিকভাবে বিপর্যস্ত হলেও ‘গ্রন্থাগারের’ চাঁদার হার বাড়াই নি। কিন্তু এ বছরে হয়ত স্বেচ্ছাবল্লা বলায় রাখা সম্ভব হবে না। এজন্য সমস্ত গ্রন্থকদের কাছে অনুরোধ, আগামী দিনে ‘গ্রন্থাগারের’ যে মূল্যবৃদ্ধি ঘটবে সে বিষয়ে যেন তাঁরা সহযোগিতা করেন।

সম্পাদক

### পরিষদের সদস্যদের প্রতি

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্যদের প্রতি আবেদন এই যে, বহু সংখ্যক প্রতিষ্ঠান সদস্য এবং ব্যক্তিগত সদস্যের বার্ষিক চাঁদা বাকী পড়েছে। অথচ দৈনন্দিন ব্যয় এমন হারে বেড়েছে যে পরিচালনগত অসুবিধাও অনেক ক্ষেত্রে দেখা যাচ্ছে। এজন্য সমস্ত শ্রেণীর সদস্যদের প্রতি আবেদন এই যে তাঁরা যেন অবিলম্বে বকেয়া চাঁদা পরিশোধ করে সহযোগিতা করেন।

কর্মসচিব

## গ্রন্থাগার সংব'দ

**চিন্নারী স্মৃতি পাঠাগার ॥ কলিকাতা ॥**

বিগত ২০শে ডিসেম্বর গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষে চিন্নারী স্মৃতি পাঠাগারে গ্রন্থাগার আন্দোলনের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে বহু মূল্যবান তথ্য সম্বলিত প্রাচীর পত্র প্রদর্শিত হয় ও সপ্তাহব্যাপী শিক্ষা ও সংস্কৃতিমূলক এক প্রদর্শনীর আয়োজন হয়েছিল। এই অনুষ্ঠানের উদ্বোধন করেন মাননীয় বিচারপতি শ্রীশঙ্করপ্রসাদ মিত্র। প্রদর্শনীতে বঙ্গ সাহিত্যে বঙ্গ রচনা সম্পর্কে শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ হতে বর্তমানের নীরদ চৌধুরী পর্যন্ত সাহিত্যিকদের অর্ধবহু উদ্ধৃতিসহ প্রাচীরপত্র এবং বহু পুরাতন বাঙ্গা-চিত্রের সমাবেশ, শরৎচন্দ্রের লেখার সম্পূর্ণ তালিকা উল্লেখযোগ্য। প্রতিদিন প্রদর্শনীতে বিচিত্রানুষ্ঠান, আবুজি সম্পর্কে আলোচ্য ও আবুজি, ভারত সরকারের উদ্যোগে তরঙ্গাগান, সঙ্গীতালেখ্য প্রভৃতি অনুষ্ঠান দর্শকদের মনোরঞ্জন করে।

**সংস্কৃতি ॥ হাওড়া ॥**

চাকপোতার প্রসিদ্ধ প্রতিষ্ঠান সংস্কৃতির উদ্যোগে ২০শে ডিসেম্বর গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষে এক সভার আয়োজন করা হয়েছিল ঐ সঙ্গে সংস্থার পত্রিকা 'দেওয়াল লিখনের' বিশেষ গ্রন্থাগার দিবস সংখ্যা প্রকাশ করেন। আগামী ১৬ই ফেব্রুয়ারী '৭৫ বেলা ১টায় আবুজি প্রতিযোগিতা; বৈকাল ৪টায় পত্রিকা প্রদর্শনী ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও মঞ্চাভিনয় অনুষ্ঠিত হবে। এছাড়া একটি সাহিত্য প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়েছে।

**বনগ্রাম সাধুজন পাঠাগার ॥ ২৪ পরগনা ॥**

বিগত ২৮শে আশ্বিন, মহালয়ার অপরাহ্নে সাধুজন পাঠাগারের ৪০তম বার্ষিক উৎসব উদ্‌যাপিত হয়। জাতীয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক শ্রীবৈজনাথ ব্যানার্জী চৌধুরী উদ্বোধন ভাষণ দেন। শ্রীজগদীশচন্দ্র দাশ

প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন। দেশ-বিদেশের ভ্রমণে পাঠ করেন শ্রীগোপাল চন্দ্র সাধু। পাঠাগারের বার্ষিক বিবরণীতে জানা যায় যে পাঠাগারের পুস্তক সংখ্যা ১১৫০৬, সভা সংখ্যা ১৫৬, পুস্তক বিলি ৭৫৬০, বিভিন্ন শ্রুতি আয় ২৬৭৫.৭৪ টাকা। পাঠাগারটির বৈশিষ্ট্য যে এটি একটি বিনা চাঁদাব গ্রন্থাগার।

**জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগার ॥ বর্ধমান ॥**

বিগত ২২শে ডিসেম্বর জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগারের কর্মীবৃন্দের উদ্যোগে গ্রন্থাগার দিবস উদ্‌যাপিত হয়। গ্রন্থাগারিক শ্রীবাহুদেব চট্টোপাধ্যায় সভায় সভাপতিত্ব করেন। সভায় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রস্তাবগুলি আলোচিত হয় এবং সমর্থিত হয়। সমাজ জীবনে গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধেও আলোচনা হয়। সভায় গৃহীত নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য। যে অবিলম্বে সারা পশ্চিমবঙ্গে নিঃসৃত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার স্থাপনের জন্য গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন করা হোক।

**বিজ্ঞানসন্মত সাহিত্য মন্দির : গড়জয়পুর; পুরুলিয়া**

গত ২৫শে ও ২৬শে নভেম্বর বিজ্ঞানসন্মত সাহিত্য মন্দিরের ২৮তম বার্ষিক সভা অনুষ্ঠিত হয়। গ্রন্থাগারের সম্পাদক শ্রীকুরুচরণ আচার্য, গ্রন্থাগারের রিডিং রুম সম্প্রসারণের কথা বার্ষিক বিবরণীতে বিশেষভাবে উল্লেখ করেন। সভায় সাহিত্যে অঙ্গীলতার প্রসঙ্গ আলোচিত হয়। ২৬শে বিচিত্রানুষ্ঠান অনেক স্থানীয় শিল্পীর সমাবেশ ঘটছিল।

**পশ্চিমবঙ্গ সরকারী স্পনসর্ড লাইব্রেরী এমপ্লয়ীজ এ্যাসোসিয়েশন, পুরুলিয়া জেলা শাখা**

গ্রন্থাগার আন্দোলনের ব্যাপক প্রসারের জন্য প্রতি বৎসর ২০শে ডিসেম্বর গ্রন্থাগার দিবস হিসাবে পালিত

হয়ে আসছে। এই দিনে এবার পুন্ডলিয়া জেলা শাখার বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। ৩৬টি গ্রামীন গ্রন্থাগারের থেকে অর্ধশতাধিক প্রতিনিধি অংশগ্রহণ করেন। সভায় বর্তমান বছরের কার্যকরী সমিতি গঠিত হয়। সভাপতি—শ্রীমহাদেব মুখোপাধ্যায়; কার্যকরী সভাপতি—শ্রীশ্রীশান্ত হাজারা, সম্পাদক—বিশ্বনাথ কোলে ও কোষাধ্যক্ষ—বদন ভাণ্ডারী নির্বাচিত হন। সভায় সমাজ শিক্ষা অধিকারিক শ্রীসত্যেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য গ্রন্থাগার দিবসের তাৎপর্য বর্ণনা করেন। সভায় বিভিন্ন প্রদেশে গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তিত হলেও পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন না হওয়ায় ক্ষোভ প্রকাশিত হয়।

কেন্দ্রীয় সমিতির পক্ষ থেকে শ্রীঅনন্ড ভট্টাচার্য সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন।

**ত্রিবেণী হিতসামান সমিতি সাধারণ পাঠাগার**

॥ ত্রিবেণী ; হুগলী ॥

বিগত ২০শে ডিসেম্বর পাঠাগারে গ্রন্থাগার দিবস পালিত হয়। সভায় সভাপতিত্ব করেন শ্রীসুনীল কুমার

মোদক। পাঠাগারের সাধারণ সম্পাদক শ্রীমনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় গ্রন্থাগার দিবসের তাৎপর্য ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে বলেন যে সরকারী পর্যায়ে গ্রন্থাগারগুলির স্বীকৃতি না থাকাতে গ্রন্থাগারগুলি নিরক্ষরতা দূরীকরণ, সাধারণ শিক্ষাক্রমে ধারাবাহিকতা বজায় রাখা ও সামাজিক দায় দায়িত্ব গ্রহণে সক্ষম হচ্ছে না। অর্থাভাবে গ্রন্থাগারগুলি পশুপু প্রাপ্ত হচ্ছে। ইহার কারণ গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তিত হয় নাই।

সভায় নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি গৃহীত হয় :—

- (১) এই সভা দেশে অবিলম্বে গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তনের দাবী জানাইতেছে।
- (২) এই সভা দেশের সমগ্র গ্রন্থাগারগুলির সুপরিচালন ও উন্নতি সাধনে প্রয়োজনীয় সরকারী সাহায্য প্রদানের দাবী জানাইতেছে।
- (৩) দেশের শিক্ষা বাজেটে গ্রন্থাগারগুলির জন্য অন্তত শতকরা ২.৫ ভাগ ব্যয় কবিসবার দাবী জানাইতেছে।

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

### গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষাক্রম

ভাতির আবেদন পত্র (৫০ প) পরিষদ (পি ১৩৪, সি আই টি ক্রীম ৫২, কলি ১৪) কাজের দিন বিকাল ৪-৮ পর্যন্ত পাওয়া যাবে। ঠিকানা লেখা খাম ও ২৫প-র ৩ ডাক টিকিট পাঠালে আবেদন পত্র ডাকে পাঠান হয়। নূনতম যোগ্যতা : পি ইউ/হা সে অথবা এস এক পাশ এবং গ্রন্থাগারে ৫ বছরের অভিজ্ঞতা। আবেদন পত্র জমা দেবার শেষ দিন ৮ মার্চ ১৯৭৫।

সম্পাদক

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ উপসমিতি

# English Abstracts

Volume— 9

Dec '74-Jan '75

## *On national wage policy ( Editorial )*

Bengal Library Association highlighted the concept in the 31st Bengal Library conference, held at Kurseong, 1974. This question came into surface during all India Railway strike and other democratic movement.

It is felt that there are differences in wages among the staff working under Central Govt. organisation and Central Govt. undertakings. There are anomalies in wages, when the wages of State Govt. employees are compared with those of Central Govt. employees. There is no principle in private sector.

In West Bengal anomalies exist in wages of teachers of all categories. Teachers & employees of sponsored organisations, Govt. sectors and private sectors are continuing their services with anomalous pay scales.

Library workers of different categories, employed in different organisations are going on with different kinds of wages. This process that pursued by the govt is not a recent one.

Thus it is high time to raise the question of uniform pay policy of the library workers and to resolve it through for united struggle right now.

## *Twentieth Century Library movement in Bengal and role Bengalees- by Pramil chandra Bose.*

—In continuation of the first part the author stresses on the fact that library is the constituent, preserver and carrier of culture in a country. The concept of public library germinated in this soil as a result of direct European influence, particularly of the Missionaries. Important libraries like, Midnapore Public Library (1852), Calcutta Public Library (1836), Hooghly Public Library (1854), Konnagar Public Library (1858), Uttarpara Public Library (1859) were established in the midst of 19th cent renaissance.

In the directory published by BLA (1942) found that in united Bengal there were 876 public libraries among them at least 58 were established in the past century.

During first decade of 20th cent 54 libraries, 2nd decade 119, 3rd decade 113 and in the 4th decade 309 libraries were established.

The author described the growth of libraries as a consequence of past century cultural movement, which was still effective in the present century.



*Internationalism of library by Birendra Chandra Bandopadhyay*

—The author states that the document itself is independent of time, space and nation, so the library which is essentially storehouse of documents becomes international in nature. Beside this library co-operation in international level began in 1896. Dissemination of information through abstracts, bibliographies and documentation is common. But barriers are also there. Attempts for making Union List of Serials, World List of Scientific Periodicals, Index Bibliographicus were praised. National bibliographies, co-operative book collection are helpful methods for bibliographical control. According to these principle Farmington Plans in US Aand Scandia Plan in Scandinavian Countries were implemented. Role of UNESCO in the development of libraries in various countries admired. Other international bodies like IMF, UBU, World Bank, WMO., ILO, FAO etc help to extend library services.

In spite of these progress, illiteracy, class-difference, imperialism, chauvinism are the chief barrier of progress.

Author concludes, proper education and culture make a man civilised, library a vital organisation should be organised to help eradicate such barrier.

*Profession-based designation : A few Proposals Asok Basu*

The question of Profession-based designation is a long felt desire of the library Professionals. The library Professionals acquire professional know-how through the professional training programme conducted by the Universities/Institutions/Associations. By virtue of their professional expertise and the nature of services they render—they belong to the profession of Librarianship. The term 'Librarian' does not indicate only the managerial aspect of library services—rather it is a comprehensive term for both Executive Librarian and Non-Executive Librarian. Those who are entrusted with policy making, decision marking, etc are Executive Librarians. All the other library professionals are Non-Executive librarians. Existing socialbd designations, e g Library Assistant, Professional Assistant, Technical Assistant, etc should be redesignated with the term 'Librarian'. It means, in a library, there will be different levels of Librarians with different levels of scales of pay for different levels of jobs. If it is implemented there will be no structural disturbances as well as there will be no financial implications. This will be just renaming of existing cadres to reflect their professional skill through designations, just like other professions, eg Engineer, Teacher, etc.

সমিতি সংসদ (স) এর

সংস্কৃতি গ্রন্থমালা

সত্যজিৎ রায় চট্টোপাধ্যায়  
**বাঙলার সামাজিক ইতিহাসের ভূমিকা**

৬ প্রায় হাজার বছরের সামাজিক ইতিহাস প্রতি শতক ধরে আলোচিত। [১৫.০০]

সত্যজিৎ রায় চট্টোপাধ্যায়  
**কালিকট থেকে পলাশী**

পাশ্চাত্য আভিভূতির প্রাচ্য অভিযান কাহিনী। কয়েকটি বিরল মানচিত্র। [৬.৫০]

সাহিত্য রত্ন ডাঃ হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়  
**বাঙলার কীর্তন ও কীর্তনীয়**

কীর্তনের তত্ত্ব, ইতিহাস ও বিশিষ্ট কীর্তনীয়দের জীবনী। কয়েকটি আলোকচিত্র। [১০.০০]

সত্যজিৎ রায় চট্টোপাধ্যায়  
**উদ্বাস্তু**

উদ্বাস্তু সমস্যা ও সমাধান প্রচেষ্টার ইতিকথা। [১০.০০]

সত্যজিৎ রায় চট্টোপাধ্যায়  
**উপনিষদের কথা**

উপনিষদ সমূহের ইতিহাসগত আলোচনা ও প্রাঙ্গণ বিবরণ। [৪.০০]

সমিতি সংসদ প্রাইভেট লিঃ

৩২এ, আচার্য প্রফুল্ল চন্দ্র রোড, কলিকাতা-৯

শ্রীজ্ঞানাবেশী

## ॥ দশবিদেশের শিক্ষা ॥ ৮'০০

সিমেটার কি? গ্রেড? নৈর্য্যজিক পরীক্ষার প্রয়োজন কেন? আমাদের দেশে ইহাদের কোন্ কোন্ সংস্কার গ্রহণ করা হইবে? পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের শিক্ষা ব্যবস্থার উপর বাংলাভাষার একমাত্র বই। “আমর পরীক্ষা সংস্কার বুঝিতে ও চালু করিতে অপরিহার্য্য।”

অধ্যাপক দিলীপ বিশ্বাস

## ॥ ইতিহাস শিক্ষণ ॥ ১০'০০

বি. এড. বি. টি. পোষ্ট বেসিক, সিনিয়র বেসিক সকল প্রকার ইতিহাস শিক্ষণের উপর এই বই আজও অপ্রতিদ্বন্দ্বী।

অধ্যাপক দিলীপ বিশ্বাস ও শেখর ঘোষ

## ॥ করাসী বিপ্লব মুক্তাঙ্কীতি ॥ ১০'০০

মুক্তাঙ্কীতি কি? কেন? প্রতিকার? নোট বাতিল কি সমাধান করে? নোট ছাপাইয়ের ফল? ছয় বছর পরে একশ' টাকার দাম কেনই বা এক টাকায় দাঁড়ায়? বিপ্লব কেন ব্যর্থ? গভর্ণমেন্ট কেন মুনাফা শিকারীদের বেশে? অপরাধীদের মাথা কাটা শেষেও নিত্য ব্যবহার্য্য দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি পায় কেন? বেতন বৃদ্ধি কি সমস্তার সমাধান করে? অত্যাবশ্যকীয় জিনিষের কল্পনাভীত দাম কেন? জন প্রতিনিধি ও সমাজের দুর্নীতির এবং মুক্তাঙ্কীতির জলন্ত বিবরণ। দলিল ও বিপ্লবী নেতাদের বহু ছবি। ম্যাপলিখে পেপারে ছাপা।

দাশগুপ্ত কোং প্রাঃ লিঃ ৫৪/৩, কলেজ স্ট্রীট, কলি-১২। মল্লিক লাইব্রেরী, মেদিনীপুর।

পল্লীশ্রী পুস্তকালয়, পাঁশকুড়া; দে বুক হাউস, গোবরডাঙ্গা।

## কায়কটি উল্লেখযোগ্য বই

SELECTED WRITINGS

J. V. Stalin

Paper back 18.00 Hard Cover 25.00

Herbert Aptheker

THE NATURE OF DEMOCRACY FREEDOM AND REVOLUTION 4.25

M. A. Rasul

A HISTORY OF THE ALL INDIA KISAN SABHA 22.00

মুজফ্ফর আহমদ

আমার জীবন ও ভারতের কমিউনিস্ট পার্টি ৫'০০

২য় খণ্ড (অসমাপ্ত);

মুজফ্ফর আহমদ স্বরণে ৩'৭৫

জি ডিমিট্রফ্

ক্রমিক ঐক্য ক্যাসীবাদ বিরোধী দুর্গ ৩'২৫

ভায়নাল বুক এজেন্সি প্রাইভেট লিমিটেড

১২ বঙ্কিম চট্টাঙ্গী স্ট্রীট, কলকাতা ১২

শাখা: নাচন রোড, বেনাচিডি, হুগাপুর ১৩

# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

## West Bengal Library Directory

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সংবাদ প্রাপ্তির একমাত্র গ্রন্থ। মূল্য ২০ টাকা।

## Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনাচক্রের বিবরণ। মূল্য ৩ টাকা।

## Library Personality & Library Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

পশ্চিমবঙ্গের সংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য নিয়ে একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানী ডঃ রঙ্গনাথন। মূল্য ২ টাকা।

## নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

আড়াই হাজারের বেশী স্থাননির্বাচিত বাংলা বই ও তৎসহ অন্যান্য কয়েকটি জ্ঞাতব্য বিষয়ের তালিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পবলোকগত রামতনু লাহিড়ী, অধ্যাপক ৮শ শিষ্যগ দাসগুপ্ত মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত। পুস্তক নির্বাচনের প্রকৃত সহায়ক গ্রন্থ। মূল্য ৫ টাকা।

## রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ বিমলকুমার দত্ত রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের এই বিশেষ দিকটি সম্পর্কে আলোকপাত করেন এই গ্রন্থে। গ্রন্থটি ডঃ নীহারঞ্জন রায় কর্তৃক উচ্চ-প্রশংসিত। মূল্য ২ টাকা।

## গ্রন্থবিভা

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার কর্তৃক রচিত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ। বাংলাভাষায় রচিত এই বিষয়ের একমাত্র পুস্তক। মূল্য ৪ টাকা।

## বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী স্বর্গতা বাণী বহু সংকলিত। ১৮৯১ থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রিকার প্রামাণ্য তালিকা। মূল্য ৭ টাকা।

সবগুলি বইয়েই ৫০% কমিশন দেওয়া হবে।

Annual Price Rs. 10.00  
Single issue Rs. 1.00

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-CL-2  
Regd No. WB/CC-145

Volume 24 : No. : 1

Dec. '74-Jan. '75

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

The Secretary,  
Bengal Library Association  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

The Editor, Granthagar  
Bengal Library Association  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-14  
Phone : 44-8566

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudrance  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Ramkrishna Saha,

**Associate Editor :** Subir Ghosh

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-14.

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

২৪ বর্ষ, দশম সংখ্যা ;

মাঘ, ১৩৮১

### সূচী

গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থা ( সম্পাদকীয় )	২১৩
প্রমীলচন্দ্র বসু	
বিংশ শতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও	
গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙ্গালী	২১৫
চিঠিপত্র	২১৮
কনিভূষণ রায় ও প্রবীর রায় চৌধুরী	
পঞ্চম পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনায় সামগ্রিকভাবে পশ্চিমবঙ্গের	
সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সংক্ষিপ্ত রূপরেখা	২১৯
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের বার্ষিক সাধারণ সভা	২৩৮
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের নবনির্বাচিত প্রথম কাউন্সিল সভা	২৪১
রামকৃষ্ণ সাহা	
সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন, ২১ তম অধিবেশন	২৪৩
গ্রন্থাগার সংবাদ	৫
গ্রন্থাগার বার্ষিক সূচী ১৩৮০	[ ১—x ]

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য হোন

অবিভক্ত বাংলার গ্রন্থাগার আন্দোলনকে স্বর্ূরূপ দিতে ১৯২৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন এর প্রথম সভাপতি। স্বীর্ূ ৪৮ বছরের অভিজ্ঞতা লব্ধ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ আজ ভারতের অন্যতম সক্রিয় সংস্থা। গ্রন্থাগার, শিকা প্রতিষ্ঠান ও শিকাহুরাগীদের প্রতিভূ এই প্রতিষ্ঠানের সদস্য পদ প্রাপ্তির হার সকলের কাছেই উন্মুক্ত।

পরিষদের সদস্যগণকে পরিষদের মাসিক মুখপত্র ‘গ্রন্থাগার’ বিনামূল্যে দেওয়া হয়।

### সদস্যদের বার্ষিক চাঁদার হার

আজীবন সদস্য : একশত টাকা।

প্রতিষ্ঠানগত সদস্য : সাত টাকা।

ব্যক্তিগত সদস্য : পাঁচ টাকা।

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপনের হার ॥

আপনার প্রকাশিত বইগুলিব বিজ্ঞাপন ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় দিলে আপনি নিশ্চয়ই লাভবান হবেন। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারাহুরাগীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৫০ টাকা
,, ,, অধ’পৃষ্ঠা	৮০ ,,
,, তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৫০ ,,
,, ,, অধ’পৃষ্ঠা	৮০ ,,
,, চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০ ,,
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	৮০ ,,
,, অধ’পৃষ্ঠা	৪৫ ,,

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌছান প্রয়োজন।

বিজ্ঞাপনের হার ও কন্ট্রাক্ট লব্ধীয় অস্বাভাবিক সর্তাবলীর জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন :

সম্পাদক, ‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি-১৩৪, সি, আই, টি, স্বীয় ৫২, কলিকাতা-১৪

## ॥ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ॥

॥ ৩২তম অধিবেশন ॥

ঝাড়গ্রাম, মেদিনীপুর

১২—১৪ এপ্রিল, ১৯৭৫

সবিনয় নিবেদন,

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের উদ্যোগে এবং আলাপানী মহকুমা গ্রন্থাগার, ঝাড়গ্রাম এর ব্যবস্থাপনায় আগামী ১২—১৪ এপ্রিল, ১৯৭৫ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের ৩২তম অধিবেশন মেদিনীপুর জেলার ঝাড়গ্রামের আলাপানী পাঠাগারে অনুষ্ঠিত হইবে। সম্মেলনের উদ্বোধন করবেন পশ্চিমবঙ্গের মাননীয় রাজ্যপাল শ্রী এ. এল. ডায়াস এবং সম্মেলনে সভাপতিত্ব করবেন প্রখ্যাত সাহিত্যিক শ্রীশ্রীমোহন মিত্র।

সম্মেলনের আলোচ্য বিষয় :—

(১) গ্রন্থাগার ভিত্তিক শিক্ষা ব্যবস্থা।

(২) পরিবর্তিত নূতন শিক্ষা ক্রমের পরিপ্রেক্ষিতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ।

দ্বিতীয় বিষয়টির অন্তর্গত গ্রন্থাগার কর্মী ও শুভানুধ্যায়ীদের নিকট হইতে প্রবন্ধাদি আহ্বান করা হইতেছে। এই বিষয়ে প্রবন্ধ পরিষদ কর্মসূচিবের নিকট আগামী ৭ই এপ্রিল, ১৯৭৫ র মধ্যে জমা দিতে হইবে।

সম্মেলনে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য, শুভানুধ্যায়ী এবং জনসাধারণকে যোগদানের অন্তর্গত অনুরোধ করা হইতেছে। বাতারা সম্মেলনের সাধারণ অধিবেশনে কোনও প্রস্তাব উত্থাপন করতে ইচ্ছুক ভাষাতার সেই প্রস্তাব ৭ই এপ্রিল, ১৯৭৫ তারিখের মধ্যে পরিষদ কার্যালয়ে প্রেরণ করিতে হইবে। অন্তর্গত সংবাদের অন্তর্গত অন্তর্ধান সমিতি অথবা পরিষদ কার্যালয়ে যোগাযোগ করিতে অনুরোধ করা হইতেছে সম্মেলন সম্পর্কে জ্ঞাতব্য বিষয় পরপৃষ্ঠায় প্রদত্ত হইল। সম্মেলনের বিস্তারিত অনুষ্ঠানলিপি পরে জানানো হইবে।

সম্মেলনে আপনাদের উপস্থিতি কামনা করি। নমস্কারান্তে—

এস, পি, নন্দী, সভাপতি

এ, কে, দাস, সম্পাদক

অন্তর্ধান সমিতি

চঞ্চল কুমার সেন

কর্মসূচিব

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন, ৩২তম অধিবেশন।

C/o, আলাপানী মহকুমা গ্রন্থাগার

পো:—ঝাড়গ্রাম, জেলা—মেদিনীপুর।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪ সি, আই, টি, স্বীম-৫২

কলিকাতা-১৪

(কোন—৪৪-৮৫৬৬)।



## ॥ জ্ঞাতব্য বিষয় ॥

- ১। সম্মেলন ১২—১৪ এপ্রিল, ১৯৭৫ শনিবার, রবিবার ও সোমবার অঙ্কিত হইবে। ১২ এপ্রিল, ৪টায় সম্মেলনের উদ্বোধন হইবে এবং ১৪ এপ্রিল, সোমবার মধ্যাহ্ন ১২-০০ টায় সম্মেলন সমাপ্ত হইবে।
- ২। প্রতিনিধিদের তালিকাভুক্তিকরণের কাজ ১২ এপ্রিল, সকাল ৯.০০ টায় শুরু হইবে।
- ৩। যে কোন ব্যক্তি সম্মেলনে যোগদান করিতে পারেন। পরিষদের সদস্যদের (ব্যক্তিগত/প্রতিষ্ঠানগত) কোন প্রতিনিধি ফি লাগিবে না। বাঁহারা সদস্য নন তাঁহাদের চার টাকা প্রতিনিধি/দর্শক ফি লাগিবে। সদস্য প্রতিষ্ঠান-সমূহ দুইজন করিয়া প্রতিনিধি পাঠাইতে পারিবেন। সম্মেলনে যোগদান করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠানকে ১০ এপ্রিল তারিখের মধ্যে অভ্যর্থনা সমিতিতে জানাইতে হইবে এবং প্রয়োজনীয় অর্থ অভ্যর্থনা সমিতির ঠিকানায় প্রেরণ করিতে হইবে।
- ৪। প্রতিনিধি দর্শকের নিজস্ব বিছানা ও মশারী আনিতে হইবে। ১২ তারিখ অপরাহ্ন হইতে ১৪ তারিখ মধ্যাহ্ন পর্যন্ত অবস্থান ও আহাৰাদির জন্য জনপ্রতি মোট ১৫.০০ টাকা করিয়া লাগিবে। বাঁহারা সম্মেলনের নির্দিষ্ট সময়ের পূর্বে ও পরে অবস্থান ও আহাৰাদি করিবেন, তাঁহাদের অভ্যর্থনা সমিতিতে পূর্বেই জানাইতে হইবে এবং এইজন্য অতিরিক্ত অর্থ দিতে হইবে।
- ৫। কলিকাতা হইতে ঝাড়গ্রাম যাইবার সুবিধাজনক পথ :

ট্রেনপথ : (ক) হাওড়া হইতে ঝাড়গ্রাম—বোম্বে বা স্টীল এক্সপ্রেস যোগে। দূরত্ব কিলোমিটার।

বোম্বে এক্সপ্রেস	ছাড়িবে ১১-৫৫মিঃ	পৌছাইবে ১৫-৬মিঃ
স্টীল এক্সপ্রেস	ছাড়িবে ২১টাঃ	পৌছাইবে ২৩-৩৫মিঃ
তাড়া প্রথম শ্রেণী ৬৬.০৫।	দ্বিতীয় শ্রেণী ৮.৫০।	

(খ) হাওড়া হইতে লোকাল ট্রেনে ঝড়গপুর (তাড়া ৬.৪৫) যাওয়া যায়।

ঝড়গপুর হইতে বাসযোগে ঝাড়গ্রামে যাওয়া যায়।

- ৬। অভ্যর্থনা সমিতি সাংস্কৃতিক অঙ্কঠান ও প্রদর্শনীর আয়োজন করিবেন।
- ৭। সম্মেলনের বিস্তারিত অঙ্কঠান হুজী পরে জানানো হইবে।

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

সম্পাদক—রামকৃষ্ণ সাহা

সহযোগী সম্পাদক—সুবীর ঘোষ

বর্ষ ২৪, সংখ্যা ১০

১৩৮১, মাঘ

### গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থা

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের স্বর্ণ জয়ন্তী বর্ষে এবার গ্রন্থাগার সম্মেলনের ৩২ তম অধিবেশন অনুষ্ঠিত হতে চলেছে আগামী ১২-১৪ই এপ্রিল '৭৫ তারিখে মেদিনীপুর জেলার ঝাড়গ্রামে, আলাপনী মহাকুমা গ্রন্থাগারে। উদ্বোধন করবেন পশ্চিমবঙ্গের মাননীয় রাজ্যপাল শ্রীযুক্ত এন্টনি ল্যান্সলট ডায়াস। সভাপতিত্ব করবেন প্রখ্যাত সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত প্রেমেন্দ্র মিত্র।

এছাড়াও লক্ষ্য করার বিষয়, বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে আলোচনার জন্ত নির্দিষ্ট হয়েছে, (১) গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থা ও (২) পরিবর্তিত নতুন শিক্ষাক্রমের পরিপ্রেক্ষিতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ।

মনে করা স্বাভাবিক যে এই সম্মেলন খুবই গুরুত্বপূর্ণ।

কেননা, একথা আজ অস্বীকার করবার উপায় নেই যে, আমাদের হতভাগ্য দেশে প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থা এখনও বৃটিশ প্রবর্তিত শিক্ষা ব্যবস্থার কাঠামোসর্বস্ব। রবীন্দ্রনাথ থেকে শুরু করে অনেক মনীষীই এই শিক্ষা ব্যবস্থার বিরুদ্ধে সোচ্চার ছিলেন। বৃটিশ ধান ধারণার ওপরে যে সামান্য অদল বদল এই দীর্ঘ ১৮ বৎসরের মধ্যে হয়েছিল, তা প্রায় সবই উৎসাহের অপব্যয়, বিশৃঙ্খলার নামান্তর।

আজ সঙ্কটলগ্নে দেখতে পাওয়া যায়, ছাত্র অসন্তোষ, শিক্ষক-অশিক্ষক কর্মী অসন্তোষ। তৎসহ গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক বিরোধ অব্যবস্থা। অনিবার্য ভাবেই অভিভাবক সম্প্রদায়

বিভ্রান্ত—তাদের অভিযোগের ভাবাও আজ সঙ্কীর্ণতায় আচ্ছন্ন। বহু কমিটি-কমিশনও বোধহয় খুব স্বাভাবিক কারণেই মূল্যহীন হয়ে উঠেছে। এক কথায় আমাদের দেশে আজ শিক্ষা ব্যবস্থাটি পঙ্ক হয়ে পড়েছে—শিক্ষার প্রতি—তথা জনসাধারণের প্রতি। সমাজের ক্ষমতামূলী নেতৃত্ব মৌলিক দরদী দৃষ্টি ভঙ্গীর অভাব-জনিত গুরুতর বোগ প্রভাবে আচ্ছন্ন হয়ে পড়েছেন।

কিন্তু গ্রন্থাগার আন্দোলন—যার সূচনামূল্য থেকেই আমাদের দেশে রবীন্দ্রনাথ, চিত্তরঞ্জন প্রমুখ বহু মনীষীর চিন্তাধারা তথা আশ্রয়স্থল হয়ে সংগঠিতভাবে এই বঙ্গদেশে বিগত পঞ্চাশ বৎসর যাবৎ চলে আসছে তাব অভিজ্ঞতা নিঃশত বক্তব্য আজ কিন্তু স্পষ্ট।

গ্রন্থাগার আন্দোলনের স্পষ্ট বক্তব্য—গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা—আজীবন শিক্ষার স্বযোগ সাধারণের গ্রন্থাগার প্রবর্তনের মাধ্যমে—বিনাটান্দা প্রধায় গ্রন্থাগার আইন ভিত্তিক। প্রতিটি স্কুলে স্কুলে গ্রন্থাগার প্রবর্তন—স্কুল পরিবেশ থেকেই ভবিষ্যৎ নাগরিকদের প্রতি উপযুক্ত স্ব-শিক্ষার পথ নির্দেশ। সমগ্র শিক্ষা ব্যবস্থার সঙ্গে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার একটি বিজ্ঞানভিত্তিক আনুপাতিক স্পষ্ট সম্পর্ক।

অবশ্য এমন বক্তব্য বলিষ্ঠকণ্ঠে উচ্চারণের জনবল আজ যথেষ্ট নয়। পুরোভাগে ইতিমধ্যেই যে গ্রন্থাগার কর্মীরা এসে গেছেন, তাঁদের যোগেতা সামর্থ্য নিয়েও অনেক প্রশ্ন

দেখা দিয়েছে। অর্থ নৈতিক ও মর্যাদাগত প্রসঙ্গে অনেক বৈষম্যমূলক আচরণ ভাবের হতাশাগ্রস্ত করে তুলেছে সন্দেহ নেই।

তবুও সংকটলগ্নে প্রতিজ্ঞাগ্রহণের সময় আজ—গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থার প্রবর্তনকে অবশ্যজ্ঞাবী করতে হবে, প্রতিজ্ঞাকে বাস্তবায়িত করবার কথা বারবার বলতে হবে, জনসাধারণের সমর্থনপুষ্ট সোজার ঘোষণার মাধ্যমে। গ্রন্থাগার কর্মী ও গ্রন্থাগার আন্দোলনের শরিক কাউকেই হতাশ হলে চলবে না। সাধী হিসাবে ৩২তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন উপলক্ষে, রাজ্যপাল ভায়াস,

স্বসাহিত্যিক প্রেমেন্দ্র মিত্র প্রমুখ অনেকেতেই যেমন পাচ্ছি, পেয়েছি, ভেবনি আরও অনেকে ভবিষ্যতেও বৃহত্তর জনসাধারণে অবশ্যই পাব। এবং অধূর ভবিষ্যতেই দেখতে পাব যে জনস্বার্থমুখী শিক্ষাব্যবস্থার আওতায় হুঁ গ্রন্থাগার আন্দোলনের সাফল্য অনিবার্য হয়ে এসেছে,—গ্রন্থাগার আইনভিত্তিক সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয়েছে,—তথা গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থাটি জনসাধারণের বৃহত্তর স্বার্থে যে অবশ্যজ্ঞাবী এই বক্তব্য, ছাত্র-শিক্ষক—শ্রমিক নিবিশেষে সকল শ্রেণীর মানুষের উপলক্ষি ধন্য হয়ে বাস্তবে অনুশ্রুত হচ্ছে।

### ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার মালিকানা ও প্রকাশন সংক্রান্ত বিবরণী

( কর্ম ৪, নিয়মাবলী নং ৮ )

প্রকাশনার স্থান	: কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কলিকাতা-১২
প্রকাশ কাল	: মাসিক
সূত্রাকরের নাম	: জীসৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়
জাতি	: ভারতীয়
ঠিকানা	: ১০০/১, ভূপেন্দ্র বহু এ্যাভিনিউ, কলিকাতা-৪
প্রকাশকের নাম	: জীসৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়
জাতি	: ভারতীয়
ঠিকানা	: ১০০/১, ভূপেন্দ্র বহু এ্যাভিনিউ, কলিকাতা-৪
সম্পাদকের নাম	: রামকৃষ্ণ সাহা
জাতি	: ভারতীয়
ঠিকানা	: ৩৩/২/এইচ, রাজা নবকৃষ্ণ স্ট্রীট, কলিকাতা-৫
পত্রিকার বহুস্বত্বাধিকারী	: বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ
ঠিকানা	: কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-১২

আমি জীসৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়, এতদ্বারা ঘোষণা করিতেছি যে উপরিউক্ত তথ্যগুলি আমার জ্ঞান ও বিশ্বসম্মতে সত্য।

## বিংশ শতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী

প্রমীল চন্দ্র বসু

বহুমনপুর, মধ্যমগ্রাম, ২৪ পূর্ণগণা

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

### লর্ড কার্জন ও গ্রন্থাগার আন্দোলন

১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড কার্জন ভারতবর্ষের গভর্নর জেনারেল নিযুক্ত হয়ে এদেশে আসেন। কলকাতা তখন ভারতবর্ষের রাজধানী। সে সময়ে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের সব চাইতে উল্লেখযোগ্য শহর ছিল লণ্ডন এবং তার পরেই শহর হিসাবে দ্বিতীয় স্থান ছিল কলকাতার। ইংরেজের স্বার্থ সংরক্ষণে লর্ড কার্জন এদেশে আমাদের জাতীয় স্বার্থের প্রতিকূলে অনেক কাজ করেছেন এবং এদেশবাসী সম্বন্ধে কটুক্রিও করেছেন একথা সত্য। অল্পদিকে একথাও স্বীকার করতে হয় যে শিক্ষা ও সংস্কৃতি সম্পর্কে লর্ড কার্জনের মন ছিল সচেতন এবং পরিচ্ছন্ন। এবং এ বিষয়ে এদেশে প্রগতিমূলক পন্থা অবলম্বনে তিনি উৎসাহী ছিলেন। এই কারণে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের দ্বিতীয় শহর কলকাতা নগরীকে সম্ভাব্য বিষয়ে লণ্ডনের অনুকরণে গড়ে তোলার সাধ তাঁর মনে ছিল।

লর্ড কার্জনের এদেশে আসার বহুপূর্বে ১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দের ৩১শে আগষ্ট কলকাতার কিছু সংখ্যক বিদেশী এবং এদেশীয় বিদ্বজ্জনদের উত্তোগে কলকাতা পাবলিক লাইব্রেরী নামে এক লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে কলকাতায় এক জনসভা হয়। এই সভায় গৃহীত পুস্তকের কার্যকরী রূপ হিসাবে ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে ঐ লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠিত হয় এবং ঐ বৎসরের মার্চ মাসে তার উদ্বোধন হয়। এই ঘটনার প্রায় পঞ্চাশ বছর পরে ১৮৯১ সালে ভারত সরকারের কয়েকটি বিভাগীয় লাইব্রেরীকে একত্রিত করে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরী নামে কলকাতায় এক সরকারী লাইব্রেরী গঠিত হয়।

১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত কলকাতা পাবলিক লাইব্রেরী নানা উত্থান পতনের মধ্য দিয়ে দীর্ঘকাল অগ্রসর হয়ে

উনবিংশ শতকের শেষভাগে চরম দুরবস্থায় উপনীত হয়।

কলকাতায় আগার পর লর্ড কার্জন তৎকালে মেটকাল্ফ হল (Metcalf Hall) অবস্থিত কলকাতা পাবলিক লাইব্রেরীটি পরিদর্শন করেন। পক্ষান্তরে পূর্ববর্ণিত ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীটিরও তখন সংস্কার ও উন্নয়নে প্রয়োজন বিশেষভাবে অনুভূত হচ্ছিল।

বিদেশে এসেও লর্ড কার্জনের স্মৃতিপটে লণ্ডনের ব্রিটিশ মিউজিয়াম লাইব্রেরী এবং অক্সফোর্ডের বডলিয়ান (Bodleian) লাইব্রেরীর চিত্র সমুজ্জ্বল ছিল। ব্রিটিশ ভারতের রাজধানী এবং ভারত সংস্কৃতির পীঠস্থান কলকাতা শহরে অনুকূল আদর্শের এক গ্রন্থাগার গড়ে তোলার সাধ তাব মনে জেগেছিল। লর্ড কার্জনের আগ্রহে মুমূর্ষু প্রায় কলকাতা পাবলিক লাইব্রেরীর স্বল্প ভারত সরকার কর্তৃক গৃহীত হ'ল এবং সরকারি ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর সাথে এই লাইব্রেরী একত্রিত করে উভয় লাইব্রেরীর সংযোগে গঠিত লাইব্রেরীটিকে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরী নাম দিয়ে ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দের ৩০শে জুন লাইব্রেরীটি জনসাধারণের ব্যবহারের জন্য উন্মুক্ত করে দেওয়া হ'ল। এই লাইব্রেরীতে ভারতবর্ষ সম্পর্কে বিভিন্ন ভাষায় লিখিত সকল গ্রন্থ এখানে সংগৃহীত হবে এবং সর্বসাধারণের ব্যবহারের জন্য উপযুক্ত মানের রেফারেন্স (Reference) বই এখানে রাখা হবে লর্ড কার্জনের ইহাই ছিল ইচ্ছা। লর্ড কার্জন কর্তৃক পুনর্গঠিত কলকাতার এই ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরী কালক্রমে আজ ভারতের জাতীয় লাইব্রেরী বা জাতীয় গ্রন্থাগার নামে দেশে এবং বিদেশে সুপরিচিত।

বিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর মাধ্যমে জনসাধারণকে অবাধে গ্রন্থাগার ব্যবহারের সুযোগ

এবং অধিকার দেবার সরকারী দায়িত্বের স্বীকৃতি এবং তার আরোজন আমাদের দেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের ইতিহাসে অবশ্যই এক অভূতপূর্ব, উল্লেখযোগ্য এবং উৎসাহবাক্তক ঘটনা। সে যুগে জনসাধারণকে গ্রন্থাগার ব্যবহারের সুযোগ দেবার সরকারী দায়িত্ব গ্রহণের এই অচিন্ত্যনীয় অর্থচ সঙ্গত এবং বলিষ্ঠ পদক্ষেপ লর্ড কার্জনের আগ্রহেই সম্ভব হয়েছিল। লর্ড কার্জনের এই প্রগতি-মূলক কার্য এদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের মর্যাদা তথা শক্তি বৃদ্ধি কবে আন্দোলনের গতিকে অগ্রসর হতে যে যথেষ্ট সাহায্য করেছে সে বিষয়ে সন্দেহ নেই। এই প্রগতিশীল উদার দৃষ্টিভঙ্গীর জ্ঞাত লর্ড কার্জন এদেশবাসীর অবশ্যই ধন্যবাদার্থ। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ করা যেতে পারে যে এই পুনর্গঠিত ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর প্রথম লাইব্রেরিয়ান ছিলেন ব্রিটিশ মিউজিয়ামের ম্যাকফারলেন (Macfarlane) সাহেব, কিন্তু তার পরবর্তী লাইব্রেরিয়ান হিসাবে নিযুক্ত হয়ে ছিলেন বহুভাষাবিদ এক বাঙ্গালী মনীষী যাঁর নাম হরিনাথ দে।

### বিপ্লববাদ ও গ্রন্থাগার

বিংশ শতকের শুরুতে ফক্সবারার মত গোপন বৈপ্লবিক ভাবধারা বাংলাদেশে প্রবাহিত ছিল। বিদেশী শাসকের ঐর অন্তরালে বৈপ্লবিক কাজকর্ম করার জন্ত এই সময়ে দেশে গুপ্ত সমিতির সৃষ্টি হয়। বৈপ্লবিক আদর্শ ও কর্ম-কাণ্ড প্রসারের উদ্দেশ্যে নানা জায়গায় শরীর চর্চার আখড়া স্থাপিত হয়। বিপ্লবীদের মনে প্রেরণা জোগাবার জন্ত এই সকল আখড়ায় শরীর চর্চার সাথে সাথে বৈপ্লবিক সাহিত্য পাঠ ও আলোচনার প্রয়োজন ছিল। এই প্রয়োজনের তাগিদে ছোট ছোট গ্রন্থসংগ্রহ এবং ভ্রাম্যমাণ গ্রন্থাগার গড়ে তোলা হ'ত। তৎকালীন বৈপ্লবিক কাজকর্মের সাথে ভগিনী নিবেদিতার যে ঘনিষ্ঠ সংযোগ ছিল সে কথা আজ আর অজানা নেই। ভগিনী নিবেদিতার জীবন কাহিনী আলোচনায় এবং বাংলা-দেশের বৈপ্লবিক প্রচেষ্টার ইতিহাস চর্চায় জানা যায় যে গুপ্ত সমিতির ব্যবহারের জন্ত তরুণ মন সহজে স্বদেশ মন্ত্রে উদ্বুদ্ধ হয়ে ওঠে সেই ধরনের অনেক বই গুপ্ত সমিতি তাঁর কাছে থেকে পেয়েছিল। এই সকল বই এর বিস্তৃত তালিকাও পাওয়া গেছে। এদের মধ্যে ছিল আইরিশ

বিদ্রোহের ইতিহাস, দিপাহী যুদ্ধের ইতিহাস, আমেরিকার স্বাধীনতার যুদ্ধের ইতিহাস, ডাচপ্রজাতন্ত্রের কথা, গ্যারি-বন্ডীর জীবনী, রমেশচন্দ্র দত্ত, ডিগবী, দাদাভাই নৌরোজী প্রভৃতির রচিত অর্থনীতির বই, অধ্যাপক ও কাকুরার বই, পিটার ক্রপটকিনের বই, ম্যাংগিনির বই প্রভৃতি। গুপ্ত সমিতির এই সকল বই দেশের সর্বত্র গোপনে প্রেরিত ও পঠিত হত। ম্যাংগিনির আত্মজীবনীর যে অধ্যায়ে গেরিলা যুদ্ধ পদ্ধতির বর্ণনা আছে বিশেষভাবে সেই অধ্যায়টি টাইপ করে দেশের চারিদিকে গোপনে যুবকদের মধ্যে বিতরিত হত। কাজেই একদিকে গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার যেমন সে সময়ে বৈপ্লবিক চিন্তাধারা প্রসারে সহায়তা করেছে অন্যদিকে তেমনি এই ব্যবস্থায় গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার ব্যবহারের চাহিদা বৃদ্ধি পাওয়ায় গ্রন্থাগার আন্দোলনও পরোক্ষভাবে শক্তি ও গতিবেগ অর্জন করেছে।

গ্রন্থাগারের সাথে বিপ্লবীদের ঘনিষ্ঠ সম্পর্কের প্রমাণ পাওয়া যায় বিদেশী শাসকের নিযুক্ত পুলিশ বাহিনীর যুগপৎ বিপ্লবী যুবক এবং গ্রন্থাগারের উপর নির্যাতনে। এই নির্যাতন স্বাধীনতা সংগ্রামের শেষ পর্যায় পর্যন্ত অব্যাহত ছিল। গ্রন্থাগারের সাথে বিপ্লবীদের সম্পর্ক বিষয়ে সরস্বতী প্রেসের ত্রীঅঙ্ক চন্দ্র গুহ প্রবন্ধকারকে লেখেন, “যুবকদের সম্বন্ধ করার ও শিক্ষাদানের জন্ত গ্রামে গ্রামে পাড়ায় পাড়ায় অন্ততঃ ২৫/৩০ খানা বই সংগ্রহ করে হতো এবং বাংলা লাইব্রেরী গঠনের স্বচনা ওখান হতে শুরু হয়।” পরিতাপের বিষয় বাংলাদেশে বিপ্লবীদের কার্যতৎপরতা এবং যুবসংগঠনের সাথে গ্রন্থাগারের প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ যোগাযোগ সত্ত্বেও বিস্তৃততর আলোচনা হতে পারেনি। বিপ্লবের সম্ভাবনায় বৃহত্তর স্বার্থ রক্ষার জন্ত গুপ্ত আন্দোলনের সকল তথ্য ও নিদর্শন নষ্ট করে ফেলা বিপ্লবীদের আদর্শ ছিল। এই কারণে নির্ভরযোগ্য তথ্যাদির অভাবে গ্রন্থাগার আন্দোলনের এই দিকের পূর্ণ বিবরণ সংগ্রহ করা সহজ নয়। সে যুগের বিপ্লবীদের যে কয়জন আজও যাঁরা জীবিত আছেন গ্রন্থাগার আন্দোলনে উৎসাহী ব্যক্তিদের কেহ যদি তাঁদের সাথে যোগাযোগ করে এবিষয়ে তাঁদের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার বিবরণ সংগ্রহ করেন তা' হলে কিছু তথ্য সংগৃহীত হতে পারে।

### স্বদেশী আন্দোলন ও গ্রন্থাগার

১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড কার্জনের নির্দেশে রাজনৈতিক কারণে বঙ্গদেশ বিখণ্ডিত হয়। বঙ্গ ভঙ্গের ফলে বাংলা দেশে প্রচণ্ড বিক্ষোভের সৃষ্টি হয়। সেই বিক্ষোভ থেকে উদ্ভূত স্বদেশী আন্দোলনের প্রবল বহু জনচিহ্নে বিপুল প্রাধান্য সৃষ্টি কবে। পরাধীনতার গ্রানি থেকে মুক্ত হবার জন্তে বাঙ্গালী নানা ভাবে আত্মনির্ভরশীল এবং কর্মচঞ্চল হতে চেষ্টা করিতে থাকে। এই প্রয়াস অনেক গঠনমূলক কাজের প্রেরণা জোগায়। আনুসঙ্গিকভাবে স্বাধীনতাচরিত্রের চেতনার ভিত্তিতে দেশের বিভিন্নদিকে গ্রন্থাগারের সৃষ্টি হতে থাকে। এমন কি সে সময়ে গ্রন্থাগার সৃষ্টির এই তরঙ্গের আঘাত স্বদূর অন্ধ্রদেশেও গ্রন্থাগার সৃষ্টির অমুকূলে কার্য করিতেছিল; তার উল্লেখ যথা সময়ে করা যাবে। গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার এই উদ্যোগের ফলে বিংশ শতকের প্রথম দশকে ন্যূনপক্ষে অন্ততঃ ৫৪টি নতুন গ্রন্থাগার বাংলাদেশে স্থাপিত হয়েছিল এ তথ্য বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের গ্রন্থাগার নির্দেশিকা পুস্তক দৃষ্টে জানা যায়।

### বিশ্ববিদ্যালয় আইন ও গ্রন্থাগার

বিংশ শতকের প্রথম দিকে বাংলাদেশে শিক্ষাভ্যাসেও গ্রন্থাগারের প্রসারের কারণ ঘটে। ১৮৫৭ সালের কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় আইনের বিধান অনুসারে প্রতিষ্ঠিত কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষালয়ের অনুমোদন এবং পরীক্ষা গ্রহণের একটি প্রতিষ্ঠান মাত্র ছিল। পঠন পাঠনের আয়োজনের দায়িত্ব বিশ্ববিদ্যালয়ের ছিল না। লর্ড কার্জনের উদ্যোগে ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে 'ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয় কমিশন' নামে এক কমিশন নিযুক্ত হয়। কমিশনের গুরুত্বপূর্ণ এক সুপারিশে উচ্চতর শিক্ষাদান ব্যবস্থার উদ্দেশ্যে বিশ্ববিদ্যালয়ের নিজস্ব অধ্যাপকবৃন্দ নিয়োগ এবং শিক্ষা ও গবেষণা কাজের সহায়তার উদ্দেশ্যে লাইব্রেরী ও ল্যাবরেটরির আয়োজন রাখার কথা বলা হয়। ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দের কমিশনের রিপোর্টের ভিত্তিতে ১৯০৪ সালে 'ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয় আইন' (Indian Universities Act) নামে নতুন এক আইন বিধিবদ্ধ হয় এবং অন্তঃপর এই আইনের বিধান

অনুসারে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কাজকর্ম সংগঠিত ও পরিচালিত হতে থাকে। এই আইনে বিশ্ববিদ্যালয়কে পঠন পাঠনের ব্যবস্থা করার অধিকার দেওয়া হয় এবং আনুসঙ্গিকভাবে গ্রন্থাগারের ব্যবস্থা রাখার কথাও উল্লেখ করা হয়।

বিশ্ববিদ্যালয়ের নতুন আইন প্রবর্তনের পর ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে স্বনামধন্য স্তার আন্তোভাষ মুখোপাধ্যায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্যের পদে বৃত্ত হন। দূর দৃষ্টি-সম্পন্ন স্তার আন্তোভাষ বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা, শিক্ষকতা ও গবেষণামূলক কাজের উন্নতিকল্পে উপযুক্ত গ্রন্থাগার গড়ে তোলার প্রয়োজন বিশেষভাবে উপলব্ধি করেন এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের তৎকালীন গ্রন্থাগারটির যথা সম্ভব উন্নতি সাধনে সচেষ্ট হন। স্তার আন্তোভাষ মুখোপাধ্যায়ের চেষ্টায় বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের নিজস্ব ভবন নির্মাণের উদ্দেশ্যে দ্বারভাঙ্গার মহারাজার কাছ থেকে লক্ষাধিক টাকা দান হিসাবে সংগৃহীত হয়

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষাবিষয়ক নীমানার মধ্যে অবস্থিত উচ্চবিদ্যালয় সমূহকে পূর্বে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুমোদন গ্রহণ করিতে এবং সেই অনুমোদন বজায় রেখে চলতে হ'ত। উচ্চবিদ্যালয়ের অনুমোদনের এবং সে অনুমোদন বজায় রাখার জন্তে আন্তোভাষ মুখোপাধ্যায়ের উদ্যোগে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক ১৯০৪ বিশ্ববিদ্যালয়ের আইনের ভিত্তিতে কতকগুলি (Regulation) রচিত হয়। তখন পর্যন্ত উচ্চবিদ্যালয়ে গ্রন্থাগার রাখার বাধ্যতামূলক কোন নিয়ম ছিল না। নতুন বিধিগুলির মধ্যে একটা দ্বারা সংযোজনের দ্বারা বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুমোদনের জন্তে এবং সে অনুমোদনের স্বীকৃতি বজায় রাখার জন্তে ছাত্রছাত্রীদের ব্যবহারের উদ্দেশ্যে বিদ্যালয়ে আবশ্যিকভাবে উপযুক্ত গ্রন্থাগারের ব্যবস্থা রাখতে হবে এবং ঐ গ্রন্থাগারে পাঠ্যপুস্তক বহিভূত অন্যান্য গ্রন্থ ক্রয়ের জন্য বার্ষিক অন্ততঃ ষাট টাকা ব্যয় করিতে হবে বলে বাধ্যতামূলক নির্দেশ দেওয়া হ'ল। কাজেই বিদ্যালয়ে বাধ্যতামূলক ভাবে গ্রন্থাগার রাখার প্রয়োজনের স্বীকৃতি বিংশ শতকের প্রথম দশকেই সর্বপ্রথম দেওয়া হ'ল।

## চিঠিপত্র

সম্পাদক

গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

মাননীয় সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু

গ্রন্থাগার পত্রিকার ২৪ বর্ষ, নবম সংখ্যাতে অশোক বহু মহাশয়ের 'বৃত্তিভিত্তিক পদনাম : কয়েকটি প্রস্তাব' নামক প্রবন্ধটি পড়ে খুবই অভিভূত হয়েছি। কারণ এজাতীয় আলোচনা আমার ১৬ বছরের গ্রন্থাগার কর্মী জীবনে দেখেছি বলে মনে পড়ে না। একথা তিনি ঠিকই বলেছেন যে অর্থনৈতিক আন্দোলন থেকে গ্রন্থাগারিকরা বিরত থাকবে না কিন্তু আত্মমর্যাদা ও সামাজিক প্রতিষ্ঠার আন্দোলন ও যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ। আমার মতে শুধুমাত্র সামাজিক প্রতিষ্ঠার আন্দোলন যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ বললেই চলবে না বরং আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস যে যদি অর্থনৈতিক দাবীকে পরিস্ফুট এবং সোচ্চার করে তুলে ধরতে হয় তাহলে সর্বোপায় প্রয়োজন গ্রন্থাগার কর্মীদের বৃত্তিভিত্তিক পদনাম।

আমি বহু মহাশয়কে সাধুবাদ জানাই কারণ তিনি বলিষ্ঠভাবে বলেছেন যে গ্রন্থাগারে কর্মরত গ্রন্থাগারিক বৃত্তিকুশলীদের পদের বিস্তার ও পদের নামাকরণের ক্ষেত্রে এক অচল অনড় 'মধ্যযুগীয়' চিন্তাধারা কাজ করে চলেছে। ভাবতে অবাক লাগে যে গ্রন্থাগার বৃত্তিতে নিযুক্ত এমনও কিছু লোক আছে যে তারা করে করে গ্রন্থাগারিক বলতে শুধুমাত্র যিনি একটি গ্রন্থাগারের পরিচালক রূপে কাজ করে থাকেন এবং বেশীরভাগ বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগার কর্মী তাদের চোখে গ্রন্থাগার সহকারী। বহু মহাশয় এখানেও দেখিয়েছেন যে গ্রন্থাগার সহকারী পদের প্রথম শব্দ 'গ্রন্থাগার' একান্তভাবেই স্থাননির্দেশক এবং কোনভাবেই বৃত্তিনির্দেশক নয়। বহু মহাশয়ের সঙ্গে আমি সম্পূর্ণ একমত যেখানে তিনি বলেছেন গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষিত এবং গ্রন্থাগার বৃত্তির যে কোন স্তরে নিযুক্ত ব্যক্তি যাদেরই গ্রন্থাগারিক।

উপসংহারে আমার বক্তব্য এই যে যেখানে আজকে আমরা দেখতে পাচ্ছি যে অল্পাল্প বৃত্তিতে নিযুক্ত ব্যক্তিরা তাদের বৃত্তিভিত্তিক পদনাম আদায় করে সামাজিকভাবে স্বীকৃতি লাভ করেছেন সেখানে গ্রন্থাগারিকতা বৃত্তি গ্রহণ করেও আজ বহু কর্মী গ্রন্থাগারিক বলে স্বীকৃতি লাভ করেন নাই। জানিনা আর কতকাল ঐ সকল হতভাগ্য গ্রন্থাগার কর্মীরা তাদের বৃত্তিভিত্তিক পদনাম থেকে বঞ্চিত থাকবে।

তা: ২২-২-৭৫

ভবদীয়

শ্রীদীপক কুমার রায়

ষাটবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার।

**পঞ্চম পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার পশ্চিমবঙ্গের সামগ্রিকভাবে সাধারণ গ্রন্থাগার  
ব্যবস্থার সংক্ষিপ্ত রূপরেখা**

**কণিভূষণ রায়**

গ্রন্থাগারিক, কমানিশিয়াল লাইব্রেরী  
কলিকাতা-১

**প্রবীর রায়চৌধুরী**

রীড়ার, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ,  
যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-৩২

**সংক্ষিপ্ত টীকা**

এই টীকাটি আলোচনার সুবিধার জন্য নিম্নলিখিতভাবে ভাগ করা হয়েছে:—

- ১ 'সাধারণ গ্রন্থাগার' কথাটির তাৎপর্য
- ২ সামাজিক ও অর্থনৈতিক উন্নয়নে সাধারণ গ্রন্থাগারের ভূমিকা।
- ৩ উন্নয়নশীল দেশে বিশেষ করে পশ্চিমবঙ্গের মত রাজ্যে সাধারণ গ্রন্থাগারের ভূমিকা।
- ৪ পশ্চিমবঙ্গে প্রকৃত অর্থে সাধারণ গ্রন্থাগারের অভাব।
- ৫ পশ্চিমবঙ্গের সাধারণ গ্রন্থাগার সমূহ
- ৫১ বর্তমান অবস্থা
- ৫২ সমস্যাসমূহ
- ৬ পঞ্চম পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনাকালে উন্নয়নের প্রস্তাবসমূহ:
- ৬১ নতুন গ্রন্থাগার স্থাপনা এবং গ্রন্থসম্পদিত পরিচারণার সম্প্রসারণ
- ৬২ পূর্বোক্ত পরিচারণাসমূহের সুনির্দিষ্ট নীতি ও প্রকৃতি
- ৬৩ পরিচালনগত প্রকৃতি—গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ করার প্রচেষ্টা
- ৬৪ কর্মীর প্রয়োজন
- ৬৫ আর্থিক বরাদ্দ
- ৭ কলকাতার জন্য গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নয়নের কর্তৃস্থচী
- ৮ উপরোক্ত পরিকল্পনার কর্মী নিয়োগের সম্ভাব্যতা
- ৯ উপরোক্ত পরিকল্পনা আওতা রূপায়ণের প্রয়োজন।
- ১ 'সাধারণ গ্রন্থাগার' কথাটির তাৎপর্য

সাধারণ গ্রন্থাগার একটি সামাজিক প্রতিষ্ঠান এবং এর উদ্দেশ্য হোল জনগণকে "শিক্ষিত" ও "অবহিত" করে তোলা এবং সেই সঙ্গে জনগণের চিন্তাবিনোদনের ব্যবস্থা করা। বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয় কিংবা বিশ্ববিদ্যালয়ের চাইতেও এর কর্মধারার বৈচিত্র্য ও গুরুত্ব সমধিক। সম্মিলিত জাতিপুঞ্জের শিক্ষা, বিজ্ঞান, সংস্কৃতি সংস্থা (UNESCO) সাধারণ গ্রন্থাগার সমূহকে যথার্থরূপে "জনগণের বিশ্ববিদ্যালয়", "সমষ্টির সংস্থা", এবং লক্ষ শিক্ষা অব্যাহত রাখার অত্যন্ত মধ্যম বলে অভিহিত করেছেন।



কিন্তু সাধারণ গ্রন্থাগার বলতে বর্তমানে আমরা এমন একটি গ্রন্থাগারকে বুঝি, যেটি পরিচালনায় সরকারী কোষাগার থেকে করা হয়ে থাকে এবং যেটিতে কোনরূপ বৈষম্য ব্যক্তিরে সর্বসাধারণের বিনামূল্যে অবাধ প্রবেশাধিকার থাকে।

## ২ সামাজিক ও অর্থনৈতিক উন্নয়নে সাধারণ গ্রন্থাগারের ভূমিকা

গণতান্ত্রিক সমাজব্যবস্থায় দেশের সামাজিক ও অর্থনৈতিক উন্নয়নে জনগণ একটি বিশেষ ভূমিকা গ্রহণ করে থাকে। এটি আরও সুস্থভাবে হতে পারে যদি জনগণ দেশের সমস্যাসমূহ সম্পর্কে যথাযথভাবে অবহিত থাকেন। এবং এই ক্ষেত্রে সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি জনগণকে দেশের সমস্যাসমূহ সম্পর্কে অবহিত ও সজাগ থাকতে এবং তাদেরকে সামাজিক ও অর্থনৈতিক সমস্যা সমাধানের কর্মসূচীতে প্রত্যক্ষভাবে সংযুক্ত ও সক্রিয় করতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করে থাকে।

## ৩ উন্নয়নশীল দেশে, বিশেষ করে পশ্চিমবঙ্গের মত রাজ্যে সাধারণ গ্রন্থাগারের ভূমিকা

একটি উন্নত দেশে জনগণ সমকালীন ঘটনাবলী সম্পর্কে অবহিত ও সজাগ থাকেন। কিন্তু একটি উন্নতিকামী দেশে জনগণ ততটা বেশী অবহিত বা সজাগ থাকেন না। স্বাভাবিকই বিভিন্ন উন্নয়নশীল কর্মসূচীতে তাদের অংশগ্রহণ স্বতঃস্ফূর্ত নয়। সমকালীন ঘটনাবলীর সঠিক ও সর্বশেষ তথ্যসহ জনগণকে সর্বদা অবহিত ও সজাগ রাখবার প্রয়োজন দেখা দেয়।

একটি উন্নতিকামী রাজ্য হিসাবে পশ্চিমবঙ্গে কৃষি, শিল্প, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক কর্মসূচীতে জনগণের অংশগ্রহণ নিশ্চিত করতে হলে তাঁদেরকে ঘটনাবলীর সঠিক ও সর্বশেষ তথ্য সম্পর্কে অবহিত করতে হবে। গ্রাম ও শহরের প্রতিটি মানুষকে দেশের উন্নয়নমূলক কর্মসূচীতে অংশগ্রহণ করার জ্ঞান মানসিকভাবে প্রস্তুত করতে হবে যাতে তাঁরা বেশী সংখ্যায় সক্রিয়ভাবে উৎপাদনশীল কর্মসূচীতে অংশগ্রহণ করতে পারেন। এটা না করলে কোন কর্মসূচীই সার্থক হবে না।

উপরোক্ত প্রয়োজন ছাড়াও, এটা স্মরণ রাখতে হবে যে, সচল সাক্ষর জনগণের অজিত শিক্ষাকে অব্যাহত রাখতে এবং তাকে সার্থক করে তুলতে সাধারণ গ্রন্থাগারের অপরিণীম গুরুত্ব রয়েছে।

## ৪ পশ্চিমবঙ্গে প্রকৃত অর্থে সাধারণ গ্রন্থাগারের অভাব

দুর্ভাগ্য ও পরিতাপের বিষয় হোল এই যে, পশ্চিমবঙ্গে প্রকৃত অর্থে সাধারণ গ্রন্থাগারের একান্তই অভাব। যে গ্রন্থাগারগুলিকে সাধারণ গ্রন্থাগার আখ্যা দেওয়া হয়েছে, তাদেরকে প্রধানতঃ দুটিভাগে ভাগ করা যায় (১) জনগণের পরিচালিত চাঁদাকেন্দ্রিক গ্রন্থাগার। যেগুলি অধিকাংশ ক্ষেত্রেই ১৯৬১ সালের রেজিস্ট্রি আইনের এক্টিয়ারে রেজিস্ট্রিকৃত। (২) অল্প আরেক ধরনের সাধারণ গ্রন্থাগার হোল 'স্পানসড' এবং কিছু সরকারী কর্তৃত্বাধীনে।

এই ধরনের সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি জনগণের সেই অংশের কাছে উন্মুক্ত থাকে যারা নির্দিষ্ট পরিমাণে টাকা দিতে এবং বই দেবার জন্ম জামানত জমা রাখতে প্রস্তুত থাকেন।

নিঃসন্দেহে গ্রন্থাগারের একান্তই অভাব। এই গ্রন্থাগারগুলি সকালে বা সন্ধ্যায় খুব অল্প সময়ের জন্মই খোলা থাকে। সুতরাং 'সাধারণ গ্রন্থাগার' এই কথার প্রকৃত তাৎপর্য অরণে দেখে বলা যায় যে এই ধরনের গ্রন্থাগার পশ্চিমবঙ্গে নেই বললেই চলে।

## ৫. পশ্চিমবঙ্গের সাধারণ গ্রন্থাগারসমূহ

## ৫১. বর্তমান অবস্থা

সংযোজিত সারণীর সাহায্যে পশ্চিমবঙ্গের উপরোক্ত দুই প্রকারের সাধারণ গ্রন্থাগারের ব্যাপ্তির গতি প্রকৃতি সম্পর্কে একটা ধারণা করা যায়। ছকে যে চিত্র উদ্ভাসিত, বাস্তব অবস্থা তার চাইতেও সংকটজনক। এই চিত্র প্রস্তুত করার জন্য জনসংখ্যা ও শিক্ষিতের হার ১৯৭১ সালের আদমশুমারী থেকে সংগ্রহ করা হয়েছে, স্পনসর্ড ও সরকারী নিয়ন্ত্রিত গ্রন্থাগারগুলি সম্পর্কে তথ্য ১৯৭২ সালের তথ্য থেকে সংগ্রহ করা হয়েছে এবং চাঁদাকেন্দ্রিক সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি সম্পর্কে তথ্য ১৯৬৩ সালে প্রকাশিত West Bengal Library Directory নামক পুস্তক থেকে সংগৃহীত হয়েছে।

## (ক) সারণী পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগারগুলির বন্টন

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	১০	
জেলা	আয়তন	জনসংখ্যা	শহরের	গ্রামের	শিক্ষিত	গতঃ স্পনসর্ড	সরকারী	জনগণের	মোট সংখ্যা
( বর্গমাইল )		সংখ্যা	সংখ্যা		গ্রন্থাগার	পরিচালনায়	পরিচালিত		
						গ্রন্থাগার	চাঁদা কেন্দ্রিক	গ্রন্থাগার	
১) বাঁকুড়া	২৬৪৭'০	২০৩৫,২৭৩	৫	৩৫৫৩	৫৩৩,৪৩৩	৩৭	×	১৩৮	১৭৫
২) বীরভূম	১৭৪৫'০	১৭৭৯,৮০৫	৬	২২৩৪	৪৬৯,৫৯৪	৩৯	×	১৬৬	২০৫
৩) বর্ধমান	২৭০৫'৫	৩৯২০,৩৯৫	১৯	২৬৬৫	১,৩৫০,০১১	৫৪	×	২৯১	৩৪৫
৪) কলকাতা	৩৯'৮	৩১৪১,১৮০	১	—	১,৮৯৫,৭৭৩	১	×	৩৪১	৩৪২
৫) কুচবিহার	১৩১৩'৯	১৪১২,১৪৮	৬	১১৩৮	৩১০,৫৭৬	৩৬	১	৩৭	৭৪
৬) দার্জিলিং	১২৫৬'৬	৭৬৫,৬৭৭	৪	৫৩৬	২৫১,৯৪৪	৩৬	১	৪২	৭৯
৭) হুগলী	১২১২'১	২৮৭৩,৭৭৯	১৬	১৯১১	১১০২,৪২৫	৫৪	১	২২৮	২৮৩
৮) হাওড়া	৭৬০'১	২৪২০,০৯৫	২৩	৭৮৭	৯৬০,১৫২	৪৮	×	২৭৩	৩২১
৯) জলপাইগুড়ি	৩৩২'৯	১৭৫২,১৭১	৭	৭৭৪	৪০৪,২৯২	৩৪	×	৩২	৬৬
১০) মালদা	১৩৯১'৯	১৬১৪,৫৭০	২	১৬০৩	২৭৮,৬১০	২৭	×	৫৭	৮৪
১১) মেদিনীপুর	৫২৫৩'৪	৫৫১৫,৩২০	১৪	১০৬১৮	১৮১৩,৩৩৯	৬৮	১	৩১৪	৩৮৩
১২) মুর্শিদাবাদ	২০৭২'২	২,৯৪২,১২৫	৯	১২৩২	৫৭৬,২৬২	৩৮	×	১৫৩	১৯১
১৩) নদীয়া	১৫০৯'১	২,২২৯,০২২	১২	১২৮২	৮৯৭,৯২৯	৩৪	×	১৫১	১৮৫
১৪) পুরুলিয়া	২৪০৭	১,৬১০,৫৭৭	৫	২৪৯০	৩৫২,৩৪৩	৩৭	×	৬৭	১০৪
১৫) চঃ পরগণা	৬৬৩৭'৭	৮,৫৮১,৭৪৩	৪৯	৩৮১৪	৩,২৫৯,৬৪১	৮৪	৩	৪৭৪	৫৬১
১৬) পঃ দিনাজপুর	২০৬১'৯	১,৮৪৬,২১৫	৬	৩১৩০	৪০৫,২৬৩	৩৪	×	৬৫	৯৯
মোট	৩৪১৯৪'১	৪৪,৪৪০,০৯৫	১৮৫	৩৮,৪৬৫	১৪,৬৮৮,৭৪৫	৬৬১	৭	২৮২৯	৩৪৯৭

## ৪ সারণী : পশ্চিমবঙ্গে সরকার নিয়ন্ত্রিত ও অনুমোদিত গ্রন্থাগারগুলির চিত্র

গ্রন্থাগারের প্রকৃতি ও পরিচালন

	বাঁকড়া	বীরভূম	বর্ধমান	কলকাতা	কুচবিহার	দার্জিলিং	হুগলী	হাওড়া	জলপাইগুড়ি	মালদা	মেদিনীপুর	মুর্শিদাবাদ	নদীয়া	পূর্ব মেদিনীয়া	২৪ পরগণা	পঃ দিনাজ-পুর	মোট
১) রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার (সরকারী) (রাজ্যের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার শীর্ষ দেশ থেকে নেতৃত্ব—বাস্তবক্ষেত্রে পাঠককে উন্মুক্ত রেখে পাঠকদের সাহায্য)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	১
২) উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় গ্রন্থাগার (সরকারী) উত্তরবঙ্গের গ্রন্থাগারগুলির উন্নয়নে নেতৃত্ব দেওয়া—বাস্তবক্ষেত্রে কুচবিহার জেলার জেলা গ্রন্থাগাররূপে সীমাবদ্ধ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	১
৩) জেলা গ্রন্থাগার (অনুঃ (জেলার গ্রন্থাগার ব্যবস্থাব নেতৃত্ব দেওয়ার পরিবর্তে যে শহরে অবস্থিত সেই শহর এবং জেঃ গ্রঃ পঃ এর সদস্যদের সাহায্য)	১	১	২	—	—	১	১	১	১	১	২	১	১	১	১	২	১৭
৪) শহর/মহকুমা গ্রন্থাগার (অনুঃ) (যে শহরে অবস্থিত সেখানেই কার্য ধারা সীমাবদ্ধ)	—	—	৩	—	—	২	২	—	১	১	৩	১	২	—	—	—	৬
৫) টাকী জেলা গ্রন্থাগার (সরকারী) (জেলা গ্রন্থাগারের অনুরূপ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	১
৬) কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার (সরকারী) (যে শহরে অবস্থিত সেইস্থানে কর্মধারা সীমাবদ্ধ)	—	—	—	—	—	১	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	২
৭) উত্তর পাড়া সাধারণ গ্রন্থাগার (সরকারী) (নির্দিষ্ট শহরে কার্য ধারা সীমাবদ্ধ)	—	—	—	—	—	—	—	১	—	—	—	—	—	—	—	—	১
৮) আঞ্চলিক গ্রন্থাগার (স্পনসড) (নির্দিষ্ট অঞ্চলে কার্য ধারা সীমাবদ্ধ)	১	১	১	১	১	১	৬	২	—	—	—	—	—	—	—	—	২০
৯) গ্রামীণ গ্রন্থাগার (স্পনসড) (নির্দিষ্ট গ্রাম এবং পার্শ্ববর্তী গ্রামাঞ্চল)	৩৫	৩৭	৪৮	—	৩৫	২৭	৪৯	৪৭	৩২	২৫	৬৩	৩৬	৩১	৩৬	৬২	৩৩	৬০৩
১০) দীঘা গ্রন্থাগার (সরকারী) (অবস্থানের স্থানে সীমাবদ্ধ)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	১
	৩৭	৩৯	৫৪	১	৩৭	৩৭	৫৫	৪৮	৩৪	২৭	৬২	৩৬	৩৪	৩৭	৬৭	৩৪	৬৬৮

৫২ পশ্চিমবঙ্গের সাধারণ গ্রহাগারগুলির সমস্তা সমূহ

৫২১ সংখ্যাক্সতা একটি প্রধান সমস্তা

নির্দিষ্ট সংখ্যক গ্রাম ও শহরের আপেক্ষিক প্রয়োজনের পরিপ্রেক্ষিতে গ্রহাগারগুলির সংখ্যা বর্ধার্ষ পরিমাণে স্বল্প। প্রতিটি গ্রহাগারের সেবার গড় দায়িত্বের প্রকৃতি নিম্নের ছকে উল্লেখ করা হোল :—

পরিধির ব্যাপ্তি	কতটি গ্রাম ও শহরকে এর আওতাভুক্ত করতে হয়	জন সংখ্যার পরিমাণ	কত সংখ্যক শিক্ষিত এর যোগদিতে হয়
-----------------	--	----------------------	-------------------------------------

১০ বর্গমাইল এলাকা	১১	৯৯৭৮	১৯২২
-------------------	----	------	------

পশ্চিমবঙ্গে বর্তমানে যে সমস্ত ক্ষীয়মান এবং মুমূর্ষ সাধারণ গ্রহাগারগুলি রয়েছে তাদের পক্ষে এই অপরিণীম দায়িত্বের বোঝা খুবই ছুঁবিসহ।

৫২২ অপর্ষাপ্ত অনুদানের ব্যবস্থা

নিদারুণ আর্থিক অসচ্ছলতা ও সঙ্কট এইসব গ্রহাগারের বহুমুখী সমস্তাস্থটির অন্ততম কারণ।

৫২২১ রাজ্যের গ্রহাগার জগতের উন্নতিব জন্ত রাজ্যসরকারের ব্যয়হারও সামান্য

মাথাপিছু গ্রহাগারের জন্ত ব্যয় এবং গ্রহাগারের জন্ত শিক্ষা বাজেটের ব্যয় বরাদ্দের শতকরা হিসাবের পর্যালোচনা যদি করা যায় তবে এই সত্য উদ্ঘাটিত হবে যে রাজ্য সরকারও এই সমস্ত গ্রহাগারগুলির জন্তও সামান্য পরিমাণ অর্ধ ব্যয় করে থাকেন।

নিম্নের ছকটি এই সম্পর্কে একটি পনিকার ধারণা দেবে :—

গ্রহাগারের জন্ত ব্যয় বরাদ্দ (১৯৭০-৭৪)	গ্রহাগারগুলির জন্ত সরকার কর্তৃক মাথাপিছু ব্যয়	গ্রহাগারের জন্ত রাজ্য শিক্ষা বাজেটের শতকরা হিসেব
৪০ লক্ষ	৯ পয়সা	শতকরা ১/২ ভাগ।

৫২২২ জনগণের পরিচালিত চাঁদাভিত্তিক সাধারণ গ্রহাগারগুলির আর্থিক অবস্থার দুঃখজনক চিত্র

জনগণ পরিচালিত গ্রহাগারগুলির আয়ের উৎস হোল সদস্যদের প্রদত্ত চাঁদা। প্রতিবছরে চাঁদা বাবদ এই সব গ্রহাগারগুলির আয় গড় ৩০০০০ থেকে ৬০০০০ মধ্যে। প্রথমতঃ সরকার কিংবা স্থানীয় স্বায়ত্ব শাসন সংস্থা বাবিক গড়ে ৫০ ০০ থেকে ২০০০০ পর্যন্ত যে অনুদান এইসব গ্রহাগার পেয়ে থাকেন সেটাও প্রয়োজনের তুলনায় খুবই অপ্রতুল। দ্বিতীয়তঃ, এই অনুদান প্রাপ্তির ক্ষেত্রে থাকে অনিশ্চয়তা এবং প্রচণ্ড অনিয়ম। তৃতীয়তঃ, বিরাট সংখ্যক গ্রহাগার এই অনুদান থেকে একেবারেই বঞ্চিত। এই প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যেতে পারে যে কলকাতা পৌরসংস্থা এবং বিভিন্ন জেলার পৌরসংস্থাগুলির এই বাবদ যে অনুদান দিতেন সেটিও আজ ৮-৯ বছর ধরে বন্ধ আছে।

পশ্চিমবঙ্গের জনগণ পরিচালিত টাঙ্গাভিত্তিক গ্রন্থাগারগুলির চরম আর্থিক দুর্দশা নিম্নের ছকের সাহায্যে বোঝা যাবে :—

সদস্যদের সংখ্যা	টাকা	আয়		ব্যয়		
		দান	সরকারী সাহায্য	পুস্তকাদি	সংবাদপত্র ও সাময়িক পত্র	বাঁধাই দৈনিক ব্যয় তহবিল
				১৫০'০০	১২০'০০	২০'০০
১০০	৩০০'০০	অনিশ্চিত ও অনিয়মিত)	৫০'০০ (অনিশ্চিত ও অনিয়মিত)	(১৫টির জন্ম) গড় মূল্য ১৫'০০ করে	(১টি সংবাদ পত্র ও একটি সাময়িকপত্রের জন্ম)	(৮টি বইয়ের জন্ম) গড় খরচ ২'৫০ ব্যয় ৫' করে)

৫২২৩ অনুমোদিত গ্রন্থাগার সমূহ : পুস্তক, পত্রিকা এবং আনুষঙ্গিক ব্যয় বাবদ অপ্রতুল বরাদ্দ

স্পনসড' গ্রন্থাগার সমূহে যে আর্থিক অনুদান দেওয়া হয় তার পরিমাণও অত্যন্ত অপ্রতুল। এই অনুদানের পরিমাণ গ্রন্থাদি ক্রয় এবং আনুষঙ্গিক ব্যয় খাতে অত্যন্ত অপ্রতুল।

নিম্নলিখিত ছকটির সাহায্যে প্রকৃত অবস্থা সম্যকরূপে উপলব্ধি করা যাবে।

গ্রন্থাগারের প্রকৃতি	সংখ্যা	এলাকার ব্যাপ্তি	গ্রন্থাদি ক্রয়ের জন্ম বার্ষিক অনুদান (টাকার অঙ্ক)	আনুষঙ্গিক ব্যয় বাবদ বার্ষিক অনুদান (টাকার অঙ্ক)
১) জেলা গ্রন্থাগার	১৭	যে শহরে অবস্থিত সেই শহর এবং গভঃ স্পনসড' জেলা গ্রন্থাগার সমিতির সদস্য গ্রন্থাগারসমূহকে গ্রন্থাদি যোগান দেওয়া	৩,০০০'০০	২,০০০'০০
২) শহর/মহকুমা গ্রন্থাগার	২১	যে শহরে অবস্থিত	১,৮০০'০০	১,২০০'০০
৩) আঞ্চলিক গ্রন্থাগার	২০	একটি ছোট শহর অথবা গ্রাম এবং তার নিকটবর্তী অঞ্চল	নেই	৬০০'০০
৪) গ্রামীন গ্রন্থাগার	৬০৩	যে গ্রামে অবস্থিত সেটি এবং নিকটবর্তী গ্রামগুলি	নেই	৬০০'০০

উপরিউক্ত ছকের সাহায্যে এটি বুঝতে অসুবিধা হয় না যে জেলা গ্রন্থাগার ও শহর/মহকুমা গ্রন্থাগারের জন্ম গ্রন্থাদি ক্রয় এবং আনুষঙ্গিক ব্যয়ের জন্ম বরাদ্দের পরিমাণ খুবই অপ্রতুল। এটা আরও লক্ষণীয় যে আঞ্চলিক ও গ্রামীন গ্রন্থাগারের জন্ম গ্রন্থাদি ক্রয়ের জন্ম কোন ব্যয় বরাদ্দের ব্যবস্থা নেই। আনুষঙ্গিক ব্যয় বাবদ বরাদ্দের পরিমাণও যৎসামান্য। প্রয়োজনীয় পাঠ্য সামগ্রী গ্রন্থাগারের সংগ্রহে নিয়মিত সংযোজন না করার ফলে গ্রন্থাগারগুলি নিশ্চল হয়ে পড়েছে।

৫২২৪ অনুমোদিত গ্রহাগারসমূহ : মাথাপিছু সরকারী ব্যয়ের প্রকৃতি

পশ্চিমবঙ্গের 'স্পনসড' গ্রহাগারগুলিকে গ্রহাদি ক্রয় এবং আনুষঙ্গিক ব্যয় বাবদ সরকার যে মোট অর্থ বরাদ্দ করেছেন প্রয়োজনের তুলনায় তার পরিমাণ খুবই সামান্য।

নিম্নলিখিত সারণীর সাহায্যে এটি পরিস্কার রূপে দেখা যাবে :—

ব্যয়ের প্রকৃতি	গ্রহাদির জন্ত বার্ষিক বরাদ্দ (টাকা)	আনুষঙ্গিক ব্যয় বার্ষিক বরাদ্দ। (টাকা)
১) অনুমোদিত গ্রহাগারের জন্ত সরকারের মোট ব্যয়	৮৮,০০০.০০	৩,৩৩,০০০.০০
২) ১৯৭১ সালের আদম শুমারী অনুসারে মাথাপিছু ব্যয়ের পরিমাণ	এক পয়সার ১ অংশ	এক পয়সার ১৫ অংশ
৩) ১৯৭১ সালের আদম শুমারী অনুসারে প্রতি স্বাক্ষর ব্যক্তি পিছু	এক পয়সার ৫ অংশ	এক পয়সার ২৯ অংশ

৫২২৫ অনুমোদিত গ্রহাগারের সমূহ : কর্মীসংখ্যার অপ্রতুলতা এবং তাহাদের বেতনাদির হ্রাশ জনক অবস্থা

গ্রহাগারগুলির ক্ষেত্রে সামগ্রিক ব্যয় বরাদ্দের অপ্রতুলতা, কর্মী সংখ্যার অপ্রতুলতা এবং তাহাদের হ্রাশজনক বেতনাদির জন্ত মূলতঃ দায়ী। যেহেতু গ্রহাগার কর্মীরাই গ্রহাগারগুলিকে সার্থক গতিশীল সংস্থা হিসেবে পরিচালিত করতে পারেন। সেইজন্ত তাহাদের আর্থিক অনটন দূর করা সরকারের প্রাথমিক কর্তব্য।

নিম্নলিখিত সারণীটি পর্যালোচনা করলে এবিষয়ে স্পষ্ট ধারণা করা যাবে :—

গ্রহাগারের শ্রেণী	গ্রহাগারিকের সংখ্যা/বেতন ক্রম	গ্রহাগার সহকারীর সংখ্যা/বেতন ক্রম	গ্রহাগার পরি চারকের সংখ্যা/ বেতন ক্রম	গ্রহাধান চালকের সংখ্যা/ বেতন ক্রম	ক) পিয়ন খ) সাইকেল পিয়ন গ) পিয়ন বাধাই ধারী ঘ) দারোয়ান ঙ) নাইট গার্ড চ) ক্লীনার এর সংখ্যা/বেতন ক্রম	মোট সংখ্যা
১) জেলা গ্রহাগার (১৭টি জেলা গ্রহাগারের প্রত্যেকটিতে)	১ টাকা: ২৭০—৫৪০	২ ১৮৪—২৭০	২ ১৫৫—১৮৫	১ ১৭৫—২৩০	৪ (ক),(খ),(ঙ),(চ) ১০×১৭ ১৩০—১৬৫	=১০ =১৭০
২) শহর/মহকুমা গ্রহাগার ১টির প্রত্যেকটিতে)	১ টাকা: ২৩৭—৪০৪	১ ১৮৪—২৭০	১ ১৫৫—১৮৫	১ ১৩০—১৬৫	(গ) ১ ৪×২১	=৪ =৮৪

৬) আঞ্চলিক গ্রন্থাগার	১	X	X	X	(খ) ১	-২
(২০টির প্রত্যেকটিতে)	১৮৪-২৭০				১৩০-১৬৫	২ X ২০ - ৪০
আমীণ গ্রন্থাগার	১				(খ) ১	-২
(৬০৩টির প্রত্যেকটিতে)	১৮৪-২৭০	X	X	X	১৩০-১৬৫	২ X ৬০৩ - ১২০৬
মোট সংখ্যা	৬৬১	৫৫	৫৫	১৭	৭১২	১৫০০

৬৬১

বিঃ দ্রঃ একমাত্র পশ্চিমবঙ্গের পুরের জেলা গ্রন্থাগারে (বালুরঘাট) একজন সহকারী গ্রন্থাগারিক টা: ২৩৭-৪০৪ বেতনক্রমে নিযুক্ত আছেন।

৫২৩ সাধারণ গ্রন্থাগারগুলির ক্ষেত্রে অসংবদ্ধতা ও অপরিচ্ছন্নতার অভাব

সাধারণ গ্রন্থাগারগুলির মালিকানা কিংবা পরিচালনা, কোনকিছুর মধ্যেই কোন সামঞ্জস্য নাই। বিশেষ করে পরিচালনার ক্ষেত্রে যে বিশৃঙ্খলা রয়েছে সেটা নিম্নলিখিত সারণীর সাহায্যে বোধগম্য। পরিচালনা ক্ষেত্রে এই বিভিন্নতাই গ্রন্থাগারগুলির অপরিচ্ছন্ন অসংবদ্ধকরণের অন্তরায়।

গ্রন্থাগারের শ্রেণী	সংখ্যা	মালিকানা	পরিচালনা
সরকার নিয়ন্ত্রিত			
সাধারণ গ্রন্থাগার	৭	সরকার	সরকার
সরকার অনুমোদিত	৬৬১	বিভিন্ন সংস্থা কর্তৃক; এই সংস্থাগুলির অধিকাংশই রেজিস্ট্রেশন আইন, ১৯৬১ দ্বারা রেজিস্ট্রিকৃত।	বৈধ পরিচালনা (ক) অর্থনৈতিক মিয়ত্রেণ এবং কর্মী নিয়োগে সরকারে কর্তৃত্ব। (খ) বিভিন্ন সংস্থার পরিচালক সমিতি কর্তৃক প্রশাসনিক পরিচালনা।
জনসাধারণের উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত চাঁদা ভিত্তিক গ্রন্থাগার	২৮২৯	(ক) অধিকাংশ ক্ষেত্রেই রেজিস্ট্রিকৃত সংস্থা কর্তৃক পরিচালিত (খ) কোন কোন ক্ষেত্রে অরেজিস্ট্রিকৃত সংস্থা কর্তৃক পরিচালিত	নির্বাচিত কিংবা মনোনীত পরিচালক সমিতি

৫২৪ সরকার নিয়ন্ত্রিত এবং সরকার অনুমোদিত গ্রন্থাগার সমূহে: বিশৃঙ্খল অবস্থা

জনসাধারণ পরিচালিত চাঁদাভিত্তিক গ্রন্থাগারগুলির উন্নয়নের ক্ষেত্রে কোন পরিচ্ছন্নতা বা অসংবদ্ধতা আশা করাটা বুঝা। কিন্তু এবিষয়ে কোন লক্ষ্য বা বিধা নেই যে সরকারের প্রত্যক্ষ পরিচালনার কিংবা সরকার অনুমোদিত গ্রন্থাগারগুলির ক্ষেত্রে জনগণ হুঁই পরিচ্ছন্নতা এবং অসংবদ্ধতা আশা করবেন। কিন্তু বাস্তব অবস্থা সম্পূর্ণরূপে বিপরীতধর্মী। নামকরণের পদ্ধতি, নির্দিষ্ট এলাকায় কর্মীদের দায়িত্ব অর্পণ, গ্রন্থ এবং আনুষঙ্গিক দ্রব্যাদির বরাদ্দ, কর্মীদের সংখ্যা এবং উহাদের বেতনক্রম—এগুলির কোনটির ক্ষেত্রেই প্রয়োজনের দিকে নজর রেখে অনির্দিষ্ট কোন নিয়ম অনুসরণ করা হয়নি। নিম্নলিখিত সারণীর সাহায্যে এই অবস্থার একটি সম্যক চিত্র পাওয়া যাবে :—

পরিচালকের বিভিন্ন স্তর	বিবিধ নামকরণ	কর্মীদের দায়িত্ব অর্পণের এজেন্সি	গ্রন্থাদি ক্রয় বাবদ বার্ষিক অনুদান	আনুষঙ্গিক ব্যয় বাবদ বার্ষিক অনুদান	কর্মীদের সংখ্যা	বেতন ক্রমে প্রদান (উচ্চতম ও সর্বনিম্ন)
১ জেলা গ্রন্থাগার	যে শহরে অবস্থিত					
(১৭)	সেই শহর এবং					২৭০-৫৪০
অনুমোদিত	সবকার অনুমোদিত		৩০০০'০০	২০০০'০০	১০	এবং ১৩০-১৬৫
	জেলা গ্রন্থাগার সমিতির সদস্য গ্রন্থা- গার সমূহকে গ্রন্থাদি সরবরাহ করা					
জেলায়	২ কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার	যে স্থানে অবস্থিত				৪০০-৭৫০
(২)	সেই স্থান এবং		৩০০০'০০	১৮০০'০০	৪	এবং
(সরকারী)	পাশ্চাত্য অঞ্চল					১৩৫-১৮০
৩ টাকী সরকারী	জেলা গ্রন্থাগারের					৪০০-৭৫০
জেলা গ্রন্থাগার	অনুরূপ		৩০০০'০০	২০০০'০০	১০	এবং ১৩৫-১৮০
৪ উত্তর পাড়া	যে স্থানে অবস্থিত	গ্রন্থাদি ক্রয়				৪০০-৭৫০
সাধারণ গ্রন্থাগার	সেই স্থানে	বাবদ বুরাদ	৩০০০'০০		১২	এবং
(সরকারী)		উল্লিখিত নয়; পত্র পত্রিকা বাবদ বুরাদ ১২০০'০০				১৩৫-১৮০
শহর গ্রন্থাগার	যে শহরগুলে					২৩৭-৪০৪
(১০)	অবস্থিত সেই		১৮০০'০০	১২০০'০০	৪	এবং
(সরকার অনুমোদিত)	শহর					১৩০-১৬৫
শহরগুল	আঞ্চলিক গ্রন্থাগার	যে শহরে অবস্থিত				২৩৭-৪০৪
(২০)	সেই শহর		১৮০০'০০	১২০০'০০	৪	এবং
(সরকার অনুমোদিত)						১৩০-১৬৫
গ্রামাঞ্চল	আঞ্চলিক গ্রন্থাগার	নির্দিষ্ট অঞ্চলটি				১৮৪-২৭০
(২০)		নেই		৬০০'০০	২	এবং
(সরকার অনুমোদিত)						১৩০-১৬৫
গ্রামীণ গ্রন্থাগার	সে গ্রামে অবস্থিত					১৮৪-২৭০
(৬০০)	সেই গ্রাম এবং	নেই		৬০০'০০	২	এবং
(সরকার অনুমোদিত)	তার নিকটবর্তী গ্রাম সমূহ					১৩০-১৬৫



৫২৫ অসম উন্নয়ন : সরকারী এবং সরকার অনুমোদিত গ্রন্থাগারগুলির বিকল্পতা।

চাঁদাভিত্তিক জন সাধারণের উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত গ্রন্থাগারগুলির যেমন স্থপরিচালনার মাধ্যমে গড়ে উঠতে পারেনি—সমূহ স্বযোগ থাকা সত্ত্বেও হুর্ভাগ্যের কথা হোল এই যে, সরকার অনুমোদিত গ্রন্থাগারগুলি পরিকল্পিত পথে উন্নয়নের পথে অগ্রসর হতে পারেনি। এই সব গ্রন্থাগারগুলি সারা রাজ্যে অসমভাবে ইতস্ততঃ বিকল্প হয়ে রয়েছে। অবস্থা কোন কোন ক্ষেত্রে এমন বিচিত্র যে কতগুলি শহরাকলে গ্রামীণ গ্রন্থাগারের যেমন প্রতিষ্ঠা দৈখতে পাওয়া যায়, তেমনি একটি জেলা গ্রন্থাগারের অবস্থান দেখতে পাওয়া যাবে গ্রামীণ পরিবেশে। জন সাধারণের উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত চাঁদা ভিত্তিক অত্যন্ত হুর্দশাগ্রস্ত গ্রন্থাগারগুলির কথা ছেড়ে দিলেও সরকার নিয়ন্ত্রিত এবং সরকার অনুমোদিত গ্রন্থাগারগুলির অসম ইতস্ততঃ বিস্তার এবং লগ্ন অগ্রগতি নিম্নলিখিত সারণীর সাহায্যে সহজেই বোধগম্য; সারণীটি প্রস্তুত করার সময় এটি ধরে নেওয়া হয়েছে যে সরকার নিয়ন্ত্রিত গ্রন্থাগার শহর/মহকুমা এবং জেলা গ্রন্থাগারগুলি (একটি বাদে), শহরাকলে এবং গ্রামীণ ও আঞ্চলিক গ্রন্থাগারগুলি গ্রামাকলে অবস্থিত :—

শ্রেণী	সংখ্যা ; ১৯৬১ সালের আদিম স্থায়ী অনুসারে	গ্রন্থাগারগুলির সংখ্যা ১৯১২ সালের তথ্য অনুসারে	যে সব শহর/গ্রামাকল এ কোন গ্রন্থাগার নেই তার সংখ্যা
শহর	১৮৪	৪৪	১৪০
গ্রামাকল	৩৮,৪৬৫	৬২৩	৩৭,৮৪২

৫২৬ সরকার নিয়ন্ত্রিত গ্রন্থাগার সমূহ : কোন স্থনির্দিষ্ট নীতি অনুসরণের অভাব

৬৬১টি সরকার অনুমোদিত গ্রন্থাগার ছাড়াও নিম্নলিখিত সাতটি সরকার নিয়ন্ত্রিত গ্রন্থাগারও জনসাধারণের নিকট উন্মুক্ত :—

- ১) রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার (কলিকাতা)
- ২) উত্তর বঙ্গ রাষ্ট্রীয় গ্রন্থাগার (কুচবিহার)
- ৩) কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার (কালিঙপং)
- ৪) কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার (বাণীপুর)
- ৫) সরকারী জেলা গ্রন্থাগার (কুচবিহার)
- ৬) উত্তর পাড়া সাধারণ গ্রন্থাগার (উত্তরপাড়া)
- ৭) দীঘা সরকারী গ্রন্থাগার (দীঘা)

এখন পর্যন্ত সরকার এই সমস্ত গ্রন্থাগারগুলির ক্ষেত্রে কোনও নীতি নির্দিষ্ট করেননি, বিশেষ করে এই সব গ্রন্থাগারগুলির প্রকৃত ভূমিকা, দায়িত্ব, কর্মীদের দায়িত্ব অর্পণের এজিয়ার, সরকার অনুমোদিত গ্রন্থাগারগুলির সঙ্গে এগুলির প্রকৃত সম্পর্ক প্রভৃতি আজও পর্যন্ত স্পষ্টভাবে উক্ত হয় নাই। উপরন্তু এই সব গ্রন্থাগারগুলির আর্থিক অসচ্ছলতা, কর্মীর অপ্রতুলতা প্রভৃতি বিভিন্ন ধরনের অস্থবিধা ভোগ করছে।

৫২৭ বর্তমান কাঠামোয় অসংবদ্ধকরণ ও সমন্বয়করণ অসম্ভব

সার্বিক গতিশীল গ্রন্থাগার ব্যবস্থায় অসংবদ্ধকরণ এবং সমন্বয়সাধন হোল অপরিহার্য প্রয়োজন; কারণ এইগুলির মাধ্যমে (ক) সজ্জার অপচয় রোধ (খ) পরিচালণের অল্প সর্ববিধ সজ্জার বিস্তার প্রকৃতি কাজ করা সম্ভব।

কিন্তু বর্তমান কাঠামোয় অসংবদ্ধকরণ এবং সমন্বয় সাধনের কাজ সম্ভব নয়; কারণ (ক) এই গ্রহাণার-গুলির মালিকানা এবং পরিচালনায় বিভিন্নতা রয়েছে এবং (খ) কোনও স্তরেই ক্ষমতা এবং দায়িত্বের বন্টনের ক্ষেত্রে ক্রমোচ্চ শ্রেণী বিস্তৃত কতৃৎ নেই।

৫২৮ রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রহাণার (কলকাতা) এবং উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় গ্রহাণাবের বিশৃঙ্খল অবস্থা

এটা অনুমান করা হয়েছিল যে পশ্চিমবঙ্গে পিরামিডাকৃতির গ্রহাণার ব্যবস্থার সাংগঠনিক ও প্রশাসনিক কাঠামোর শীর্ষদেশে থেকে রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রহাণারই এই রাজ্যের গ্রহাণার ব্যবস্থার অঙ্গম উন্নয়নের স্বার্থে যোগ্য নেতৃত্বের পরিচয় দেবে।

ঠিক অমুরূপভাবে এটা অনুমান করা হয়েছিল যে উত্তরবঙ্গের গ্রহাণারগুলিকে অসংহতভাবে উন্নীত হবার স্বার্থে জল উপ-পিরামিডের শীর্ষ থেকে উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় গ্রহাণারটি যথাযোগ্য নেতৃত্ব দেবে।

কিন্তু অত্যন্ত দুঃখ এবং পরিতাপের বিষয় হোল এই যে, উপরোক্ত গ্রহাণার দুটি বাস্তবক্ষেত্রে তাদের দৈক্ষিত ভূমিকা পালন করতে ব্যর্থ হয়েছে, প্রকৃতপক্ষে এই দুটি গ্রহাণার স্থানীয় গ্রহাণার হিসাবে তাদের কার্যধারা সীমাবদ্ধ রাখতে বাধ্য হয়েছে, গ্রহাণারগুলিকে উন্নত এবং অসংহত করার ক্ষেত্রে যেন এই দুইটি গ্রহাণারের কোন ভূমিকাই নেই।

#### ৬ পঞ্চম পরিকল্পনাকালে উন্নয়নের কর্মসূচী সংক্রান্ত প্রস্তাব

পশ্চিমবঙ্গের গ্রহাণার ব্যবস্থার ক্রম উন্নয়ন প্রয়োজন যাতে করে এই রাজ্যের জনসাধারণ অতি সহজেই নিম্নোক্ত অসংবদ্ধ গ্রহাণার ব্যবস্থার সুযোগ গ্রহণ করতে পারেন। নিম্নলিখিতর মূলনীতি অমুরূপ করে যদি গ্রহাণার ব্যবস্থার উন্নয়নের কর্মসূচী গ্রহণ করে তাকে রূপায়িত করা যায়, তবে সাফল্যের পথে অগ্রসর হওয়া সম্ভব।

#### ৬.১ অতিরিক্ত গ্রহাণার স্থাপন এবং পরিচালনবিধি (Service norms) সংক্রান্ত রূপরেখা

##### ৬.১.১ শহর গ্রহাণার

পঞ্চম পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনাকালে পশ্চিমবঙ্গের যে ১৪০ শহর (১৯৬১ সালের আদমশুমারী অনুসারে) সরকারী নিয়ন্ত্রণ কিংবা অনুমোদিত গ্রহাণারের সুযোগ পায়নি। সেইসব শহরের প্রত্যেকটিতে অন্ততঃ একটি করে শহর গ্রহাণার স্থাপন করতে হবে।

##### ৬.১.২ দশ হাজারের অধিক জনসংখ্যা অধুষিত শহরে গ্রহাণার

পৌর প্রতিষ্ঠানের প্রশাসনিক এক্তিয়ারের মধ্যে যে সমস্ত শহর আছে এবং যেগুলির জনসংখ্যা দশ হাজারের অধিক সেই সমস্ত শহরাঞ্চলে এমন গ্রহাণার প্রবর্তন করতে হবে যাতে করে সমগ্র পৌর এলাকায় বিভিন্ন শাখা গ্রহাণারের মাধ্যমে জনসাধারণের চাহিদা পূরণ করা সম্ভব। প্রতি দশ হাজার জনসংখ্যার জন্য যাতে অন্তত একটি শাখা গ্রহাণার থাকে তার ব্যবস্থা করতে হবে।

##### ৬.১.৩ এক হাজারের অধিক জনসংখ্যা বিশিষ্ট গ্রামে গ্রহাণার

এক হাজারের অধিক জনসংখ্যা বিশিষ্ট গ্রামের সংখ্যা হোল ৭৬৪৯ [১৯৬১ সালের আদমশুমারী অনুসারে] এর প্রত্যেকটি গ্রামে অন্তত একটি করে গ্রহাণারের ব্যবস্থা করতে হবে। আনুমানিক প্রায় চয়শত গ্রাম ইতিমধ্যেই অনুমোদিত গ্রহাণার ব্যবস্থার এক্তিয়ারে এসেছে, অবশিষ্টাংশ যে সব জনসাধারণ পরিচালিত চাঁদাভিত্তিক গ্রহাণার আছে সেগুলিকে বিধিবদ্ধ সাধারণ গ্রহাণার ব্যবস্থার অঙ্গীভূত করে নেওয়া যেতে পারে। যদি এই কার্যসূচী রূপায়িত করা যায় তবে গ্রামাঞ্চলের মাত্র ৫৮% জনসংখ্যাকে এই উন্নত গ্রহাণার ব্যবস্থার সুযোগ দেওয়া সম্ভব।

৬:৪ অনধিক এক হাজার জনসংখ্যা বিশিষ্ট গ্রামে পরিচারণ প্রান্তর (Service area) ব্যবস্থা করা অবশিষ্ট ৪২% গ্রামাঞ্চলের জনসংখ্যা যারা ৩০,৮০৫ গ্রামে বাস করেন তাদেরকেও গ্রাম্যাঞ্চ এছাগার ব্যবস্থা এবং পরিচারণ প্রান্তর ব্যবস্থা করে এছাগার ব্যবস্থার স্বযোগ দিতে হবে।

৬:৫ অতিরিক্ত জেলা এছাগার সমূহ

নির্দিষ্ট জেলার জনসংখ্যা, পরিচারণের পরিধি, ভূসংস্থান, যাতায়াতের পথ প্রকৃতি নীতির উপর ভিত্তি করে প্রয়োজনবোধে অতিরিক্ত জেলা এছাগার স্থাপনের সিদ্ধান্ত নিতে হবে। জনসংখ্যার ক্ষেত্রে বলা যায় যে প্রতি ১৫ লক্ষ জনসংখ্যার জন্য একটি করে জেলা এছাগার স্থাপন করতে হবে। প্রতিটি জেলা এছাগারকে এই ক্ষমতা দিতে হবে যাতে করে নির্দিষ্ট জেলায় এছাগার ব্যবস্থাকে উন্নতভাবে পরিচালিত করার জন্য যথাযথ ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারে। দার্জিলিং জেলার একটি অংশ যেহেতু পাহাড়ী অঞ্চল, সেইহেতু ওই জেলায় অতিরিক্ত জেলা এছাগার স্থাপনের ক্ষেত্রে মুখ্যনীতি হবে ভূসংস্থান, জনসংখ্যা নয়। অতরাং দার্জিলিং জেলায় দুইটি জেলা এছাগার থাকবে--একটি পাহাড়ী অঞ্চলের জন্য এবং অপরটি সমতলভূমির জন্য। নিম্নলিখিত সারণীর সাহায্যে বোঝা যাবে আর কতটি জেলা এছাগারের প্রয়োজন আছে।

জেলার নাম	বর্তমান জেলা এছাগারের সংখ্যা	অতিরিক্ত প্রয়োজনীয় জেলা এছাগারের সংখ্যা
বাকুড়া	১	×
বীরভূম	১	×
বর্ধমান	২	১
কলকাতা	×	অন্যত্র আলোচিত
কুচবিহার	১	×
দার্জিলিং	(উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় এছাগার)	১
হুগলী	১	উত্তরপাড়া সাধারণ এছাগারকে অতিরিক্ত জেলা এছাগার বলা যেতে পারে।
হাওড়া	১	×
জলপাইগুড়ি	১	×
মালদা	১	১
শ্রীনিপুর	১	×
মুর্শিদাবাদ	১	১
নদীয়া	১	×
পূর্বমির্জা	১	×
২৪ পরগণা	৩	২
পশ্চিম দিনাজপুর	১	×
মোট	১৭০	৬

## ৬১৬ ব্রাহ্মণ্যমান গ্রন্থাগার

বর্তমানে পশ্চিমবঙ্গের প্রতিটি জেলা গ্রন্থাগারের সঙ্গে একটি করে ব্রাহ্মণ্যমান গ্রন্থাগার রয়েছে। জেলা গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য জেলার প্রত্যন্ত ভাগের বিভিন্ন গ্রন্থাগারগুলিকে এই ব্রাহ্মণ্যমান গ্রন্থাগারের সাহায্যে পুস্তক সরবরাহ করা হয়ে থাকে। কখন কখনও এই গ্রন্থাগারটি গ্রন্থাগারের কাজ ছাড়া অন্য কাজেও ব্যবহার করা হয়ে থাকে। রক্ষণাবেক্ষণের জন্য প্রয়োজনীয় অর্থ বরাদ্দের অভাবের দরুন এই গ্রন্থাগারের যথাযথ রক্ষণাবেক্ষণ করার কার্য সম্পাদন করা যায় না। ফলে প্রয়োজনীয় গ্রন্থাগারটি অকাজে অবস্থায় পড়ে থাকে। ব্রাহ্মণ্যমান গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সার্থকভাবে সুদূর গ্রামাঞ্চলের প্রতিটি পরিচারণ প্রান্তে প্রবর্তন করা যেতে পারে। যদি এর জন্য সরকারের পক্ষ থেকে এই বাবদ এবং রক্ষণাবেক্ষণের জন্য প্রয়োজনীয় পৌনঃপৌনিক অর্থ বরাদ্দের ব্যবস্থা করেন।

## ৬১৭ গ্রন্থাদি ক্রয় এবং আনুষঙ্গিক ব্যয় বাবদ অতিরিক্ত বরাদ্দ

পাঠকদের প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য রেখে যদি উপযুক্ত সংখ্যক গ্রন্থাদি ক্রয় না করা হয় তবে গ্রন্থাগারের মাধ্যমে সার্থকভাবে পরিচারণ প্রবর্তন করা বা অব্যাহত রাখা সম্ভব নয়। উন্নয়নশীল সমাজ গ্রন্থাগারের সাধারণ পরিচারণ কার্যাবলী ছাড়াও বিভিন্ন সংযোজিত কার্যাবলী, যেমন কথকতা, প্রদর্শনী, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান প্রভৃতি আয়োজনের মাধ্যমে জনগণকে গ্রন্থাগারের সংগ্রহের যথাযথ ব্যবস্থার অ্যোগ করে দেওয়া হয়। অতরাং এই সমস্ত কার্যাবলীর অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা করার জন্য গ্রন্থাগারগুলিকে প্রয়োজনীয় অর্থ বরাদ্দ করা প্রয়োজন। বর্তমান পরিস্থিতিতে বিভিন্ন গ্রন্থাগারের জন্য এই বাবদ বরাদ্দের পরিমাণ নিম্নলিখিত সারণীর অনুরূপ হইতে পারে। :-

গ্রন্থাগারের প্রকৃতি	গ্রন্থাদি ক্রয়ের জন্য বর্তমান বরাদ্দ (বার্ষিক)	গ্রন্থাদি ক্রয়ের প্রস্তাবিত বার্ষিক বরাদ্দ	আনুষঙ্গিক ব্যয়ের বর্তমান বরাদ্দ (বার্ষিক)	আনুষঙ্গিক ব্যয়ের প্রস্তাবিত বরাদ্দ (বার্ষিক)
১) রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার	৩০,০০০.০০	১০০,০০০.০০	১,০০০.০০	১০,০০০.০০
২) জেলা গ্রন্থাগার	৩,০০০.০০	২৫,০০০.০০	২,০০০.০০	৬,০০০.০০
৩) শহর/মহকুমা গ্রন্থাগার	১,৮০০.০০	১৫,০০০.০০	১,২০০.০০	৪,০০০.০০
৪) গ্রামীণ গ্রন্থাগার আঞ্চলিক	নেই	৩,০০০.০০	৬০০.০০	২,০০০.০০

## ৬১৮ রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার এবং উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় গ্রন্থাগার

প্রকৃত পক্ষে রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার নিম্নলিখিত কার্যাবলী সম্পাদন করবে :-

- গ্রন্থাগার সম্পর্কিত কাজ,
- এই রাজ্যের তথ্যাদি সরবরাহের অন্ততম কেন্দ্রীয় দফতর হিসেবে কাজ;
- রাজ্যের অভ্যন্তরে এবং বাহিরের গ্রন্থাগার সমূহের সঙ্গে গ্রন্থাগারের এর জড় পারস্পরিক সম্পর্ক স্থাপন;
- রাজ্যের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার অসংবদ্ধ করণ এবং উন্নয়ন সম্পর্কিত কাজ;
- বৃত্তির উন্নয়নের জন্য বিভিন্ন কার্যসূচী রূপায়ণ;

কিন্তু দুঃখ এবং পবিত্রতাপের বিবরণ হোল যে রাজ্য কেন্দ্রীয় এম্বাগারের প্রকৃত ভূমিকা সম্পর্কে যথাযথ পরিচয়না, মূল্যায়ন বা অর্থবরাদ্দ করা হয় নি। এই অবস্থার পরিবর্তন করে রাজ্য কেন্দ্রীয় এম্বাগার যাতে প্রকৃত ভূমিকা যথাযথভাবে পালন করতে পারেন তার ব্যবস্থা করা প্রয়োজন।

এই প্রসঙ্গে আরও উল্লেখযোগ্য রাজ্য সরকার উত্তরবঙ্গ কেন্দ্রীয় এম্বাগার সম্পর্কে সঠিক নীতি নির্ধারণ করেন নি। উত্তরবঙ্গে জন্ম আঞ্চলিক ভিত্তিতে এম্বাগার ব্যবস্থাকে সংগঠিত করার জন্ত, এর ভূমিকা পালন করা উচিত; কিন্তু বাস্তব ক্ষেত্রে এটি একটি জেলা এম্বাগারের মত তার কার্য সম্পাদন করেছে।

## ৬২ পরিচারণের নীতি ও প্রকৃতি

আমাদের দেশের জনসংখ্যার একটা বিরাট অংশ গ্রামাঞ্চলে বাস করেন এবং উহারা কৃষি এবং সমভুল রস্বিতে নিযুক্ত আছেন। স্বাক্ষরতার হারও খুব নগণ্য (জনসংখ্যার ৩৩% স্বাক্ষর) এই পরিস্থিতিতে আমাদের দেশের সাধারণ এম্বাগারগুলির পরিচারণের নীতি ও প্রকৃতি সমূহ নিম্নরূপ হওয়া বাঞ্ছনীয়:—

### ৬২১ শুধুমাত্র তথ্যকেন্দ্রিক পরিচারণ নয় :

আমাদের দেশের স্বাক্ষরতার প্রতি দৃষ্টি রেখে এম্বাগারের মাধ্যমে যে পরিচারণ অব্যাহত রাখা হয় সেটা শুধুমাত্র তথ্যকেন্দ্রিক হওয়া উচিত নয়। যদিও এটা অনস্বীকার্য যে তথ্যাদি মুখ্যভূমিকা পালন করবে।

### ৬২২ সংবাদ সরবরাহের কেন্দ্র :

পরিচারণ পদ্ধতি মূলতঃ সংবাদ সরবরাহকেন্দ্রিক হওয়া বাঞ্ছনীয়—শিক্ষিত, সচ্ছ স্বাক্ষর এবং নিরক্ষর দ্বয় পক্ষ থেকে বখনই কোন সংবাদ সরবরাহের তাগিদ আসবে, এম্বাগারের পক্ষ থেকে প্রয়োজনীয় তথ্য সরবরাহের ব্যবস্থা থাকবে।

### ৬২৩ উৎপাদনশীল কর্মে নিযুক্ত ব্যক্তিদের জন্ম এই পরিচারণ অব্যাহত থাকবে

যে সব ব্যক্তি উৎপাদনশীল কর্মে নিযুক্ত আছেন তাদেরকে প্রয়োজনীয় সংবাদ এবং তথ্য সরবরাহের মাধ্যমে এম্বাগার পরিচারণ অব্যাহত রাখা হবে। পরিকল্পিত পদ্ধতিতে নির্দিষ্ট এলাকায় বিভিন্ন উৎপাদনে নিযুক্ত ব্যক্তিদের সম্ভাব্য চাহিদা স্বরণে রেখে প্রয়োজনীয় সংবাদও তথ্যাদি পাঠকদের সরবরাহ করার জন্ত প্রস্তুতি রাখতে হবে। সরকারের বিভিন্ন বিভাগে নিযুক্ত বিশেষজ্ঞদের পরামর্শও প্রয়োজনবোধে নেওয়া যেতে পারে।

ব্যাখ্যা : ধরা যাক একটি এম্বাগারের অবস্থিতি আলু চাষ অধ্যবিত্ত এলাকায়। সুতরাং আলুর চাষ, সংরক্ষণ; বিক্রয়; প্রভৃতি বিষয় সম্পর্কিত সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় ঐ স্থানে অবস্থিত এম্বাগারে প্রস্তুত রাখতে হবে যাতে করে, শিক্ষিত, স্বাক্ষর এবং সচ্ছ স্বাক্ষর পাঠক তার যথাযথ ব্যবহার করতে পারে। এর জন্ত প্রয়োজনে এম্বাগারের পক্ষ থেকে বিভিন্ন রকমের আলোচনা সভা, প্রদর্শনী, চলচ্চিত্রের মাধ্যমে তথ্য পরিবেশন প্রকৃতি কাজের ব্যবস্থা করতে হবে।

### ৬২৪ সচ্ছ স্বাক্ষর এবং নিরক্ষরদের জন্ম এম্বাগার পরিচারণ

আমাদের দেশের জনসাধারণের একটা বিরাট অংশ হোল নিরক্ষর। সুতরাং আমাদের দেশের এই নিরক্ষর জনগণকে শিক্ষিত করে তোলা এবং সচ্ছ স্বাক্ষরদের লক্ষ্য শিক্ষাকে অব্যাহত রাখার জন্ত এম্বাগারের যথাযোগ্য ব্যবহার সম্প্রসারণের ব্যবস্থা করা প্রয়োজন।

৬২৫ জনকল্যাণমূলক কাজে অত্যন্তম সংবাদ সরবরাহকল্পে গ্রহাগারের ভূমিকা

সমাজের বহুমুখী কল্যাণকর্মে গ্রহাগারকে অত্যন্তম সংবাদ সরবরাহবেল্লকল্পে গড়ে তোলা প্রয়োজন।

৬২৬ গণতান্ত্রিক উদার এবং সর্বোপরি বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী গড়ে তোলায় গ্রহাগারের ভূমিকা

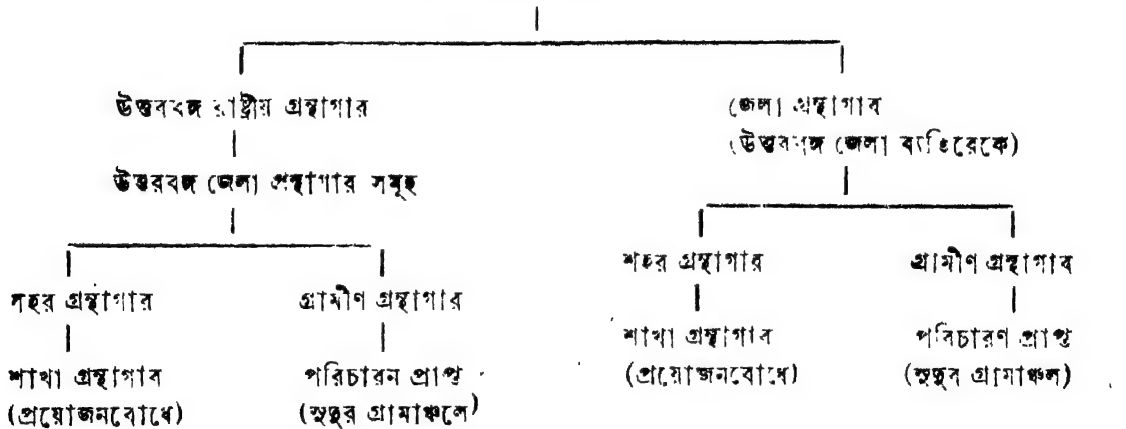
সমাজে সর্বকম রাজনৈতিক মতবাদের উর্দ্ধে গ্রহাগারের একটি বিশেষ ভূমিকা আছে। অতবাং গ্রহাগারকে সর্বকমের রাজনৈতিক মতামতের উর্দ্ধে রাখা শ্রেয়। দেশে প্রকৃত অর্থে গণতান্ত্রিক, উদার এবং সর্বোপরি বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী গড়ে তোলার ক্ষেত্রে গ্রহাগার তার যথাবিহিত কর্তব্য পালন করবে এবং তথ্য সরবরাহের ক্ষেত্রেও কোনরূপ পক্ষপাতিত্ব না দেখিয়েই সেটা সরবরাহ করা উচিত।

### ৬৩ পরিচালনের প্রকৃতি :—

৬৩১ গ্রহাগার আইনের মাধ্যমে সংসংবদ্ধ গ্রহাগার ব্যবস্থা

প্রাপ্ত সম্পদের যথাযথ ব্যবহারের জন্তই সংসংবদ্ধকরণ প্রয়োজন। যেখানে পরিচালনের প্রশ্ন রয়েছে সেখানে এইটা আরও সত্য : এতে করে পরিহারযোগ্য সম্পদের অপচয় ও বিহ্ব রোধ করা সম্ভব। গ্রহাগার ব্যবস্থায় এই সংসংবদ্ধকরণের জন্ত সূচিন্তিত একটি গ্রহাগার আইন বিধিবদ্ধ হওয়া একান্তই প্রয়োজন। আমাদের রাজ্যের জন্ত নিম্নলিখিত পিনাসিডাক্রুতি গ্রহাগার ব্যবস্থা গ্রহাগার আইনের মাধ্যমে প্রবর্তন করা যেতে পারে।

#### বাজা কেন্দ্রীয় গ্রহাগার



বর্তমান সরকারী নিয়ন্ত্রণের আওতাভুক্ত সাধারণ গ্রহাগারগুলিকে এই কাঠামোর অঙ্গীভূত করা যেতে পারে। :—

ক) সরকারী নিয়ন্ত্রিত গ্রহাগারগুলিকে অঙ্গীভূত করা :—

১) উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় গ্রহাগার—আঞ্চলিক গ্রহাগাররূপে গ্রহণ করা যেতে পারে।

২) উত্তর পাড়া সাধারণ গ্রহাগার—হুগলী জেলার অতিরিক্ত জেলা গ্রহাগাররূপে গ্রহণ করা যেতে পারে।

৩) ঢাকী এবং কালিঙ্গপেট অবস্থিত কেন্দ্রীয় গ্রহাগার—শহর গ্রহাগাররূপে গ্রহণ করা যেতে পারে।

৪) ঢাকী সরকারী জেলা গ্রহাগার—অত্যাচ্ছ জেলা গ্রহাগারের সমতুল্যরূপে গ্রহণ করা যেতে পারে।

৫) দীবা সরকারী গ্রহাগার—গ্রামীণ গ্রহাগাররূপে গ্রহণ করা যেতে পারে।

খ) সরকারী অনুমোদিত এছাগারগুলিকে অঙ্গীভূত করা :—

- ১) জেলা এছাগার—যে শহরে অবস্থিত সেই শহর এবং এছাগার জেলার পরিচারণ অব্যাহত রাখা।
- ২) শহর/মহকুমা এছাগার—মহকুমা এছাগারগুলিকে শহর এছাগার এই নামে অভিহিত করা যেতে পারে। যে শহরে অবস্থিত সেই শহরে পরিচারণ অব্যাহত রাখা।
- ৩) গ্রামীণ/আঞ্চলিক এছাগার—আঞ্চলিক এছাগারগুলিকে গ্রামীণ এছাগার হিসেবে অভিহিত করা যেতে পারে। যে গ্রামে অবস্থিত সেই গ্রাম এবং পার্শ্ববর্তী গ্রামাঞ্চলে পরিচারণ অব্যাহত রাখা।

এই প্রসঙ্গে স্মরণ করা যেতে পারে যে ইতিমধ্যেই ভারতের চারটি রাজ্যে এছাগার আইনের মাধ্যমে নিম্নোক্ত সাধারণ এছাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন করা হয়েছে। ১৯৫৭ সালে ভারত সরকার নিযুক্ত এছাগার ব্যবস্থা পরামর্শ কমিটিও রাজ্যে রাজ্যে এছাগার আইনের মাধ্যমে নিম্নোক্ত সাধারণ এছাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের সুপারিশ করেছেন।

৬৩২ সরকার অনুমোদিত এছাগার ব্যবস্থার (Sponsored system) বিলোপ সাধন

দ্বৈত শাসন ব্যবস্থা কোনও সংস্থার অগ্রগতি এবং দক্ষতাকে বাস্তবক্ষেত্রে ক্ষুদ্র করে দেয়। সরকার অনুমোদিত এছাগারগুলির ক্ষেত্রে একদিকে সরকার অন্যদিকে স্থানীয় পরিচালক সমিতি নিয়ে যে দ্বৈত শাসন ব্যবস্থার প্রবর্তন করা হয়েছে তার আশ্রয় অবলম্বিত প্রয়োজন। সরকার এইসব অনুমোদিত এছাগারগুলির পরিচালনভার সহজে গ্রহণ করেন।

৬৩৩ এছাগার ব্যবস্থা পরিচালনার জ্ঞান স্বতন্ত্র অধিকার :—

বর্তমান সাধারণ এছাগার ব্যবস্থার তত্ত্বাবধান করে থাকেন শিক্ষা বিভাগের অন্তর্গত সমাজ শিক্ষা দপ্তর। পূর্বে উল্লিখিত সাধারণ এছাগার ব্যবস্থার উন্নয়নের জ্ঞান যে বৈজ্ঞানিক কর্মসূচী উদ্ভূত হয়েছে, তার সফল রূপায়ণ একমাত্র পদস্থ কর্মচারী কিংবা একটি মাত্র দপ্তরের মাধ্যমে সম্ভব নয়। উল্লিখিত কর্মসূচীর সফল রূপায়ণের জ্ঞান অবিলম্বে একটি স্বয়ং সম্পূর্ণ দপ্তর চালু করা প্রয়োজন।

৬৪ কর্মীর সংখ্যা : সংখ্যাগত ও গুণগত পরিস্থিতি

৬৪১ নতুন পরিস্থিতিতে কর্মীদের কাছ থেকে ঈর্ষিত কাজ প্রত্যাশা করতে গেলে তাদের যথাযথ শিক্ষণের ব্যবস্থা করতে হবে। এই কর্মীবাহিনীর পরিচারণের অঙ্গের বিভিন্নতার উপর ভিত্তি করে শিক্ষণের ভরভেদ প্রয়োজন। যে সমস্ত কর্মী শিক্ষণ প্রাপ্ত নন তাদের স্বল্প সময়ের মধ্যে শিক্ষণের ব্যবস্থা করতে হবে।

৬৪২ অতিরিক্ত কর্মচারীর সংখ্যা

সরকার অনুমোদিত এছাগারগুলিতে যে কর্মীর সংখ্যা আছে সেটা প্রয়োজনের তুলনায় খুবই নগণ্য। ন্যূনতম পরিচারণ অব্যাহত রাখার জ্ঞান ন্যূনতম কর্মী বাহিনীর প্রয়োজন।

বর্তমানে বিভিন্ন এছাগারে যে কর্মী সংখ্যা রয়েছে, সেটা ৫২২৫ অংশে উল্লিখিত হয়েছে।

পদ	জেলা এছাগার	শহর/মহকুমা এছাগার	গ্রামীণ/আঞ্চলিক এছাগার	মোট প্রয়োজন
সরকারী এছাগারিক	১	১	×	৩৮
এছাগার পরিচর	×	×	১	৬২৩
পিওন	১	১	×	৩৮
মোট সংখ্যা	৩৪	৪২	৬২৩	৬৯৯

৬৪৩ গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন, পরিচারণের পরিস্থিতি পর্যালোচনা।

সরকার নিয়ন্ত্রিত এবং সরকার অনুমোদিত গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতনক্রম খুবই অপ্রতুল এবং বিশৃঙ্খল। হুতরাং কর্মীদের বেতন এবং পরিচারণের বর্তমান অবস্থা পর্যালোচনা করাটা আন্ত প্রয়োজন। এইসব কর্মীদের চাকুরী সামগ্রিক সর্তাবলী প্রাদেশিক স্তরে উন্নীত করা প্রয়োজন।

৬৫ আর্থিক বরাদ্দ

৬৫১ রাজ্য শিক্ষা বাজেটের ন্যূনতম ২% ভাগ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নয়নের জন্য ব্যয় করতে হবে

বর্তমানে সরকার গ্রন্থাগারখাতে বার্ষিক প্রায় ৪০ লক্ষ টাকা ব্যয় করে থাকেন। বাজেটের সমগ্র জন সংখ্যার তুলনায় এটি খরচের প্রকৃত হিসেব মাথাপিছু ৯ পয়সার মত। রাজ্য শিক্ষা বাজেটের ১% গ্রন্থাগার খাতে বর্তমানে ব্যয় হয়ে থাকে। এটা হয়ত কেউ অস্বীকার করতে পারবেন না যে এই যৎসামান্য অর্থববাদের সাহায্যে কাম্য পরিচারণ অব্যাহত রাখা সম্ভব নয়। বিস্তৃত পর্যালোচনার পর এটা বুদ্ধিকূলীদের কাছে উপলব্ধ হয়েছে যে শিক্ষা বাজেটের ন্যূনতম ২.৫% সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার জন্য ব্যয় করলে ন্যূনতম পরিচারণ চালু রাখা সম্ভব।

৬৫২ কেন্দ্র থেকে আর্থিক সাহায্য—পঞ্চম পঞ্চ বার্ষিক পরিকল্পনাকালে অনূন ১০ কোটি টাকার আর্থিক বরাদ্দ প্রয়োজন

উপরোক্ত কর্মসূচীকে যদি পঞ্চম পঞ্চ বার্ষিক পরিকল্পনাকালে সার্থকভাবে রূপায়িত করতে হয়, তবে আমরা আশা করব যে, পরিকল্পনা পর্ব অনূন ১০ কোটি টাকা বরাদ্দ করবেন। এই অর্থ নতুন গ্রন্থাগার স্থাপন এবং মূলধন সংক্রান্ত ব্যয় বাবদ ব্যয়িত হতে পারবে।

৬৫৩ রাজা রামমোহন রায় স্মারী তহবিলের নিকট থেকে আর্থিক সাহায্য

রাজ্য সমূহের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সুপরিকল্পিত উন্নয়ন কর্মসূচীকে সকল করার জন্য এই অর্থ ব্যয় করা উচিত। রাজ্যের গ্রন্থাগার অধিকারের মাধ্যমে এই অর্থ ব্যয়িত হতে পারে।

৭ কলকাতা মহানগরীর জন্য গ্রন্থাগার ব্যবস্থা

কলকাতা নগরীর গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নয়নের জন্য আমাদের আরও বেশি স্বত্বশীল হওয়া প্রয়োজন। ১৯৭১ সালে আদমশুমারী হিসেবমত ৩,১৪১,১৮০ লোক সংখ্যার ৬০.৩৫% শিক্ষিত কলকাতা নগরীর গ্রন্থাগারের ঐতিহ্যবাদী। এই নগরীতে যে ৪০০ জনে উচ্চোচ্চ টাঙ্গাভিত্তিক গ্রন্থাগার পরিচালিত হয় সেগুলি চরম আর্থিক সঙ্কটে জর্জরিত হয়ে সম্ভাব্য অবক্ষয়ের প্রাপ্ত সীমায় এসে পড়েছে।

পৃথিবীর অন্যান্য উন্নত নগরী সমূহে এমনকি আমাদের দেশের বোম্বাই, মাদ্রাজ, দিল্লী প্রভৃতি নগরীতে, নগরীর গ্রন্থাগার প্রেমী জনগণের গ্রন্থের চাহিদা মেটাবার নগরীর জন্য বিশেষ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা রয়েছে। কলকাতা নগরীর জন্য সুপরিকল্পিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তনের নির্দিষ্ট কাম্য সময় সীমা ইতিমধ্যেই উদ্ভীর্ণ হয়ে গেছে, হুতরাং অবিলম্বে কলকাতা নগরীর জন্য উন্নত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন আন্ত প্রয়োজন। কলকাতা মহানগরীর পৌর প্রশাসনিক কাঠামোর সঙ্গে সম্পর্ক রেখেই এই গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন করা যেতে পারে।

কলকাতার পৌর প্রশাসনিক ব্যবস্থা সূত্রেভাবে পরিচালনা করার জন্য পৌর এলাকাকে একশতটি পৌর এলাকায় (ward) ভাগ করা হয়েছে। কয়েকটি পৌর এলাকার সংযুক্তির মাধ্যমে এক একটি জেলা গঠন করা হয়েছে। এইরূপে কলকাতার পৌর এলাকার চারটি জেলা গঠন করা হয়েছে। হুতরাং এই কাঠামোর ভিত্তি



করে প্রতিটি এলাকার (ward) এক একটি এলাকা গ্রন্থাগার (ward libraries) গঠন করা যেতে পারে। প্রয়োজন বোধে এলাকার জনসাধারণ পরিচালিত চাঁদাভিত্তিক গ্রন্থাগারগুলিকে এই ব্যবস্থার অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে।

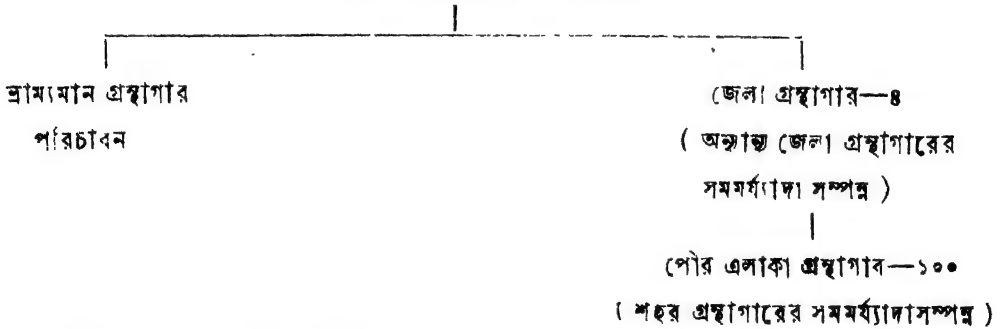
পৌর এলাকার এক্তিয়ারভুক্ত চাবটি জেলার প্রতিটিতে একটি করে জেলা গ্রন্থাগার স্থাপন করা যেতে পারে। প্রতিটি জেলার জেলা গ্রন্থাগারটি নির্দিষ্ট এলাকার গ্রন্থাগার স্থাপনের উদ্যোগ, পরিচালন ও সুসংবদ্ধকরণের দায়িত্ব গ্রহণ করবে। জেলা গ্রন্থাগার গঠনের উদ্দেশ্য বর্তমানের চাঁদাভিত্তিক জন পরিচালিত গ্রন্থাগারগুলি অন্তর্ভুক্ত করে নেওয়া যেতে পারে। পৌর গ্রন্থাগার ব্যবস্থার শীর্ষদেশে কলকাতা পৌর এলাকার জন্ত একটি কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার। পৌর গ্রন্থাগার ব্যবস্থার শীর্ষদেশে থেকে পৌর এলাকার গ্রন্থাগার ব্যবস্থায় সামগ্রিক উন্নয়নের দায়-দায়িত্ব গ্রহণ করবে এই পৌর কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার।

এইক্ষেত্রে কলকাতা পৌর প্রতিষ্ঠান, সি. এম. ডি. এ. এবং ভারত সরকারের কাছ থেকে আর্থিক সাহায্য প্রত্যাশা করা যেতে পারে।

এই প্রসঙ্গে উল্লেখ করা যেতে পারে যে, ভারত সরকার ইতিমধ্যেই দিল্লি সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা চালু রাখতে যথেষ্ট আর্থিক দায়িত্ব বহন করেছেন সুতরাং সমগ্র ভারতের অন্ততম প্রাণকেন্দ্র কলকাতা মহানগরীর জন্ত বিজ্ঞানসম্মত একটি উন্নত ধরনের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তনের জন্ত ভাবত সরকার আর্থিক দায়িত্ব বহন করবেন—এটাই স্বাভাবিক প্রত্যাশা।

- কলকাতার প্রস্তাবিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার কাঠামোটি নিম্নলিখিত রেখাচিত্রেব সাহায্যে বোঝা যেতে পারে—

কলকাতা কেন্দ্রীয় সাধারণ গ্রন্থাগার—১



## ৮ প্রকল্পের সম্ভাব্য কর্ম নিয়োগের সুযোগ

উল্লেখিত সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার যে রূপরেখা আলোচনা করা হয়েছে, সেটা আমাদের রাজ্যের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার মৌল পরিবর্তনই শুধু ঘটাবে না, এছাড়াও এই প্রকল্পের মাধ্যমে গ্রন্থাগার বৃত্তিকুশলী এবং অ-বৃত্তিকুশলী এক বিরাট সংখ্যক জনসাধারণের কর্মে নিযুক্ত হবার দ্বার উন্মুক্ত হয়ে যাবে। যখন আমাদের রাজ্য বেকারীর দুবিসহ যন্ত্রণায় অস্থির সেই সময় এই প্রকল্প বাস্তবে রূপায়িত করলে একদিকে যেমন বিরাট সংখ্যক জনসাধারণের (শিক্ষিত, সজ্জাবদ্ধ এমনকি নিরক্ষর) গ্রন্থপিলাসা এবং জিজ্ঞাসা চরিতার্থ করা তথা জনজীবনের সাংস্কৃতিক মানোন্নয়নের জন্ত সহজলভ্য ব্যবস্থার ভিত্তিভূমি রচনা করা যাবে, অপরদিকে এই ব্যবস্থার কল্যাণেই এই রাজ্যের বেকারীর একটা অংশ দূর করা যাবে।

নিম্নলিখিত সারণীর সাহায্যে সম্ভাব্য কর্ম নিয়োগের একটা ধারণা করা যাবে।—

গ্রন্থাগারের প্রকৃতি	বর্তমান গ্রন্থাগারগুলিতে কর্ম নিয়োগের সম্ভাব্যতা	নব প্রতিষ্ঠিতব্য গ্রন্থাগার গুলিতে কর্মনিয়োগের সম্ভাব্যতা
১) সরকার নিয়ন্ত্রিত গ্রন্থাগার	৭টিতে — ৫০	X
২) জেলা গ্রন্থাগার	১৭ ,, X ২ — ৩৪	৬ টিতে X ১২ = ৭২ ১৪০ টিতে X ৬ = ৮৪০
৩) শহর/মহকুমা গ্রন্থাগার	২১ ,, X ২ = ৪২	৭০০ X ৩ = ২১,০০০
৪) গ্রামীণ এবং আঞ্চলিক গ্রন্থাগার। মোট	৬২৩ ,, X ১ = ৬২৩ ৭৪২	২১৯১২

## ৯ প্রকল্পের আন্তরূপায়ণের প্রয়োজন

আপাত দৃষ্টিতে এই হয়ত অস্বাভাবিক হতে পারে যে, প্রকল্পটি আপেক্ষিকভাবে অসম্ভব। যদি আমাদের দেশের অনগ্রসর সামাজিক অবস্থা থেকে উন্নয়নশীল এবং উন্নত সামাজিক অবস্থা প্রয়োজন বলে মনে করি। যদি আমাদের দেশের জনগণের চেতনার মান উন্নত করে গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র ব্যবস্থার সাফল্য প্রত্যাশা করি তবে শিক্ষা ব্যবস্থার অপরিহার্য অঙ্গ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা বিশেষ করে সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার আন্তরূপায়ণেই এটা করা প্রয়োজন যদি উদ্দেশ্যের যথার্থতা সম্পর্কে আমরা হুনিদ্বিষ্ট ইতিবাচক সিদ্ধান্তে আসতে পারি, তবে উপায় সম্পর্কে ভাবনার কোন কারণ নেই। সমবেত প্রচেষ্টায়, সরকারের উদ্যোগে এ ব্যবস্থাকে সম্বরণে চালু করা সম্ভব।

সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সমস্যাসমূহ বিবৃত করে তার সম্ভাব্য সমাধানের পথনির্দেশ করতে গিয়ে একটি রূপরেখা বিবৃত করা হয়েছে। এখন এটা সরকারের দায়িত্ব যে, বিষয়টির গুরুত্ব উপলব্ধি করে পারদর্শী পরিকল্পনা কারীদের দ্বারা পরিকল্পনা রচনা করে কত দ্রুত ও এই রাজ্যে সার্বজনীন নিঃশুল্ক, অসংবদ্ধ উন্নত ধরনের সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন করতে পারেন।

অনুবাদ : তুষারকান্তি সাহা

Received from the Publisher :—

**TITLE : STATEWIDE COMPUTING SYSTEMS :**

Coordinating Academic Computer Planning

( Books in Library and Information Science Series, Vol. 10 )

**EDITOR(S) : Chrales Mosmann**

**PUBLICATION DATE : November, 1974**

**PRICE : \$14.75**

**MARCEL DEKKER, INC.**

270, Madison Ave, ● New York, N. Y. 100016 ● 212-490-7700

**বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের  
বার্ষিক সাধারণ সভা  
২৬শে জানুয়ারী, ১৯৭৫—বিকেল ৪টা  
স্থান—পরিষদ ভবন**

সভায় সভাপতিত্ব করেন—পরিষদ সভাপতি **শ্রীশ্রদ্ধানন্দ চট্টোপাধ্যায়**

সভায় আলোচ্য বিষয় ছিল—

- ১) বিগত বার্ষিক সাধারণ সভার কার্যবিবরণী অনুমোদন
- ২) ১৯৭৩-৭৪ সালের বার্ষিক বিবরণী গ্রহণ
- ৩) ১৯৭৩-৭৪ সালের পরীক্ষিত হিসাব অনুমোদন
- ৪) চাঁদা সংক্রান্ত সংশোধনী প্রস্তাব বিবেচনা
- ৫) কর্মকর্তা ও কাউন্সিলের নির্বাচন
- ৬) ১৩৮০ বঙ্গাব্দে গ্রন্থাগার পত্রিকায় প্রকাশিত শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধকারকে তিনকড়ি দত্ত স্মারক পদক প্রদান
- ৭) প্রস্তাবাবলী
- ৮) বিবিধ

সভায় শুরুতে ইন্টানী টেলিট্যুটের প্রতিষ্ঠাতা ডঃ হুবোধ কুমার সরকারের জীবনাবসানে একটি শোক প্রস্তাব গ্রহণ করা হয় এবং ২ মিনিট দাঁড়িয়ে মৃতের প্রতি নীরব শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করা হয়।

- ১) বিগত বার্ষিক সাধারণ সভার কার্য বিবরণী অনুমোদিত হয়।
- ২) ১৯৭৩-৭৪ সালের বার্ষিক বিবরণী গৃহীত হয়।
- ৩) ১৯৭৩-৭৪ সালের আয়-ব্যয়ের পরীক্ষিত হিসাব গৃহীত হয়।

৪) চাঁদা সংক্রান্ত সংশোধনী প্রস্তাব আলোচনার অধিকার এই সভার আছে কিনা সে সম্পর্কে বিতর্কের সৃষ্টি হয় অবশেষে সিদ্ধান্ত হয় যে আবো সংশোধনীর প্রয়োজনীয়তার পরিপ্রেক্ষিতে এই আলোচনা মূলত্ববী থাকবে।

৫) সভাপতি—**শ্রীশ্রদ্ধানন্দ চট্টোপাধ্যায়**, সহ সভাপতি—**আদিত্য ওহদেদার**, **শ্রীবৈষ্ণব বন্দ্যোপাধ্যায়** চৌধুরী, **শ্রীপ্রমীল চন্দ্র বসু**, **শ্রীফনিভূষণ রায়**। কর্মসচিব—**শ্রীচঞ্চল কুমার সেন**। যুগ্ম-কর্মসচিব—**ভূষার কান্তি সান্যাল**। সহ-কর্মসচিব—**শ্রীঅজয় ঘোষ**। গ্রন্থাগারিক—**শ্রীপ্রদীপ চৌধুরী**। সম্পাদক গ্রন্থাগার—**শ্রীরামকৃষ্ণ সাহা** বিনা প্রতিদ্বন্দ্বীতায় নির্বাচিত হন।

কর্মসচিব মনোনয়নপত্র জমা এবং পরীক্ষার পর যে অবস্থা দাঁড়িয়েছে তার বিবরণ দেন, দেখা যায় যে সভাপতি, পাঁচজন সহ-সভাপতি, কর্মসচিব, যুগ্ম-কর্মসচিব, সহ-কর্মসচিব, গ্রন্থাগার পত্রিকার সম্পাদক এবং গ্রন্থাগারিকের কর্মকর্তাপদের অল্প একটি করেই মনোনয়নপত্র জমা পড়েছে। ফলে সভাপতি এঁদের নির্বাচিত বলে ঘোষণা করেন। কোষাধ্যক্ষ পড়ে একটি মনোনয়ন পত্র পড়লেও তা পরীক্ষার সময় বাড়িল হয়ে যাওয়ার সভার কাছে এ পদের অল্প কর্মসচিব নামে আত্মন করেন। **শ্রীপূর্ণেন্দু প্রমোদ**ের প্রস্তাবক্রমে ও **শ্রীদিলীপকুমার**

সাহার সমর্থনে শ্রীসত্যব্রত সেন কোষাধ্যক্ষ নির্বাচিত হন। কাউন্সিলের ব্যক্তিগত সদস্যপদের ১৫টি পদের জন্ম মোট ২২টি বিধিসম্মত মনোনয়নপত্র জমা পড়ায় নির্বাচনের প্রয়োজন দেখা দেয়। এই উদ্দেশ্যে শ্রীঅনিমেঘ বসু ও শ্রীবিজয় সেনগুপ্তকে নির্বাচন পরিচালনার দায়িত্ব দেওয়া হয়। গোপন ব্যালটে ভোট গৃহীত হয়। গণনা শেষে নিম্নলিখিতদের নির্বাচিত বলে ঘোষণা হয়।

শ্রীঅজিত কুমার ঘোষ, অশোক বসু, বিজয় পদ মুখোপাধ্যায়, বিশ্বমঙ্গল ভট্টাচার্য্য, দেবদাস চট্টোপাধ্যায়, হিরণ কুমার দত্ত, কালী প্রসাদ, মঙ্গলপ্রসাদ সিংহ, প্রবীর রায় চৌধুরী, পূর্ণেন্দু প্রামাণিক, রায়রঞ্জন ভট্টাচার্য্য, শশাঙ্ক কুমার বাগচী, সৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়, হুচিঞ্জা গঙ্গোপাধ্যায়, তপন কুমার সেনগুপ্ত।

প্রতিষ্ঠানগত কাউন্সিল সদস্যপদের জন্ম বাঁকুড়া (একটি পদ), বর্দ্ধমান (২টি পদ) ২৪ পরগণা (১টি পদ) থেকে একটি করে এবং হাওড়া (২টি পদ), কলিকাতা (৩টি পদ) থেকে দুটি করে বিধি সম্মত মনোনয়নপত্র জমা পড়ে।

এঁরা নির্বাচিত বলে ঘোষিত হয়। শ্রীকেশব লাল চক্রবর্তী প্রস্তাবক্রমে এবং শ্রীভূষার কান্তি সান্ত্বালের সমর্থনে নদীয়া জেলা স্পনস'ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতিতে নির্বাচন করা হয়। এছাড়া শ্রীচঞ্চল কুমার সেনের প্রস্তাবক্রমে এবং শ্রীঅজয় কুমার ঘোষের সমর্থনে বীরভূমের একটি পদ বর্দ্ধমানের একটি পদ, কলিকাতার একটি পদ কুচবিহারের একটি পদ, দার্জিলিং এর একটি পদ, হুগলীর দুটি পদ, জলপাইগুড়ির একটি পদ, মালদহের একটি পদ, মেদিনীপুর একটি পদ, মুর্শিদাবাদের একটি পদ, পুরুলিয়ার একটি পদ, পশ্চিম দিনাজপুরের একটি পদের জন্ম বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান নির্বাচিত হন। অতঃপর নিম্নলিখিত প্রতিষ্ঠানগুলিকে পরিষদের কাউন্সিলের নির্বাচিত প্রতিষ্ঠানগত সদস্য বলে ঘোষণা করা হয়।

জেলা	আসন সংখ্যা	নির্বাচিত সংস্থা বা প্রতিষ্ঠান
বাঁকুড়া	১	ঋব সংহতি, বালসী
বর্দ্ধমান	২	জাড়গ্রাম মাধনলাল পাঠাগার, চিত্তবঞ্জন পাঠমন্দির
কলিকাতা	৩	ইন্টালী ইন্সটিটিউট, রাজলক্ষ্মীপুর স্মৃতি পাঠাগার রাইটার্স বিল্ডিং ক্লাব লাইব্রেরী, মাইকেল মধুসূদন লাইব্রেরী
কুচবিহার	১	প্রিন্স ভিক্টর নৃতোজ্ঞ নারায়ণ ক্লাব
দার্জিলিং	১	ব্রু মুফিন্ড সাবডিভিশনাল লাইব্রেরী, কাশিয়াং
হুগলী	২	গরলগাছা পাবলিক লাইব্রেরী, ত্রিবেণী হিতসাধন সমিতি সাধারণ পাঠাগার
হাওড়া	২	সবুজ গ্রন্থাগার, নিজবালিয়া, বিবেকানন্দ পাঠাগার
জলপাইগুড়ি	১	মাতেলী পাবলিক লাইব্রেরী ও ক্লাব
মালদহ	১	প্রগতি সংঘ, স্বর্ষিপুর, পোঃ গৌরমারী
মেদিনীপুর	১	জেলা গ্রন্থাগার, তমলুক
মুর্শিদাবাদ	১	দক্ষিণগ্রাম পল্লী উন্নয়ন সমিতি লাইব্রেরী

নদীয়া	১	পশ্চিমবঙ্গ গভর্নমেন্ট স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মচারী সমিতি নদীয়া জেলা শাখা
পুরুলিয়া	১	বিবেকানন্দ পাঠাগার, কোটিকা
চব্বিশ পরগণা	১	২৪ পরগণা জেলা গ্রন্থাগার, বিজ্ঞানগর
পশ্চিম দিনাজপুর	১	রায়গঞ্জ, কলেজ
বীরভূম	১	কর্ণহার রবীন্দ্র স্মৃতি সমিতি

৬) গ্রন্থাগার পত্রিকার সম্পাদক জানান যে বিচারকরা একমত হতে না পারার জন্য এই সভায় উক্ত পদক দান করা সম্ভব হোল না।

৭) শ্রীশশাঙ্ক বাগচী, শ্রীবিজয়মঙ্গল ভট্টাচার্য ও বসন্ত স্মৃতি পাঠাগারের পক্ষ থেকে তিনটি প্রস্তাব যথা সময়ে জমা পড়ার ফলে সভায় পেশ করা হয়। এ বিষয়ে সিদ্ধান্ত হয় যে শশাঙ্ক বাগচী ও বসন্ত স্মৃতি পাঠাগারের প্রস্তাব কাউন্সিলে বিবেচনা করা হবে এবং বিজয়মঙ্গল ভট্টাচার্যের প্রস্তাব কার্যনির্বাহক সমিতি বিবেচনা করে দেখবেন।

সকলকে ধন্যবাদ জানিয়ে সভাপতি সভাব সমাপ্তি ঘোষণা করেন। সভাব পক্ষ থেকে সভাপতিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন শ্রীপূর্ণেন্দু প্রামাণিক।

## শোক সংবাদ

পরিষদের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের সাপ্তাহান্তিক কোর্সের ( ১৯৭৪-৭৫ ) ছাত্র শ্রীসুজাত চট্টোপাধ্যায় গত ২২শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৭৫ পরলোকগমন করেছেন। পরিষদের সদস্য ও ছাত্র-ছাত্রীবৃন্দ তাহার মৃত্যুতে গভীর শোক প্রকাশ করিতেছে এবং তাঁহার শোক সম্বন্ধে পরিবারবর্গকে গভীর সমবেদনা জ্ঞাপন করিতেছে।

১০. ৩. ৭৫

কর্মসচিব

## নবনির্বাচিত প্রথম কাউন্সিল সভা

### ১ সভায় উপস্থিতি

গত ৯ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৭৫ এ পরিষদ ভবনে ১৯৭৪-৭৫ সালের জন্ম নবনির্বাচিত কাউন্সিল এর প্রথম সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভায় সভাপতিত্ব করেন পরিষদ সভাপতি শ্রীস্থানন্দ চট্টোপাধ্যায়।

সভায় উপস্থিত ছিলেন সর্বশ্রী গুরুদাস বন্দোপাধ্যায়, বিশ্বমঙ্গল ভট্টাচার্য, ননীগোপাল বন্দোপাধ্যায়, ( ত্রিবেদী হিত সাধন সমিতি সাধারণ পাঠাগার ), শশাঙ্ক বাগচী, বিকাশ পণ্ডিত ( জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগার ), স্থানন্দ চট্টোপাধ্যায়, চঞ্চল কুমার সেন, গোপাল চন্দ্র পাল ( ক্রবসংহতি, বালসী, বাঁকুড়া ), পূর্ণেন্দু প্রামাণিক ( বাইকেল মণ্ডুস্থলন লাইব্রেরী ), পূর্ণেন্দু প্রামাণিক, রামরঞ্জন ভট্টাচার্য, শম্ভুনাথ ঘোষ ( রাইটাস' বিল্ডিংস ক্লাব ), অমলাংকু সেনগুপ্ত ( ২৪ পরগণা জেলা গ্রন্থাগার, বিজ্ঞাননগর ), সূচিমা গঙ্গোপাধ্যায়, দেবদাস চট্টোপাধ্যায়, প্রদীপ চৌধুরী, মঙ্গল প্রসাদ সিংহ, সত্যব্রত সেন, রামকৃষ্ণ সাহা, প্রবীর রায় চৌধুরী, তপন সেনগুপ্ত, সৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়, তুষার কান্তি সাত্তাল, অশোক বসু, বিজয়পদ মুখোপাধ্যায়, হিরণ কুমার দত্ত, দীপক চক্রবর্তী স্থশান্ত মুখোপাধ্যায় ( গরলগাছা সাধারণ পাঠাগার ), ও অজিত কুমার ঘোষ, মোট ২৯ জন।

### ২ উল্লেখযোগ্য সিদ্ধান্ত সমূহ

(ক) নিম্নলিখিত সদস্যগণকে কাউন্সিল সভায় অন্তর্ভুক্ত করা হয়। শ্রীস্থধেন্দু ভূষণ বন্দোপাধ্যায় : বিশেষ গ্রন্থাগার গ্রুপ, শ্রীঅমিয় বন্দোপাধ্যায় : স্পনসর্ড গ্রন্থাগার গ্রুপ, শ্রীস্থবীর ঘোষ : কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়।

(খ) কার্যনির্বাহক সমিতিতে নিম্নলিখিত সদস্যগণ সর্বসম্মতিক্রমে নির্বাচিত হ'ন :

শ্রীসৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়, শ্রীপ্রবীর রায় চৌধুরী, শ্রীমঙ্গল প্রসাদ সিংহ, শ্রীবিজয়পদ মুখোপাধ্যায়, শ্রীশশাঙ্ক বাগচী, শ্রীদেবদাস চট্টোপাধ্যায়, শ্রীঅশোক বসু (গ) 'গ্রন্থাগার' পত্রিকার সহযোগী সম্পাদক ও পরিষদের অবৈতনিক অফিস সেক্রেটারী

শ্রীমতী মিনতি চক্রবর্তীকে অবৈতনিক সহযোগী সম্পাদক হিসেবে নিয়োগ করা হয়।

পরিষদের অবৈতনিক অফিস সেক্রেটারী পদের প্রসঙ্গে স্থির হয় যে, ঐ পদের পরিবর্তে পরিষদের একজন বেতনভুক্ত অফিস সুপারিন্টেনডেন্ট ও দারোয়ান পদের জন্ম অর্থ সাহায্য চেয়ে সরকারের নিকট পত্র প্রেরণ করা হোক।

### (ঘ) পরিষদের সম্পত্তির ক্ষতি

সম্প্রতি পরিষদ ভবনে দিলিং ফ্যান চুরির ফলে যে ক্ষতি হয়েছে সে সম্পর্কে সরকারের নিকট প্রতিকার প্রার্থনা করে পত্র প্রেরণ করা হোক।

আরও স্থির হয় যে, পরিষদের অবৈতনিক কেয়ারটেকার পরিষদ ভবনের রক্ষণাবেক্ষণের জন্ম যথাযথ ব্যবস্থা অবলম্বনের জন্ম আরও বেশী সতর্ক ও সক্রিয় হবেন।

### (ঙ) পরিষদের সুবর্ণ জয়ন্তী

এ বিষয়ে যে সব সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয় তার মধ্যে নিম্নলিখিতগুলি উল্লেখযোগ্য :

১ পরিষদের সদস্যদের কাছ থেকে একটাকার কুপন ও বসিদের মাধ্যমে অর্থ সংগ্রহ করা হবে।

২ রামমোহন ফাউন্ডেশনের নিকট অর্থ সাহায্যের জন্ম আবেদন করা হোক ও প্রবন্ধ লেখার জন্ম বিশিষ্ট ব্যক্তিদের নিকট আমন্ত্রণ জানানো হোক। এগুলি ছাড়া সুবর্ণ জয়ন্তী সম্পর্কিত অন্যান্য কাজ নবনির্বাচিত সুবর্ণ

জয়ন্তী উৎসব উপসমিতির মাধ্যমে পরিচালিত হোক।

(চ) ৩২তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন

এবিষয়ে নিম্নলিখিত সিদ্ধান্তগুলি গৃহীত হয় :

- ১। সম্মেলনের তারিখ : ১২—১৪ এপ্রিল, ১৯৭৫
- ২। স্থান : আলাপনী মহকুমা গ্রন্থাগার, কাড়গ্রাম, মেদিনীপুর।
- ৩। খাণ্ডসাদাওয়া ব্যবস্থা : প্রতি জনে ১৫ টাকা।
- ৪। উদ্বোধক : পশ্চিমবঙ্গের মাননীয় রাজ্যপালকে উদ্বোধন করার জন্ত অমরোধ করা হবে।
- ৫। সভাপতি : শ্রীপ্রেমেন্দ্র মিত্রকে সভাপতিত্ব করার জন্ত অমরোধ করা হবে।
- ৬। সম্মেলন প্রবন্ধ :

ক) গ্রন্থাগার ভিত্তিক শিক্ষা ব্যবস্থা ( Library oriented education ) রচনা করবেন শ্রীফণিভূষণ রায়। সহযোগিতা করবেন সর্বশ্রী মঙ্গলপ্রসাদ সিংহ, অশোক বসু, তুষাৰ সান্মাল।

খ) নতুন শিক্ষা ব্যবস্থায় গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষা ( A plan for Library Science Education in the context of new educational set up ) সম্প্রস্কৃত একটি পরিকল্পনা প্রবন্ধ রচনা সর্বসাধারণের জন্ত অব্যাহত। শ্রী শ্রীবীৰ রায়চৌধুরী অন্ততঃ একটি প্রবন্ধ রচনা করবেন।

(ছ) সভায় নিম্নলিখিত উপসমিতিগুলি গঠিত হয়। নিম্নলিখিত সদস্যবা বিভিন্ন উপসমিতিতে নির্বাচিত হ'ন :

১ অর্থ, প্রকাশন ও গৃহনির্মান  
সভাপতি : শ্রীপূর্ণেন্দু প্রামাণিক  
সম্পাদক : শ্রীসত্যব্রত সেন  
সভ্যবৃন্দ : সর্বশ্রী ফণিভূষণ রায়, স্থানীয় বিহারী ঘোষ, এবং অন্যান্য উপসমিতির সম্পাদকবৃন্দ।

২ 'গ্রন্থাগার' পত্রিকা

সভাপতি : শ্রীসৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়  
সম্পাদক : শ্রীরামকৃষ্ণ সাহা  
সহসম্পাদিকা : শ্রীমতী মিনতি চক্রবর্তী

সভ্যবৃন্দ : সর্বশ্রী অজয় কুমার ঘোষ, শীতা চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়, প্রদীপ চৌধুরী, সত্যব্রত ঘোষাল, হুচিঞা গঙ্গোপাধ্যায়, স্থানীয় ঘোষ, অশোক বসু।

৩ পরিষদ গ্রন্থাগার

সভাপতি : শ্রীমঙ্গল প্রসাদ সিংহ

সম্পাদক : শ্রীপ্রদীপ চৌধুরী

সহসম্পাদিকা : শ্রীমতী মঞ্জু বিশ্বাস

সভ্যবৃন্দ : সর্বশ্রী জয়গোপাল, সাতা, অমলেন্দু রায়, কালীপ্রসাদ, কুমার কান্তিক দে, অশোক বসু, মণিকা দত্ত, রমা সেনগুপ্ত, সম্মিতা সেনগুপ্ত।

৪ সংযোগ ও সংগঠন

সভাপতি : শ্রীরামরঞ্জন ভট্টাচার্য

সম্পাদক : শ্রীশশীক বাগচী

সভ্যবৃন্দ : সর্বশ্রী বিজয়পদ মুখোপাধ্যায়, বিশ্বমঙ্গল ভট্টাচার্য, গুরুশরণ দাশগুপ্ত, মিনতি চক্রবর্তী, ননীগোপাল বন্দোপাধ্যায়, মলয় রায়, পূর্ণচন্দ্র বিশ্বাস, সত্যনারায়ণ রায়, স্বপন বাগচী, শ্যামল সরদার, অজয় কুমার ঘোষ, রাইটাস' বিন্দি ক্লাব লাইব্রেরী—, সমস্ত জেলা শাখার সম্পাদকবৃন্দ।

৫ বেতন ও পদমর্যাদা উপসমিতি

সভাপতি : শ্রীবিজেন্দ্রপ্রসাদ গুপ্ত

সম্পাদক : শ্রীমুখেন্দুভূষণ বন্দোপাধ্যায়

সহসম্পাদক : শ্রীঅমিয় বন্দোপাধ্যায়

সভ্যবৃন্দ : সর্বশ্রী অনঙ্গমোহন ভট্টাচার্য, অশোক বসু, নারায়ণ মুখোপাধ্যায়, প্রবোধ বিশ্বাস, সমর দত্ত, স্থানীয় ঘোষ, অনিল ঘোষ

৬ গ্রন্থাগার বিজ্ঞান

সভাপতি ও পরিচালক : শ্রীপ্রমীলচন্দ্র বসু

সম্পাদক : শ্রীঅশোক বসু

সহসম্পাদক : শ্রীদীপকরঞ্জন চক্রবর্তী

সভ্যবৃন্দ : সর্বশ্রী অজিত কুমার ঘোষ, বৈষ্ণবনাথ বন্দোপাধ্যায় চৌধুরী, বিজয়পদ মুখোপাধ্যায়, বিজয়

# সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন, ২১ তম অধিবেশন ভুবনেশ্বর, ১৩-১৬ই জানুয়ারী ১৯৭৫

## সাময়িক সাহা

গ্রন্থাগারিক, শারীরবৃত্ত বিভাগ গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়,  
৯২, আচার্য প্রফুল্ল চন্দ্র রোড, কলিকাতা-৯

এবারের সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের ২১তম অধিবেশন অস্টিত হলো ভুবনেশ্বর শহরের উড়িষ্যা কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ে। ব্যবস্থাপনা ও ব্যয়িত্ব ছিলেন উৎকল গ্রন্থাগার সমিতি। উড়িষ্যার গ্রন্থাগার আন্দোলনের সূত্রপাত ১৯২৪ সালে। ১৯৩৯ সালে উৎকল গ্রন্থাগার সমিতি প্রতিষ্ঠিত হয়। ৩৬ বৎসরের পুরানো এই সংগঠনটিতে আজকের দিনে উড়িষ্যার বিখ্যাত ব্যক্তিদের সমাবেশ দেখতে পাওয়া যায়। এঁদের মধ্যে শ্রীবাধানাথ রথ, শ্রীহরেকৃষ্ণ মহতাব প্রমুখের নাম উল্লেখযোগ্য। দীর্ঘদিন যাবৎ এই সংস্থা উড়িষ্যার গ্রন্থাগার আন্দোলন করে আসছে; গ্রন্থাগার সম্মেলন বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্মেলনে প্রতিনিধি প্রেরণ, গ্রন্থাগার আইনের খসড়া রচনা এবং সরকারের কাছে আইনভিত্তিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থার জন্ম আন্দোলন প্রভৃতি এদের কর্মধারার উল্লেখযোগ্য অংগ।

সম্মেলন উদ্বোধন করেন উড়িষ্যার রাজ্যপাল আকবর আলী খান। তিনি তাঁর ভাষণে বর্তমান গ্রন্থাগারের পুনরুজ্জীবন; বিভিন্ন পাণ্ডুলিপির উদ্ধার ও সংরক্ষণ এবং গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন প্রভৃতি বিষয়ের উপর জোর দেন।

উড়িষ্যা কৃষিবিদ্যালয়ের উপাচার্য শ্রী জে. দাগ তাঁর ভাষণে বর্তমানে আমাদের দেশে গ্রন্থাগারগুলির দুঃখজনক অবস্থা সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন। বিশেষ করে সাধারণ গ্রন্থাগারগুলির দুরবস্থার কারণ হিসাবে গ্রন্থাগার আইনের অভাবই যে মূল এ কথার উপর বিশেষ জোর দেন।

ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সভাপতি শ্রী ডি. আর কলিয়ার ভাষণে কয়েকটি নতুন তথ্য পাওয়া গেল। ভারত-বর্ষ এখন ১৬৪৫ কোটি টাকা শিলাখাতে ব্যয় করে। ৩০,০০০ বই এবং ১৫,০০০ পত্র পত্রিকা এদেশে প্রকাশিত

হয়। আমাদের দেশে আমদানীকৃত বই নিয়ে পাঠ্যবই অপর্যাপ্ত নয় বলে উল্লেখ করেন। ইংরাজী জানা ব্যক্তিদের জন্য যে বই আছে তা পর্যাপ্ত। ৩৪টি বিশ্ববিদ্যালয় ৭৫০ গ্রন্থাগার বিজ্ঞান স্নাতক ডেরী করছে এবং গ্রন্থাগার সমিতিগুলি ১০০০ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে সার্টিফিকেট করে শিক্ষিত করে তুলছে।

আরও একটি উল্লেখযোগ্য বক্তব্য হলো মাথাপিছু জাতীয় আয় অনুসারে বিভিন্ন দেশের গ্রন্থাগার খাতে ব্যয় বরাদ্দের তুলনা। দেখান হয়েছে যেট বৃটেনে মাথাপিছু জাতীয় আয় ভারতের তুলনায় ১৯ গুণ বেশী কিন্তু বৃটেনে সাধারণ গ্রন্থাগার খাতে যে ব্যয় হয় সে তুলনায় ভারতে ১/২০০ ভাগ মাত্র ব্যয় হয়। সেইভাবে আমেরিকার মাথাপিছু জাতীয় আয় ৪১ গুণ বেশী কিন্তু সাধারণ গ্রন্থাগার খাতে আমেরিকার তুলনায় আমাদের দেশে ১/৪১৬ ভাগমাত্র ব্যয় হয়।

মুখ্যমন্ত্রী নন্দিনী শতপথী প্রধান অতিথির ভাষণে গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন করার প্রতিক্রিয়া দেন।

শ্রীহরেকৃষ্ণ মহতাব তাঁর ভাষণে বলেন আমাদের দেশে গ্রন্থাগার খাতে, ব্যয়বরাদ্দ কম। উড়িষ্যার রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার ভবনটি ডি. পি. আই ব্যবহার করছেন। বহু অনুরোধ সত্ত্বেও সেখানে গ্রন্থাগারিক নিযুক্ত হয় নি। সরকারের উচিত ব্যক্তিগত গ্রন্থাগারগুলি নিজের পরিচালনাধীনে নিয়ে আসা। উপযুক্ত নথিপত্রের অভাবে গবেষণার বিশেষে যেতে বাধ্য হচ্ছেন। রাজ্য বাহুবরে বহু পাণ্ডুলিপি থাকে সত্ত্বেও সেখানে কোম গ্রন্থাগারিক নিযুক্ত হয় নি। সাধারণ লাইব্রেরি খাৰ্চে আজ সাধারণের ভাষায় বই প্রকাশ হওয়া উচিত বলে তাঁর অভিমত। গ্রন্থাগার আন্দোলনকে গ্রন্থাগারিকদেরই



এগিয়ে নিয়ে যেতে হবে। শুধু তাই নয় দেশের গ্রন্থাগার আন্দোলন কোন খাতে প্রবাহিত হবে সে বিষয়ে পর্যালোচনা গ্রন্থাগারিকরা করবেন।

টেকনিক্যাল পেপারগুলির মধ্যে বসিকুদ্দীন সাহেবের প্রবন্ধটির আখ্যার সংগে বিষয়বস্তু মিল কম; অহেতুক কতব্যে ভর্তি। শ্রীহরেন্দ্রমোহন তার প্রবন্ধে গবেষণা মূলক গ্রন্থাগারের সমীক্ষা করার কথা বলেছেন।

শ্রীঅশোক বহু, সভ্যব্রত সেন ও প্রদীপ চৌধুরীর 'গ্রন্থাগার কর্মীদের জাতীয় বেতনক্রম প্রসঙ্গে' প্রবন্ধটি উল্লেখযোগ্য আলোচ্য বিষয় ছিল। আশা করা গিয়েছিল অত্র রাজ্য থেকেও এই বিষয়ের উপর যথেষ্ট

গুরুত্বপূর্ণ প্রবন্ধ আসবে। কিন্তু ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সাংগঠনিক দুর্বলতার জন্ত বিষয়টির যে প্রাধান্য পাওয়া উচিত ছিল তা পেল না। তবে এ বিষয়ে ভবিষ্যত আলোচনার দ্বার উন্মুক্ত রয়েছে।

পরিষদের বার্ষিক সভায় বাৎসরিক কার্যক্রম অত্যন্ত সমালোচিত হয়েছে; নির্বাচন পদ্ধতি 'নিয়ন্তে' বহু তর্ক বিতর্কের উদ্ভব হয়েছিল।

উৎকল গ্রন্থাগার পরিষদের কর্মেজজন কর্মীর অক্লান্ত পরিশ্রম ব্যবস্থাপনার ত্রুটি-বিচ্যুতিগুলি ঢাকা দিয়ে রাখলেও ব্যবস্থাপকদের দূরদৃষ্টির অভাবে শেষদিনে প্রতিনিধিদের অনেক অসুবিধার সম্মুখীন হতে হয়েছিল।

### মনির্বাচিত প্রথম কাউন্সিল সভা

২৪৩ পর

সেনগুপ্ত, হিরণ কুমার দত্ত, মঙ্গলপ্রসাদ সিংহ, নচিকেতা মুখোপাধ্যায়, কণিভূষণ রায়, প্রবীর রায়চৌধুরী স্বধেনুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তপন সেনগুপ্ত, প্রদীপ চৌধুরী।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের স্বর্ণ জয়ন্তী ও গ্রন্থাগার পত্রিকার রজত জয়ন্তী

সভাপতি : শ্রীকুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

সম্পাদক : শ্রীসত্যব্রত সেন

সহসম্পাদক : শ্রীদেবদাস চট্টোপাধ্যায়

সভ্যবৃন্দ : সর্বশ্রী প্রবীর রায়চৌধুরী, অজিত কুমার ঘোষ, অনিল দত্ত, মলয় রায়, গগনবিহারী বসু, নবকুমার সিন্ধা, দীপক বন্দ্যোপাধ্যায়, শিবেন্দ্র শাস্ত্রী, দিলীপকুমার সাহা, গৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, তপন সেনগুপ্ত, অমর চট্টোপাধ্যায়, তুলা চক্রবর্তী, অনন্তা ঘোষ, কৃষ্ণা দত্ত, ননী গোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়, অমলাংগু সেনগুপ্ত, রামরঞ্জন ভট্টাচার্য, আশীস নিয়োগী, অজয় ঘোষ, শঙ্কর সান্তাল, গোবিন্দ মল্লিক, উষা নন্দী।

### To Our Readers

We regret that due to unavoidable circumstances "English Abstracts" could not be published in this issue. These will be published in next issue.

EDITOR

## প্রজ্ঞাগার সংবাদ

### ভারতচন্দ্র গ্রন্থাগার, মূলাজোড়

নেতাজী জন্মোৎসব—গত ২৬শে জানুয়ারী ১৯৭৫ ২৪ পরগণা জেলার শ্যামনগরে মূলাজোড় ভারতচন্দ্র গ্রন্থাগারের ৬৮ তম প্রতিষ্ঠা বার্ষিকী, রায় গুণাকর ভারত চন্দ্র স্মৃতি উৎসব, নেতাজী স্মৃতি চন্দ্র বহুব জন্মোৎসব ও সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতার পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান সহ গ্রন্থাগার দিবস উদযাপিত হয়।

সভাপতি শ্রী আবু সৈয়দ জাহাঁর ভাষণে বলেন যে সরকার ও অত্র সমস্ত প্রতিষ্ঠানগুলির উচিত এই সমস্ত গ্রন্থাগারগুলিকে আর্থিক অনুদান ও পুস্তক দ্বারা সাহায্য করা। তিনি আরও বলেন যে গ্রামাঞ্চলে শিক্ষা বিস্তারে এই গ্রন্থাগারগুলি বিশেষ ভূমিকা পালন করছে।

সভায় গৃহীত এক প্রস্তাবে বলা হয় যে (১) সরকারের উচিত অবিলম্বে রাজ্যের সমস্ত গ্রন্থাগারগুলিকে আর্থিক অনুদান ও পুস্তকাদি দ্বারা সাহায্য করা ২) দেশের শিক্ষা বাজেটে গ্রন্থাগারগুলির জন্য ন্যূনতম পক্ষে শতকরা ৪ ভাগ ব্যয় করতে হবে। এছাড়া এই সভা বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের 'গ্রন্থাগার আইন' বিধিবদ্ধ করার দাবীকে পূর্ণ সমর্থন করে।

অনুষ্ঠানে সাংস্কৃতিক প্রতিযোগিতায় বিজয়ীগণকে মানপত্র সহ পুরস্কার দেওয়া হয়। সভায় সভাপতিত্ব করেন শ্রী আবু সৈয়দ ও প্রধান অতিথির আসন অলংকৃত করেন শ্রীকালিদাস চট্টোপাধ্যায়।

### জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগার, জাড়গ্রাম

গত ২৩শে জানুয়ারী বর্ধমান জেলার জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগারের কর্মীবৃন্দের উদ্যোগে এবং জাড়গ্রাম পরিবার ও শিশু কল্যাণ কেন্দ্রের সহযোগিতার নেতাজী স্মৃতি চন্দ্র বহুর জন্মজয়ন্তী উৎসব পালন করা হয়। গ্রন্থাগারিক শ্রী বাহুদেব চট্টোপাধ্যায় উক্ত অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন ও জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন। এই উপলক্ষে ভোরে প্রভাতকেরীর ধল গ্রাম প্রদক্ষিণ করে। নেতাজীর জীবনী আলোচনা উক্ত অনুষ্ঠানকে

প্রাণবন্ত করে। আলোচনায় অংশ গ্রহণ করেন সর্বশ্রী শশীকান্ত মুখোপাধ্যায়, সুনীল ঘোষ, বসন্ত মুখোপাধ্যায় এবং সভাপতি জাড়গ্রাম শিশুকল্যাণ কেন্দ্রে পতাকা উত্তোলন করেন সভানেত্রী শ্রীমতী সরলাবালা দে। শ্রীমতী অনিমা চক্রবর্তী সকলকে মিষ্টির বিতরণ করেন।

প্রজাতন্ত্র দিবস—গত ২৬শে জানুয়ারী বর্ধমানের জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগারের কর্মীবৃন্দের উদ্যোগে সকালে পাঠাগার ভবনে প্রজাতন্ত্র দিবস পালন করা হয়। সভাপতি গ্রন্থাগারিক শ্রী বাহুদেব চট্টোপাধ্যায় পতাকা উত্তোলন করেন ও সঙ্কল্পবাণী পাঠ করেন। প্রজাতন্ত্র দিবসের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করে ভাষণ দান করেন প্রধান অতিথি ও অমরপুত্র উচ্চতর বিদ্যালয়ের শিক্ষক শ্রী জগন্নাথ ভট্টাচার্য, শ্রীমতী অনিমা চক্রবর্তী। পরিশেষে উপস্থিত সকলকে মিষ্টিমুখে আপ্যায়িত করা হয়।

### কালীপুর ইনস্টিটিউট। কালীপুর

গত ৮ই ফেব্রুয়ারী '৭৫ সন্ধ্যায় কালীপুর ইনস্টিটিউটের ৪৯তম সাধারণ সভায় নিম্ন লিখিত প্রস্তাবগুলি সর্বসম্মতি-ক্রমে গৃহীত হয়—(১) গ্রন্থাগার গ্রাহকবৃন্দের চাঁদার হার ও আয়নত বৃদ্ধি। (২) ১৯৭৬ সালের জানুয়ারী মাসে স্বর্গ জয়ন্তী উৎসব যথাযথ ভাবে পালন করবে। (৩) গ্রন্থাগার আগামী শরৎ জন্ম শতবর্ষ উৎসব পালন করবে। সভায় সভাপতিত্ব করেন শ্রী জীবেন্দ্র কৃষ্ণ মিত্র।

### সবুজ গ্রন্থাগার, নিজবালিয়া

গত ১৬ ফেব্রুয়ারী রবিবার সবুজ গ্রন্থাগার (নিজবালিয়া) সংগ্রহালয়ের উদ্যোগে স্থানীয় উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় গড়বালিয়া রাখাল চন্দ্র মাস্তা ইনস্টিটিউশন প্রাঙ্গণে “বাংলার মন্দির স্থাপত্য ও অলঙ্করণ বিষয়ে ফটোগ্রাফিক স্লাইড সহযোগে মনোজ্ঞ ভাষণ দেন প্রখ্যাত গবেষক ও আনন্দ নিকেতন কৌশিকশালার কিউ-বেটর শ্রীতারাপদ সীতারা। উক্ত অনুষ্ঠান বিদ্যালয়ের ছাত্র ও শিক্ষকগণ এবং সবুজ গ্রন্থাগারের সভাগণ উদ্দীপনার সঙ্গে উপভোগ করেন। সর্বশ্রী নির্মলেন্দু মাস্তা, শিবেন্দু মাস্তা ও শীতল চন্দ্র সামন্তের আন্তরিক প্রচেষ্টার দ্বারা অনুষ্ঠানটি সাফল্যমণ্ডিত হয়।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের  
পুরাকীৰ্তি গ্রন্থমালা

## বাঁকুড়া জেলার পুরাকীৰ্তি

রচনা : শ্রীঅমিন্দ্ৰ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
মূল্য : ৩.৭৫ টাকা

## বীরভূম জেলার পুরাকীৰ্তি

রচনা : শ্রীদেবকুমার চক্রবৰ্তী  
মূল্য : ২.৫০ টাকা

## কোচবিহার জেলার পুরাকীৰ্তি

রচনা : ডঃ শ্যামচাঁদ ঘোষাপাধ্যায়  
মূল্য : ৪.০০ টাকা

প্রত্যেকটি বই পুরাবস্তুর বিশদ বিবরণে সমৃদ্ধ ও বহু উৎকৃষ্ট আলোকচিত্রে সজ্জিত। স্বকল্পে সচিত্র প্রচ্ছদ, হালুট বাঁধাই, উত্তম ও দীৰ্ঘস্থায়ী কাগজ, উৎকৃষ্ট ছাপা। যাবতীয় তথ্যসংবলিত মানচিত্র আছে প্রত্যেক বইতে।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারী মুদ্রণালয়ের অধীক্ষকের কাছ থেকে পাইকারী খরিদের ক্ষেত্রে পুস্তক-ব্যবসায়ীরা  
২০% কমিশন পাবেন।

॥ প্রাপ্তিস্থান ॥

প্রকাশন বিভাগ  
পশ্চিমবঙ্গ সরকারী মুদ্রণালয়  
৩৮, গোপালনগর রোড  
কলিকাতা-২৭

প্রকাশন বিক্রয়-কেন্দ্র  
নিউ সেক্রেটারিয়েট ভবন  
১, কিরণশঙ্কর রায় রোড,  
কলিকাতা-১

প: ব: ( তথ্য ও জনসংযোগ ) ৫৩২। '৭৫

সম্প্রতি প্রকাশিত

বসন্তসংকলন

## চিঠিপত্র ১১

একদা রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য-সহকারী প্রাথমিক কবি ও সাহিত্যিক শ্রীঅমিয় চক্রবর্তীকে লিখিত ১৩৮টি পত্র; পরিশিষ্টে ৫টি কবিতা এবং রবীন্দ্রনাথ-কৃত শ্রীঅমিয় চক্রবর্তীর কাব্যের আলোচনা সংকলিত। মূল্য ১০'০০, শোভন ১২'০০ টাকা।

পূর্ব-প্রকাশিত এবং বর্তমানে প্রাপ্য চিঠিপত্রের অন্যান্য খণ্ড

- খণ্ড ১। পত্নী মৃণালিনী দেবীকে লিখিত ॥ ৩'০০  
৫। সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, জ্ঞানদানন্দিনী দেবী, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, ইন্দিরা দেবী ও প্রমথ চৌধুরীকে লিখিত ॥ ৩'০০  
৬। জগদীশচন্দ্র বসু ও অবলা বসুকে লিখিত ॥ ৫'০০  
৭। কাদম্বিনী দেবী ও নিখারিণী সরকারকে লিখিত ॥ ৩'০০  
৮। প্রিয়নাথ সেনকে লিখিত ॥ ৫'৫০; শোভন ৭'০০  
৯। হেমন্তবালা দেবী ও পরিবারের অন্যান্যকে লিখিত ॥ ৭'০০  
১০। দীনেশচন্দ্র সেনকে লিখিত ॥ ২'৫০

ছিন্নপত্র। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার ও ইন্দিরা দেবীকে লিখিত ॥ ৫'০০

পথে ও পথের প্রান্তে। শ্রীমতী নির্মলকুমারী মহলানবিশকে লিখিত ॥ ২'০০

ভাস্করসিংহের পদাবলী। শ্রীমতী রাণু দেবীকে লিখিত ॥ ১'৫০

রবীন্দ্রনাথ-এওরুজ পত্রাবলী। শ্রীমলিনা রায় অনুদিত ॥ ৬'০০

## বিশ্বভারতী

কার্যালয় : ১০ প্রিটোরিয়া ষ্ট্রীট। কলিকাতা-১৬

বিক্রয়কেন্দ্র : ২ কলেজ স্কোয়ার/২১০ বিধান সরণী

ছোটদের কয়েকটি মনোমোহা বই

সুকুমার রায়ের

## আবাল তাবাল

নতুন পরিসাজ। সুকুমার রায়ের মূল ছবি ছাড়াও অনেক ছবি একেছেন শিল্পী ত্রীশ্বর্ষ রায়।  
মু-রঙে ছাপা। [ ৩.০০ ]

তারশঙ্কর বাল্যোপাধ্যায়ের

## ভূতপুরাণ

মাহুষের পুরাণ আছে অনেক। ভূতদের পুরাণ লিখলেন তারশঙ্কর, ছবিও একেছেন তিনি।  
ছোটদের কত কাছের মাহুষ খুঁড়ি ভূত, ও'র পরিচিত ঐ ভূতগুলি। ভারি সরস লেখা। [ ৪.০০ ]

শ্রীঅম্বিভঙ্গ রায়ের

## রাঙাদির রূপকথা

রূপকথার চিরন্তন বসের প্লাবন ষটেছে এই বই এর প্রতি পৃষ্ঠায়। লেখকেরই আঁকা বহু মনমোহান  
ছবি। [ ৫.০০ ]

নাট্যকার বাদল সরকারের

## ছবির খেলা

ছবিতে ধাঁধা, বুদ্ধির খেলা, জ্ঞান বাড়ানোর সরস উপায়। বাঙলায় একমাত্র বই। [ ১.০০ ]

প্রতুল বাল্যোপাধ্যায়ের

## এক যে ছিল শিয়াল

বৈঠকী চঙে এক শিয়ালের অভিযান কাহিনীর মাধ্যমে অরণ্য জীবন চিত্রিত। প্রতুলবাবু আঁকা ছবি। [ ২.৫০ ]

স্বপনবুড়ার

## খেলার সাথী

এক কিশোরের সঙ্গে প্রকৃতির মেলামেশা, ভাষায় ও ছন্দে ও শিল্পী সময়ের রঙীন ছবিতে  
অপকল্প। [ ২.৫০ ]

শ্রীপূর্ণ চন্দ্র চক্রবর্তীর

## যুগ যুগ ভারত শিল্প

ভারতের শিল্প-কথার ইতিহাস বলেছেন সহজ কথায়। বহু ছবি একেছেন পূর্ণবাবু। [ ১.০০ ]

শিশু সাহিত্য সংসদ প্রাইভেট লিঃ

৩২এ, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড, কলিকাতা-৯

# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

## West Bengal Library Directory

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সংবাদ প্রাপ্তির একমাত্র গ্রন্থ। মূল্য ২০ টাকা।

## Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনাচক্রের বিবরণ। মূল্য ৩ টাকা।

## Library Personality & Library Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

পশ্চিমবঙ্গের অসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য নিয়ে একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানী ডঃ রঙ্গনাথন। মূল্য ২ টাকা।

## নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

আড়াই হাজারের বেশী হনির্বাচিত বাংলা বই ও তৎসহ অন্যান্য কয়েকটি জ্ঞাতব্য বিষয়ের তালিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরলোকগত রামতনু লাহিড়ী, অধ্যাপক শশিভূষণ দাসগুপ্ত মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত। পুস্তক নির্বাচনের প্রকৃত সহায়ক গ্রন্থ। মূল্য ৫ টাকা।

## রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ বিমলকুমার দত্ত রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের এই বিশেষ দিকটি সম্পর্কে আলোকপাত করেন এই গ্রন্থে। গ্রন্থটি ডঃ নীহারঞ্জন রায় কর্তৃক উচ্চ-প্রশংসিত। মূল্য ২ টাকা।

## গ্রন্থবিজ্ঞা

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার কর্তৃক রচিত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ। বাংলাভাষায় রচিত এই বিষয়ের একমাত্র পুস্তক। মূল্য ৪ টাকা।

## বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী স্বর্ণতা বানী রচনা সম্বলিত। ১৮৯১ থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রিকার প্রামাণ্য তালিকা। মূল্য ৭ টাকা।

সবগুলি বইয়েই ৫০% কমিশন দেওয়া হবে।

Annual Price Rs. 10.00  
Single issue Re. 1-00

Licensed to ~~sell~~ without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-CL-2  
Regd. No. WB/CC-145

Volume 24 : No. : 10

Jan.-Feb. '75

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

The Secretary,  
Bengal Library Association  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

The Editor, Granthagar  
Bengal Library Association  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-14  
Phone : 44-8565

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudranee  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Ramkrishna Saha.

**Associate Editor :** Subir Ghosh

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-14.

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

২৫ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা ;

[ রক্ত জয়ন্তী বর্ষ ]

বৈশাখ, ১৩৮২

## সূচী

রক্ত জয়ন্তীর প্রাকালে ( সম্পাদকীয় )	১
প্রমীল চন্দ্র বসু	
বিংশশতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙ্গালী	৩
মায়া ভট্টাচার্য	
বর্গীকরণে রঙ্গনাথের অবদান	৭
ডি. আর. কালিয়া	
ভারতবর্ষের গ্রন্থাগারগুলির বর্তমান অবস্থা	১০
৩২তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ( কার্য বিবরণী ) ( শেষাংশ )	১৩
৩২তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে উপস্থিত প্রতিনিধিবৃন্দের তালিকা	১৭
চিঠিপত্র	২০
অনঙ্গ মোহন ভট্টাচার্য	
শরৎ জন্মশতবার্ষিকী ও গ্রন্থাগার আইন	২৩
English abstracts	২৫
গ্রন্থাগার পত্রিকার বার্ষিক নির্ঘণ্ট ( ১৩৮১ )	i—vi



## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য হোৱা

অবিভক্ত বাংলার গ্রন্থাগার আন্দোলনকে সুষ্ঠু ৰূপ দিতে ১৯২৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন এর প্রথম সভাপতি। দীৰ্ঘ ৪৮ বছরের অভিজ্ঞতা লব্ধ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ আজ ভারতের অগ্ৰতম সক্রিয় সংস্থা। গ্রন্থাগার, শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ও শিক্ষানুরাগীদের প্রতিভূ এই প্রতিষ্ঠানের সদস্য পদ প্রাপ্তির দ্বাৰ সকলের কাছে উন্মুক্ত।

পরিষদের সদস্যগণকে পরিষদের মাসিক মুখপত্র ‘গ্রন্থাগার’ বিনামূল্যে দেওয়া হয়।

### সদস্যদের বার্ষিক টাঁদার হাৰ

আজীবন সদস্য : একশত টাকা।    প্রতিষ্ঠান সদস্য : সাত টাকা।    ব্যক্তিগত সদস্য : পাঁচ টাকা।

### ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপনের হাৰ ॥

আপনার প্রকাশিত বইগুলির বিজ্ঞাপন ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় দিলে আপনি নিশ্চয়ই লাভবান হবেন। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারানুরাগীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌছায়।

### বিজ্ঞাপনের হাৰ

মলাটের দ্বিতীয় পূৰ্ণ পৃষ্ঠা	১৭৫'০০
“ “ অৰ্ধ পৃষ্ঠা	১০০'০০
“ তৃতীয় পূৰ্ণ পৃষ্ঠা	২০০'০০
“ “ অৰ্ধ পৃষ্ঠা	১১৫'০০
“ চতুৰ্থ পূৰ্ণ পৃষ্ঠা	২২৫'০০
সাধাৰণ পূৰ্ণ পৃষ্ঠা	১২৫'০০
“ অৰ্ধ পৃষ্ঠা	৭০'০০
“ এক চতুৰ্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০'০০

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূৰ্বে পরিষদ কাৰ্যালয়ে পৌছান প্রয়োজন।

বিজ্ঞাপনের হাৰ ও কন্ট্রাষ্ট সম্বন্ধীয় অগ্ৰাণ্য সৰ্তাবলীর জ্ঞা নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ কৰুন।

সম্পাদক—‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি১৩৪, সি, আই, টি, স্কীম ৫২, কলিকাতা-১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগপত্র

সম্পাদক—রামকৃষ্ণ সাহা

সহযোগী সম্পাদিকা—মিমতি চক্রবর্তী

বর্ষ ২৫, সংখ্যা ১

॥ রক্ত জয়ন্তী বর্ষ ॥

বৈশাখ, ১৩৮২

### রক্ত জয়ন্তীর প্রাক্কালে

ইংরেজী ১৯৭৫ সালটি পরিষদের ইতিবৃত্তে বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। একই বছরে দুটি জয়ন্তীর অপূর্ব যোগাযোগ ঘটেছে। একদিকে পরিষদের স্বর্ণ জয়ন্তী—অন্যদিকে তারই এক অঙ্গ ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার রক্ত জয়ন্তীর শুরু। ১৯৩৭ সাল থেকে পরিষদের পূর্বতন যে দ্বিভাষিক পত্রিকা ‘ও বুলেটিনের’ প্রকাশনা চলে এসেছিল ১৯৫২ সালে সেটি বন্ধ হয়ে যায়। তার আগের বছরে ত্রৈমাসিক পত্রিকা হিসাবে ‘গ্রন্থাগার’ আত্মপ্রকাশ করে। কর্মতৎপরতার গতি ও প্রসারের নিরিখে সেদিনের কলীরা পত্রিকার প্রকাশন-কালের ব্যাবধান কমিয়ে আনার তাগিদ বোধ করেন। সেই কারণে ১৯৫৬ সালে ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার মাসিক নবপরিচয় শুরু হয়।

বাজ্যের সংঘবদ্ধ গ্রন্থাগার আন্দোলনের কেন্দ্রীয় সংগঠন বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কার্যক্রম কর্মীদের গোচরীভূত কথা এবং গ্রন্থাগারসেবীদের একের চিন্তা ও বার্তা অপরের কাছে পৌঁছিয়ে দেওয়াই পত্রিকার মূখ্য ভূমিকা। বিভিন্ন স্থান ও কালের কর্মিদের মাঝে সেতু বন্ধ স্বরূপ ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার সেই ভূমিকা আজ সাক্ষ্যে সূচিহিত। আগের যুগের কর্মীদের চিন্তা ও কর্মতৎপরতা উত্তরকালের কর্মীদের মানসিক পরিধি ও কাজের পরিসর সম্প্রসারিত করে—নতুন উত্তম ও নতুন চিন্তাকে বেগবান করে তোলে। অন্যদিকে রাজ্যের একপ্রান্তের উন্নত ভাবনা সমকালীন অপর প্রান্তের কর্মীদের মনে যোগায় উৎসাহ ও প্রেরণা। পত্রিকায় ভিন্ন দেশের সংবাদ পরিবেশনেও অতুল্য সার্থকতা দেখা যায়।

পরিষদের অঙ্গ হিসাবেই তার অস্তিত্ব নির্ভর করলেও কর্মবৈশিষ্ট্যে পত্রিকাটি বাঙালী মননজীবনের একটি ধারায় এক অনগ্র স্থান পেয়েছে। সেই ধারায় বাংলা ভাষায় গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্পর্কিত প্রবন্ধাদির নিয়মিত প্রকাশনা এই পত্রিকার অন্যতম কৃতিত্ব। সেজন্তে প্রয়োজনীয় পরিভাষা চয়ন ও সংকলনে লেখকদের উৎসাহ দেওয়া হয়। প্রবন্ধ রচনা, গ্রন্থপঞ্জী সংকলন, পত্র-পত্রিকার নির্ঘণ্ট প্রকাশন প্রভৃতি কাজের উপযোগী একটি লেখকলেখিকা গোষ্ঠী স্বভাবতই এই পত্রিকাকে ঘিরে ক্রমে গড়ে উঠেছে। তাতে অনেক প্রতিভাবান কর্মীর সৃজন শক্তি উন্মেষের সুযোগ ঘটে।

এই ধরনের বিবং-পত্রের মান নিরূপিত হয়ে থাকে তথ্য সমৃদ্ধ মৌলিক প্রবন্ধাদি প্রকাশের নিরিখে। সেই দিক থেকে বিগত আড়াই দশকের ইতিহাসে এই পত্রিকায় পাওয়া যায় এমন অনেক প্রবন্ধ এবং অগ্রাগ্র রচনা যার আকর্ষণ আজও অক্ষুণ্ণ রয়েছে। অগ্রাগ্র ভাষায় রচিত প্রবন্ধ কিংবা বক্তৃতার অগ্রবাদ নানা প্রয়োজনে আজও কাজে লাগে। বিভিন্ন বই ও পত্র-পত্রিকার নির্দেশিকায় ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার উল্লেখ দেখতে পাওয়া যায়। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের সংক্ষিপ্তসার সংকলিত হয় যে সব সাময়িক পত্রে তার একটি হল IASLIC কর্তৃক প্রকাশিত Indian Library Science Abstract নামক ত্রৈমাসিক পত্র। ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধাদির সারাংশ তাতে নিয়মিত অন্তর্ভুক্ত হয়ে দেশ বিদেশের উৎসাহী পাঠকদের হাতে পৌঁছয়।

বিষয় বৈচিত্র্য এবং মৌল প্রবন্ধ সম্ভার ছাড়াও উৎকৃষ্ট পত্রিকার অন্ততম পরিমাপক হল মুদ্রণ পারিপাট্য, অঙ্গ সৌষ্ঠব এবং স্থানীয় প্রকাশনা। উক্ত তিন বিষয়ে আশান্তরূপ মান বজায় রাখা সব সময়ে সম্ভব হয়না। এই প্রসঙ্গে সীমিত সঙ্গতি এবং আয়তের অতীত নানা প্রতিকূল অবস্থার কথা বিবেচনার অবকাশ রাখে। মুদ্রণ পর্যায়ে বিপত্তি, কাগজের দুপ্রাপ্যতা এবং প্রেরণ ব্যবস্থায় বাধাবিঘ্নের কথা সন্দেহ পাঠকদের অজানা নয়। আড়াই দশকের এক একটি পর্যায়ে স্বেচ্ছাসেবী কর্মীরাই পত্রিকার দায়িত্বভার সাগ্রহে বহন করে এসেছেন। কিন্তু তাতেও মাঝে মাঝে ভাঁটা পড়ে। তাই ইঙ্গিত মান বজায় রাখার ঐকান্তিক ইচ্ছা সত্ত্বেও সব সময়ে তা সাধো কুলোয় না।

সর্বোপরি যে স্বল্প প্রসারী সমস্যা এই পত্রিকার প্রকাশনা ক্ষেত্রে লক্ষিত হয়েছে তা হল উন্নত মানের প্রবন্ধের অভাব। রাজ্যে শিক্ষণ প্রাপ্ত কর্মীর সংখ্যা অনেকাংশে প্রসার লাভ করেছে। উচ্চ শিক্ষণপ্রাপ্ত কর্মী অর্থাৎ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে মাস্টার ডিগ্রি প্রাপ্ত কিংবা ব্যাঙ্গালোরের DRTC থেকে শিক্ষণপ্রাপ্ত এবং এমন কি বিদেশ থেকেও উচ্চ শিক্ষণপ্রাপ্ত ব্যক্তিরা প্রবন্ধাদি রচনায় তেমন মুক্ত হস্ত

নন। অধীত বিত্ত দেশের অবস্থা ও প্রয়োজন অনুযায়ী প্রয়োগের বিষয়ে গ্রন্থাগার বৃত্তিতে যুক্ত প্রবীণ ও প্রাগ্রসর ব্যক্তিদের অনীহা পরিণামে রাজ্যের গ্রন্থাগার জগতের অবনতি ও দৈন্তের কারণ হয়ে দাঁড়াতে পারে। উল্লেখ্য যে 'গ্রন্থাগার' পত্রিকা রাজ্যের গ্রন্থাগার আন্দোলনের পরিচিতি বহন করে। গ্রন্থাগার কর্মী সমাজের বৃহত্তর অংশের বহু আশা, আকাঙ্ক্ষা ও উৎসুকা নিহিত আছে এই পত্রিকার সূচক প্রকাশনে। তাই সকলেরই প্রয়োজন সাধ্যানুযায়ী পত্রিকার উল্লিখিত যাবতীয় সমস্যার সমাধানে যত্নবান হওয়া।

পত্রিকার দীর্ঘ পথপরিক্রমায় অনেকেই এর সঙ্গে যুক্ত হয়েছেন যারা আজ জীবিত নেই। রজত জয়ন্তীর প্রাক্কালে তাঁদের আমরা সশ্রদ্ধচিত্তে স্মরণ করছি। লেখক ও বিজ্ঞাপনদাতাদের কাছ থেকে আমরা এযাবৎকালে যে অকুণ্ঠ সাহায্য এবং সহযোগিতা লাভ করেছি, আশা করি আগামা দিনেও তা অব্যাহত থাকবে: গ্রাহক, পাঠক ও দরদী সকলের পরামর্শ ও সহানুভূতি অতীতের মত ভবিষ্যতেও অক্ষর থাকবে বলে আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস। রজত জয়ন্তীর প্রাক্কালে আমরা সকলকে অভিবাদন জানাচ্ছি।

## শোক সংবাদ

দার্জিলিং জেলা গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক কে, বি, মোথে গত ২৪শে এপ্রিল ৪৫ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেছেন। স্বর্গতঃ মোথে কুড়ি বৎসর কাল গ্রন্থাগারিক হিসেবে জেলা গ্রন্থাগারে কাজ করেছেন। ব্যক্তিগত জীবনে তিনি মধুর স্বভাবের অমায়িক লোক ছিলেন। মৃত্যুকালে তিনি স্ত্রী ও দুটি কন্যা রেখে গিয়েছেন। আমরা স্বর্গত মোথের আত্মার শান্তি কামনা করি।

\*স্থূলচন্দ্র ঘোষ স্মারক বক্তৃতা

## বিংশ শতকে বাংলাদেশ গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী

দ্বিতীয় দশক

প্রমীলচন্দ্র বসু

বহনগর, মধ্যগ্রাম, ২৪ পরগনা

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

( ১৯১১-১৯২০ )

বিংশ শতাব্দীর প্রথম দশকের একেবারে শেষপ্রান্তে এবং তৎপরবর্তী কালে দ্বিতীয় দশকে ভারতের কোন কোন অঞ্চলে উন্নততর গ্রন্থাগার ব্যবস্থার আয়োজন হ'তে থাকে এবং গ্রন্থাগার আন্দোলন কিছুটা জোরদার ও জনপ্রিয় হ'য়ে ওঠে। ঐ আন্দোলনের প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ প্রভাব দেশের নানাদিকে গ্রন্থাগার আন্দোলনকে প্রভাবান্বিত করে। এই সূত্রে এই সময়কার ভারতের অগ্রগত উল্লেখযোগ্য গ্রন্থাগার আন্দোলনের কিঞ্চিৎ বিবরণ দেওয়া যেতে পারে।

### বরোদা রাজ্যে গ্রন্থাগার আন্দোলন

ভারতবর্ষের পশ্চিম প্রান্তে অবস্থিত তদানীন্তন দেশীয় রাজ্য বরোদার মহারাজা সায়াজীরাও গাইকোয়াড় একজন সুশিক্ষিত, মার্জিত রুচি, প্রজাপ্রসক্ত ও প্রগতি পরায়ণ নৃপতি ছিলেন। তিনি ব্যাপকভাবে বিদেশ ভ্রমণ করেন। বিদেশে বিশেষতঃ আমেরিকায় অবস্থানকালে তিনি পাশ্চাত্যদেশে জন-গণের জন্য আকর্ষণীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা দেখে মুগ্ধ হন। এবং নিজ রাজ্যে জনসাধারণকে বিনা চাঁদায় গ্রন্থাগার ব্যবহারের সুযোগ দানের সম্বন্ধ গ্রহণ করেন। এই সম্পর্কে তাঁর পরিকল্পনাকে রূপায়িত করার জন্তে তিনি ১৯১০ সালে আমেরিকার নিউহাভেনস্থিত 'ইয়ং মেন্স ইনষ্টিটিউটের' (Young Men's Institute; New Haven) লাইব্রেরিয়ান, উইলিয়াম এ্যালানসন বোর্ডেন (William Alanson Borden) নামে একজন গ্রন্থাগার বিশেষজ্ঞকে নিজরাজ্যে নূতন সৃষ্ট গ্রন্থাগার বিভাগের ডাইরেক্টরের পদে নিযুক্ত করেন। শ্রীযুক্ত

বোর্ডেন মেলভিল ডিউই প্রতিষ্ঠিত আমেরিকার প্রথম গ্রন্থাগারিক বিদ্যা শিক্ষণের বিদ্যালয়ের একজন শিক্ষকও ছিলেন। বোর্ডেন বরোদা শহরে এবং সমগ্র বরোদা রাজ্যে এক চিত্তাকর্ষক গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সংগঠিত করেন। এই চমকপ্রদ অভিনব গ্রন্থাগার ব্যবস্থা শীঘ্র বরোদা রাজ্যের সীমা অতিক্রম ক'রে ভারতের অন্যান্য স্থানেও চাকল্য এবং গ্রন্থাগার আন্দোলনে উৎসাহ ও উদ্দীপনা সৃষ্টি করে। অন্যান্য কোন কোন দেশীয় বাজ্য যেমন মহীশূর, মাদ্রাজের পুদুকোটা (Pudukotah) প্রভৃতি স্থানে শহরে এবং গ্রামে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার আয়োজন হয়। বোর্ডেন গ্রন্থাগার বিদ্যা শিক্ষা গ্রহণে ইচ্ছুক ব্যক্তিদের বরোদাতে শিক্ষাদানের জন্য ব্যবস্থাও করেন। বরোদা থেকে ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে ভারতে গ্রন্থাগার সম্পর্কীয় সর্বপ্রথম সাময়িক পত্র 'লাইব্রেরী মিসনেলী' নামে এক সচিত্র ত্রৈমাসিক পত্র প্রকাশিত হয়। ইংরেজী, গুজরাটি এর মাঝে এই তিনভাষায় লিখিত প্রবন্ধ, সংবাদাদি এই পত্রিকায় প্রকাশিত হ'ত। এই পত্রিকাটি আট বছর কাল জীবিত ছিল।

### পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার

এহঁ দশকে বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক গ্রন্থাগার বিদ্যা শিক্ষার জন্য ইংলণ্ডে প্রেরিত হয়েছিলেন। অতঃপর অধুনা পার্কেস্তানের অন্তর্গত লাহোরে অবস্থিত পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারটিকে উন্নত প্রথায় পুনর্গঠিত ও পরিচালিত করার সিদ্ধান্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষ গ্রহণ করেন এবং এই উদ্দেশ্যে ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে আসাডন ডিবিন্সন

(Asa Don Dickinson) নামে আমেরিকার একজন গ্রন্থাগার বিশেষজ্ঞকে নিযুক্ত করা হয়। ডিকিন্সন আমেরিকার পেনসিলভেনিয়া ( Pennsylvania ) বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক এবং মেলভিল ডিউইর প্রথম গ্রন্থাগারিক বিদ্যালয়-শিক্ষণালয়ে তাঁরই ছাত্র ছিলেন। তিনি যথাসম্ভব সংস্কার সাধন ক'রে পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারটিকে তৎকালীন আধুনিক গ্রন্থাগারের পর্যায়ে উন্নয়ন করেন। এতদ্ব্যতীত তিনি ১৯১৫ সালে থেকে পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারে প্রতি একবৎসর অন্তর গ্রন্থাগার বিজ্ঞা শিক্ষাদানের এক ব্যবস্থা প্রবর্তন করেন। পাঞ্জাব লাইব্রেরী প্রাইমার (Panjab Library Primer) নামে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের এক থানা গ্রন্থও তিনি রচনা করেন। পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক গ্রন্থটি প্রকাশিত হয়।

### প্রথম ভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন

ভারতবর্ষের পূর্ববর্ণিত দু'টি অঞ্চলে চিত্তাকর্ষক আধুনিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের কলে দেশের অগ্রাগ্রা অংশের গ্রন্থাগারায়ুগী ব্যক্তিরা গ্রন্থাগার আন্দোলনে উৎসাহী হন। ১৯১৮ সালে লাহোরে যখন ভারতীয় বিজ্ঞান সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয় তখন ভারতীয় শিক্ষা কমিশনার হেনরি শার্প ( Henry Sharp ) এর উদ্যোগে সেখানে এক গ্রন্থাগার সম্মেলনের অনুষ্ঠানেরও আয়োজন হয়। এই সম্মেলনই ভারতবর্ষের সর্বপ্রথম সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন। সম্মেলনে স্থায়ী কোন সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সংস্থা গঠিত না হ'লেও এই সম্মেলন গ্রন্থাগার সম্পর্কে দেশের সর্বত্র শিক্ষিত জন মানসে ঔৎসুক্য সৃষ্টি করে।

### অন্ধ্রপ্রদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন

বরোদা এবং পাঞ্জাবের অভিনব গ্রন্থাগার ব্যবস্থা বিশেষতঃ বরোদা রাজ্যের ব্যাপক ব্যবস্থা ভারতের নানাদিকে গ্রন্থাগার আন্দোলনে উৎসাহী ব্যক্তিদের উপর বিশেষ প্রভাব বিস্তার করে। এই প্রস্তাব অন্ধ্রপ্রদেশে এক কাঙ্ক্ষিত বাস্তব রূপ গ্রহণ ক'রে সেখানে সম্ভবতঃ গ্রন্থাগার আন্দোলন রূপে আত্ম প্রকাশ করে। ১৯১৪ সালে এপ্রিল মাসে বেজওয়াদা শহরে অন্ধ্রদেশের সর্বপ্রথম গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয় এবং

সম্মেলনে 'অন্ধ্রদেশ গ্রন্থাগার পরিষদ' প্রতিষ্ঠিত হয়।

অন্ধ্রপ্রদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের সাথে বাঙালী ও বাংলাদেশের প্রভাব যে জড়িত ছিল সে কথা এই ক্ষেত্রে উল্লেখ করা যেতে পারে। অন্ধ্রদেশে যে প্রথম গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয় সে সম্মেলন আহত হয়েছিল বেজওয়াদা শহরে সর্বভারতের বরোদা বাঙালী মনীষী রামমোহন রায়ের নামে প্রতিষ্ঠিত 'বেজওয়াদা রাম মোহন রায় নিঃস্বল্প পাঠাগার পরিষদের' (Bezwađa Rammohan Roy Free Library Reading Room Association) তাগিদে। বরোদার গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রভাব অন্ধ্রদেশে কাঙ্ক্ষিত হবার পূর্বে পূর্ববর্তী দশকে বাংলাদেশে উদ্ভূত চেতনা সৃষ্টিকারী স্বদেশী আন্দোলন অন্ধ্র দেশে গ্রন্থাগার সৃষ্টির সহায়ক হয়েছিল এ তথ্য পরবর্তী কালে বরোদা থেকে প্রকাশিত 'দি লাইব্রেরি মিসেলেনী' (The Library Miscellany) নামে পত্রিকার এক বিবরণী থেকে জানা যায়। উক্ত পত্রিকার তৃতীয় খণ্ডের এতদ্ব্যতীত প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যায় অন্ধ্রপ্রদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্বন্ধে নিম্নোক্ত বিবরণ প্রকাশিত হয় :—

“The early beginning of the library movement in this country (Andhra Desa) can be traced back to the year 1905 when the great wave of Swadeshim (or Nationalism) swept over the length and breadth of the whole of India—Societies were started in towns and villages with the object of subscribing for newspapers and Journals. To these societies were also attached Libraries where the newly written books in the vernaculars came to be first collected and later on thrown open to the public for stated hours in the day.” ১৯০৫ সালে বঙ্গভঙ্গকে উপলক্ষ্য ক'রে বাংলাদেশে স্বদেশী আন্দোলনের যে প্রবল বণ্ণা প্রবাহিত হ'য়েছিল সেই প্রবাহ সারা ভারতে ব্যাপ্ত হ'য়েছিল। বাংলাদেশে উদ্ভূত সেই স্বদেশী আন্দোলনের প্রভাবে অন্ধ্রদেশের দিকে দিকে গ্রন্থাগার সৃষ্টির তাগিদ এসেছিল।

### প্রথম সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলন

প্রধানতঃ অঙ্গদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলনের উৎসাহী ব্যক্তিদের উদ্যোগে ১৯১৯ সালে মাদ্রাজ শহরে প্রথম সর্ব-ভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলন (All India Public Library Conference) অনুষ্ঠিত হয়। এই সময়ে সম্মেলনে গৃহীত এক প্রস্তাবের ভিত্তিতে সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার পরিষদ (All India Public Library Association) গঠিত হয়। এই পরিষদের ১৯২৪ সালের অধিবেশনে গৃহীত এক প্রস্তাবের ভিত্তিতে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার পরিষদের সৃষ্টি হয়। সে কথা যথাসময়ে আলোচনা করা যাবে।

### বিশেষ গ্রন্থাগার

বাংলাদেশে বিংশ শতকের দ্বিতীয় দশকে পরস্পর যোগ সম্পর্ক শূন্য জনসাধারণের বহু গ্রন্থাগারের অস্তিত্ব থাকলেও এবং স্থানীয় উদ্যোগে এই ধরনের নতুন নতুন গ্রন্থাগারের সৃষ্টি হতে থাকলেও সমস্ত প্রদেশে কেন্দ্রীভূত ভাবে কোন গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রয়াস তখনও হয়নি একথা সত্য। পক্ষান্তরে বিশেষ গ্রন্থাগার সম্পর্কে বঙ্গদেশে সচেতনতার পরিচয় এই দশকের পাওয়া যায়। এ পর্যন্ত গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে সাধারণতঃ দূরকম ধারণা প্রচলিত ছিল। এবং জ্ঞানী, পণ্ডিত ও বিদ্বানদের প্রয়োজনে গ্রন্থাগার। দুই, জন সাধারণের চিত্ত বিনোদনের প্রয়োজনে গ্রন্থাগার। এই দুই উদ্দেশ্যের বাইরে অতীতকালে উদ্দেশ্যে যে গ্রন্থাগারের প্রয়োজন থাকতে পারে সাধারণতঃ সে ধারণা এ পর্যন্ত এরকম অজ্ঞাত ছিল। ব্যবসা বাণিজ্যের সম্বন্ধে সম্পূর্ণ ধারণার জন্য ব্যবস্থা বাণিজ্য সংশ্লিষ্ট ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠানের তাদের উপযোগী বিশেষ গ্রন্থাগারেরও যে প্রয়োজন ১৯১৯ সালে ভারত সরকারের কমার্শিয়াল লাইব্রেরী ও রিডিং রুম প্রতিষ্ঠিত হয়।

আবার ঈসপাতালে অবস্থিত রোগীদের নিরানন্দমূলক দিনগুলিকে গ্রন্থাগার যে কিছুটা আনন্দময় করে তুলতে পারে এ চিন্তা ও কারও কাবও মনে এই দশকে উদয় হয়েছিল তার প্রমাণও পাওয়া যায়। পূর্বে উল্লেখিত বরোদার 'দিল্লী লাইব্রেরী মিলেনী' পত্রিকার প্রথম খণ্ডের চতুর্থ সংখ্যায়

(মে, ১৯১৩) প্রকাশিত এক সংবাদ থেকে জানা যায় যে এই সময়ে কলিকাতা মেডিকেল কলেজে রোগীদের জন্য এক গ্রন্থাগার স্থাপনের উদ্দেশ্যে দেওয়ান বাহাদুর ডাঃ এইচ বহুব উদ্যোগে এক আন্দোলন শুরু হয়েছিল এবং এই উদ্যোগের প্রারম্ভিকালে অর্থ ও গ্রন্থের যে দান সংগৃহীত হয়েছিল তা' বেশ উৎসাহ ব্যঙ্গক ছিল। এই উদ্যোগের শেষ পরিণতি কি হয়েছিল তা' অল্পসন্ধানের বিষয়। তবে বাংলাদেশে এবং সর্বভারতে ঈসপাতালে রোগীদের জন্য গ্রন্থাগার স্থাপনের এইটাই প্রথম প্রয়াস বলে অনুমান করা যায়।

### বিশ্ববিদ্যালয় কমিশন ও গ্রন্থাগার

এই দশকের ১৯১৭ সালে লীডন্ বিশ্ববিদ্যালয়ের উপচার্য ডক্টর এম, ই, স্যাডলারের (Dr. M. E. Sadler) সভাপতিত্বে 'কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষা কমিশন' নামে ভারত সরকার কর্তৃক যে বিখ্যাত কমিশন গঠিত হয় ১৯১৯ সাল পর্যন্ত সেই কমিশনের কাজ চলে এবং ১৯১৯ সালে কমিশনের রিপোর্ট প্রকাশিত হয়। ভারতবর্ষের শিক্ষা জগতে এই রিপোর্ট এক মূল্যবান দলিল হিসাবে স্বীকৃত ও সম্মানিত। এই রিপোর্ট বাংলাদেশের তৎকালীন উচ্চ শিক্ষায়তনে গ্রন্থাগারের দুরবস্থার বিশদ চিত্র ও বিবরণ পাওয়া যায় এবং শিক্ষা ক্ষেত্রে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের নিজস্ব উপযুক্ত গ্রন্থাগার থাকার গুরুত্ব ও প্রয়োজনের কথা এই রিপোর্টে বিশেষভাবে আলোচিত হয়।

### কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার

১৯১৭ সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতকোত্তর পঠন পাঠনের কার্য সমাধিভাবে বিশ্ববিদ্যালয়ের অধীনে কেন্দ্রীভূত হয়। কলে বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারে উন্নততর ও ব্যাপকতর ব্যবস্থা প্রবর্তনের প্রয়োজন অবশ্যস্বাভাবিক দেখা দেয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের তদানীন্তন গ্রন্থাগারের কলেবর বৃদ্ধির প্রয়াস ছাড়া এই সময়ে স্নাতকোত্তর বিভাগে সুন্দর স্বতন্ত্র একটি লেডিং লাইব্রেরীর সৃষ্টি হয়। এ পর্যন্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রার কার্যতঃ বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইব্রেরিয়ান ছিলেন।

১২১৭ খ্রীষ্টাব্দে সর্ব প্রথম বিশ্ববিদ্যালয়ে লাইব্রেরিয়ান পদের সৃষ্টি হয়। এবং ত্রিবিমস্তু বিহারী চন্দ এই পদে বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিকরূপে সর্বপ্রথম নিযুক্ত হন।

### প্রথম বিশ্বযুদ্ধ ও গ্রন্থাগার

বিংশ শতকের দ্বিতীয় দশকের মধ্যভাগে ১৯১৪ সালে প্রথম বিশ্ব যুদ্ধ শুরু হয় এবং দশকের প্রায় প্রান্তভাগে (১৯১৮ সাল) পর্যন্ত সে যুদ্ধ চলে। এই সময়ে দেশের জনসাধারণের মধ্যে যুদ্ধজনিত অবস্থা এবং আত্মসম্মতিক অগ্রাগ্রহ বিষয়ের সংবাদ ও বিবরণ জানার ঔৎসুক্য এবং আগ্রহ বৃদ্ধি পায়। তার কলে দেশের নানাদিকে সংবাদপত্র তথা পাঠাগারের

চাহিদা ও বৃদ্ধি পায়।

### গ্রন্থাগারের সংখ্যাবৃদ্ধি

দ্বিতীয় দশকের এই সকল বিভিন্ন কারণে পূর্ব দশক অপেক্ষা অধিক সংখ্যায় নতুন গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার পরিচয় পাওয়া যায়। বিংশ শতকের প্রথম দশকে যেখানে নতুন গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হ'য়েছিল মাত্র ৫৫টি দ্বিতীয় দশকে যে যে জায়গায় ১১২টি অর্থাৎ দ্বিগুণেরও অধিক নতুন গ্রন্থাগার স্থাপনের সংবাদ পাওয়া যায় গ্রন্থাগার নির্দেশিকায়। কাজেই বিংশ শতকের অগ্রগতির সাথে গ্রন্থাগার আন্দোলনেরও অগ্রগতি হ'তে থাকে বঙ্গদেশে।

### বর্ণীকরণে রজনাতথ্যের অবদান

( ২য় পৃষ্ঠার পর )

13. —. Prolegomena to library classification. 1937. ( Ed. 2 : 1957. Ed. 3 : 1967 )

14. —. Self-perpetuating scheme of classification. ( J doc. 4 : 1944, 223-44 ). ( In Oding (RK), Ed. Readings in library cataloguing. 1965. P193-221 )

15. —. Theory of library catalogue. 1938.

### প্রবন্ধে ব্যবহৃত পরিভাষা

আখ্যা—Title

আক্ষরিক—Verbal

আক্ষরিক স্তর—Verbal Plane

চিন্তার স্তর—Idea Plane

বর্ণীকৃতসূচী—Classified Catalogue

বর্ণীকরণ পদ্ধতি—Classification Scheme

বর্ণানুক্রমিক সূচী—Dictionary Catalogue

বিষয়—Subject

বিষয় সূচী—Subject Catalogue

সাহিত্যিক—Notational

সাহিত্যিক স্তর—Notational Plane

Space Donated by :

**KALYAN STUDIO**

**PRINTERS & BLOCK MAKERS**

15, KUMEDAN BAGAN LANE,

CALCUTTA-700016

Phone : 24-5046

## বর্গীকরণে রঙ্গনাথনের অবদান

মায়ী ভট্টাচার্য'

গ্রন্থাগারিক, ডি. আর. টি. সি.; ব্যাঙ্গালোর ৫৬০০০৩

### ভূমিকা

উদ্দেশ্য বর্গীকরণে রঙ্গনাথনের অবদান সম্বন্ধে খুব সংক্ষেপে কিছু বলা। কিন্তু বড় শক্ত ভাষার বাধা কাটিয়ে ওঠা। অল্পবাদ করার সামান্য অভিজ্ঞতা আছে। জানি—বহু টেকনিকাল শব্দের পরিভাষা নেই। নতুন শব্দ সৃষ্টি করতে পদে পদে সাহায্য নিতে হয় ডিক্সনারির যদিও সব সময় অর্থ বোধগম্য হয় না। তাই “নতুন সৃষ্টির” অর্থ বোধগম্য করাতে হয় ত্র্যাবেটে ইংরেজী শব্দটি লিখে। ফল শুধু সমালোচনার নিমন্ত্রণ। তাই ভাবলাম—“মাকে দিয়ে অর্থ বোঝাই তাই কেন সোজাসৃজি গ্রহণ করি না?” তাই দুঃসাহস জেনেও এই সামান্য প্রচেষ্টা পরিভাষা চয়নে আমার অক্ষমতার নিদর্শন হিসেবেই উপস্থিত করছি।

গ্রন্থাগারে প্রধানতঃ দুইরকমের কাজে বর্গীকরণের ব্যবহার : (১) বিষয় অনুসারে বই সাজান; এবং (২) বিষয়সূচী তৈরী। দুই এর সম্পর্ক অবশ্যই গভীর। কিন্তু এখানে মূল্যায়নের চেষ্টা বিষয় সূচীর দিক থেকে।

### ১ ভারতের অবদান রঙ্গনাথনেরই অবদান

বর্গীকরণে উল্লেখযোগ্য ভারতীয় অবদানের সন্ধান মেলে প্রায় ২৫০টি বই ও প্রবন্ধে। এর মধ্যে প্রায় ৩০০টি রঙ্গনাথনের রচনা। বাকী ৬৫০টি রঙ্গনাথনের অবদানের বিভিন্ন দিক নিয়ে লেখা এবং লেখক দেশবিদেশের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী। এই তথ্য থেকে স্বাভাবিক ভাবেই সিদ্ধান্ত করতে পারি যে বর্গীকরণে ভারতের অবদান মূলতঃ রঙ্গনাথনেরই অবদান।

### ২ গ্রন্থাগারিকতার বৈজ্ঞানিক ভিত্তি

গবেষণাই অবদানের উৎস। গবেষণা মোটামুটি তিন রকমের : প্রাগমেটিক রিসার্চ; (২) আ-প্রিওরি রিসার্চ;

এবং (৩) ডেভেলপমেন্টাল রিসার্চ। প্রাগমেটিক রিসার্চ পরীক্ষা নিরীক্ষা ভিত্তিক; ইনডাকসন এর পদ্ধতি। আ-প্রিওরি রিসার্চ মূলসূত্র ভিত্তিক; ডিডাকসন এর পদ্ধতি। ডেভেলপমেন্টাল রিসার্চ উপরোক্ত দুই রকম রিসার্চের ফলাফলের উন্নতি সাধন করে। মূল সূত্রের অভাবে যে কোন বিষয়ের গবেষণাই প্রধানতঃ প্রাগমেটিক। এই গবেষণা পদ্ধতির মাধ্যমে বিষয়ের অগ্রগতি অপেক্ষাকৃত ধীর ও অনিশ্চিত। আ-প্রিওরি রিসার্চের মাধ্যমে বিষয়ের অগ্রগতি দ্রুত ও স্থানিশ্চিত।

১৯২৮ এর আগে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের উপর যত গবেষণা হয়েছে তার বেশীর ভাগই প্রাগমেটিক। ১৯২৮ সালে রঙ্গনাথন সর্বপ্রথম গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পাঁচটি মূলনীতি সূত্রবদ্ধ করেন। এর ব্যাপকতা অসীম। এই পাঁচ মূলসূত্রের ভিত্তিতেই গ্রন্থাগার বিজ্ঞান প্রকৃত অর্থে আ-প্রিওরি রিসার্চের সূত্রপাত হয়। এরই ভিত্তিতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান আজ যে বিজ্ঞান এ স্বীকৃতি পেয়েছে। এ অবদান রঙ্গনাথনের অগ্রতম শ্রেষ্ঠ অবদান।

### ৩ বর্গীকরণের বিজ্ঞান-ভিত্তি

গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের প্রতিটি শাখার নিজস্ব মূলসূত্রগুলির উৎস অপরিমিত সম্ভাবনাময় এই পাঁচটি মূলসূত্র। বর্গীকরণ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানেবই একটি শাখা। এর নিজস্ব মূল সূত্র-গুলিও রঙ্গনাথনেরই অবদান। বর্গীকরণের পূর্ণ বিজ্ঞান-ভিত্তি রঙ্গনাথনই প্রতিষ্ঠা করেছেন।

### ৪ সূচীকরণের সঙ্গে বর্গীকরণের সম্বন্ধ

গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের উদ্দেশ্য বই এর মাধ্যমে তত্ত্ব ও তথ্যের ব্যবহার যথাসম্ভব বৃদ্ধি করা। এই উদ্দেশ্য রূপায়ণে বর্গীকরণ ও সূচীকরণের নিজস্ব ভূমিকা আছে; এবং এরা



পরস্পরের সম্পূরক। দুই এর মিলনে গড়ে ওঠে সম্পূর্ণ সূচী  
যার মাধ্যমে পাঠক তার প্রয়োজনীয় বই এর সন্ধান পায়।

তত্ত্ব বা তথ্যের প্রয়োজনে বই এর সন্ধান। প্রয়োজনীয়  
বই কখনো পাঠকের পরিচিত কখনো বা অপরিচিত। যখন  
পরিচিত তখন তার সন্ধান হয় লেখক ; আখ্যা, কোলাব-  
রেটর, বা সিরিজের নামে। যখন অপরিচিত তখন সন্ধান  
হয় বিষয়ের নামে। কোন একটি বই যত পাঠকের কাছে  
পরিচিত তার চেয়ে অনেক বেশী পাঠকের কাছে অপরিচিত।  
আবার কোন পাঠকের কাছে তার প্রয়োজনীয় বই এর  
যতগুলি জানা তার চেয়ে অনেক বেশী অজানা। এই জগত্বে  
গ্রন্থাগারে বিষয় সূচীকরণের উপর এত মনোযোগ দেওয়া  
হয়। আর বিষয় সূচীকরণে; যে রূপ নিয়েই হোক না কেন,  
বর্গীকরণ দেখা দেবেই। সূচীর প্রকারভেদে বর্গীকরণের  
প্রকার ভেদ। বর্ণানুক্রমিক সূচী হলে বর্গীকরণ আক্ষরিক  
বর্গীকৃত সূচী হলে বর্গীকরণ সাক্ষাতিক। এই কারণে  
বর্গীকরণের উপর সূচীকরণের এর কয়েকটি বিশেষ দাবী এসে  
পড়ে। বর্গীকরণ পদ্ধতির সাংখ্যিকতা এবং সূচীর কার্যকারিতা  
দুইই বিশেষভাবে নির্ভর করে সেই সব মৌলিক গুণের উপর  
যা দিয়ে বর্গীকরণ সূচীর দাবী পূরণ করে।

#### ৫ বর্গীকরণ পদ্ধতি মৌলিক গুণ

বিষয় সূচীর উদ্দেশ্য বিভিন্ন বিষয়ের পারস্পরিক সম্বন্ধ  
দেখিয়ে, তাদের উপর যে সব বই আছে তার সন্ধান দেওয়া।  
সাম্প্রতিক চিন্তাধারা অনুযায়ী পারস্পরিক সম্বন্ধ দুভাবে  
দেখান যায় : (১) বিভাগের মাধ্যমে ; এবং (২) রেফারেন্স  
এর মাধ্যমে। বিভাগের মাধ্যমে পারস্পরিক সম্বন্ধ দেখাতে  
আক্ষরিক বা সাক্ষাতিক যে কোন বর্গীকরণের সাহায্য নেওয়া  
চলে ; কিন্তু রেফারেন্সের মাধ্যমে পারস্পরিক সম্বন্ধ দেখাতে  
হলে শুধু আক্ষরিক পদ্ধতির সাহায্য নিতে হয়। বিষয়-  
সূচীকরণের এর প্রথম কাজ বর্গীকরণ করা। যে কোন  
পদ্ধতির মৌলিক গুণগুলি বর্গীকরণ করার কাজে সাহায্য  
করবার জন্য প্রয়োজন। এদের মধ্যে নিম্নলিখিত তিনটি গুণ  
প্রধান :

১ যে তত্ত্বের ভিত্তিতে পদ্ধতিটি রচিত তার স্থপতি ;

উল্লেখ ;

২ ঐ তত্ত্বের ভিত্তিতে রচিত বর্গীকরণ করার স্থনির্দিষ্ট  
পদ্ধতি ; এবং

৩ বর্গীকরণ করার ফলাফল থেকে বিষয় শিরোনাম গড়ে  
তোলার স্থনির্দিষ্ট পদ্ধতি।

আধুনিক চিন্তাধারা অনুযায়ী উপরোক্ত এই তিন গুণের  
সমন্বয়ের মধ্যে বর্গীকরণ পদ্ধতির আদর্শ নিহিত।  
এ গুণগুলি কোন অবস্থাতেই স্থিতিশীল নয়। গবেষণার  
মাধ্যমে এদের ক্রমবিকাশ ঘটে। ফলে স্বীকৃত দক্ষতা ও  
কার্যকারিতা আরও বাড়ে। সুতরাং বিশেষ এক দৃষ্টিভঙ্গীর  
প্রয়োজনে এই মৌলিক গুণগুলিকে বিভিন্ন পদ্ধতি মূল্যায়নের  
ভিত্তি হিসেবে গ্রহণ করা যেতে পারে।

#### ৬ বিভিন্ন বর্গীকরণ পদ্ধতি

বিংশ শতকের আরম্ভ পর্যন্ত যে সব সাধারণ বর্গীকরণ  
পদ্ধতির সঙ্গে গ্রন্থাগারিকগণ সুপরিচিত তাদের মধ্যে  
নিম্নলিখিতগুলির নাম করা যেতে পারে :

১ মেলভিল ডিউইর ডেসিমেল ক্লাসিফিকেশন (১৮৭৬)।

২ চার্লস আম্রী কাটারের এক্সপ্যান্ডিভ ক্লাসিফিকেশন  
(১৮৯১-৯৩) ;

৩ ইন্টারন্যাশনাল ইনস্টিটিউট অফ বিবলিওগ্রাফির  
ইউনিভার্সাল ডেসিমেল ক্লাসিফিকেশন (১৮৯৬) ;

৪ লাইব্রেরী অফ কংগ্রেস ক্লাসিফিকেশন (১৯০৪) ; এবং

৫ জেমস ডাক্স ব্রাউনের সাবজেক্ট ক্লাসিফিকেশন  
(১৯০৬)।

এদের প্রত্যেকটি Notational ক্লাসিফিকেশন স্কীম। এ  
ছাড়া Verbal ক্লাসিফিকেশন স্কীমের মধ্যে আছে লাইব্রেরী  
অফ কংগ্রেসের “লিষ্ট অফ সাবজেক্ট হেডিংস”। এই স্কীমের  
কোনটিতে উপরোক্ত তিনটি গুণের সমন্বয় দেখা যায় নি।

#### ৭ কোলন বর্গীকরণ

কোলন বর্গীকরণ রত্ননাথনের সৃষ্টি। ১৯২৫এ রত্ননাথন  
এই স্কীম রচনা করেন। কয়েক বছর ধরে নানা পরীক্ষার  
মাধ্যমে পরিমার্জিত হয়ে ১৯৩৩-এ এই স্কীম প্রথম প্রকাশিত

হয়। প্রথম থেকেই কোলন বর্গীকরণে আবশ্যিক তিনটি গুণের সমন্বয় দেখা যায়। পদ্ধতিটির বৈশিষ্ট্য বর্গীকরণে রঙ্গনাথনের অবদানের অন্ততম বিশেষত্ব। এরই সাথে জন্ম নিল এক বিশেষ শ্রেণীর বর্গীকরণ পদ্ধতি যার সঙ্গে গ্রন্থাগার জগতের ইতিপূর্বে কোন পরিচয়ই ছিল না। কোলন বর্গীকরণই সর্বপ্রথম প্রকাশিত বিস্তৃত ফ্যাসেটেড (faceted) স্কীম। জ্ঞান বিজ্ঞানের দ্রুত অগ্রগতির সাথে তাল রেখে চলতে পারে একমাত্র ফ্যাসেটেড স্কীম। এই জাতীয় স্কীমের উদ্ভবে বর্গীকরণ সম্বন্ধীয় চিন্তাধারা নতুন খাতে বইতে শুরু করল। সারা পৃথিবীতে বর্গীকরণ সম্বন্ধীয় চিন্তাধারার উপর এর প্রভাব লক্ষিত হোল।

কোলন বর্গীকরণের জন্ম হয় Rigidly Faceted Scheme হিসেবে। পরবর্তীকালে এর ক্রমবিকাশের ধারায় ঐ লক্ষণ যথেষ্ট হ্রাস পেতে থাকে। বর্তমান কোলন ক্লাসিফিকেশন ঐ লক্ষণ মুক্ত। তাই এখন তাকে বলা হয় Freely Faceted স্কীম। সাম্প্রতিককালে অধ্যাপক নীলমেষন ও তার অল্পবর্তীদের কাছে প্রমাণিত হয়েছে যে কমপিউটার ব্যবহারের পক্ষে Freely Faceted স্কীমই সব থেকে উপযোগী।

### ৮ বর্গীকরণ তত্ত্ব

কোলন বর্গীকরণ সৃষ্টির পর রঙ্গনাথন মনোযোগ দেন বর্গীকরণের তত্ত্বগত ভিত্তির দিকে। তারই ফলে জন্ম নেয় “জেনারেল থিওরি অফ লাইব্রেরি ক্লাসিফিকেশন”। বর্গীকরণের ক্ষেত্রে রঙ্গনাথনের এ আর এক অসামান্য অবদান। বর্গীকরণের কাজকে তিনি ভাগ করেন তিন স্তরে : (১) চিন্তার স্তর, (২) আক্ষরিক স্তর এবং (৩) সাক্ষেতিক স্তর। প্রতি স্তরের কাজ নিয়ন্ত্রণের জন্য সৃষ্টি করেন প্রয়োজনীয় মূলসূত্র, Postulates, Canons ও Principles.

এই তত্ত্বের ভিত্তিতে রচিত হয়েছে তার বর্গীকরণ রচনার পদ্ধতি। এই রচনা-পদ্ধতির সম্ভাবনা অসীম; এর প্রয়োগের ক্ষেত্রেও ব্যাপক।

### ৯ উপসংহার

উপযুক্ত সকল ক্ষেত্রে বর্গীকরণে রঙ্গনাথনের সকল অবদানের প্রয়োগ এখনও পরীক্ষা করে দেখা হয় নি।

ভবিষ্যতের হাতে সে কাজের ভার দিয়ে তিনি চলে গেছেন অমৃতলোকে। কৃতজ্ঞতাভরা মন নিয়ে এই মহাপুরুষের উদ্দেশ্যে আমার প্রণাম জানাই।

### ১০ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন

প্রবন্ধের বিষয় চয়নে সাহায্য করার জন্য শ্রীগণেশ ভট্টাচার্যের কাছে বিশেষ কৃতজ্ঞ।

### বিবলিওগ্রাফি

1 RANGANATHAN (SR). Classification and communication. 1951.

2 —. Classified catalogue code. 1934. (Ed 2 : 1945. Ed 3 : 1951. Ed 4 : 1958. Ed 5 : 1964).

3 —. Colon classification. 1933. (Ed 2: 1939. Ed 3 : 1950. Ed 4 : 1952. Ed 6 : 1960. Ed 6 ( with amendments ) : 1963 ).

4 —. Descriptive account of colon classification. 1967.

5 —. Design of depth classification : Methodology. ( Lib sc. 1 : 1964 ; Paper A ).

6 —. Dictionary catalogue code. (Ed 2 : 1952. Later ed merged with classified catalogue code ).

7 —. Elements of library classification. 1 44 ( Ed 2 : 1959. Ed 2 (Indian) : 1960. Ed 3 : 1962 )

8 —. Heading and canons : comparative study of five catalogue codes. 1955.

9 —. Hidden roots of library classification. ( Lib sc. 4 : 1967 ; Paper A ), ( Inf Stor Retr. 3 ; 1967 ; 399-410 ).

10 —. Library catalogue : Fundamentals and procedure. 1950

11 —. Library classification : Fundamentals and procedure. 1944.

12. —. Philosophy of library classification. 1951.

## ভারতবর্ষের গ্রন্থাগারগুলির বর্তমান অবস্থা

ডি. আর. কালিয়া

সভাপতি, ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

স্বাধীনতা প্রাপ্তির পর থেকে ভারতবর্ষ সর্ব বিষয়ে — অভূতপূর্ব উন্নতি করেছে। আমাদের দেশের সামাজিক-অর্থনৈতিক ভিত্তিমূলে অধিকতর গতিবেগ সম্পন্ন গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সৃষ্টি করতে সক্ষম। এদেশে সাক্ষরতার পরিমাণ ৩০% (১৯৭১ সালের জনগণনা অনুসারে) নিম্নেদেহে নিম্নমানের একথা বলা যায়। কিন্তু সামগ্রিকভাবে সাক্ষর ব্যক্তির সংখ্যা ২০ কোটি। ভারতবর্ষে সাক্ষর জনসংখ্যার সংখ্যা আমেরিকা বা রাশিয়ার সমগ্র জনসংখ্যার প্রায় সমান।

বর্তমানে আমাদের দেশে সর্বস্তরের শিক্ষায়তনের সংখ্যা দশ লক্ষ, এবং দশ কোটি ছাত্র এতে অধ্যয়নরত। অসুখ্য মারা ভারতের সাক্ষর জনসংখ্যার অর্ধাংশই ছাত্র। সর্বস্তরের শিক্ষক সম্প্রদায়ের সংখ্যা ২৫ লক্ষের মত।

বর্তমান আর্থিক বছরে ১৬৪৫ কোটি টাকা শিক্ষাখাতে ব্যয় হবে। এর মধ্যে ১৩০০ কোটি টাকা পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনা বহির্ভূত এবং বাকী ৩৪৫ কোটি টাকা পরিকল্পনার অন্তর্ভুক্ত। প্রাক স্বাধীনতার যুগের তুলনায় এই ব্যয়ের পরিমাণ বিপুল। ভারতবর্ষে এখন প্রতি বছর ৩০,০০০ বই এবং ১৫০০০ পত্র-পত্রিকা প্রকাশিত হয়, ইংরাজী সমেত সমস্ত ভাষায়। ২০ কোটি সাক্ষর জনসাধারণের তুলনায় পাঠ্যবস্তুর প্রকাশের পরিমাণ অপূর্ণাঙ্গ নয়। যদি এর সাথে ৭ কোটি টাকার ইংরাজী বই যোগ করা যায় তবে ইংরাজী ভাষাজ্ঞান সমন্বিত ব্যক্তির বর্তমান প্রয়োজনের অনুপাতে যথেষ্ট একথা বলা যায়। সামগ্রিকভাবে বর্তমান প্রয়োজন মেটানোর মত যথেষ্ট বই প্রত্যেক ভাষায়ই পাওয়া যাচ্ছে, যদিও তার মধ্যে আরও বৈচিত্র্য ও বিভিন্নতার প্রয়োজন আছে বলে অনেকে মনে করেন। ভারতের শতকরা ৮০ ভাগ জনসাধারণ গ্রামে বাস করেন, এখন দেখানে পরিবহন,

যোগাযোগের মাধ্যম ও বিদ্যুতের যোগানের অনেক উন্নতি ঘটেছে। ৩৪টি বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিবৎসর ৭৫০ জন গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে স্নাতক সৃষ্টি করেছে। এর সঙ্গে রাজ্য গ্রন্থাগার পরিষদ ও পলিটেকনিকগুলি ১০০০ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে স্নাটিকিট শিক্ষণে শিক্ষিত করে তুলছে মোটের উপর আমাদের এখন গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষিত যথেষ্ট কর্মী আছে।

গ্রন্থাগার উন্নয়নের বাস্তব অবস্থা

দেশে সামাজিক-অর্থনৈতিক ভিত্তিমূলের অস্তিত্ব থাকলেও গ্রন্থাগারের উন্নয়ন নিম্নমানের। উচ্চতর শিক্ষা ও গবেষণামূলক সংস্থাগুলিতে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা উল্লেখযোগ্য। বিদ্যালয় ও সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার জ্ঞান কমই করতে পারা গেছে। এছাড়া কলকাতা ও বোম্বাইয়ের মত শহরগুলি এখনও গুরুমূলক সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থাবিহীন।

আমার মনে হয় সাধারণ গ্রন্থাগারের উন্নতির, এই স্নত্গতি মূলতঃ সামাজিক অর্থনৈতিক প্রসারে গ্রন্থাগারের ভূমিকা সম্পর্কে মূল্যায়নের অভাব এবং কোন ক্রমেই একে আর্থিক অনটনের জ্ঞান দায়ী করা চলে না। সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষ গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা অস্বীকার করেন না কিন্তু প্রয়োজনীয় অর্থের ব্যবস্থা করতে অতুৎসাহী। হিসাবে দেখা যায় যে ভারত গ্রন্থাগার খাতে ১৫ কোটি টাকা অর্থাৎ শিক্ষা বাজেটের শতকরা ১ ভাগেরও কম গ্রন্থাগার খাতে ব্যয় হচ্ছে; যেখানে বাৎসরিক শিক্ষা বাজেটের পরিমাণ ১৬৪৫ টাকা। আনুজাতিক মান অনুসারে গ্রন্থাগার খাতে ব্যয়ের পরিমাণ শিক্ষাখাতে ব্যয়বরাদ্দের শতকরা ৫ ভাগ অর্থাৎ ৮৩ কোটি টাকা হওয়া উচিত।

লক্ষ্য করা গেছে যে বর্তমান গ্রন্থাগারগুলির কর্মক্ষেত্র জনসাধারণের ১০ ভাগ অংশে পরিব্যপ্ত এবং সাধারণ গ্রন্থা-

গারের ক্ষেত্রে বাৎসরিক মাথাপিছু ৫ পয়সা ব্যয় করা হয়। আরও উল্লেখযোগ্য যেটুকু সেবার ব্যবস্থা বর্তমান গ্রন্থাগার ইউনিটগুলি করছে সেগুলি শুধু নিম্নমানেরই নয় বরং সেটুকুও আজ মেট্রোপলিটান শহরগুলির মধ্যেই কেন্দ্রীভূত। গ্রামদেশে যেখানে শতকরা ৮০ ভাগ জনসাধারণ বাস করে সেগুলি গ্রন্থাগারের কর্মধারার আওতার বাইরে।

এক রাজ্য অপেক্ষা অপর রাজ্যে সাধারণ গ্রন্থাগার খাতে ব্যয়ের পার্থক্য প্রচুর। যেমন উত্তর প্রদেশে সাধারণ গ্রন্থাগার উন্নয়নের খাতে মাথা পিছু আধ পয়সা ব্যয় করে যেখানে তামিল নাড়ু ব্যয় করে সাড়ে ১৬ পয়সা। আরও আশ্চর্য অল্পভূত হয় যখন দেখা যায় পাঞ্জাবে মাথাপিছু আয় সর্বাধিক হওয়া সত্ত্বেও সে নিম্নতর মাথাপিছু আয় সম্পন্ন রাজ্য অপেক্ষা সাধারণ গ্রন্থাগার খাতে কম ব্যয় করে। দক্ষিণাঞ্চলের রাজ্য সমূহ যথা অন্ধ্রপ্রদেশ, তামিলনাড়ু এবং কর্ণাটক নিম্নস্তর সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা কয়েম করেছে যদিও এ রাজ্যগুলির মাথাপিছু আয় খুব বেশী নয়। এ রাজ্যগুলি নিয়মিতভাবে আইনের মাধ্যমে গ্রন্থাগারের জ্ঞাত অর্থ সংগ্রহ করে অস্থাবর সম্পত্তির উপর গ্রন্থাগার কর ধার্য করার মাধ্যমে, কিন্তু অন্যান্য রাজ্যগুলি এ ব্যবস্থা বার্য্যকর করার ব্যাপারে সামান্যই লক্ষ্য করেছে।

অনেক সময় যুক্তি দেখানো হয় ভারতবর্ষ গরীব দেশ, সে অন্যান্য উন্নীত দেশগুলির মত ব্যয় করতে সক্ষম নয়। আমাদের বলতে হচ্ছে এটা কু-যুক্তি। আমরা আবও কিছু তথ্যের উপর লক্ষ্য রাখলে দেখব ব্রিটেনে জাতীয় মাথাপিছু আয় ভারতের তুলনায় ১২ গুণ বেশী; অর্থাৎ ভারত ইংল্যান্ডের তুলনায় সাধারণ গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে ১২ ভাগের একভাগ ব্যয় করবে কিন্তু ভারত মাত্র ২০০ ভাগের একভাগ ব্যয় করে ব্রিটেনের যা ব্যয় করে। অল্পরূপভাবে আমেরিকার জাতীয় মাথাপিছু আয় ভারতের তুলনায় ৪১ গুণ বেশী হওয়া ভারতের অন্ততঃ আমেরিকার তুলনায় ৪১ ভাগের একভাগ ব্যয় করা উচিত; কিন্তু ভারত ব্যয় করে ৪:৬ ভাগের একভাগ যা সাধারণ গ্রন্থাগার খাতে আমেরিকা ব্যয় করে। অস্বার্থ ভারতবর্ষ সাধারণ গ্রন্থাগার খাতে যে পরিমাণ

ব্যয় করতে সক্ষম; সে মাত্র তার ১০ ভাগের একভাগ ব্যয় করে। এটা না করার পরিণাম এই যে, প্রতি ১০০ জনের জন্য সাধারণ গ্রন্থাগার ১ খানা বই দেওয়ার ব্যবস্থা রাখে যেখানে ব্রিটেন পারে ১৪৫ খানা আর আমেরিকা ব্যবস্থা রেখেছে ১০০ খানার মত। আরও বলা যায় যে ব্রিটেনে প্রতি একশ জনের মধ্যে ৩৭ জন; আমেরিকার ২৫ জন সাধারণ গ্রন্থাগারে পাঠক হিসাবে নাম লিপিকৃত করে রেখেছেন যেখানে ভারতবর্ষে প্রতি হাজারে একজনকে পাঠক হিসাবে দেখতে পাওয়া যায়। ব্রিটেনে প্রতি একশ জন বইয়ের ৫১২ খানা বই নেয়, ২৬৩ খানা আমেরিকায় এবং ভারতবর্ষে ১৬ খানা বই নেয়।

বিভালয় গ্রন্থাগার সম্পর্কে বলা যায় প্রাথমিক বিভালয়ে গ্রন্থাগারের কোন অস্তিত্ব নেই, উচ্চ বা উচ্চমাধ্যমিক বিভালয়ের মান নিম্নস্তরের। প্রাথমিক স্তরের উপরের বিভালয়-গুলিতে শতকরা ১০ ভাগ শিক্ষিত গ্রন্থাগারিক আছে; বাদবাকী অংশ কোন শিক্ষককে আংশিক সময়ের জন্য দেখা-শোনা করার দায়িত্ব অর্পিত আছে। একজন শিক্ষক যাকে গ্রন্থাগার দেখাশোনা ভার দেওয়া হয়; তিনি একাজকে শাস্তিমূলক বলে অনুভব করেন। এঁদের এই কাজে অংশ গ্রহণ করার আগ্রহ বা সময় কোনটাই নেই।

আমি আপনাদের কয়েকটি নতুন চ্যালেঞ্জের কথা উল্লেখ কবতে চাই আমরা ইদানিংকালে যেগুলির সম্মুখীন হয়েছি। আমাদের দেশে শিক্ষালয় বহির্ভূত শিক্ষাব্যবস্থার উপর গুরুত্ব আরোপ করা হয়েছে। এর অর্থ যে কোন ব্যক্তি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে না গিয়েও গ্রন্থাগারে স্থানিকার মাধ্যমে এ্যাকাডেমিক বা পাবলিক সার্ভিস পরীক্ষায় অবতীর্ণ হতে পারেন। এই ধরনের ব্যবস্থায় গ্রন্থাগারিককে মূলতঃ শিক্ষকের ভূমিকা গ্রহণ কবতে হয় যিনি গ্রন্থাগারের সম্পদকে পাঠকের সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করিয়ে দেন। অ-পুস্তক পাঠ্যসামগ্রী যেমন অনুলিপি-নথিগুলি গ্রন্থাগারের দ্বিয়ার্কে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।

বর্তমানে বিশ্ববিদ্যালয় স্তরে স্থানীয় ভাষায় শিক্ষাদানে ব্যবস্থার স্বত্বপাত ঘটানো হয়েছে। এজন্য বিশ্ববিদ্যালয় বা

কলেজ গ্রন্থাগারগুলির ভারতীয় ভাষায় পাঠ্যবস্তুর সংগ্রহে দৃষ্টি দেওয়া উচিত। ভারতীয় ভাষায় প্রকাশিত পাঠ্যবস্তুগুলিতে সংগঠিত করতে গেলে অসংখ্য সমস্যার সৃষ্টি করবে। আমাদের uniform সৃষ্টিকরণ সূত্রাবলী ; বিষয় শিরোনাম, দেশীয় নামের উল্লেখ; প্রভৃতির প্রস্তুতীকরণ এখনও বাকী রয়েছে। কোন কোন গ্রন্থাগারিক এই ধরনের সমস্যার নজর দেওয়ায় কয়েকটি সূত্র উদ্ভাবিত হতে পেরেছে ; কিন্তু এ কাজগুলি জাতীয় স্তরে উন্নীত হতে পারে নি।

বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রদের ইংরাজী ভাষার দক্ষতার অভাব ঘটায়, ইংরাজী ভাষার বইয়ের ব্যবহার দ্রুত ক্ষয়মান ; কিন্তু আমরা আলমারীগুলি আনন্দ সহকারেই ইংরাজী বই দিয়ে ভর্তি করায় ব্যস্ত। আমার নিজের ধারণা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের গ্রন্থাগারগুলিতে শতকরা ৫ ভাগ ইংরাজীতে লেখা বই অব্যবহৃত থাকে। ইংরাজী বইয়ের ব্যবহার বেশীর ভাগ ক্ষেত্রেই পাঠ্য পুস্তকের মধ্যে সীমাবদ্ধ ; আমাদের এই ধারার দিকে দৃষ্টি রেখে পুস্তক সংগ্রহনীতি স্থির করা উচিত।

বিদেশের গ্রন্থাগারগুলিকে দ্রুতহারে স্বয়ংক্রিয় করে তোলা হয়েছে, যার জন্য নতুন নতুন পদ্ধতির উদ্ভব ঘটেছে নতুন সমস্যাতে মোকাবেলা করার জন্য। স্বয়ংক্রিয়তার ক্ষেত্রে আমাদের নিজস্ব পদ্ধতির উদ্ভাবন করতে হবে। বর্তমানে হয়ত অর্থাতাবের কারণে আমরা এই ধরনের ব্যবস্থা

গ্রহণ করতে অক্ষম। কিন্তু ভবিষ্যতের জন্য আমাদের প্রস্তুত হতে হবে।

দেশে আঞ্চলিক অধ্যয়নের ব্যবহার বৃদ্ধি পাওয়ায় আমাদের পাঠ্য সমগ্রী সংগঠনের চলিত পদ্ধতির উপর নতুন চ্যালেঞ্জের সূত্রপাত ঘটেছে। আমাদের এখন ডাক সংখ্যা ( Call Number ) এর সাথে Area Code ব্যবহার করে নতুন করে বর্ণীকরণ করা প্রয়োজন যাতে একটি অঞ্চলের বা দেশের সমগ্র পাঠ্যসামগ্রী এক জায়গার সংগ্রহ করা যায় ; বিষয়ের বিবেচনা ব্যতিরেকেই।

কেন্দ্রীয় সেক্রেটারিয়েট গ্রন্থাগারের সমগ্র সংগ্রহকেই আমরা পুনর্বর্ণীকরণ করেছি এবং তাতে আমরা অসংখ্য সমস্যার সম্মুখীন হয়েছি। আমার ইচ্ছা, যৌথভাবে এর সমাধান সূত্র বের করা।

আজকের দিনের সমস্যাগুলি আমি আংশিকভাবে তুলে ধরেছি, আমার আশা আমরা যৌথভাবে এর সমাধানের দিকে অগ্রসর হতে পারবো। গ্রন্থাগারিকের সৌভ্রাতৃত্ব দীর্ঘজীবী হোক।

অনুবাদ : রামকৃষ্ণ সাক্ষা

[ প্রবন্ধটি জানুয়ারী মাসে অনুষ্ঠিত ভুবনেশ্বরে ২১ তম সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে পঠিত হয়েছিল। বক্তব্যের গুরুত্ব বিবেচনা করে প্রবন্ধটি ভাষান্তরিত করে ছাপা হোল। ]

## বিজ্ঞপ্তি

পরিষদের নথি পত্রে দেখা যায় বহু সদস্যের ( ব্যক্তিগত/প্রতিষ্ঠানগত ) চাঁদা বাকী পড়েছে। পরিষদ এতদিন যাবত তাঁদের গ্রন্থাগার পাঠিয়ে এসেছেন। যে সমস্ত সদস্যের ১৯৭১-৭২, ১৯৭২-৭৩ সালের চাঁদা বাকী পড়েছে তাঁদের অবিলম্বে বকেয়া চাঁদা পরিশোধ করার আবেদন জানান হচ্ছে। অন্ত্যায় তাঁদের 'গ্রন্থাগার' পাঠানো সম্ভব হচ্ছে না।

—কর্মসচিব

## ॥ ৩২ তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ॥

বাণীতীর্থ, আলাপনী মহকুমা গ্রন্থাগার, ঝাড়গ্রাম

### ॥ প্রথম কার্যকরী অধিবেশন অসমাপ্ত আলোচনা ॥

১৪-৪-৭৫ ॥ ৮টা

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

সভাপতি—ফণিভূষণ রায়

**বিজয় গুহ :** পলিটেকনিক গ্রন্থাগার সমূহের উন্নয়ন সম্পর্কে তিনি দামোদরণ কমিটির সুপারিশ কার্যকর করার কথা বলেন।

**সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায় :** কিছু কিছু সদস্যের অসুস্থিস্থিতি সম্পর্কে ক্ষোভ প্রকাশ করে বলেন যে প্রতিটি অধিবেশনের জন্য attendance রাখা উচিত।

**মঙ্গল প্রসাদ সিংহ :** সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবাবলী কতদূর কার্যকরী করা গেল, সে সম্পর্কে প্রতিবেদন রাখতে হবে।

**অজয় কুমার ঘোষ :** গ্রন্থাগার কর্মীদের উণ্ডর নতুন নতুন আক্রমণ আসছে—একে প্রতিরোধ করা দরকার। কিন্তু সচেতন গ্রন্থাগার কর্মীদের আন্দোলন ব্যতীত এর প্রতিরোধ অসম্ভব। কিন্তু সচেতনতার স্তর সম্মেলনে উপস্থিতির দর্পণে হতাশাব্যঞ্জক—আন্দোলন বিহীনতায় সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবাবলী কাগজেই থেকে যাবে—। এই প্রসঙ্গে তিনি প্রতিনিধিদের কাছে নিজেদের অবস্থা এবং আন্দোলনের কর্মসূচী সম্পর্কে প্রতিবেদন পাঠাবার অনুরোধ জানান।

### ॥ সমাপ্তি অধিবেশন ॥

॥ ১৪-৪-৭৫ সকাল ৯টা ॥

সভাপতি : **প্রমীল চন্দ্র বসু**

প্রথমে সম্পাদকীয় প্রতিবেদন সম্পর্কিত প্রস্তাব পেশ করেন কর্মসচিব শ্রীচঞ্চল কুমার সেন, সমর্থন করেন অজয় কুমার ঘোষ। প্রস্তাব গৃহীত হয়।

### প্রস্তাবাবলী

১। বিনা চাঁদার আইনভিত্তিক স্বসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তন করার উদ্দেশ্যে ভারতবর্ষের চারটি রাজ্য যথা অন্ধ্র, কর্ণাটক, তামিল নাড়ু ও মহারাষ্ট্রের মত পশ্চিমবংলায়ও অবিলম্বে গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন করতে হবে।

২। রাজ্য শিক্ষা বাজেটের শতকরা ২.৫ ভাগ গ্রন্থাগার খাতে ব্যয় করা হবে।

৩। প্রতিটি বিভাগে সর্ব সময়ে গ্রন্থাগারিকের অধীনে স্বসংবদ্ধ বিভাগীয় গ্রন্থাগার গড়ে তুলতে হবে। এবং বিভাগীয় বাজেটের একটি নির্দিষ্ট অংশ গ্রন্থাগারের উন্নতির জন্য ব্যয় করতে হবে। বিভাগীয় গ্রন্থাগারিকদের শিক্ষাবিদে সমতুল বেতন ও মর্যাদা দিতে হবে।

৪। কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় ও পলিটেকনিক গ্রন্থাগারের জন্য সংশ্লিষ্ট শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের বাজেটের শতকরা ৬.৫ ভাগ শিক্ষা কমিশনের সুপারিশ অনুযায়ী গ্রন্থাগার খাতে ব্যয় করতে হবে।

৫। আমাদের দেশে শিক্ষা ব্যবস্থায় বেসরকারী গ্রন্থাগারগুলির ভূমিকা স্বরণ কবে এই ধরনের গ্রন্থাগারগুলিকে নিয়মিতভাবে বর্ধিত হবে আর্থিক অনুদান দিতে হবে।

৬। স্পনসর্ড প্রথা অবসান ঘটিয়ে স্পনসর্ড গ্রন্থাগারগুলিকে সরকারের প্রত্যক্ষ পরিচালনাধীনে আনতে হবে।

৭। গ্রন্থ ও পত্র পত্রিকা ক্রয় ও অন্যান্য আনুষঙ্গিক ব্যয়ের জন্য স্পনসর্ড গ্রন্থাগারগুলিকে নিয়মিত আর্থিক অনুদান বাড়াতে হবে।

৮। বিভিন্ন স্তরের গ্রন্থাগার কর্মীদের যথাযথ বেতন, মহার্ঘভাতা এবং অন্যান্য আর্থিক সুবিধাদি দিতে হবে।

৯। পার্বত্য অঞ্চলের গ্রন্থাগার কর্মীদের জন্ম ছিল এবং শীতকালীন ভাতা দিতে হবে।

১০। সর্বস্তরের কর্মীদের জন্ম চাকুরীর নিরাপত্তা ও যথাযথ সার্ভিস রুলস প্রবর্তন করতে হবে।

### গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা সম্পর্কে

এই সম্মেলন মনে করে যে আমাদের শিক্ষাদান পদ্ধতিকে সার্থক ও যুগোপযোগী করতে হলে, শিক্ষার বর্তমান সংকটকে কাটিয়ে উঠতে হোলে একটি গ্রন্থাগাবমুখী শিক্ষা ব্যবস্থার প্রবর্তন আন্তঃপ্রয়োজন হয়ে পড়েছে। এই সম্মেলন গভীর উদ্বেগের সংগে লক্ষ্য করেছে যে বিভিন্ন শিক্ষাসংক্রান্ত কমিশন শিক্ষাকর্মে ব্যাপক গ্রন্থাগার ব্যবহারের সুপারিশ করে থাকলেও কার্যতঃ এই সুপারিশগুলি কার্যকর করা করা হয় নি; এই সম্মেলন তাই সুপারিশ করেছে যে শিক্ষাবিদ, শিক্ষা প্রশাসক, শিক্ষক, গ্রন্থাগার কর্মী ও ছাত্রদের উপযোগিতার মাধ্যমে গ্রন্থাগারমুখী শিক্ষা পদ্ধতি অবিলম্বে চালু হওয়া প্রয়োজন।

প্রস্তাবক : ফণিভূষণ রায়

সমর্থক : প্রদীপ চৌধুরী

### নূতন শিক্ষাক্রমের পরিপ্রেক্ষিতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ।

নূতন শিক্ষাক্রমের পরিপ্রেক্ষিতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের কাঠামো বিবেচনা করার জন্ম বিভিন্ন স্তরে আরো আলোচনা চক্র অন্তর্ভুক্ত হওয়া প্রয়োজন। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের শিক্ষক, শিক্ষাবিদ, শিক্ষা প্রশাসক এবং গ্রন্থাগার কর্মীদের সহযোগিতায় এই ধরনের আলোচনা চক্র অন্তর্ভুক্ত করার বিষয়ে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদকে উদ্বোধন নিতে এই সম্মেলন অনুরোধ জানাচ্ছে। এই সম্মেলন আরো মনে করে যে, গ্রন্থাগার পত্রিকায় এ সম্পর্কে আলোচনার স্বত্বপাত হওয়া প্রয়োজন।

প্রস্তাবক : প্রবীর রায়চৌধুরী

সমর্থক : রামকৃষ্ণ সাহা

### বেতন ও পদমর্যাদা সম্পর্কে

#### ১। গভঃ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার সম্পর্কে

এই সম্মেলন গভীর দুঃখের সঙ্গে লক্ষ্য করেছে যে আজ পর্যন্ত স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের জন্ম কোন নতুন বেতন হার চালু করা হোলনা। অবহেলিত স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের নতুন বেতনহার চালু করার দাবী দীর্ঘ দিনের কিন্তু পশ্চিম বঙ্গ সরকার এ সম্পর্কে একেবারে নীরব। তাই সম্মেলন দৃঢ়তার সঙ্গে দাবী করে যে স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের জন্ম অবিলম্বে নতুন বেতনহার চালু করা হোক। স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রতিমাসে নিয়মিত বেতন দেওয়ার দাবীও এই সম্মেলন করেছে।

#### ২। স্কুল গ্রন্থাগার সম্পর্কে

পশ্চিমবঙ্গ সরকার সম্প্রতি স্কুল গ্রন্থাগারিকদের যে বেতনক্রম ধার্য করেছেন এই সম্মেলন সেই সম্পর্কে তীব্র প্রতিবাদ জানাচ্ছে। এই সম্মেলন মনে করে বিদ্যালয় স্তরে নিযুক্ত গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম সমতুল শিক্ষাগত যোগ্যতা সম্পন্ন শিক্ষকদের সমতুল হওয়া উচিত। এই বিষয়ে এই সম্মেলন পঃ বঙ্গ সরকারকে অনুরোধ করে যে অবিলম্বে ঘোষিত বেতনক্রম বাতিল করে শিক্ষকদের সমতুল বেতনক্রম ঘোষণা করা হোক।

#### ৩। কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মীদের সম্পর্কে

(ক) ১. ৪. ৬৬র পূর্বে যে সমস্ত গ্রন্থাগারিক / উপ-গ্রন্থাগারিক / সহ-গ্রন্থাগারিক কর্মক্ষেত্রে যোগদান করেছেন, গভীর দুঃখের সঙ্গে লক্ষ্য করা যাচ্ছে যে তাদের বেতনক্রম এখনো পর্যন্ত fixation করা হয়নি। এই সম্মেলন মনে করে যে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের এ বিষয়ে অগ্রণী হয়ে অবিলম্বে fixation এর কাজ সম্পন্ন করা উচিত।

বিভিন্ন স্তরের কর্মীদের বেতন ও পদমর্যাদা সম্পর্কে নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি গ্রহণ করা হয়।

(খ) ১. ৪. ৬৬র পূর্বে যে সমস্ত গ্রন্থাগারিক, উপ-গ্রন্থাগারিক, সহ-গ্রন্থাগারিক কর্মক্ষেত্রে যোগদান করেছেন তাঁদের ক্ষেত্রে যে বেতনক্রম ১৯৭৪ সালে কতকগুলি সর্ব

সাপেক্ষে কার্যকর করার সিদ্ধান্ত পশ্চিমবঙ্গ সরকার নিয়েছেন। এই সম্মেলন দৃঢ়তার সঙ্গে ঘোষণা করেছে যে উল্লিখিত গ্রন্থাগারিকদের যোগদানের তারিখ হতে এই বেতনক্রম চালু করতে হবে। ১৪০ টাকা বেতনের ন্যূনতম সর্ব অবশ্যই বাতিল করতে হবে।

(গ) এই সম্মেলন মনে করে যে কলেজ, ও বিশ্ব-বিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন ডঃ সত্যেন্দ্রনাথ সেনের সভাপতিত্বে যে কমিটি গঠিত হয়েছিল, দীর্ঘদিন অতীত হওয়া সত্ত্বেও এখনো তাঁর রিপোর্ট প্রকাশিত হয় নি। সম্মেলন দাবী করেছে যে অবিলম্বে এই রিপোর্ট প্রকাশ করা উচিত।

(ঘ) এই সম্মেলন মনে করে যে কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় স্তরের গ্রন্থাগারে নিযুক্ত সমস্ত বৃত্তিকুশলী কর্মীদের বেতনক্রম বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের সুপারিশের অন্তর্ভুক্ত করা হোক।

প্রস্তাবক : প্রদীপ চৌধুরী

সমর্থক : রামকৃষ্ণ সাহা

#### ক্যাড্রিয়াল প্রথা অবসান সম্পর্কে

এই সম্মেলন গভীর দুঃখের সংগে লক্ষ্য করেছে যে বিভিন্ন গ্রন্থাগারে দৈনিক পারিশ্রমিকের ভিত্তিতে কিছু গ্রন্থাগার কর্মী নিয়োগ করা হচ্ছে এবং তাদের চাকুরীর সর্ব বলে কিছু থাকছে না, যে সমস্ত গ্রন্থাগারে দৈনিক হারে গ্রন্থাগার কর্মী নিয়োজিত হচ্ছে সেই সমস্ত গ্রন্থাগার প্রধানদের এই সম্মেলন অনুরোধ করেছে তাঁরা যেন এই ব্যবস্থা বন্ধ করে মাসিক বেতনের ভিত্তিতে সর্বসময়ের জ্ঞাত গ্রন্থাগারকর্মী নিয়োগ করেন এবং ওভারটাইমের বিলোপ সাধন করেন।

প্রস্তাবক : প্রদীপ চৌধুরী

সমর্থক : অমিতা রায় চৌধুরী

#### আলোচনা

সন্তোষ বসাক : রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ে এইভাবে লোক নিয়োগের কলে উদ্ভূত জটিলতা বর্ণনা করে বলেন এভাবে লোক নিয়োগ বন্ধ করতে হবে।

মৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায় : গ্রন্থাগার বিজ্ঞান একটি ব্যবহারিক বিদ্যা, অভিজ্ঞতায় দেখা যাচ্ছে যে বৃত্তিগত

শিক্ষা লাভ করে অনেকে কাজ পান না; রবীন্দ্রভারতীর ক্ষেত্রে বলা যায় লোক নিয়োগের কোন উপায় পাওয়া যাচ্ছে না এবং বলা হয় এ বিষয়ে সরকারী বিধিনিষেধ আছে। কিন্তু গ্রন্থাগারে অজস্র বই জমে আছে এবং জমেছেও। বিনা পারিশ্রমিকে ট্রেনিং এর স্বার্থে লোক নিয়োগ করা বলা হয়েছিল কিন্তু কতৃপক্ষ নারাজ; বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের টাকা ব্যবহার করে দৈনিক পারিশ্রমিকের ভিত্তিতে ব্যবহারিক প্রয়োগ শিক্ষা উৎসাহী ব্যক্তিদের নিয়োগ করা হয়েছিল। যা হোক সমস্ত বিষয়টি আরও বিস্তারিত আলোচনা করার জ্ঞাত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কার্যনির্বাহক কমিটির নিকট প্রেরণ করা হোক।

প্রবীর রায় চৌধুরী প্রস্তাবটি সমর্থন করে বলেন, এই ধরনের প্রবণতা রোধ করা দরকার—এইভাবে চললে নতুন কোন post তৈরী হবে না। এই প্রসঙ্গে একটি সংশোধনী সংযোগ করে বলেন—ওভারটাইম বন্ধ হওয়া দরকার।

ব্যোমকেশ মাইতি : গভর্নমেন্ট এমপ্লয়িজদের গ্রান্টশাল কাউন্সিল-এ স্বীকার করে নেওয়া হয়েছে -যে নীতিগতভাবে সরকার ক্যাড্রিয়াল লেবার নিয়োগের বিরোধী। তিনি প্রস্তাবটি সমর্থন করে বলেন যদি library science practice oriented হয় তাহলে এ অবস্থার অবসান হবে।

রামকৃষ্ণ সাহা—ক্যাড্রিয়াল লেবার, ওভারটাইম প্রভৃতি কতৃপক্ষ নিজেদের স্বার্থের জ্ঞাত কবেন এবং এটাই তাদের স্বাভাবিক প্রবণতা। শুধু তাই নয় অ-নিয়মমূলক নিয়োগের ঝোঁক বর্তমান, যে অল্পপাতে কাজ বাড়ছে সে অল্পপাতে কর্মী বাড়ছে না—স্বতরাং এ ব্যাপারে পিছু হটার কোন কারণ নেই।

রমেশ চন্দ্র সাহা—রবীন্দ্রভারতীর নৈন ছাত্র সংসদের দাবী—ক্যাড্রিয়াল লেবার নিয়োগ বন্ধ করতে হবে।

ফণিভূষণ রায়—নিয়মিত কাজের জ্ঞাত casual labour নিয়োগ অন্তায় কিন্তু casual কাজের জ্ঞাত casual labour নিয়োগ প্রয়োজন। রবীন্দ্রভারতী ছাত্রসংসদের দাবী সঙ্গীর্ণতা প্রসূত।



**অজয় ঘোষ**—সমস্ত প্রকারের casual labour প্রথা বিলোপ করা দরকার—কাজুয়াল কাজ বলে কিছু হয় না, যদি নির্দিষ্ট সময়ের ব্যবধানে work-load এর মূল্যায়ন করা হয়।

প্রস্তাবকের সংশোধনী ও প্রবীর রায় চৌধুরীর সংশোধনী সহ প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

### মিউজিয়ামের মূর্তি চুরি সম্পর্কিত প্রস্তাব

স্বাধীনতা প্রাপ্তির পর স্বদেশের অমূল্য ছদ্মাপা প্রভৃতি বিদেশের বাজারে বিক্রয় করিয়া প্রচুর অর্থলাভের উদ্দেশ্যে ও ব্যক্তিগত উদগ্র লালসা চরি হাণ্ড কনিবার জঘন্য প্রত্নি সম্পন্ন কতিপয় ভারতীয়ের মধ্যে দেখা যাইতেছে। ইহার কলে মাঝে মাঝে কোন কোন সংগ্রহশালা হইতে নানা প্রকার যোগসাজসের মাধ্যমে এই উদ্দেশ্যে মূর্তি অপহৃতও হইয়াছে; যাহারা দেশের মন্বন্তি বিনাশক এই অপকার্যে লিপ্ত আছে তাহাদিগকে সম্মেলন দেশের শত্রু বলিয়া মনে করে। যাহাতে ভবিষ্যতে এই ধরনের অপকর্মের পুনরাবৃতি না ঘটিতে পারে তাহার জন্ত এই সম্মেলন ভারতের জনগণকে এই চৌর্যবৃত্তি রোধার্থে অধিকতর সজাগ হইতে এবং ভাণ্ডার সরকারকে গুরুদণ্ড বিধায়ক আইন প্রণয়ন করিতে সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছে। ইহার হংসাজী অল্পবাদ ভারত সরকারের নিকট প্রেরিত হউক।

প্রস্তাবক : গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

সমর্থক : অজয় ঘোষ

### বুটিশ আমলে নিষিদ্ধ পুস্তক সম্পর্কে

বুটিশ আমলে বহু পুস্তক, ছবি, বেকর্ডে তোলা মঙ্গীত ও অগ্ন্যাজ্ঞা জিনিষ রাজপ্রত্যাশ্রম বলিয়া জনগণের নিকট নিষিদ্ধ করা হইয়াছিল। তৎসমুদয় স্বাধীনতা প্রাপ্তির পর আজও সরকারী দপ্তরখানার অঙ্গকার কক্ষে মজুত করিয়া রাখা হইয়াছে। ঐ সবল পুস্তক প্রভৃতিতে তদানিন্তন আর্থিক, সামাজিক, রাজনৈতিক এবং ঐতিহাসিক অবস্থার প্রকৃত চিত্র প্রকাশিত হইয়াছিল এবং ঐতিহাসের গবেষকদের সংগ্রহণীয় অনেক উপকরণ উহাদের মধ্যে লুপ্তায়িত রহিয়াছে। অতএব এই সম্মেলন ঐগুলিকে জনগণের গোচরে আনিয়া তাহাদের

স্বচ্ছন্দ ব্যবহারের অবাধ সুযোগদানের উদ্দেশ্যে পশ্চিমবঙ্গ সরকারকে অবিলম্বে জাতীয় গ্রন্থাগারের রক্ষণাধীনে সমর্পন করিবার জন্ত সনির্বন্ধ অনুরোধ করিতেছে। এই প্রস্তাবের নকল পশ্চিমবঙ্গ সরকারের নিকট প্রেরণ করা হউক।

প্রস্তাবক : গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

সমর্থক : প্রদীপ চৌধুরী

### বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সুবর্ণ জয়ন্তী সম্পর্কিত কার্যক্রমের প্রস্তাব

এই জড় জগতে কোন একটি সার্বজনীন প্রতিষ্ঠানের পক্ষে নানা বিকল্প অবস্থার মধ্য দিয়া স্থায়ী অস্তিত্ব বজায় রাখিয়া একাদিক্রমে পঞ্চাশ বছর জনসেবায় বিরত থাকা একটি শ্লাঘা ও গর্বের বিষয়। অতএব পরিষদের এই পঞ্চাশ বর্ষটিকে জনস্মৃতিতে চির জাগরক রাখার জন্ত এই সম্মেলন প্রস্তাব করিতেছে যে পশ্চিমবঙ্গের সার্বজনীন গ্রন্থাগার সমূহ স্থানীয় অবস্থার উপযোগী কোন কার্যক্রম - যথা বৃক্ষরোপন, নিরক্ষরতা দূরীকরণ; বালক বিভাগ, কৃষক বিভাগ, কুটির শিল্প বিভাগ স্থাপন ইত্যাদি গ্রহণ করিবার জন্ত সচেষ্ট ও উদ্যোগী হউক।

প্রস্তাবক : গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

সমর্থক : সুরজিতা গঙ্গোপাধ্যায়

সম্মেলনের সাক্ষ্যে। জন্ত ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন পরিষদ কর্মসচিব চঞ্চল কুমার সেন।

বাগীতীর সম্পাদক শ্রীমুখ মল্লিক মহাশয় সংগঠনী সমিতির এবং বাগীতীর পক্ষে সকলকে অভিনন্দন জানিয়ে কোন অনিচ্ছাকৃত ক্রটির জন্ত ক্ষমা প্রার্থনা করেন।

জনীল সেন রায় পরিষদের সুবর্ণ জয়ন্তী উৎসব এবং সম্মেলনের উপলক্ষে সকলকে অভিনন্দন জানান।

রতন গোস্বামী আলাপনী মহকুমা গ্রন্থাগারকে সম্মেলনের দায়িত্ব দেবার জন্ত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদকে ধন্যবাদ জানান।

**প্রমীল চন্দ্র বসু**—সম্মেলনের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখ করে বলেন যে আমরা বৎসরান্তে নতুন চিন্তা নিয়ে কিরতে পারি এবং অভিজ্ঞতা বিনিময়ে উপকৃত হই। পুরানো এবং নতুনের সমাবেশের যে আনন্দ তার মূল্য আছে। যে

## ৩২ তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সন্মেলনে উপস্থিত প্রতিনিধিবৃন্দের তালিকা

### কলিকাতা

১। বিশেষর বন্দ্যোপাধ্যায় ( ইন্সটিটিউট অফ চার্টার্ড অ্যাকাউন্ট্যান্ট অফ ইণ্ডিয়া, কলিকাতা-১৬ ) ২। প্রসাদকল্প দাস ৩। রমেশচন্দ্র সাহা ৪। অজিত কুমার ব্যানার্জী ৫। কনি ভূষণ রায় ( কমাশিয়াল লাইব্রেরী এ্যাণ্ড রিডিং রুম ) ৬। সূচিক্স গাঙ্গুলী ৭। অরুণ কুমার মুন্সী ৮। বিনয় কুমার গুহ ( আচার্য্য পি. সি. রায় পলিটেকনিক ) ৯। ব্যোমকেশ মাইতি ১০। দীপক কুমার রায় ( যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ) ১১। গৌরহরি সাহা ( ওয়েষ্ট বেঙ্গল সেক্রেটারীয়েট লাইব্রেরী, রাইটার্স বিল্ডিং কলিকাতা-১ ) ১২। কমলা মিত্র ( ওয়েষ্ট বেঙ্গল সেক্রেটারীয়েট লাইব্রেরী, রাইটার্স বিল্ডিং কলিকাতা-১ ) ১৩। পূর্ণেন্দু প্রামাণিক ১৪। শশাঙ্ক কুমার বাগচী ১৫। শ্যামল রায় চৌধুরী ১৬। স্বর্ধীর ব্রহ্ম ১৭। সুনীল মণ্ডল ১৮। রামকৃষ্ণ সাহা ১৯। প্রদীপ চৌধুরী ২০। বিজয়পদ মুখার্জী ২১। মঙ্গল প্রসাদ সিন্হা ২২। প্রবীর রায় চৌধুরী ২৩। যুগাল কান্তি কুমার ২৪। অমর কৃষ্ণ ঘোষ ২৫। শান্তি পদ ভট্টাচার্য্য ( কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ) ২৬। মণিকা দত্ত ( ইণ্ডিয়ান ইন্সটিটিউট অফ ম্যানেজমেন্ট ) ২৭। নিতাইচন্দ্র ঘোষ ২৮। যমুনা ঘোষ ( গভর্নমেন্ট অফ ইণ্ডিয়া স্টেশনারী অফিস ) ২৯। অমিয় কুমার ব্যানার্জী ৩০। নীলিমা দত্ত ৩১। অনিমা সেনগুপ্ত ( নেতাজী নগর কলেজ ) ৩২। চঞ্চল কুমার সেন ৩৩। অজয় কুমার ঘোষ ( বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ) ৩৪। বৈষ্ণবনাথ ব্যানার্জী চৌধুরী ( জাতীয় গ্রন্থাগার ) ৩৫। নির্মলেন্দু মুখার্জী ৩৬। গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৭। সুনীল কুমার রায় ( রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার ) ৩৮। হিরণ কুমার দত্ত ৩৯। সৌরেন্দ্র মোহন গাঙ্গুলী ৪০। গুপ্তা চক্রবর্তী ৪১। দীপ্তি ময় রায় ( ব্রিটিশ কার্ডিন্স ) ৪২। রতন কুমার দাস ( বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ) ৪৩। কুমার চন্দ্র পান ৪৪। শোভেনলাল বোস ৪৫। শোভেন লাল বোস ( শৈলেশ্বর লাইব্রেরী

৪৬। পি. প্রামাণিক ( মাইকেল মধুসূদন লাইব্রেরী )

### কুচবিহার

৪৭। নির্মলচন্দ্র চক্রবর্তী ৪৮। জগদীশচন্দ্র সরকার ( রবীন্দ্র পল্লী পাঠাগার মারুগঞ্জ ) ৪৯। দীনেশচন্দ্র সেন ( শিক্ষা ও সংস্কৃতি মদন, পুণ্ডীবাড়ী ) ৫০। অরুণ কুমার ভট্টাচার্য্য ( রবীন্দ্র পাঠাগার, বলরামপুর ) ৫১। স্ববল চন্দ্র সাহা ( বাণা নিকেতন রুরাল লাইব্রেরী, বক্সীহাট ) ৫২। সূজিত কুমার গোস্বামী ( টি, এন, পাঠাগার রুরাল লাইব্রেরী, সালডাঙ্গা ) ৫৩। সুনীল কুমার কর্মকার ( চিলাখানা ইউনিয়ন রুরাল লাইব্রেরী, তুফানগঞ্জ )

### চব্বিশ পরগণা

৫৪। রতন কুমার সাধু ৫৫। গীতা চন্দ্র দে ( বনগাঁ পাবলিক লাইব্রেরী এ্যাণ্ড টাউন হল ) ৫৬। ধুবজ্যোতি দত্ত ৫৭। প্রমীলচন্দ্র বসু ৫৮। রামবিহারী মিত্র ( চণক পাঠাগার ) ৫৯। বাহ্ম চ্যাটার্জী ( বিবেকানন্দ স্টেটনারী কলেজ, রহড়া ) ৬০। স্বর্ধীন্দ্র নাথ ঘিষ ( এইচ, এস, এম, পি স্কুল, রহড়া ) ৬১। অমিতা কুণ্ডু ৬২। ভোলানাথ গড়াই ৬৩। অমলাংশু সেনগুপ্ত ( চব্বিশ পরগণা ডিষ্ট্রিক্ট লাইব্রেরী ) ৬৪। সম্ভোষ কুমার বসাক ( রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয় ) ৬৫। গুরুশরণ দাশগুপ্ত ৬৬। প্রবীর কুমার রায় ( সংগঠনী এরিয়া লাইব্রেরী এ্যাণ্ড অডিও ভিসুয়াল ইউনিট ) ৬৭। শীতল কুমার মুখার্জী ৬৮। স্বর্ধীর ঘোষ ( দমদম মতিঝিল কলেজ )

### জলপাইগুড়ি

৬৯। নিতীশ বসু ( মিলন সংঘ লাইব্রেরী ) ৭০। দেবব্রত মুখার্জী ( শালবনী সংঘ গ্রন্থাগার, চালসা )।

### দার্জিলিং

৭১। স্বপন কুমার বাগচী ( শিলিগুড়ি কলেজ ) ৭৩। নিত্য-রঞ্জন গুহ ( বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ) ৭৪। সুনীল কুমার ঘোষ ( বি, আই, শিলিগুড়ি, এস, এ, আর লাইব্রেরী )

**নদীয়া**

৭৫। সুশান্ত কুমার দে (রাণাঘাট কলেজ) ৭৬। বিশ্বনাথ সিন্হা (নদীয়া ডিষ্ট্রিক্ট লাইব্রেরী) ৭৭। রঞ্জিত কুমার দাস (দক্ষিণ পাড়া বিবেকানন্দ রুরাল লাইব্রেরী) ৭৮। অনিল কুমার কর (প্রজ্ঞানানন্দ আর, এ, লাইব্রেরী) ৭৯। কেশব-লাল চক্রবর্তী (কৃষ্টিবাস মেমোরিয়াল কমিউনিটি হল কাম মিউজিয়াম) ৮০। মদন মোহন মল্লিক (নদীয়া ডিষ্ট্রিক্ট লাইব্রেরী)

**পুরুলিয়া**

৮১। মীরা দত্ত (নিস্তারিণী মহিলা মহাবিদ্যালয়) ৮২। রাঘব চন্দ্র কুইরী (পাবা জহর পাবলিক লাইব্রেরী) ৮৩। কাজল পুইতগু (নারায়ণপুর মৌমাছি গ্রন্থাগার) ৮৪। সুশান্ত কুমার হাজরা (জেলা গ্রন্থাগার; পুরুলিয়া) ৮৫। বদন চন্দ্র ভাণ্ডারী (বিভাসুন্দর সাহিত্য মন্দির) ৮৬। প্রণত মুখোপাধ্যায় ৮৭। স্বভাষচন্দ্র শেঠ (যোগানন্দ সাধারণ পাঠাগার) ৮৮। ধীরেন্দ্রনাথ গোস্বামী (পাথরমহার শ্রীরাম গ্রন্থাগার) ৮৯। বিশ্বনাথ কোলে (জেলা গ্রন্থাগার, পুরুলিয়া)

**বধমান**

৯০। বিভাস রঞ্জন হাজরা (উচালন পাঠাগার) ৯১। নিমাইচরণ কর (নতুনহাট মিলন পাঠাগার) ৯২। হবিবুর রহমান মণ্ডল (কার্টিসিহি ত্রিপল্লী পাঠাগার) ৯৩। লক্ষ্মীনারায়ণ রায় (যাদবেন্দ্র স্মৃতি পাঠাগার, সার্টিনন্দী) ৯৪। বেনীমাধব নায়ক (যাদবেন্দ্র স্মৃতি পাঠাগার, সার্টিনন্দী) ৯৫। গোলকনাথ রায় (উচালন পাঠাগার) ৯৬। এস, আর দাশগুপ্ত ('এ' জোন এম পি. স্কুল, দুর্গাপুর)

**বাকুড়া**

৯৭। কণিভূষণ দে (মণ্ডলকুলি বাগী গ্রন্থাগার) ৯৮। রবীন্দ্রনাথ বিশ্বাস (উদয়ন সংঘ সাধারণ পাঠাগার) ৯৯। গোপাল-চন্দ্র পাল (ঋষ সংহতি, বালসী) ১০০। জ্যোৎস্না ব্যানার্জী (গৌরীশঙ্কর বুক ব্যাঙ্ক রুরাল লাইব্রেরী) ১০১। পঞ্চানন সিংহ (রবীন্দ্র পাঠাচক্র, সিমলা পাল) ১০২। অসিত কুমার মুখার্জী (তালডাংরা গ্রামীণ গ্রন্থাগার) ১০৩। সুধেন

কুমার দাস (জেলা গ্রন্থাগার, বাকুড়া) ১০৪। নিরঞ্জন ভদ্র (কোতুলপুর হিতসাধন গ্রামীণ গ্রন্থাগার) ১০৫। ভাস্কর শর্মা (ঐ)

**বীরভূম**

১০৬। উমা গান্ধুলী (বীরভূম জেলা গ্রন্থাগার) ১০৭। তরুণ রায় (বেরগ্রাম পল্লী সেবা নিকেতন রুরাল লাইব্রেরী) ১০৮। প্রশান্ত দত্ত (প্রগতি সংস্কৃতিচক্র রুরাল লাইব্রেরী) ১০৯। মিহির কুমার রায় (দক্ষিণ গ্রাম তরুণ সংঘ রুরাল লাইব্রেরী) ১১০। শান্তি কুমার ঘোষ (চৌহাটা স্মৃতি রুরাল লাইব্রেরী) ১১১। শিশির কুমার নন্দী (কুচুই ঘাট, এম, এস গার্মেন্ট স্পনসর্ড রুরাল) ১১২। সুধাময় দাস ১১৩। সত্যরঞ্জন সেনগুপ্ত (কীর্ত্তাথার রবীন্দ্র স্মৃতি সমিতি)

**মুর্শিদাবাদ**

১১৪। ব্রজ হুলাল গোস্বামী (মহেন্দ্র নারায়ণ স্মৃতি পাঠাগার, নিমতিতা) ১১৫। চিত্তরঞ্জন মণ্ডল (দেশবন্ধু পাঠাগার, রঘুনাথপুর)

**মেদিনীপুর**

১১৬। চিত্তরঞ্জন পাহাড়ী (বন্দাহী শিশির স্মৃতি রুরাল পাঠাগার) ১১৭। পুলিন বিহারী সাউ (বাঘাটি শ্রীনিবাস স্মৃতি পাঠাগার) ১১৮। বোয়ামকেশ ঘোষ (রাধাবল্লভপুর পাবলিক লাইব্রেরী) ১১৯। শচীনন্দন কর্মকার (সুরদিহ সমাজ কল্যাণ গ্রন্থাগার) ১২০। প্রভাত কুমার দাস (দাঁতন সোসাল ক্লাব গ্র্যান্ড পাবলিক লাইব্রেরী) ১২১। নীতিশ চন্দ্র পট্টনায়ক (ধনগাঁ, জ্ঞানের আলো গ্রন্থাগার) ১২২। নন্দলাল পাঁজা (মণীন্দ্র পাঠাগার, স্তাহাটা) ১২৩। সত্যেন্দ্র নাথ বোস (পিঙ্গলা থানা ভি, এম, বি, জে, এস রুরাল লাইব্রেরী) ১২৪। স্বভাষচন্দ্র সাউ (বোয়ানীলিমা রুরাল লাইব্রেরী) ১২৫। নির্মল কুমার ব্যানার্জী (কোলাঘাট দেশপ্রাণ লাইব্রেরী) ১২৬। রবীন্দ্রনাথ মোদক (ঐ) ১২৭। বিশ্বনাথ সীতরা (ঘাটাল সাধারণ প্রগতি পাঠাগার) ১২৮। হিমাংগ চ্যাটার্জী (সিলদা তরুণ সংঘ রুরাল লাইব্রেরী) ১২৯। এস, সি. দে. (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

পাঠাগার ১৩০। স্বশাস্ত গাঙ্গুলী ( শালবনী পাঠাগার )	১৬২। এম, এল, চক্রবর্তী ( আই আই টি ) ১৬৩। পি কে
১৩১। রাসবিহারী মাইতি ( শহীদ পাঠাগার )	কর (ঐ) ১৬৪। আর সি পারিয়া (ঐ) ১৬৫। এ. কে. মুখার্জী
১৩২। অনিল কুমার দাস ( তুষার স্মৃতি গ্রন্থ নিকেতন ১৩৩।	ঐ ১৬৬। মিতা দাশগুপ্তা (ঐ) ১৬৭। অরুণ কুমার ঘোষ (ঐ)
সর্বেশ্বর মিশ্র ( বাগমারী রুরাল লাইব্রেরী ) ১৩৪।	১৬৮। নলিনী কান্তি দাস (ঐ) ১৬৯। রতন গোপাল গোস্বামী
সন্তোষ কুমার দাস ( এগরা সদর পাঠাগার রুরাল লাইব্রেরী )	( আলাপনী সাবডিভিশনাল লাইব্রেরী ) ১৭০। কমলচন্দ্র
১৩৫। পঞ্চানন মাহাতো ( আরগোদা এরিয়া লাইব্রেরী )	মণ্ডল ( সেবাতারতী মহাবিদ্যালয় ) ১৭১। বিশ্বনাথ সিনহা
১৩৬। তারাপদ মাইতি ( সর্বোদয় পাঠাগার ) ১৩৭। স্বরেন্দ্র	( আলাপনী সাবডিভিশনাল লাইব্রেরী ) ১৭২। স্বকুমার
নাথ পাল ( আই, সি, ভি, পলিটেকনিক সেবায়তন )	চ্যাটার্জী (ঐ) ১৭৩। গোকুল চন্দ্র মাহাতো ( এরগোদা
১৩৮। তারাপদ পণ্ডিত ( মালকুশ্রী পাঠাগার ) ১৩৯। অজিত	নিত্যানন্দ বিজায়তন ) ১৭৪। রাধাশ্যাম বিবর ( তেজপুর
কুমার ঘোষ ( হালোয়াসিয়া সাবডিভিশনাল লাইব্রেরী )	বিশ্ববাণী পাঠাগার )
১৪০। বাঁশরী মোহন দে, চন্দ্রমোনা রুরাল লাইব্রেরী )	<b>হুগলী</b>
১৪১। অজিত কুমার ঘোষ ( চালখানা পাগলীমাতা	১৭৫। ব্রব নন্দী রায় ( ত্রিবেণী হিতসাধন সমিতি পাবলিক
গ্রন্থাগার ) ১৪২। দামোদর রায় ( কুয়াই শ্রীরামকৃষ্ণ পাঠাগার )	লাইব্রেরী ) ১৭৬। ননী গোপাল বন্দোপাধ্যায় (ঐ) ১১৭।
১৪৩। রামরঞ্জন ভট্টাচার্য ( জেলা গ্রন্থাগার, তমলুক )	দীনবন্ধু ঘোষ ( শরৎ চন্দ্র সমিতি পাঠাগার ) ১৭৮। অনঙ্গ
১৪৪। অমর সারংগী ( রামনারায়ণ পাঠাগার ) ১৪৫। নিমাই	মোহন ভট্টাচার্য ( পাণ্ডুয়া ইউ. বি. ভিলেজ হল ) ১৭৯।
চাঁদ মাঝি ( রসিকগঙ্গ রবীন্দ্র পাঠাগার ) ১৪৬। দিলীপ	অমর নাথ চ্যাটার্জী ১৮০। দাশরথি ভট্টাচার্য ( আন্ততোষ
কুমার চক্রবর্তী ( সেবায়তন শিক্ষণ মহাবিদ্যালয় ) ১৪৭। এস,	স্মৃতি মন্দির রুরাল লাইব্রেরী ) ১৮১। অনিল কুমার দত্ত
কে, হালদার ( আই আই টি, খড়্গপুর ) ১৪৮। অগ্নিনী	( হুগলী জেলা কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার ) ১৮২। গোপাল নারায়ণ
সেন ( জেলা গ্রন্থাগার, মেদিনীপুর ) ১৪৯। অসীম কুমার	চৌধুরী ( জয়গঙ্গা স্মৃতি পল্লী পাঠাগার )
বঙ্গ ( আই. আই. টি ) ১৫০। এ. কে. মহাপাত্র (ঐ)	<b>হাওড়া</b>
১৫১। হুমিল কান্তি কর্মকার (ঐ) ১৫২। পি. কে. বানার্জী	১৮৩। অসিত কুমার চক্রবর্তী ( হাওড়া, ডিস্ট্রিক্ট সেন্ট্রাল
(ঐ) ১৫৩। মোহনলাল সেন (ঐ) ১৫৪। যতীন্দ্র নাথ পুতি ঐ	লাইব্রেরী ) ১৮৪। শিশির কুমার ঘোষাল (ঐ) ১৮৫। প্রফুল্ল
১৫৫। নারায়ণ চন্দ্র দে (ঐ) ১৫৬। ক্ষিতীন্দ্র রাম পাণ্ডা (ঐ)	দাশগুপ্ত ( হাওড়া সেবা সংঘ লাইব্রেরী ) ১৮৬। বলরাম
১৫৭। পি. আর মজুমদার (ঐ) ১৫৮। গোবর্ধন নায়েক (ঐ)	মণ্ডল ( বাণীবর কল্যাণব্রত সংঘ লাইব্রেরী ) ১৮৭। পঙ্কজ
১৫৯। রমেন্দ্র পাল (ঐ) ১৬০। প্রজেশ কুমার কুণ্ড (ঐ)	কুমার মজুমদার ( বাণীপানি লাইব্রেরী ) ১৮৮। শচীন
১৬১। ঘণ্টেশ্বর নন্দী ( ভেতিয়াচণ্ডী হাই স্কুল )	ভট্টাচার্য।

### ৩২ তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন

[ ১৬শ পৃষ্ঠার পর ]

আন্তরিকতা এবং আপ্যায়ন লাভ করেছেন তার জন্য  
উজ্জ্বলদের অকুণ্ঠ ধন্যবাদ জানান। যে স্বপ্নের স্মৃতি নিয়ে

আমরা কিরে যাচ্ছি তা আমাদের মনে জাগরুক থাকবে।

প্রতিবেদক—অজয় কুমার ঘোষ

দীপ্তিময় রায়, রামকৃষ্ণ সাহা, ডঃ শ্রীমল রায়চৌধুরী

## চিঠিপত্র

( মতামতের জন্য সম্পাদক দায়ী নছেন )

### বৃত্তিভিত্তিক পদনাম প্রসঙ্গে

(১)

মহাশয়,

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার কর্মী শ্রীঅশোক বসু গ্রন্থাগার কর্মীদের ক্ষেত্রে বৃত্তিভিত্তিক পদনাম প্রবর্তনের জন্য কতকগুলি প্রস্তাব “গ্রন্থাগার” পত্রিকায় ( ২৪ বর্ষ, ৯ সংখ্যা, পৃষ্ঠা ১৩৮১ ) রেখেছেন। সেজন্য তাঁকে অভিনন্দন জানাই।

সাধারণভাবে তাঁর প্রস্তাবগুলির সঙ্গে একমত হয়েও যেহেতু তিনি তাঁর কর্মস্থল যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার কর্মীদের বৃত্তিভিত্তিক পদনামের প্রসঙ্গ উদাহরণ হিসেবে উত্থাপিত করেছেন, সেহেতু আমরা, তাঁর কয়েকজন সহকর্মী কয়েকটি কথা বলতে চাই যা তিনি বলেন নি।

শ্রীবসু তাঁর প্রস্তাবগুলির মধ্যে কোথাও বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভাগীয় গ্রন্থাগারের ভারপ্রাপ্ত গ্রন্থাগার কর্মীর বৃত্তিভিত্তিক পদনাম কি হওয়া উচিত বলেন নি। বর্তমানে যখন বহু বিশ্ববিদ্যালয়ে বিভাগীয় গ্রন্থাগারের সংখ্যা বেড়ে চলেছে এবং সেগুলিতে ভারপ্রাপ্ত গ্রন্থাগার কর্মী নিযুক্ত হচ্ছে, কোন কোন ক্ষেত্রে একাধিক কর্মী বৃত্তিভিত্তিক পদনামের প্রশ্নটি গুরুত্ব স্বীকার না করে পারা যায় না। কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের কর্মীদের জন্তে প্রস্তাবিত পদনামের মধ্য থেকে, এমনকি পরিচালক গ্রন্থাগারিক স্তরগুলির জন্য প্রস্তাবিত পদনামগুলির মধ্য থেকেও কোন একটি পদনাম বেছে নিয়ে বিভাগীয় গ্রন্থাগারিক-গুলির ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা সমীচীন হবে না। কারণ যত ছোট বিভাগীয় গ্রন্থাগার হোক না কেন পরিকল্পনা, সিদ্ধান্ত, প্রতিপাদন ইত্যাদির সামগ্রিক দায়িত্বের সমতুল্য কোন দায়িত্ব কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের মুখ্য গ্রন্থাগারিক ছাড়া অন্য কোন পরিচালক গ্রন্থাগারিকের থাকে না। বিভাগীয় গ্রন্থাগারিক-দের ভূমিকার এই দিকটী ভেবে দেখা উচিত। সেজন্য আমরা প্রস্তাব করি বিভাগীয় গ্রন্থাগারগুলির পরিচালনার দায়িত্বে আসীন গ্রন্থাগার কর্মীদের “বিভাগীয় গ্রন্থাগারিক”

পদনাম হওয়া উচিত। এদের পরিচালনায় অন্য যেসব গ্রন্থাগার কর্মী কাজ করেন তাদের ক্ষেত্রে “গ্রন্থাগারিক ২।৩।৪ অথবা “সহযোগী গ্রন্থাগারিক” / “সহকারী গ্রন্থাগারিক ১” / “সহকারী গ্রন্থাগারিক ২” ইত্যাদি পদনামগুলির মধ্য থেকে যে কোন একটি বা একাধিক পদনাম প্রয়োজন অনুসারে প্রয়োগ করা উচিত।

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারকে উদাহরণ হিসেবে বেছে নিয়ে শ্রীবসু এক জায়গায় বলেছেন, “এই পদনাম পরিবর্তনে বিশ্ববিদ্যালয়ের কোন আর্থিক দায়দায়িত্ব নেই এবং বর্তমান স্তরের বা কর্মী কাঠামোরও কোন পরিবর্তন হবে না।” একটু পরেই তিনি আবার বলেছেন, “বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ বৃত্তিভিত্তিক পদনাম নীতিগতভাবে যেনে নিয়ে একটি প্রস্তাবও গ্রহণ করেছিলেন, কিন্তু একটি স্তরে আর্থিক দায়িত্ব থাকায় প্রস্তাবটি কার্যকরী হয় নি।” উক্তি দুটা পরস্পর বিরোধী এবং এই পরস্পরবিরোধীতা আরও বেশী করে চোখে পড়ে কারণ শ্রীবসু নিজেই যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন গ্রন্থাগার কর্মী। অল্প পরিসরের মধ্যে সবকথা বলা না গেলেও একটি কথা এখানে বলা প্রয়োজন যে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার কর্মীদের জন্য বৃত্তিভিত্তিক পদনাম প্রবর্তনের একমাত্র বাধা এবং বকমের বৃত্তিকুশলী হওয়া সত্ত্বেও এবং একই বকমের কাজের যোগ্যতা ও অভিজ্ঞতা থাকা সত্ত্বেও এই গ্রন্থাগারের একদল কর্মী আর একদল কর্মীর তুলনায় নিম্নস্তরের বেতনক্রমের অন্তর্ভুক্ত। দীর্ঘকাল তাঁরা কর্তৃপক্ষের এই বৈষম্যমূলক আচরণের বলি হয়ে আসছেন। কাজেই এর প্রতিকার না হলে, কর্তৃপক্ষের কোন আর্থিক দায়ভাগ থাকবে না এরকম কোন বৃত্তিভিত্তিক পদনাম প্রবর্তনের প্রচেষ্টা এঁরা যেনে নিতে পারবেন না। আমরা মনে করি অর্থনৈতিক উন্নতি ব্যতিরেকে শুধু বৃত্তি-ভিত্তিক পদনামের উপর জোর দেওয়া অসমত এক্ষেত্রে যেন-তেন-প্রকারে জাতে গুঠার চেষ্টারই নামান্তর।

একশাগুলি বলা না হলে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারে বৃত্তিভিত্তিক পদনাম প্রবর্তনের প্রসঙ্গে “গ্রন্থাগার” পত্রিকার পাঠকবর্গ বিভ্রান্ত হতে পারতেন।

ভবদীয়

- ১। চিত্তরঞ্জন দত্ত ২। নন্দিতা চক্রবর্তী ৩। সুনন্দা বসু ঠাকুর  
৪। সজ্জাতা ঘোষাল ৫। গীতা মজুমদার ৬। শিপ্রা চৌধুরী  
৭। অমিতা রায়

(বিভাগীয় গ্রন্থাগারের বৃত্তিকুশলী কর্মীবৃন্দ,

(২)

মহাশয়,

বিভিন্ন গ্রন্থাগারে বহু বৃত্তিকুশলী কর্মী নেহাৎ অর্থহীন ‘উপাধির’ নামাবলী গায়ে জড়িয়ে অমর্যাদাকর বেতনহার এ কাজ করে চলেছেন। সমাজের অর্থ নৈতিক দুরবস্থার বলি এই সকল শিক্ষিত গ্রন্থাগার কর্মীদের উপযুক্ত অর্থবহ ‘উপাধি’ পর্যন্ত জোটেনি। চিত্রটি সমাজ নিয়ন্তাদের গ্রন্থাগার সম্বন্ধে প্রকৃতই অজ্ঞতার পরিচায়ক। শ্রীঅশোক বসু “গ্রন্থাগার” পত্রিকার পৌষ (১৩৮১) সংখ্যায় নিবন্ধাকারে ‘বৃত্তিভিত্তিক পদনাম’ শিরোনামায় আলোচনার আদ্বান জানিয়েছেন।

গুরুত্বই বলে রাখছি—গ্রন্থাগারগুলিতে বিভিন্ন নামের যে সকল ‘ডেজিগনেশান’ রয়েছে সেগুলোকে ‘পদনাম’ না বলে গ্রন্থাগার কর্মীদের ‘উপাধি’ বা নিদেন পক্ষে ‘পদবী’ হিসেবে চিহ্নিত করাই আমার মতে সমীচীন। কারণ ‘ডেজিগনেশান’-এর বাংলা পরিভাষা ‘উপাধি’ বলেই পাওয়া যায়। উপরন্তু শ্রীবসুর ব্যবহৃত ‘পদনাম’ শব্দটি পদের নামকে ছাড়িয়ে উক্ত পদে নিয়োজিত ব্যক্তির পরিচায়ক হিসেবে গণ্য হওয়ার পক্ষে যথেষ্ট নয়। যেমন কোনও গ্রন্থাগার ‘ক’ নামক ‘পদে’ শ্রীযুক্ত রামবাবু নিয়োজিত হলে তাঁকে রামবাবু ‘ক’ নামটি পদের নাম হলেও রামবাবু নামের পরে এসে তাঁর উপাধিরূপে চিহ্নিত হয়ে যাচ্ছে। তাছাড়া রাজ্যপাল, ভাইস্ চ্যান্সেলার, অধ্যক্ষ এসবই উপাধি হিসেবেই চিহ্নিত। কাজেই ‘পদনামের’ পরিবর্তে ‘ডেজিগনেশানের’ বাংলা পরিভাষা ‘উপাধিকেই’ বেছে নেয়া ভাল বলে মনে করি।

শ্রীবসুর নিবন্ধের মূল স্মরণে অর্থাৎ বৃত্তি ভিত্তিক উপাধি

প্রচলনের প্রস্তাবটি নিঃসন্দেহে একটি ভাল সুপারিশ। তবুও যেখানে তিনি বলেছেন যে গ্রন্থাগারে নিয়োজিত সকল পেশাগত শিক্ষণ প্রাপ্ত গ্রন্থাগার কর্মীদের ‘গ্রন্থাগারিক’ বলে অভিহিত করা হোক এবং গ্রন্থাগারিক ১, ২, ৩ বা অনুরূপ ভাবে শ্রেণী বিভাজনের দ্বারা বর্তমানের উপাধিগুলো বিশেষ করে গ্রন্থাগার সহকারীদের রূপান্তরিত করা হোক সেখানকার আমার চিন্তা কিছুটা অগ্ৰ ধরনের হয়ে পড়ছে (যা শ্রীবসু মধ্যযুগীয় বলেছেন)। আমি কিন্তু ‘গ্রন্থাগারিককে’ ‘গ্রন্থাগারিক’ রূপেই রাখতে আগ্রহী। তাঁর ‘উপ’ এবং ‘সহ’ পর্যন্তও কোনও পরিবর্তনের আবশ্যকতা দেখি না।

গ্রন্থাগারিকের ইংরাজি প্রতিশব্দ লাইব্রেরিয়ান ‘অক্সফোর্ড ইংলিশ ডিক্সনারি’ অনুযায়ী লাইব্রেরিয়ানের অর্থ যা পাওয়া তা হল—‘কার্টডিয়ান অর লাইব্রেরী’ বাংলায় গ্রন্থাগারিকের অর্থ হল—গ্রন্থাগারের অধ্যক্ষ। এমতাবস্থায় একাধিক অধ্যক্ষ একটি প্রতিষ্ঠানে (নামে হলেও এবং বিভিন্ন স্তরের হলেও) দেখতে চাওয়া আরও একটি ভ্রান্তিজনক হবে। একথা খুবই সত্য যে পেশাগত শিক্ষায় শিক্ষণপ্রাপ্ত গ্রন্থাগার কর্মীবৃন্দ গ্রন্থাগার পারচালনায় খুবই গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন কবে থাকেন কিন্তু তবুও তাদের উপযুক্ত ‘উপাধি’ দিতে গিয়ে গ্রন্থাগারিক ১, ২ বা ৩ হিসেবে চিহ্নিত করতে পারি না। এই চিহ্নিত করণ যদি টিউ-জি-সি চিন্তা নায়কদের সুপারিশের প্রয়োজনে আঙ্গ জরুরী বলে বিবেচিত হবে থাকে তবে আমাদের কর্তব্য হবে তাঁদের চিন্তাকে উপযুক্ত পথে নিয়ে আসা। তাঁদের পথে আমরা গা ভাসাতে পারি না এবং তা উচিতও নয়, জীবদেহে হাত, পা, চোখ প্রভৃতির গুরুত্ব কিছু কম নয় তবুও আমরা কেবল মাথাকেই মাথা বলি। হাত, পা বা অঙ্গ কোনও অঙ্গ প্রত্যঙ্গকে মাথা-১, মাথা-২ বা অনুরূপ ভাবে চিহ্নিত করি না। তা সম্ভবও নয়। কাজেই ‘গ্রন্থাগারিক’ তাঁর ‘উপ’ এবং ‘সহ’ নিয়ে থাকবেন। নীচের পধ্যায়ের বৃত্তিকুশলী কর্মীদের তাঁদের কার্য বিচারে ভিন্ন প্রকারের উপাধি সুপারিশ করা প্রয়োজন।

শ্রীবসু অষ্টম অনুচ্ছেদে ‘এক’ উপ বিভাগে মুখ্য গ্রন্থাগারিকের উল্লেখ করেছেন। মুখ্য গ্রন্থাগারিক এর অর্থ

হ'ল—প্রধান গ্রন্থাগার অধ্যক্ষ। এক্ষেত্রেও সেই মাথার উপর প্রধান মাথার প্রশ্ন। কাজেই যদিও যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে এই ধরনের উপাধি সম্ভবত সমগ্র ভারতে একটি বিরল দৃষ্টান্ত তবুও একথা মনে করতে পারছি না যে ঐ 'পদ' সৃষ্টি গ্রন্থাগার এর প্রয়োজনেই হয়েছে। তাছাড়া মাথার উপর মাথা বসানোর ব্যাপারটা আরও বিস্তার লাভ করুক এ জিনিষ আমাদের প্রস্তাবে স্থান পাওয়া ঠিক নয়। বরং আমরা পেশাদার বৃত্তি কুশলী কর্মীদের কর্মসূত্র বিবেচনা করে উপযুক্ত এবং অর্থবহ "উপাধির" অন্বেষণ করতে পারি।

আমার বিবেচনায় পেশাগত শিক্ষায় শিক্ষণপ্রাপ্ত বৃত্তি কুশলী কর্মীদের উপযুক্ত 'উপাধি' না পাবার কারণ হল সমাজের নিয়ন্ত্রকবর্গের গ্রন্থাগার ও তার কর্ম প্রণালী সম্বন্ধে প্রকৃত জ্ঞানের অভাব। কাজেই আমরা এমন 'উপাধি' সৃষ্টি করতে যাব অর্থবহ হবে এবং 'উপাধি'গুলো থেকেই গ্রন্থাগারের কর্মকাণ্ড সাধারণ্যে ক্রমে প্রচারিত হবে। অদূর ভবিষ্যতে সমাজ এই সকল নূতন উপাধিকে স্বীকৃতি দেবে উপযুক্ত বেতন হার এর সোনার কাঠির পরশে।

কাজেই গ্রন্থাগারিকের পর 'উপ' এবং সহ গ্রন্থাগারিক পর্যাস্ত গিয়ে (সহ-গ্রন্থাগারিক একাধিক থাকতে পারেন) নিয়োজিত কর্মের উপর ভিত্তি করে অপরাপর বৃত্তি কুশলী কর্মীদের আমরা পরিগ্রহ কর্তা, সংরক্ষণ কর্তা, সরবরাহ কর্তা, তথ্য সরবরাহ কর্তা, (এদের প্রত্যেক পদের সহকারী থাকতে পারেন। সূচী কারক, প্রবন্ধ সূচীকারক প্রভৃতি উপাধির স্থপারিশ করতে পারি। এই সকল পদে বর্তমানে কর্মরত গ্রন্থাগার সহকারী বৃন্দ অনায়াসেই স্থান পেতে পারবেন।

পরিশেষে এই কথাটাই বলতে চাইছি যে ক্রটিপূর্ণ হলেও লাইব্রেরী অ্যাসিস্ট্যান্ট-এর মত লাবরেটরী অ্যাসিস্ট্যান্ট, ফিল্ড-অ্যাসিস্ট্যান্ট, হারবারিয়াম অ্যাসিস্ট্যান্ট প্রভৃতি পদও কিন্তু কিছু কম নেই। কাজেই আমাদের যুক্তি জানা যথেষ্ট উপযুক্ত-তার সঙ্গে এবং আপাত লাভের কথা না ভেবে (আমি বলছি না শ্রীবস্তু এমন কিছু ভেবেছেনই) বরং অর্থবহ মর্যাদা প্রদান করী 'উপাধি' লাভের আশায়ই বিস্তার করা সমীচীন।

শশাঙ্ক বাগচী

১৮/২/৭৫

## শরৎ জন্মশতবার্ষিকী ও গ্রন্থাগার আইন

অনন্দের মোহন ভট্টাচার্য

পাণ্ডুয়া ইউ. বি. ভিলেজ হল, পাণ্ডুয়া, হুগলী

এটাও ঠিকই যে শরৎ সাহিত্যের মত সং সাহিত্যের প্রচার বা জনসাধারণের মান উন্নয়নমূলক সাংস্কৃতিক অগ্রগতির শ্রেষ্ঠ মাধ্যম—গ্রন্থাগার। আজ, শরৎ জন্ম শতবার্ষিকীর প্রাকমুহূর্তে এসে মূল্যায়ন হওয়া উচিত আমাদের দেশের গ্রন্থাগারগুলি কি অবস্থায় আছে। আমি বিশেষ করে গ্রাম বাংলার গ্রন্থাগারগুলির কথা বলতে চাই। আর একদিকে আলোচনা হওয়া প্রয়োজন শরৎচন্দ্র সৃষ্ট পাঠক-জনতা (Reading Public) আজকের দিনের তথাকথিত সাহিত্য ব্যবসায়ীদের কাছ থেকে কি পাচ্ছেন।

স্বাধীনতার যুগে কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ থেকে শুরু করে কবি, সাহিত্যিক প্রভৃতি বহু মহাত্মার জন্ম শতবার্ষিকী পালন করা হ'ল। আমরা আশা করব যথাযোগ্য মর্যাদার সঙ্গে অমর কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র এবং ভবিষ্যতে আমাদের দেশের সব জ্ঞানীশ্রীরাই জন্মবার্ষিকী ও জন্ম শতবার্ষিকী পালিত হবে। এটার প্রয়োজনও আছে। কারণ ভবিষ্যৎ বংশধররা উক্ত সব অগ্রদূতের মধ্য দিয়েই তাদের অতীতকে জানবে। ইতিহাসকে জানবে। আর, নিজেদের ইতিহাসকে জেনে নিয়ে তবেই তারা দেশের দায়িত্বশীল নাগরিক হয়ে গড়ে উঠবে। কিন্তু, আজ রবীন্দ্র জন্ম শতবার্ষিকী পালিত হওয়ার অনেক পরেও আমরা রবীন্দ্র জন্মতিথিতে দেখি ধূপ-দীপ শোভিত রবীন্দ্র-পটে মালা দানের পর সাধারণতঃ কিছু আবৃত্তি ও গান বাজনার মধ্য দিয়েই আমাদের বর্তব্য শেষ হয়ে যায়। কবিগুরু রচনার বিপুল সৃষ্টি আমাদের কাছে যথারীতি অনাদৃতই থেকে যায়। অবশ্য এ নিয়ে কথাবার্তাও এই প্রথম নয়। এর আগেও বহু চিন্তাশীল ব্যক্তি আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করার চেষ্টা করেছেন। কিন্তু তাঁরা একটা সমস্যা এড়িয়ে গিয়েছেন। যদি কেউ রবীন্দ্র জন্মতিথিকে কেন্দ্র করে রবীন্দ্র সাহিত্য ইত্যাদি চর্চায় অগ্রপ্রাণিত হন। তবে

তিনি কোথায় পাবেন উপযুক্ত পুঁথি পুস্তক। তিনি নিশ্চয় গ্রন্থাগারে যাবেন। কিন্তু, আমাদের গ্রন্থাগারগুলি কি পারবে তাঁকে সর্বপ্রকারে সাহায্য করতে! আমি অবশ্য শহরের ছ-চারটে বড় বড় গ্রন্থাগারের কথা বলছি না। আমি বলছি গ্রাম গঞ্জে ছোট ছোট গ্রন্থাগারগুলির কথা। বিশেষ করে সরকার সরকার পরিচালিত গ্রামীণ গ্রন্থাগার গুলির কথা। অথচ দেখুন এই ধরনের গ্রন্থাগারগুলি চলছে। জনপ্রিয়তাও বাড়ছে। তার সবচেয়ে বড় প্রমাণ গ্রন্থাগারগুলির সভা সংখ্যা বাড়ছে। আর বাড়ছে পুস্তক বাড়ছে। আর বাড়ছে পুস্তক সংখ্যা। কিন্তু এখানে প্রশ্ন—কি ধরনের পুস্তক বাড়ছে? পাঠকদের মানের উন্নতি হচ্ছে কি? আর এ সমস্ত কিছুর সত্ত্বের পেতে হলে প্রথমতঃ দেশে একটি সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা থাকা প্রয়োজন। আর এখানেই আমাদের দুঃখ। গ্রন্থাগার আন্দোলনে ভারতবর্ষে পশ্চিমবঙ্গ পথিকৃত রাজ্য হওয়া সত্ত্বেও আজও এখানে গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ হ'ল না। আর এই বে-আইনের স্বযোগে বড় বড় সরকারী আমলারা দিনের পর দিন গ্রন্থাগারগুলিতে অসাব্য প্ররাসকদের যোগসাজসে লক্ষ লক্ষ টাকার অপাঠ্য কুপাঠ্য পুস্তক সরবরাহ করে চলেছেন। সরকার নাবালকের মত সব জেনেত্তেনেও চূপচাপ হয়ে রয়েছে।

“১৩৪২ সালের আশ্বিন মাসে হুগলী জেলার জেলাপ কোন্সগরে সেখানকার পাঠচক্রের এক সভায় সভাপতিত্ব করেছিলেন শরৎচন্দ্র। এই সভায় বিশিষ্ট বক্তা ছিলেন বাঙ্গলা দেশের গ্রন্থাগার আন্দোলনের অগ্রগণ্য কুমার মুনীন্দ্রদেব রায়। শরৎচন্দ্র সেদিন তাঁর সভাপতির ভাষণে বলেছিলেন—‘কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয়ের বক্তৃতা শুনে আর কিছু না হোক অন্ততঃ একটি উপকার আমরা পেয়েছি।



ইউরোপের নানা দেশের গ্রন্থাগার সম্বন্ধে তিনি যা বললেন হয়ত তার অনেক কথাই আমাদের মনে থাকবে না। কিন্তু আজ তাঁর বক্তৃতা শুনে আমাদের মনে জেগেছে একটা আকুলতা ইউরোপের গ্রন্থাগারের অবস্থা যে রকম উন্নত সে রকম অবস্থা আমাদের দেশে কবে হবে—তা কল্পনাও করা যায় না। তবে যেটুকু হওয়া সম্ভব, তার জন্ত আমাদের চেষ্টা করা উচিত।...

...যাঁর যে পরিমাণ শক্তি লাইব্রেরী আন্দোলনের জন্ত (তিনি) যদি তাই তবে দেন দেশের কাজ অনেক এগিয়ে যাবে। আমাদের নিজেদের দেখার হয়ত অবসর ছুটবে না। কিন্তু আশা হয়, আজকের দিনে যাঁরা তরুণ, যাঁরা বয়সে ছোট—তাঁরা নিশ্চয় এ কাজের ফল দেখতে পাবেন।’—ভোলানাথ রায় (শরৎচন্দ্র ২য় খণ্ড)। শরৎচন্দ্রের জীবনী গ্রন্থ পাঠ করলে দেখা যা যে তিনি গ্রন্থাগারের সঙ্গে একাত্মতা বোধ করতেন। তিনি এক জায়গায় এই ‘গণ-বিশ্ববিদ্যালয়’গুলি সম্বন্ধে বলতে গিয়ে বলেছেন যে আমাদের দেশে স্ত্রী শিক্ষার

যতটুকু প্রসার তা এই গ্রন্থাগারগুলির জন্তই সম্ভব হয়েছে। আজ এত বছর পরেও কি শরৎ জন্ম শতবার্ষিকীতে এসে তাঁর অমর সাহিত্য সাধনা প্রচার ও প্রসারের শ্রেষ্ঠ মাধ্যম আমাদের গ্রন্থাগারগুলির কথা ভাববনা! আমরা আজ অনেক বিষয়ে ইউরোপ আমেরিকার মত উন্নত দেশগুলির সঙ্গে পাল্লা দেওয়ার চেষ্টা করছি; কিন্তু শিক্ষা ব্যবস্থায় ওদের মত উন্নতি করতে না পারলে সমস্তটাই ব্যর্থ হ’য়ে যাবে। আর শিক্ষাব্যবস্থার সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা।—শরৎ জন্ম শতবার্ষিকীকে চিরস্মরণীয় করে রাখার জন্ত, এই বৎসরই দেশে একটি স্মরণীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা চালু করার জন্ত—গ্রন্থাগার আইন পাশ করা হউক। অমর কথা সাহিত্যিক শরৎচন্দ্রের প্রতি জ্ঞাতির স্বপ্নের কথা স্মরণ করে। তাঁর একটি আশা দেশে উন্নতর গ্রন্থাগার ব্যবস্থা স্থাপনার মাধ্যম—‘তার সাহিত্যকে আবার একবার জনগণের মধ্যে ছড়িয়ে দেওয়ার সুযোগ নেওয়া হোক।

## English Abstracts

*Twentieth century library movement in Bengal and role of Bengalees (1911-20) by Pramila Chandra Bose*

Stated that library movement gathered momentum in different parts of India in second decade of the present century. Baroda found pioneer in organising public libraries to educate people. This movement had a positive impact over the other states. In 1912, first quarterly multilingual periodical 'Library Miscellany' was published. Punjab, found tried by employing Mr. Asa Don Dickinson to organise her University library. A Library Science course was also started. First 'All India Library Conference' was held at Lahore in 1918 at the initiative of Mr. Henry Sharp. Andhra Pradesh also came forward. First All India Public Library Conference was held at Madras in 1919. All India Public Library Association was formed on the basis of a resolution taken in that conference. In 1919 a special library named "Commercial Library and Reading Room" was established. Initiative was also taken by the elites to establish Hospital Library.

In the University sector Dr. M. E. Sadler was appointed as Chairman of the Calcutta University Education Commission in 1919 who strongly recommended in favour of independent library for the University. Impact of First World War enhanced the information seeking habit of the public observed. Ultimate-

ly 19 libraries were established in the said decade.

*Contribution of Ranganathan in classification by Maya Bhattacharyya.*

—Scientific basis of Librarianship and classification is one of the major contribution of Ranganathan. pragmatic research was converted into 'a priori' research which gave the scientific basis of librarianship enunciated. Relation between cataloguing and classification and formulation of Classified Catalogue Code is one of the important contribution in the field of library science. Introduction of Colon Classification as purely faceted scheme and developed into a freely faceted scheme uplifted the classificatory science into a new dimension. In theoretical classification development of Postulates, Canons and Principles were also found important feature.

*Presidential address by D. R. Kalia, President of Indian Library Association [delivered at 21st All India Library Conference held at Bhubaneswar, 12-14 April, 1975]*

—A bird's eye view on the condition of libraries specially, public libraries and factors that determining their development was stated. In a country where 30% literate people equivalent to the total population like either USA or USSR. Her educational budget is now 1645 crores of rupees, although her expenditure on public libraries is less than 1%. 80% of the

population living in rural areas is deprived of the library activities. Different state govt. spend different amount in the public library sector. Development of library science and its better application may give rise the reading habit of the public are stated.

*Birth Centenary of Saratchandra and library legislation by Ananga Mohan Bhattacharyya.*

—Brithday celebration of eminent personalities means to recall the activities and to introduce the present with the past. But

library is an institution which makes its continuous effort of performance of the similar idea. But statewide integrated library net work regulated by legislation can performs this function better than the present. But the Govt. has got some responsibilities when some of the unscrupulous publishers make their effort to compell the libraries to purechass substandand documents. Saratchandra felt keenness with the development of libraries stated. The auther urged the govt. to intraduce library legislation in the birth centenary year of Saratchandra.

## বার্তা বিচিত্রা

### রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার আলোচনাচক্র

গত ৩-৫ এপ্রিল রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের পাঠক সমিতির উদ্যোগে তিনদিনব্যাপী শিক্ষামূলক আলোচনাচক্র অনুষ্ঠিত হয়। বিভিন্ন দিনের বিষয় ছিল : জনসংযোগ প্রতিষ্ঠান হিসেবে গ্রন্থাগারের ভূমিকা, বই আমার সেবা বন্ধু, গ্রন্থাগার আন্দোলনে পাঠকদের ভূমিকা। বিভিন্ন অর্হুঠানে বিশেষ আমন্ত্রিত হয়ে এসেছিলেন কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন উপাচার্য ককরণাকেন সেন, কবি কৃষ্ণ ধর, সাংবাদিক সমীর দাশগুপ্ত, সাহিত্যিক গোপালকৃষ্ণ বসু, অধ্যাপক সুধীর কুমার পোদ্দার, প্রমুখ। এ ছাড়াও আলোচকদের মধ্যে ছিলেন অনিল ভৌমিক, অববুদ্ধ রায়, মণি গাপাল বণিক, মলয় চট্টোপাধ্যায়, অমিয় দত্ত, তাপস দাস, হুজিতশঙ্কর বসু, বাসুদেব দত্ত, দেবাশিস ভট্টাচার্য, দেবব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়, অতুল মুখোপাধ্যায়, সৈকত মুখোপাধ্যায় প্রমুখ। গ্রন্থাগার নিয়মিত এ ধরনের শিক্ষামূলক আলোচনাচক্রের আয়োজনে সহায়তা ও উত্থোগী হওয়ার জন্য পাঠক সমিতির পক্ষ থেকে গ্রন্থাগারের কর্তৃপক্ষের কাছে অনুরোধ জানান হয়।

## ॥ বঙ্গদর্শন : নির্বাচিত রচনা সংগ্রহ ॥

বাঙালী জীবনে বঙ্গদর্শন কেবল একটি পত্রিকা নয়, একটি যুগচেতনার ধারক। বঙ্গদর্শনের প্রাণ পুরুষ বঙ্কিম চন্দ্র এবং অন্তান্ত যারা এই পত্রিকাটিকে কেন্দ্র করে বহন করে চলেছিলেন তাঁদের বহুজনের মূল্যবান রচনাগুলি আজ বঙ্গদর্শনের কাহিলে আবদ্ধ ও ছাপা। ঐ যুগের সারস্বত সাধনার চিত্রটি সুপরিষ্কৃত করতে একালে বাঙালী পাঠকদের পক্ষে তাৎপর্যপূর্ণ সমস্ত বিশিষ্ট রচনাই আনুমানিক ৫০০ পৃষ্ঠার মধ্যে এই রচনা সংগ্রহে সংকলিত হবে।

**রচনা নির্বাচন ও সম্পাদনা :** যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বাঙলা বিভাগের প্রধান অধ্যাপক ডঃ দেবীপদ ভট্টাচার্য এবং অধ্যাপক ডঃ রবীন্দ্র গুপ্ত, রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়।

মোট কাগজে আনকোরা নতুন টাইপে স্ফুটন ; কাপড়ের মজবুত বাঁধাই, স্বশোভন জ্যাকেট।

মূল্য ২০ টাকা। দ্বি-প্রথম গ্রাহক হবেন : ১৬.০০ টাকা। ৮ টাকা দিয়ে দিয়ে গ্রাহক হতে হবে।  
নিজে বা মনি অর্ডারে গ্রাহক হওয়ার কেন্দ্র :—

## বিদ্যাসাগর পুস্তক মন্দির

৭বি কলেজ রো, কলিকাতা-১

( ডাকে বই নিতে হলে ডাক খরচ গ্রাহকের )

তিন খণ্ড

## তারাক্ষরের গঙ্গাগুচ্ছ

সম্পাদনা: অধ্যাপক জগদীশ ভট্টাচার্য

এই প্রথম তারাক্ষর বন্দোপাধ্যায়ের সমগ্র ছোটগল্প (প্রায় ২০০) কালানুক্রমিক সাজিয়ে তিন খণ্ডে প্রকাশিত হচ্ছে। প্রতি খণ্ডে জীবনী এবং সন্নিবিষ্ট ছোটগল্পগুলির সাহিত্যমূল্যও আলোচিত হবে। প্রতি খণ্ডে প্রায় ৭০০ পৃষ্ঠা; লাইনো হরকে ভাল ম্যাপলিথো কাগজে ঝরঝরে ছাপা, সোনার জলে নাম লেখা কাপড়ে মজবুত বাঁধাই, আর্টস্টেট, মানচিত্র, সুদৃশ্য প্রচ্ছদ।

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৪০.০০ ॥ তিন খণ্ড ১২০.০০

গ্রাহক হলে তিন খণ্ড ৯০.০০ টাকা ॥ একত্রে জমা দিলে ৮০.০০ টাকা।

গ্রাহক হবার নিয়ম: ৬ জুলাই এর মধ্যে ৮০.০০ টাকা জমা দিন অথবা প্রথম কিস্তি ২৫ টাকা জমা দিন। প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড নেবার সময়ে ২৫.০০ টাকা করে এবং তৃতীয় খণ্ড নেবার সময়ে ১৫.০০ টাকা জমা দিন। রেজি: ডাকে নিলে ১৫.০০ টাকা বেশি দিতে হবে। গ্রাহক হবার আবেদন পত্র সংগ্রহ করুন। ডাকে পেতে হলে ১৫ পয়সার ডাক টিকিট পাঠান। ড্রাফট বা পোস্টাল অর্ডারে নাম লিখতে হবে Shishu Sahitya Samsad P. Ltd. নগদেও জমা নেওয়া হয়।

গ্রাহক হবার ঠিকানা

১। দাশগুপ্ত এণ্ড কোং ৫৪/৩ কলেজ স্ট্রীট কলিকাতা-১২

২। শিশু সাহিত্য সংসদ প্রাঃ লিঃ ৩২ এ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড কলিকাতা-৯

প্রকাশিত হল:

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থমন্ত্রী

ডক্টর শঙ্কর ঘোষের

স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে সমাজতান্ত্রিক আন্দোলন [কুড়ি টাকা]

### সাহিত্য সংসদ

৩২ এ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড

কলিকাতা-৯ (৩৫-৭৬৬৯)

# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

## West Bengal Library Directory

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সংবাদ প্রাপ্তির একমাত্র গ্রন্থ।

মূল্য ২০ টাকা

## Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনাচক্রের বিবরণ।

মূল্য ৩ টাকা

## Library Personality & Library Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

পশ্চিমবঙ্গের সুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য নিয়ে একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী ডঃ রঙ্গনাথন।

মূল্য ২ টাকা

## নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

আড়াই হাজারের বেশী সুনির্বাচিত বাংলা বই ও তৎসহ অন্যান্য কয়েকটি জ্ঞাতব্য বিষয়ের তালিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরলোকগত রামতনু লাহিড়ী অধ্যাপক ৩শশিভূষণ দাসগুপ্ত মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত। পুস্তক নির্বাচনের প্রকৃত সহায়ক গ্রন্থ।

মূল্য ৫ টাকা

## রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ বিমলকুমার দত্ত রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের এই বিশেষ দিকটি সম্পর্কে আলোকপাত করেন এই গ্রন্থে। গ্রন্থটি ডঃ নীহাররঞ্জন রায় কর্তৃক উচ্চ-প্রশংসিত।

মূল্য ২ টাকা

## গ্রন্থবিত্তা

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার কর্তৃক রচিত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ। বাংলাভাষায় রচিত এই বিষয়ের একমাত্র পুস্তক।

মূল্য ৪ টাকা

## বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী স্বর্গতা বাণী বসু সঙ্কলিত। ১৮৯১ থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রিকার প্রামাণ্য তালিকা।

মূল্য ৭ টাকা

সবগুলি বইয়ের ৫০% কমিশন দেওয়া হবে।

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Re. 1.50

Not to be sent to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-CL-2  
Regd No. WB/CC-145

---

Volume 25 : No. : 1

Silver Jubilee Year

April-May '75

---

# GRANTHAGAR

( *The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal* )

---

All payments should be sent to :

The Secretary,  
Bengal Library Association  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

The Editor, Granthagar  
Bengal Library Association  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-14  
Phone : 44-8565

---

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudrance  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Ramkrishna Saha.

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-14.

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

২৫ বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা ;

[ বঙ্গভঙ্গ জয়ন্তী বর্ষ ]

জ্যৈষ্ঠ, ১৩৮২

মূল্য

জাতীয় গ্রন্থাগার সমিতি ( সম্পাদকীয় )

২২

প্রমীলচন্দ্র বসু

বঙ্গদেশে বাংলা দল, গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী

৩১

নমল কুমার দল

গ্রন্থাগার আন্দোলন " গ্রন্থাগারিকতা

১৫

প্রদীপচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

বাংলা ভাষায় প্র. যোগ বৈজ্ঞানিক পরিচালনা

৩৮

পরিষদ সংবাদ

৪১

প্রবোধ ভট্টাচার্য

পেশা ও গ্রন্থাগারিকতা

৪২

অশোক বসু

সিস্টেমস এনালিসিস ও গ্রন্থাগার পরিচালনা

৪৬

চিঠিপত্র

৫২

গ্রন্থাগার সংবাদ

৫৩

English Abstracts

৫৪

বার্ষিক মূল্য—১৫'০০

[ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সুবর্ণ জয়ন্তী বর্ষ ]

অতি সংখ্যা ১'৫০



## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য হোন

অবিভক্ত বাংলার গ্রন্থাগার আন্দোলনকে সুষ্ঠু রূপ দিতে ১৯২৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন এর প্রথম সভাপতি। দীর্ঘ ৪৮ বছরের অভিজ্ঞতা লব্ধ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ আজ ভারতের অন্যতম সক্রিয় সংস্থা। গ্রন্থাগার, শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ও শিক্ষানুরাগীদের প্রতিষ্ঠা এই প্রতিষ্ঠানের সদস্য পদ প্রাপ্তির দ্বার সকলের কাছে উন্মুক্ত।

পরিষদের সদস্যগণকে পরিষদের মাসিক মুখপত্র 'গ্রন্থাগার' বিনামূল্যে দেওয়া হয়।

### সদস্যদের বার্ষিক টাকার হার

আজীবন সদস্য : একশত টাকা। প্রতিষ্ঠান সদস্য : সাত টাকা। ব্যক্তিগত সদস্য : পাঁচ টাকা।

### ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপনের হার ॥

আপনার প্রকাশিত বইগুলির বিজ্ঞাপন 'গ্রন্থাগার' পত্রিকায় দিলে আপনি নিশ্চয়ই লাভবান হবেন। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারানুরাগীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৭৫'০০
„ „ অর্ধ পৃষ্ঠা	১০০'০০
„ তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০'০০
„ „ অর্ধ পৃষ্ঠা	১২৫'০০
„ চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২২৫'০০
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫'০০
„ অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০'০০
„ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০'০০

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছান প্রয়োজন। বিজ্ঞাপনের হার ও কন্ট্রাক্ট সম্বন্ধীয় অন্যান্য সর্তাবলীর জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন।

সম্পাদক—'গ্রন্থাগার'

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি১৩৪, সি, আই, টি, ফীম ৫২, কলিকাতা-১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

সম্পাদক—রায়কৃষ্ণ সাহা

সহযোগী সম্পাদক—মিনতি চক্রবর্তী

বর্ষ ২৫, সংখ্যা ২

॥ রজত জয়ন্তী বর্ষ ॥

জ্যৈষ্ঠ, ১৩৮২

### জাতীয় গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে

গ্রন্থাগার কর্মীদের নিশ্চয়ই স্বরণে আছে যে বিগত ২৩ বছর ধরে জাতীয় গ্রন্থাগার সম্পর্কে কেন্দ্রীয় সরকারের দায়িত্ব হস্তান্তরের নীতিগুলি শিল্পী, সাহিত্যিক, সাংবাদিক, অধ্যাপক ও গ্রন্থাগার কর্মীদের বিরোধীতার ফলে সাময়িক ভাবে হলেও জয়েন্ট সিলেক্ট কমিটিতে বিবেচনার জন্ত পাঠানো সম্ভব হয়েছিল। কেন্দ্রীয় সরকার সে সময় জাতীয় গ্রন্থাগারের ‘ম্যানেজমেন্ট কমিটি’ গঠন করেছিলেন—এ কমিটির নেতৃত্বে আছেন ডঃ নীহার রঞ্জন রায়।

সম্প্রতি জাতীয় গ্রন্থাগার সম্পর্কে দুটি সংবাদ আমাদের দৃষ্টিগোচর হয়েছে একটি হলো কর্তৃপক্ষ ছাত্রদের জন্ত একটি পাঠ্যপুস্তক গ্রন্থাগার স্থাপন করতে চাইছেন; অপর সংবাদ একটি পত্র যা স্টেটসম্যান পত্রিকায় ছাপা হয়েছে; যার বিষয়বস্তু সাংগঠনিক অবস্থা সম্পর্কে লেখক কতগুলি সমস্তা জনসাধারণের কাছে তুলে ধরেছেন।

প্রথমটি সম্পর্কে কর্তৃপক্ষ বলেছেন গ্রন্থাগারের শতকরা ৫০ ভাগ পাঠকই হচ্ছে ছাত্র যার জন্ত কর্তৃপক্ষ গবেষণামূলক কাজে অংশগ্রহণ করতে পারছে না। এ জন্ত ছাত্রদের সামনে দরজা বন্ধ না করে মধ্য কলকাতায় একটি পাঠ্যপুস্তক গ্রন্থাগার স্থাপনে কর্তৃপক্ষ ইচ্ছুক—এ বিষয়ে অন্ততঃ মাসে ৮৫০০ টাকা খরচ করতে ইচ্ছুক। যদিও পাঠ্যপুস্তক

সরবরাহ করাটা জাতীয় গ্রন্থাগারের আওতার মধ্যে পড়ে না।

এই প্রসঙ্গে স্মরণ্য যে ১৯৭১ সালে শ্রীলঙ্কার্থ শংকর রায় কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রী থাকাকালীন, বিশ্ববিদ্যালয় ও গবেষণামূলক সংস্থাগুলির সংশ্লিষ্ট অধ্যাপক-গবেষকদের আলোচনাস্তে একটি জাতীয় বিজ্ঞান গ্রন্থাগার স্থাপনের প্রচেষ্টার কথা বলেছিলেন। এবং বিভিন্ন গবেষণাগারগুলির প্রয়োজনগুলি লিপিবদ্ধ করার ব্যবস্থা করেছিলেন। এর ফলশ্রুতি হিসেবেই জাতীয় গ্রন্থাগারে ‘বিজ্ঞান বিভাগ’ খোলা হয়েছিল। এখন সেখানে ভারতে প্রকাশিত পত্র-পত্রিকা এবং কিছু বিদেশী গবেষণামূলক পত্র-পত্রিকার রাখার ব্যবস্থা আছে। কিন্তু আমাদের প্রশ্ন এই যে ঐ পত্র-পত্রিকাগুলি সাধারণ পাঠককে থেকে সরিয়ে নিয়ে এসে যে বিশেষ বিভাগ খোলা হল তাতে সামগ্রিকভাবে বিজ্ঞান গবেষণায় অংশগ্রহণ করতে পারছে? জাতীয় গ্রন্থাগারের কি এই কাজ? এ বিষয়ে মূল্যায়ন হওয়া উচিত।

এবার পাঠ্যপুস্তক গ্রন্থাগার সম্পর্কিত আলোচনায় আসা যাক। প্রাথমিকভাবে বলা যায় কলকাতায় একটা গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হবে সেটা সকলেরই কাম্য। কিন্তু জাতীয় গ্রন্থাগারে এখন যে ব্যবস্থা বজায় আছে পাঠ্যপুস্তক সরবরাহের ক্ষেত্রে

তা মেটেই সম্ভাব্যজনক নয়। কলকাতায় যাদের জন্য একটি টেকসই বুক লাইব্রেরী খোলার কথা হচ্ছে তারা সাধারণতঃ কলেজের ছাত্র। বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রদের সংখ্যা কম। প্রত্যেক কলেজে একটি করে গ্রন্থাগার আছে এবং বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন সেগুলিকে বই কেনার ব্যাপারে আর্থিক অনুদান দিয়ে থাকেন। কিন্তু তা সত্ত্বেও সেগুলি পাঠকের প্রয়োজন মেটাতে পারে না। এ ছাড়া আছে ডেপুটী স্টেশন হোম যেখানে, পাঠ্যপুস্তক বসে পড়ার ব্যবস্থা আছে। এ সত্ত্বেও প্রয়োজনের তুলনায় সরবরাহের পরিমাণ কম বলেই তারা জাতীয় গ্রন্থাগারে ভিড় করে। এ ক্ষেত্রে একটিমাত্র গ্রন্থাগার স্থাপনে অবস্থার কতটা পরিবর্তন হবে সেটা ভবিষ্যতের উপর নির্ভর করছে। কিন্তু জাতীয় গ্রন্থাগার অন্ততঃ সরকারকে এ বিষয়ে অবহিত করে উন্নয়নমূলক কর্মসূচী প্রস্তুত করতে পারেন এবং সরকারকে পরামর্শ দিতে পারেন। দেশব্যাপী গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা ও উন্নয়নের পরিকল্পনার নৈতিক দায়িত্ব অবশ্যই জাতীয় গ্রন্থাগারের। আমরা জানি না উপত্যাস বা গল্প পাঠকদের চাহিদা পূরণ কি অপর একটি গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে হবে কি না। কিন্তু সমাধান হচ্ছে বৃহত্তর কলকাতা জুড়ে মেট্রোপলিটান গ্রন্থাগার স্থাপনে। যেগুলি সামগ্রিকভাবে জনসাধারণের চাহিদা পূরণে সক্ষম হবে।

আমরা মনে করি সমস্তাগুলিকে সামগ্রিকভাবে বিবেচনা না করে আংশিকভাবে ও বিচ্ছিন্নভাবে সমাধানের প্রচেষ্টা চলছে। সমগ্র কলকাতায় জাতীয় গ্রন্থাগার নিয়ে সরকারী সাধারণ গ্রন্থাগার দুটি; এবং দুটিই শহরের দুই প্রান্তে অবস্থিত। একটি রাজ্য সরকারের আওতায় অপরটি কেন্দ্রীয় সরকারের। কারো সাথে কোন সংযোগ নেই। অথচ জাতীয় গ্রন্থাগারের অবস্থান হচ্ছে রাজ্য গ্রন্থাগারগুলির উর্দে এবং রাজ্য গ্রন্থাগারের প্রয়োজনে পুস্তকাদি সরবরাহ করবে। কিন্তু বাস্তবে উভয়েই একই ধরনের কাজে ব্যস্ত। জাতীয় গ্রন্থাগারও জাতীয় স্তরে গ্রন্থাগার উন্নয়নে অংশ-

গ্রহণ করে না, রাজ্য গ্রন্থাগারও রাজ্য স্তরে উন্নয়নের ভূমিকা নেয় না। আজ কলকাতার বাইরে বসে পাঠেছ কোন ব্যক্তির প্রয়োজনীয় বই পাবার ব্যবস্থা গ্রন্থাগারগুলি করে না।

এ অবস্থার জন্য এক দিকে দায়ী সরকারী ঊদাসীন্য, অপর দিকে সুস্পষ্ট নীতির অভাব। এর সঙ্গে অবশ্যই জাতীয় গ্রন্থাগারের উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের নেতৃত্বদানের অভাব সংযোজন করা যেতে পারে।

এই নীতির অভাবের লক্ষণ দেখতে পাওয়া যায় দেশের বিভিন্ন স্থলারদের নিয়ে যে উপদেষ্টা কমিটি পূর্বে ছিল ১৯৬৮ সালে তার বিলোপ সাধনে; বা কমিটির রায়-এর অপব্যাখ্যা করায়, থোসলা কমিটির নিয়োগে এবং স্বয়ংশাসিত করার পরিকল্পনায়। এই নীতির অভাবের জন্যই ১৯৭১ সাল থেকে উর্দ্ধতম পদে অ-গ্রন্থাগারিক নিয়োগের এবং গ্রন্থাগারিকের পদ ঠেকা দিয়ে চালাবার প্রচেষ্টা দেখতে পাওয়া যায়। বর্তমান ম্যানেজমেন্ট কমিটির ভূমিকা এখন শুধু উপদেষ্টা মণ্ডলীর মাত্র, এ কমিটির প্রশাসনিক ও অর্থনৈতিক ক্ষমতা নেই। ছোট খাটো সমস্যার জন্যও দিল্লীর সাথে প্রতিদিন যোগাযোগ করার কলে প্রশাসনিক অচলাবস্থার সৃষ্টি হয়েছে এবং পাঠকদের যে সহায়তা পাবার কথা সেটা তাঁরা পাচ্ছেন না। অবশ্য কর্তৃপক্ষ স্থানান্তার ও কর্মীর অভাবের কথা বলেছেন। গ্রন্থাগারে খালি পদের সংখ্যা ৮০। এই সংখ্যক লোক নিয়োগ হলে অবস্থার উন্নতি হতে পারে।

তাই আমরা পুনরায় বলছি, কেন্দ্রীয় সরকার জাতীয় গ্রন্থাগার সম্পর্কে বিভিন্ন গ্রন্থাগার সমিতিগুলির সাথে পরামর্শক্রমে নীতি নির্ধারণ করুন এবং জাতীয় গ্রন্থাগারের ভূমিকা নির্দেশ করুন। দেশব্যাপী সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠা করুন যাতে সবাই শিক্ষা ও সংস্কৃতির যে কোন স্থানে বসে নিজের পাঠস্পৃহা চরিতার্থ করতে পারে।

# বিংশ শতকে বাংলাদেশ গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙ্গালী

প্রমীল চন্দ্র বসু

তৃতীয় দশক ( ১৯২১-১৯৩০ )

( পূর্বপ্রকাশিত পর )

## অসহযোগ আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলন

১৯২১ খ্রীষ্টাব্দে মহাত্মা গান্ধী প্রবর্তিত অসহযোগ আন্দোলন আমাদের দেশের এক অভূতপূর্ব গণ আন্দোলন। এই আন্দোলন দেশের সর্বত্র, সমাজের সকল স্তরে এবং জাতীয় জীবনের নানা ক্ষেত্রে প্রবল আলোড়ন ও বিপুল উত্তম সৃষ্টি করে। জন জাগরণের এরকম অবস্থায় সকল শ্রেণীর লোকের মধ্যে নানা বিষয়ে সংবাদ ও তথ্য সংগ্রহের আকাঙ্ক্ষাও জাগ্রত হয়। পত্র-পত্রিকা এবং গ্রন্থাগার সংবাদ ও তথ্য প্রচারের প্রধান সহায়। কাজেই এই সময়ে স্বাভাবিক কারণেই পত্র পত্রিকা তথা গ্রন্থাগারের চাহিদা বৃদ্ধি পায়। অর্থাৎ অসহযোগ আন্দোলনের কালে আমাদের দেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনও প্রভাবান্বিত হয়। কারণঃ এই দশকেই বাংলাদেশে সম্ভবতঃ গ্রন্থাগার আন্দোলনের সৃষ্টি হয়।

আলোচ্য দশকের পূর্ববর্তীকালে বাংলাদেশে ইতস্ততঃ গ্রন্থাগার সৃষ্টির উত্তম অকিঞ্চিৎকর ছিল না। ভারতের অন্যান্য প্রদেশের মধ্যে সে সময়ে বাংলাদেশে গ্রন্থাগারের সংখ্যা সম্ভবতঃ সর্বাধিক ছিল। কিন্তু তখন বাংলাদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলন সমগ্র প্রদেশের জন্ত একমুত্রে গাঁথা কোন কেন্দ্রীভূত আন্দোলন ছিল না। এই আন্দোলন বিচ্ছিন্ন এবং বিক্ষিপ্ত ভাবে ব্যাপ্ত ছিল। ইতিমধ্যে অল্প প্রদেশের সম্ভবতঃ গ্রন্থাগার আন্দোলনের স্ফূরণ হয় এবং সেই স্ফূরণ বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনে উৎসাহী ব্যক্তিব্যবহার সম্ভবতঃ আন্দোলনে উদ্ভূত করে। অতঃপর সমগ্র বাংলাদেশে সম্ভবতঃ গ্রন্থাগার আন্দোলন প্রবর্তনে উদ্দেশ্যে ১৯২৫ সালে ‘অল বেঙ্গল লাইব্রেরী এসোসিয়েশন’ প্রতিষ্ঠিত হয়।

## সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলন

প্রধানতঃ অন্ধ্রদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলনে উৎসাহী ব্যক্তিব্যবহার উত্তোকে ১৯১৯ সালে মাদ্রাজ শহরে সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলনের অনুষ্ঠান এবং সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার পরিষদের সৃষ্টির কথা ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে। অতঃপর বিংশ শতকের তৃতীয় এবং চতুর্থ দশকে কয়েকবার সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলন ভারতের বিভিন্ন জায়গায় অনুষ্ঠিত হয়। ১৯২৪ সালের ডিসেম্বর মাসে মহীশূরের বেলগাঁও শহরে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের বার্ষিক সম্মেলন হয়। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাস এই সম্মেলনে যোগ দানের জন্ত বেলগাঁও আসেন। এই সময়ে সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগারের চতুর্থ সম্মেলনও বেলগাঁও শহরে অনুষ্ঠিত হয় এবং দেশবন্ধু দাস এই সম্মেলনের সভাপতির পদে বৃত্ত হন। তবে কংগ্রেসের সম্মেলনের কাজে ব্যস্ত থাকায় তাঁর পক্ষে গ্রন্থাগার সম্মেলনে সর্বক্ষণ উপস্থিত থাকা সম্ভব ছিল না। সেজন্ত তাঁর অনুরোধক্রমে তাঁর অনুপস্থিতিকালে গ্রন্থাগার সম্মেলনের কাজ ভারতীয় আইন সভার সদস্য এবং বাংলাদেশের তদানীন্তন নবীন নেতা শ্রীতুলসী চরণ গোস্বামী পরিচালনা করেন।

শ্রীতুলসী চরণ গোস্বামীর সভাপতিত্বে এবং বাংলাদেশ থেকে আগত প্রতিনিধি শ্রীশ্রীল কুমার ঘোষ কর্তৃক উদ্বোধিত এক প্রস্তাব এই সম্মেলনে সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। এই প্রস্তাবে ভারতের সকল প্রদেশে এক একটি প্রাদেশিক গ্রন্থাগার পরিষদ গঠনের সুপারিশ করা হয়। ইহা লক্ষ্যণীয় যে সর্বভারতীয় এই সম্মেলনের মূল সভাপতি একজন বাঙ্গালী ছিলেন এবং এখানে অপর একজন বাঙ্গালীর সভাপতিত্বে

একজন বাঙালী প্রতিনিধি কর্তৃক উপস্থাপিত ভারতের প্রদেশে প্রদেশে প্রাদেশিক গ্রন্থাগার পরিষদ গঠনের প্রস্তাব গৃহীত হয়। এই ক্ষেত্রে সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলনের সাথে বাংলাদেশ ও বাঙালীর সংশ্লিষ্ট সম্পর্কে আন্তর্জাতিকভাবে আরও ২১টি বিষয় উল্লেখ করা যেতে পারে।

### সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলনে বাঙালী এবং বাংলাদেশ

১৯১৯ সালে মাদ্রাজে অনুষ্ঠিত সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগারের প্রথম সম্মেলন থেকে আরম্ভ করে ১৯৩৬ সাল পর্যন্ত ভারতের বিভিন্ন স্থানে নয়টি সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলনের অধিবেশন হয়। ভারতের বিভিন্ন স্থানে অনুষ্ঠিত এই নয়টি সম্মেলনের মধ্যে চারটি সম্মেলনের সভাপতির পদের জন্য চারজন বিশিষ্ট বাঙালী নির্বাচিত হয়েছিলেন। এই চারজন হচ্ছেন যথাক্রমে ১৯২৪ সালে বেলগাঁও সম্মেলনের সভাপতি দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাস ( তাঁর সাময়িক অনুপস্থিতি কালে শ্রীতুলসী চরণ গোস্বামী ); ১৯২৭ সালে মাদ্রাজে অনুষ্ঠিত সম্মেলনের সভাপতি কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অর্থনীতি বিভাগের অধ্যাপক শ্রীপ্রমথ নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯২৯ সালে লাহোরে অনুষ্ঠিত সপ্তম সম্মেলনের সভাপতি অচার্য প্রফুল্ল চন্দ্র রায়; এবং ১৯৩৪ সালে পুনরায় মাদ্রাজে অনুষ্ঠিত নবম সম্মেলনের সভাপতি কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়। ইতিমধ্যে ১৯৩৩ সালে কলকাতায় ভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে 'ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের' সৃষ্টির পর 'সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার পরিষদের' কাজকর্ম অতঃপর শুরু হয়ে যায়। ঐ চারজন সভাপতি ছাড়া ১৯২৮ সালে কলকাতায় অনুষ্ঠিত ষষ্ঠ সম্মেলনের নির্বাচিত সভানেত্রী শ্রীমতী আনি বোশান্ত জাতীয় কংগ্রেসের কাজে ব্যস্ত থাকায় এবং সম্মেলনে উপস্থিত হতে না পারায় দ্বিতীয় দিনের অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন ননীপুরের মহারাজা নারায়ণ সিংহ। কাজেই দেখা যাচ্ছে সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার আন্দোলনের ক্ষেত্রে বাঙালীর নেতৃত্ব অকিঞ্চিৎকর ছিল না।

### কলকাতায় সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলন

১৯২৮ সালে কলকাতায় অনুষ্ঠিত সর্বভারতীয় সাধারণ

গ্রন্থাগার পরিষদের ষষ্ঠ সম্মেলনের জন্য যে অভ্যর্থনা সমিতি গঠিত হয় তার সভাপতি নির্বাচিত হয়েছিলেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। শ্রীশ্রীল কুমার ঘোষ ও শ্রীপ্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় অভ্যর্থনা সমিতির সম্পাদক ছিলেন। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সেনেট হলে ২৬শে এবং ২৭শে ডিসেম্বর দু'দিন ব্যাপী এই সম্মেলনের অধিবেশন হয়। অধ্যাপক শ্রীপ্রমথ নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্মেলনের উদ্বোধন করেন। সম্মেলন উপলক্ষে বিশ্ববিদ্যালয়ের আন্ততঃ্য হলে আয়োজিত ২৪শে ডিসেম্বর তারিখে এক গ্রন্থাগার প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য ডবলিউ, এস, আকু'হাট ( W S. Urquhat )। তিনি তাঁর ভাষণে দেশে শিক্ষাবিস্তারে গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রয়োজনের গুরুত্বের উল্লেখ করেন এবং এই আন্দোলনের সাহায্যে সকলের এগিয়ে আসা কর্তব্য বলে মন্তব্য করেন। অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি রবীন্দ্র নাথ শারীরিক অসুস্থতার জন্য নিজে সম্মেলনে উপস্থিত হ'তে না পারলেও ইংরেজীতে লেখা তাঁর অভিভাষণ—The Function of Library এই আখ্যায় শ্রীহীরেন্দ্র নাথ দত্ত কর্তৃক সম্মেলনে পঠিত হয়। পরে এই ইংরেজী ভাষণের বাংলা অনুবাদ 'লাইব্রেরীর মুখ্য কর্তব্য' নামে প্রকাশিত হয়। তাঁর এই অনবদ্য ভাষণটির বহুল প্রচার হয় এবং ইহা বিপুল ভাবে জনপ্রিয় হয়। এই ভাষণ গ্রন্থাগার সম্পর্কে চিন্তার ক্ষেত্রে এক স্থায়ী সম্পদ হিসাবে পরিগণিত হ'য়েছে। পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে এই সম্মেলনে প্রস্তাবিত সভানেত্রী শ্রীমতী আনি বোশান্ত অনিবার্য কারণে উপস্থিত হ'তে পারেন নি। তাঁর অনুপস্থিতিতে প্রথম দিনের অধিবেশনে সভাপতিত্ব করেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণণ এবং দ্বিতীয় দিনের অধিবেশনে সভাপতিত্ব করেন ননীপুরের মহারাজা নারায়ণ সিংহ।

এই সম্মেলনে অনেকগুলি গুরুত্বপূর্ণ প্রস্তাব গৃহীত হয়। এই সকল প্রস্তাবের মধ্যে নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি উল্লেখ করা যেতে পারে। শহরে এবং গ্রামে জন সাধারণের জন্য চাঁদা-হীন গ্রন্থাগার স্থাপন, সংরক্ষণ ও পরিচালনের উদ্দেশ্যে সরকার, মিউনিসিপ্যালিটি ও অন্যান্য স্বায়ত্ত শাসনের প্রতি-

ঠানকে অবহিত হবার জন্তে অল্পবোধজ্ঞাপক প্রস্তাব; ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরির তদানীন্তন ইংরেজ লাইব্রেরিয়ানের কার্যকাল শেষ হবার সময় আসন্ন হওয়ায় তাঁর কার্যকাল অন্তে ঐ পদে একজন উপযুক্ত ভারতীয়কে নিয়োগ করার সুপারিশ মূলক প্রস্তাব; গ্রন্থাগার পরিচালন বিজ্ঞা শিক্ষা দেবার উদ্দেশ্যে উপযুক্ত ব্যবস্থা অবলম্বনের জন্ত বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়কে ত্রাগিদ জ্ঞাপক প্রস্তাব; শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রণীত ‘পথের দাবী’ পুস্তকের প্রচার নিরোধক সরকারি আদেশ প্রত্যাহারের দাবীর প্রস্তাব, বিনা চাঁদার সার্বজনীন গ্রন্থাগার স্থাপন ও প্রতিপালনের ব্যবস্থা গ্রহণ এবং ঐ উদ্দেশ্যে আইন প্রণয়নের জন্ত ব্যবস্থাপক সভাগুলিকে ত্রাগিদ দেবার প্রস্তাব ইত্যাদি এই স্মৃতি উল্লেখ করা যেতে পারে যে ইতিপূর্বে কলকাতায় কোন সার্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয় নি। বিংশ শতকের তৃতীয় দশকের শেষ ভাগে কলকাতায় অনুষ্ঠিত সার্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগারের এই সম্মেলনটি কলকাতা তথা বাংলাদেশে অনুষ্ঠিত সর্বপ্রথম সার্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন।

### তৃতীয় দশকে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও বাঙালী

এই দশকে জয়পুরে মহাবাজার মূল্যবান গ্রন্থসংগ্রহ ব্যতীত পাণ্ডুলিপিসমৃদ্ধ বিখ্যাত পাবলিক লাইব্রেরির লাইব্রেরিয়ান ছিলেন শ্রীপ্রফুল্ল কুমার চট্টোপাধ্যায় নামে একজন বাঙালী। মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের সুযোগ্য পুত্র ডক্টর বিনয়তোষ ভট্টাচার্য এই দশকে বরোদার সুপ্রসিদ্ধ ‘ওরিয়েন্টাল ইনস্টিটিউট’ নামে পরিচিত বিশাল সংস্কৃত গ্রন্থাগারের ডিরেক্টর নিযুক্ত হন। প্রাচ্য বর্গীকরণ পদ্ধতিতে উদ্ভাবক শ্রীসতীশ চন্দ্র গুহ ঠাকুরতা এই দশক থেকেই একজন খ্যাতনামা গ্রন্থাগারিক হিসাবে যুক্ত প্রদেশে (বর্তমানে উত্তর প্রদেশ) প্রতিষ্ঠা অর্জন করেন। ১৯২৯ সালে যখন পাঞ্জাব প্রদেশে পাঞ্জাব গ্রন্থাগার পরিষদ স্থাপিত হয় তখন থেকে বহু বৎসর যাবৎ পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের গণিতের জনপ্রিয় বাঙালী অধ্যাপক শ্রীসুরেন্দ্র নাথ দাশগুপ্ত পরিষদের অন্যতম সহকারী সভাপতি ছিলেন। পাঞ্জাবে গ্রন্থাগার আন্দোলনে তিনি সর্বদা সক্রিয় এবং উল্লেখযোগ্য অংশ গ্রহণ করতেন। এই সময়ে

লাহোরের অপর একজন বাঙালী স্থানীয় দয়াল সিং কলেজের অধ্যাপক শ্রী এ, কে, সিদ্ধান্ত ও (১৯৩৪ সালে তাঁর মৃত্যুকাল পর্যন্ত) পাঞ্জাবে গ্রন্থাগার আন্দোলন প্রসারে প্রত্যক্ষভাবে সহায়তা করতেন।

১৯৩০ সালের ২৭শে ডিসেম্বর থেকে ৩০শে ডিসেম্বর পর্যন্ত বারাণসীতে চারদিন ব্যাপী একটি সর্বাশিয় শিক্ষা সম্মেলন (All-Asia Educational Conference) অনুষ্ঠিত হয়। ঐ সম্মেলনে গ্রন্থাগার সম্পর্কে একটি শাখা সম্মেলনের আয়োজন ও অধিবেশন হয়। বাংলাদেশ থেকে কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়, হুশীল কুমার ঘোষ, তিনকড়ি দত্ত প্রভৃতি যোগদান করেন। এই সম্মেলনে উপস্থাপিত ৬৬টি প্রবন্ধের মধ্যে অন্যান্য ১২টি প্রবন্ধের রচয়িতা ছিলেন বাঙালী অথবা বাঙলাদেশ থেকে আগত অবাঙালী প্রতিনিধি। বাঙালী ক্ষেত্রমোহন দত্তের পুত্র বরোদার গ্রন্থাগার বিভাগের কিউরেটর শ্রী নিউটন মোহন দত্ত \* এই গ্রন্থাগার সম্মেলনে সভাপতিত্ব করেন।

### সম্ভবতঃ গ্রন্থাগার আন্দোলনের উদ্বেগ ও উদ্ভব

আলোচ্য দশকের মধ্যভাগে ১৯২৪ সালে কতিপয় দেশ-কর্মীর উত্তোকে এবং উৎসাহে করিমপুর জেলার (অধুনা পূর্ব পাকিস্তানের অন্তর্গত) মাদারীপুরে জনসাধারণের জন্ত কয়েক স্থানে শাখা সহ এক বিনা চাঁদার ভ্রাম্যমান গ্রন্থাগার গঠিত হয়। ঐ সময়ে অল্পকাল কয়েকটি জেলাতেও এই ধরনের গ্রন্থাগার স্থাপনের প্রয়াস হয়েছিল বলে জানা যায়।

হুগলী জেলার গ্রন্থাগার সম্পর্কে উৎসাহী ব্যক্তিদের উত্তোকে ১৯২৫ সালে ২৮শে ও ২৯শে মার্চ ঐ জেলার বাঁশবেড়িয়া শহরের সাধারণ গ্রন্থাগারে হুগলী জেলার প্রথম গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। গ্রন্থাগার আন্দোলন প্রসার কল্পে সম্ভবতঃভাবে সম্মেলনের অনুষ্ঠান বাংলাদেশে

\* নিউটন মোহন দত্তের মা অবস্থা একজন ইংরেজ মহিলা ছিলেন। নিউটন মোহন অবিবাহিত ছিলেন। তাঁর প্রথম জীবন এবং শেষ জীবন বিলাতে এবং কর্ম জীবন প্রধানতঃ ভারতবর্ষে অতিবাহিত করেন।

এখানেই সর্বপ্রথম হয়। এই সম্মেলনের অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ছিলেন কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়। সম্মেলনের সভাপতি নির্বাচিত হয়েছিলেন বাংলাদেশের তদানীন্তন উদীয়মান নেতা এবং ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্য শ্রীতুলসী চরণ গোস্বামী। এই উপলক্ষে আয়োজিত এক গ্রন্থাগার প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর লাইব্রেরিয়ান শ্রী জে, এ, চ্যাপম্যান। সম্মেলনে গৃহীত এক প্রস্তাবানুসারে হুগলী জেলা গ্রন্থাগার পরিষদ প্রতিষ্ঠিত হয়। এবং অধ্যাপক মনীন্দ্র নাথ রুদ্র সম্পাদক নির্বাচিত হন। বাংলাদেশে জেলাভিত্তিক গঠিত গ্রন্থাগার পরিষদ মারফৎ সজ্যবদ্ধ ভাবে জেলায় গ্রন্থাগার আন্দোলন পরিচালনার ইহাই প্রথম নিদর্শন। প্রতিষ্ঠার পর ১০।১২ বৎসর যাবৎ জেলা পরিষদটি জেলায় গ্রন্থাগার আন্দোলন প্রসারে বিশেষ সক্রিয় ছিল। এই দশকের হুগলী জেলায় আরও তিনটি গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। ১৯২৬ সালের ৮ই ও ৯ই মে তারিখে মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর সভাপতিত্বে উত্তরপাড়ায় হুগলী জেলার দ্বিতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ছিলেন শ্রীতারক নাথ মুখোপাধ্যায়। হুগলী জেলার তৃতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন শ্রী চারুচন্দ্র রায় অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি এবং অধ্যাপক

অমূল্যচরণ বিদ্যাবূষণ সম্মেলনের সভাপতি নির্বাচিত হয়েছিলেন। ১৯২৮ সালে পুনরায় বাঁশবেড়িয়াতে হুগলী জেলায় চতুর্থ গ্রন্থাগার সম্মেলন হবার পর পরবর্তী দশকে এই জেলার আরও ৩টি সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়েছিল। হুগলী জেলার কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়, শ্রীকলীন্দ্র নাথ চক্রবর্তী, অধ্যাপক মনীন্দ্রনাথ রুদ্র, শ্রীতিনকড়ি দত্ত, ডক্টর গুরুদাস রায়, অধ্যাপক অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়, শ্রীরামপুরের গোস্বামী পরিবার, উত্তরপাড়ার মুখার্জী পরিবার, শেওড়াকুলির শ্রীনির্মল চন্দ্র ঘোষ, চন্দননগরের শ্রীহরিহর শেঠ, শ্রীচারু চন্দ্র রায় প্রভৃতি হুগলী জেলা গ্রন্থাগার আন্দোলনের পুরোভাগে ছিলেন।

১৯২৫ সালের জুন মাসে ফরিদপুর জেলার বালিয়াকান্দি গ্রামে রাজবাড়ী মহকুমা গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয় এই সম্মেলনে একটি মহকুমা গ্রন্থাগার পরিষদ গঠনের প্রস্তাব গৃহীত হয়। কাজেই দেখা যাচ্ছে সমগ্র দেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের উদ্দেশ্যে প্রথম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ( ১৯২৫ সালের ডিসেম্বর মাসে ) অনুষ্ঠিত হবার কিছু পূর্বে জেলা ভিত্তিক এবং মহকুমা ভিত্তিক কিছু কিছু সজ্যবদ্ধ গ্রন্থাগার আন্দোলনের উদ্ভব হয়েছিল বাংলাদেশে।

( ক্রমশঃ )

## গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগারিক

ডক্টর বিমল কুমার দত্ত

গ্রন্থাগারিক, বিশ্বভারতী, শান্তিনিকেতন, বীরভূম

আমাদের দেশে গ্রন্থাগারের ইতিহাস অতি প্রাচীনকাল থেকে অতি গৌরবময়। প্রাচীন ভারত কেবলমাত্র যে স্থিতি ও শ্রুতির যুগ এ ধারণা সর্বৈব ভ্রান্ত কারণ প্রতি মঠ, মন্দির ও মসজিদে, ধনী ও মামী ব্যক্তিদের গৃহে; বিদ্যালয় মহাবিদ্যালয় ও বিশ্ববিদ্যালয়ে বিভিন্ন আকারের পুঁথিমালা বা গ্রন্থাগার রাখার বিশেষ ব্যবস্থা ছিল। এই সকল গ্রন্থাগার সরস্বতী ভাণ্ডার, জ্ঞান-ভাণ্ডার, ধর্মগুরু, পুস্তকস্থান, সরস্বতী মহল, ভারতী-ভাণ্ডার, কিতাবখানা, পুঁথিখানা, বিদ্যালয় ও গাঁতঘর প্রভৃতি নামে পরিচিত ছিল এবং তাহাদের রক্ষণাবেক্ষণ, সূচী ও বর্ণীকরণের বিশেষ পদ্ধতিও প্রচলিত ছিল। প্রাচীন ও মধ্যযুগে গ্রন্থাগারিকদের সমাজে প্রতিষ্ঠা হয়েছিল এবং মান ও মর্যাদা স্বীকৃত হয়েছিল। একাদশ খৃষ্টাব্দে আবিষ্কৃত নগরী শিলালিপি হতে জানা যায় যে তদানীন্তন ব্যাকরণ, জ্যোতিষ ও দর্শনের শিক্ষকদের মত গ্রন্থাগারিকদের মান ও মর্যাদা সমতুল্য ছিল। মধ্যযুগে গ্রন্থাগারিকদের মর্যাদা আরও অধিক সুপ্রতিষ্ঠিত হয়। এ সকল তথ্য আজ সর্বজনস্বীকৃত ও আমাদের বিশেষ গর্বের বস্তু।

আধুনিক যুগের গ্রন্থাগার আন্দোলনকে মোটামুটি তিনভাগে ভাগ করা যায়।

১৮০৮ খৃঃ বোম্বাই সরকার গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার স্বত্বপাত করেন এবং এই দশকেই ভারতের তিনটি প্রধান শহর বোম্বাই, কলিকাতা ও মাদ্রাজে ইংরাজদিগের পৃষ্ঠপোষকতায় সাধারণ গ্রন্থাগার (Public Library) প্রতিষ্ঠিত হয়। এই দশকের শেষভাগে ভারতের প্রধান প্রধান শহরে এবং ইন্দোর, কোচিন প্রভৃতি করদ রাজ্যে ও গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হতে শুরু করে। ১৮৬৭ খৃঃ Press & Registration

Book Act গ্রন্থাগার আন্দোলনের আর একটি বলিষ্ঠ পদক্ষেপ স্থচনা করে।

বিংশ শতাব্দীর প্রথম থেকে গ্রন্থাগার আন্দোলনের দ্বিতীয় যুগের স্বত্বপাত হয়। ১৯০০ খৃঃ Calcutta Public Libraryর পাঠকক্ষ সাধারণের জন্য খুলে দেওয়া হয় এবং ইহাই পরবর্তীকালে Imperial Libraryতে পরিণত হয়। ইহা ছাড়া ১৯০৬ থেকে ১৯১১ সাল পর্যন্ত বরোদার মহারাজা গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রসার ও প্রতিষ্ঠার জন্য যে সকল সুনির্দিষ্ট কর্মপদ্ধতি গ্রহণ করেন তাহা ত সবিশেষ প্রশংসার যোগ্য।

১৯৩৭ সালে কংগ্রেস ক্ষমতায় আসীন হওয়ার পর থেকে তৃতীয় যুগের স্থচনা হয়। এই সময় হতে জনমতের চাপে গ্রন্থাগার প্রসারের এক ব্যাপক পরিকল্পনা করা হয়। এই সময় বোম্বাই এর Library Development Committee-র রিপোর্ট এবং মাদ্রাজে স্বনামধন্য ডাঃ রঙ্গনাথনের ও বাংলাদেশে সর্বজনশ্রদ্ধেয় কুমার মুনিজ্জদেব মহাশয়ের প্রচেষ্টা বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

এই সকল প্রচেষ্টার ফলে ১৯৪৮ সালে মাহাজ গ্রন্থাগার আইন পাশ এবং বর্তমান যুগের শুভ-স্থচনা হয়। ১৯৫১-৫৬ সালের প্রথম পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনায় গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার এক বিশদ পরিকল্পনা গ্রহণ করা হয়। দেশের সামগ্রিক কল্যাণের জন্য জাতীয় সরকার পরবর্তী পরিকল্পনার মাধ্যমে গ্রামে গ্রামে সরকার পুঁথি গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার সঙ্কল্প গ্রহণ করেন। কিছু কিছু সার্থক প্রচেষ্টা এতদিনে হয়েছে কিন্তু এখনও অনেক কাজ বাকী। এখনও আমাদের অনেক চিন্তা, অর্থ ও শ্রমদানের প্রয়োজন অব্যাহত ভবিষ্যতে আমাদের আশা,



আদর্শ ও আকাঙ্ক্ষা এ আমাদের জাতীয় শিক্ষাধারার মান সার্থক, সকল ও পূর্ণতর হ'তে পারবে।

পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা রূপদান প্রচেষ্টা মাধ্যমে অনেক বড় বড় সহর ও নগরে সাধারণ গ্রন্থাগার গড়ে উঠেছে, ভ্রাম্যমান গ্রন্থাগার মাধ্যমে গ্রামে গ্রামে শিক্ষার স্রোতধারা জনমানবের কাছে গিয়ে পৌঁছেছে কিন্তু আমাদের দেশের বিশাল আয়তন ; ক্রমবর্ধমান জনসমষ্টি ও শিক্ষার নিম্নমানের তুলনায় এ প্রচেষ্টা অতি সামান্য।

আমরা অত্যন্ত গর্বিত যে বর্তমানে ব্যাপক ধনবটনের মাধ্যমে আমাদের দেশ সমাজতন্ত্রের দিকে ধাপে ধাপে এগিয়ে চলেছে। দেশের জনসাধারণের মধ্যে দুঃখ, দারিদ্র্য ও অভাব দূর করবার জন্ত একাজের বিশেষ প্রয়োজন কিন্তু ধনবটনের সাথে সাথে চাই স্বল্প জ্ঞান-বটনের ব্যবস্থা। সমাজতন্ত্রবাদী ভারতকে আরও স্বদৃঢ় করার জন্ত চাই শিক্ষার ব্যাপক প্রসার।

জাতির সর্বাঙ্গীন উন্নতির জন্ত সমাজের ব্যাপক পট ভূমিকায় শিক্ষার ও সংস্কৃতির প্রসার ঘটান উচিত। এই কাজ সম্পূর্ণ করতে হ'লে যেমন একদিকে চাই ব্যাপক শিক্ষায়তন প্রতিষ্ঠা তেমনি অন্যদিকে চাই সেই শিক্ষাধারাকে সজীব ও বাস্তব রূপ দেবার জন্ত গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার স্বল্প ও বিজ্ঞানসম্মত পরিকল্পনা।

এই পরিকল্পনাকে সার্থক করে তুলতে হলে সকল শ্রেণীর গ্রন্থাগারগুলিকে স্বল্প ও জনহিতকর প্রতিষ্ঠান হিসাবে গড়ে তুলতে হবে। এই কাজের পরিচালনার জন্ত চাই অসংখ্য সুদক্ষ বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে শিক্ষিত গ্রন্থাগারিক।

আমাদের দেশে বিংশশতাব্দীর প্রারম্ভকাল থেকে আধুনিক ধারায় গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান শিক্ষার ব্যবস্থা সূত্র হয়। প্রয়োজনের তাগিদে এই ব্যবস্থা ধীরে ধীরে প্রসার লাভ করে। ১৯১১ খৃঃ বরোদায় W. C. Borden এর তত্ত্বাবধানে প্রথম গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান শিক্ষার ব্যবস্থা করা হয়। ইহার পর ১৯১৫ এবং ১৯২৯ সালে যথাক্রমে পাঞ্জাব ও মাদ্রাজে এই শিক্ষা ব্যবস্থা চালু হয়। বাংলাদেশে ১৯৩৫ সালে বাঁশবেড়িয়ায় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের তত্ত্বাবধানে ও

পরে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরিতে গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান শিক্ষণ শিবির সংস্থাপিত হয়, পরবর্তীকালে ১৯৪১ সালে বারাণসী ও বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ে। ১৯৪৬ সালে কলিকাতা এবং ১৯৪৭ সালে দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়ে স্নাতকোত্তর পর্যায়ে গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান শিক্ষাদান ব্যবস্থা চালু হয়। পশ্চিমবঙ্গে বর্তমানে কলিকাতা, যাদবপুর ও বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ে স্নাতকোত্তর শ্রেণীর শিক্ষাদান ব্যবস্থা প্রচলিত আছে।

আরও একটি বিষয়ের উপর সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করি। যেহেতু শিক্ষার প্রধান অবলম্বন হচ্ছে গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার সেইহেতু বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীদের গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার পরিচালনার বিষয় শেখাবার ব্যবস্থা থাকা উচিত। এই ব্যবস্থা বিদ্যালয় থেকে শুরু হলে ছাত্রছাত্রী শিশু অবস্থা থেকে তাদের জীবন পথের নিত্যসঙ্গী ( গ্রন্থাগার ) রূপ; প্রকৃতি ও কার্যধারা সম্বন্ধে কৌতুহলী হ'য়ে উঠবে। এই কৌতুহল ও জিজ্ঞাসা তাদের ভবিষ্যৎ জীবন পথের হবে অন্ততম সহায় ও অবলম্বন। সেকারণ মাধ্যমিক শিক্ষাস্তরে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের অ আ ক খ শেখাবার ব্যবস্থা রাখা বিশেষ প্রয়োজন।

দেশের সর্বাঙ্গীন উন্নতি, তার অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক কাঠামো দৃঢ় থেকে দৃঢ়তর করার জন্ত, অসংখ্য মুক দেশবাসির মুখে হাসি ও ভাষা ফোটাবার জন্ত গ্রন্থাগারিকদের চাই সেবার আদর্শে উদ্বুদ্ধ হয়ে কাজ করা। এই বৃত্তি ধারা গ্রহণ করেছেন তাঁদের মনে রাখতে হবে ত্যাগের মধ্য দিয়ে দুঃখের মধ্যদিয়ে ও অহরহ দ্বন্দ্বের মধ্য দিয়ে এই কাজ করে যেতে হবে। আজকের সমাজে যে আশা নিরাশা, ঈর্ষাদ্বেষ, প্রীতি সৌহারদের ঘাত প্রতিঘাত চলেছে তার মধ্যে নিরাসক্ত হয়ে দেশসেবার জন্ত জ্ঞান বটন মহাযজ্ঞে সাহায্য করা প্রত্যেক গ্রন্থাগারিকের অবশ্য কর্তব্য। এজন্ত দেশের মানুষ সম্বন্ধে যথার্থ আত্মীয়তাবোধ ও সেবাবৃত্তিকে আয়ত্ত করা প্রয়োজন। যদি আমরা ধর্মগতবোধে আমাদের কাজের ধারা নির্ঠা, সেবা ও ত্যাগ এই ত্রিধারায় প্রবাহিত করতে পারি তাহলে সেই ধারাস্রোত সার্থকতার মহানন্দ সে মিলিত হয়ে আমাদের গৌরব ও প্রতিষ্ঠার পূর্ণঘোষণা করবে। ঐকান্তিক বিশ্বাস বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে কর্মদক্ষতা ও আত্মীয়বোধে সকল

শ্রেণীর মাহুধের সেবার আদর্শই হবে আমাদের মূলমন্ত্র ও পথের পাথর।

আজকের দিনেও আমাদের দেশে গ্রন্থাগারিকের জীবন ও কর্মধারা সমাজের চোখে সুপ্রতিষ্ঠিত নয়। সমাজ হয়ত এখনি আমাদের সম্পূর্ণভাবে স্বীকার করতে দ্বিধা করবে, দুঃখ ও অবজ্ঞা হয়ত বা পথের সঙ্গী হয়ে বারবার দেখা দেবে তবু ও মনে রাখতে হবে আমাদের ব্রত ও ধর্ম সমাজ সেবায় সত্য প্রতিষ্ঠার জন্য নিয়োজিত। এই বিশ্বাসের উপর ভিত্তি করে চারিত্রিক বল, মানসিক পরিণতি ও হার্দিক দৃঢ়তার সঙ্গে আমাদের কাজ করে যেতে হবে এবং মনকে কঠিনতম সত্য সহ্য করবার, শুধু সহ্য নয়, ভালবাসার মত করে তৈরী করে কাজ চালিয়ে যেতে হবে। বিশ্বাস রাখতে হবে ভগবানই সত্য এবং সত্যই ভগবান। সত্যের জয় অবশ্যাস্তাবী।

গ্রন্থাগারিকের জীবন দেশের সেবায় কঠিনকে ভালবাসা। আঘাত, বেদনা ও অভাব যেন আমাদের মঙ্গলের পথ থেকে আমাদের কল্যাণময়ী ব্রত থেকে, আমাদের স্বার্থহীন আদর্শ থেকে বিচ্যুত করতে না পারে। পথ চলার সময় গুরুদেব রবীন্দ্রনাথের নিম্নলিখিত কয়েকছত্র স্মরণ রাখতে হবে :—

“রক্তের অক্ষরে দেখিলাম—

আপনার রূপ,

চিনিলাম আপনারে

আঘাতে আঘাতে,

বেদনায় বেদনায়,

সত্য যে কঠিন—

কঠিনেরে ভালবাসিলাম।”

## বাংলা ভাষায় প্রয়োগ বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ লেখার সমস্যা

### স্বধানন্দ চট্টোপাধ্যায়

আমি যখন ইঞ্জিনিয়ারিং-এর ছাত্র সেই সময় থেকেই মাতৃ ভাষায় বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ লেখার কথা আমার মনে হয়। সর্বপ্রথমে আমি যে বিষয়টি নিয়ে বাংলা প্রবন্ধ লিখব স্থির করি তা হল ‘সেতু’ ( Bridge )। বিষয়টি কঠিন ছিল। এজন্য সংস্কৃত মূল থেকে কিছু পরিভাষা আমাকে তৈরী করে নিতে হয় এবং যন্ত্রবিৎ ও ঐ বৃত্তিতে নিযুক্ত অত্যাগরা কাজে কর্মে সচরাচর যে সকল শব্দ ব্যবহার করেন সেগুলির সমার্থক বাংলা শব্দ খুঁজে বার করতে হয়। বহুচিত্র-সম্বলিত এই প্রবন্ধটি ১৯৩৬ সালে স্বধানন্দ চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত ‘প্রবাসী’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

ইঞ্জিনিয়ারিং সংক্রান্ত বিভিন্ন বিষয় সম্বন্ধে লিখতে গিয়ে আমি এই সময়ে বহু ইংরেজী প্রয়োগ বৈজ্ঞানিক শব্দের অর্থবহ বাংলা প্রতিশব্দ ব্যবহার করি। ‘পয়ঃপ্রণালী ও জলনিকাশ’ ( Drainage and Sewerage ) ‘সেচ’ ( Irrigation ) ইত্যাদি বিষয়ে ১৯৩৮ ও ১৯৩৯ সালে সাপ্তাহিক ‘নবশক্তি’ পত্রিকায় যে কয়েকটি প্রয়োগ বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়েছিল সেই প্রবন্ধগুলির শেষে প্রবন্ধে ব্যবহৃত এরূপ বাংলা প্রতিশব্দগুলি একত্রে দিয়ে দেবার প্রথা প্রবর্তন করেছিলাম। পরবর্তীকালে বিভিন্ন পত্রিকায় ‘গ্রন্থাগার’ ও জ্যোতি প্রদর্শনী ( Planetarium & Astronomical Museum ), জন স্বাস্থ্য ( Public Health ), ‘নগর পরিকল্পনা’ ( Town Planning ), ‘উদ্যান ও ক্রীড়াঙ্গন’ ( Parks & Play-ground ) ‘তাপগতি বিজ্ঞান’ ( Thermodynamics ) ইত্যাদি বিষয়ে অসংখ্য প্রবন্ধ লিখতে গিয়ে বাংলাভাষার শব্দ ভাণ্ডারে সংশ্লিষ্ট বিষয়ে যেসব পরিভাষা পাওয়া যায় না তার প্রতি অধিক মনোযোগী হই।

প্রকৃতপক্ষে জীবন থেকেই প্রয়োগ বৈজ্ঞানিক শব্দের বাংলা পরিভাষার দিকে আমার দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়েছিল। ঐ সময়ে আমাদের বাড়ীতে ডঃ সত্যচরণ লাহা সম্পাদিত ‘প্রকৃতি’

পত্রিকাটি মাঝে মাঝে আসত। এই পত্রিকাটিতে সমস্ত প্রকারের বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধই প্রকাশিত হতে দেখতাম। এই সব প্রবন্ধের সঙ্গে ছবিও থাকত। এই সব প্রবন্ধ প্রকাশ করা ছাড়াও পত্রিকাটিতে বিজ্ঞানের তিনটি শাখা—(১) পদার্থবিজ্ঞান (২) রসায়ন ও (৩) প্রাণীবিজ্ঞান—সংক্রান্ত বাংলা প্রতিশব্দের তালিকা নিয়মিত প্রকাশ করা হত। এই পত্রিকাটি পাঠ করেই আমি এ বিষয়ে উদ্বুদ্ধ হই এবং পরবর্তীকালে প্রয়োগ বৈজ্ঞানিক শব্দাবলী বাংলা ভাষায়ও যাতে পাওয়া যেতে পারে সে বিষয়ে সচেষ্ট হই।

পরে ইঞ্জিনিয়ারিং-এর ছাত্র হয়ে আমি ভাবলাম পূর্বোক্ত বৈজ্ঞানিক বিষয়গুলিতে যখন বাংলা পরিভাষা বার করা সম্ভব হয়েছে তখন ইঞ্জিনিয়ারিং বিষয়েই বা কেন বাংলা পরিভাষা তৈরী করা সম্ভব হবে না? এই ভাবনা থেকেই আমি বাংলাভাষায় প্রয়োগ বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ লিখতে আরম্ভ করি এবং ইঞ্জিনিয়ারিং সংক্রান্ত বিভিন্ন বিষয়ে কিছু কিছু বাংলা পরিভাষা তৈরী করতেও সক্ষম হই। কিন্তু এই কাজে পর্বত-প্রমাণ বাধা ছিল। সংস্কৃতে সামান্য ব্যাপ্তি থাকায় এই বাধা অতিক্রম করা আমার কক্ষে সম্ভব হয়েছে এবং অনেক ইংরেজী প্রয়োগ বৈজ্ঞানিক শব্দের বাংলা প্রতিশব্দ সংস্কৃত শব্দের মূল থেকে তৈরী করা গেছে। কয়েকটি উদাহরণ দিয়ে বিষয়টি প্রাজ্ঞল করা যাক।

যেমন, ‘Span of Bridge’-এর পরিভাষা ‘সেতুর উত্তার’ এসেছে ‘উত্তরণ’ শব্দ থেকে—‘উত্তরণ’ অর্থে নদীর এক তীর থেকে অগ্ন তীরে পৌঁছানো বোঝাচ্ছে। সমার্থ-বোধক -জ্যা’ ‘ব্যবধান’ প্রভৃতি শব্দ ব্যবহার করে দেখা গেছে সেগুলি ঠিক যথার্থ প্রয়োগ হয় না ; স্বতরাং সেতুর ক্ষেত্রে ‘Span’ শব্দটির প্রতিশব্দ হিসেবে ‘উত্তার’ শব্দটিই গ্রহণযোগ্য বলে মনে হয়েছে।

এরপর 'Engineering' শব্দটি অবশ্য বাংলাতে ইঞ্জিনিয়ারিংও লেখা চলে। এর পরিভাষা হিসেবে "প্রযুক্তি বিদ্যা" অচল। বরং আমি এর পরিভাষা হিসেবে "প্রয়োগ বিজ্ঞান"কে গ্রহণ করার পক্ষপাতী। কেননা "প্রযুক্তি" শব্দটি পাওয়া যাচ্ছে "যুক্তি" শব্দ থেকে যার অর্থ জ্ঞান বা বিচার; তার সঙ্গে 'প্র' উপসর্গ যে অর্থ দাঁড়ায় তার চেয়ে 'প্রয়োগ-বিজ্ঞান' এই পরিভাষা ইঞ্জিনিয়ারিং বা শিল্পাদিতে প্রয়োগ কৌশলের অর্থে আক্ষরিক প্রতিশব্দ হিসেবে অধিক উপযোগী।

আধুনিক বাংলাভাষার অভিধানগুলি যথা, 'চলচ্চিত্র', 'সংসদ বাঙ্গলা অভিধান' ইত্যাদি থেকেও যথাযোগ্য পারিভাষিক শব্দ খুঁজে পাওয়ার ব্যাপারে খুবই সাহায্য পাওয়া যায়।

ক্রমে ক্রমে আমি 'জরিপ', 'তাপগতি বিজ্ঞান' সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিং প্রভৃতি বিষয়ের ওপর পারিভাষিক শব্দাবলীর তালিকা বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় প্রকাশ করতে থাকি। কাজ অত্যন্ত কঠিন এবং নীরস আর এই কাজ থেকে আনন্দলাভের সম্ভাবনাও খুব কম। তাছাড়া এইসব তালিকা ছাপাবার মত পত্রিকার সংখ্যাও খুব কম। সুতরাং এই কাজে সক্রিয়ভাবে লেগে থাকাও খুব কঠিন; পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পক্ষ থেকেও এইরূপ পারিভাষিক শব্দাবলীর তালিকা প্রস্তুতের এবং প্রকাশের কোনও উদ্যম দেখা যায় না। যদিও ভারতের প্রত্যেক রাজ্যেই রাজনৈতিক নেতৃবৃন্দ ইংরাজীর বদলে সেই সেই রাজ্যের ভাষার ব্যবহারের জন্য যুক্তি প্রদর্শন করে থাকেন কিন্তু সিজেরাই মাতৃভাষা ব্যবহারে উদ্যোগী হন না। আসলে মাতৃভাষা ব্যবহার করার কথাটা বলা যতটা সোজা কার্যে পরিণত করাটা তত সোজা নয়।

এইবার পারিভাষিক শব্দাবলীর তালিকা প্রস্তুত করতে গিয়ে প্রায়শই আমি যে সকল সমস্যার সম্মুখীন হয়েছি এবং সেগুলি সমাধানের উপায় বিবৃত করছি:

প্রধানতঃ অভিধানগুলি থেকেই এ ব্যাপারে সর্বাধিক সাহায্য পাওয়া যাবে মনে হলেও কার্যক্ষেত্রে কিন্তু এগুলি থেকে খুব একটা সাহায্য পাওয়া যায় না। এর কারণঃ:

(১) পুরাতন ও আধুনিক বাংলা অভিধানগুলিতে প্রয়োগ বিজ্ঞান সংক্রান্ত শব্দাবলীর একান্ত স্বল্পতা;

(২) বাংলা-ইংরাজী ও ইংরাজী-বাংলা অভিধানগুলি থেকে ইংরেজী শব্দের পরিবর্তে যথার্থ সমার্থক বাংলা পারিভাষিক শব্দ বেছে নেওয়া সম্ভব হয় না এবং সময় সময় এটা বিভ্রান্তিমূলক হয়ে পড়ার আশঙ্কা থাকে। কেননা, এই সব অভিধানে ইংরাজী শব্দের বাংলা প্রতিশব্দ যেভাবে দেওয়া হয় তাতে প্রয়োগ বিজ্ঞানের ঝোঁক এবং লক্ষ্যের প্রতি মোটেই নজর দেওয়া হয় না।

এই সকল অসুবিধা দূর করতে হলে নিম্নলিখিত বিষয়গুলির ওপর নজর দিতে হবে:

(১) ইংরাজী-বাংলা ও বাংলা-ইংরাজী এবং অন্যান্য অভিধানগুলি থেকে শব্দ নির্বাচনের সময় যথেষ্ট সতর্কতা অবলম্বন করা;

(২) পশ্চিমবঙ্গে ও উত্তর ভারতে যন্ত্রবিংগণ এবং বৃত্তিতে নিযুক্ত ব্যক্তিরা বর্তমানে কার্যোপলক্ষে যেসব পরিভাষা ব্যবহার করে থাকেন সেগুলির সার্থক প্রয়োগ;

(৩) ইংরাজী-হিন্দী অভিধান থেকেও যথাযোগ্য শব্দ চয়ন করা;

(৪) ভারতীয় ব্রিটিশ এবং আন্তর্জাতিক স্ট্যান্ডার্ড সংস্থাগুলি কর্তৃক যে সকল পারিভাষিক শব্দাবলীর তালিকা সংকলিত হয়েছে তা থেকে পরিভাষার ব্যাখ্যা এবং অর্থ পাওয়া যায়; এই সকল ব্যাখ্যা এবং অর্থের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে নতুন নতুন শব্দ তৈরী করা;

(৫) বিভিন্ন সংস্কৃত শব্দ এবং শব্দের মূল ভিত্তিক নতুন শব্দ গঠন;

(৬) যেখানে যেখানে পাওয়া যায় হিন্দী এবং অন্যান্য ভারতীয় ভাষার সমার্থক শব্দ গ্রহণ এবং প্রয়োজন হলে সেই শব্দের পরিবর্তন সাধন করে নতুন পারিভাষিক শব্দ তৈরী করা;

অতঃপর বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় বাংলাভাষার প্রকাশিত আমার কতকগুলি প্রয়োগ বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধাবলী পারিভাষিক

শব্দাবলীর এবং বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধাবলীর তালিকার বিবরণ  
নীচে দেওয়া হল :

(ক) প্রয়োগ বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধাবলী ;

- ১। কলিকাতার জলনিকাশ সমস্যা ও ডাক্তারদের  
সমাধান : নবশক্তি, ৮ এপ্রিল ১৯৩৮
- ২। পদ্মপ্রণালী বা গন্ধনালা : নবশক্তি, ১৮ নভেম্বর ১৯৩৮
- ৩। সেচ : নবশক্তি, ২৩ জুন ১৯৩৯ এবং ৩০ জুন ১৯৩৯
- ৪। সেতু : প্রবাসী, পৌষ ১৩৪৩ (১৯৩৬)
- ৫। দীর্ঘ জ্যায়ের সেতু : ভারতবর্ষ, চৈত্র ১৩৪৬
- ৬। সেতুর কথা : আনন্দবাজার পত্রিকা, পূজা সংখ্যা ১৩৬৬
- ৭। নগরীর অভ্যুদয় ও ভারতীয় নগরী বিবর্তন :  
আঃ বাঃ পত্রিকা, পূজা সংখ্যা ১৩৬৮
- ৮। স্বরঙ্গ বিজ্ঞান : আঃ বাঃ পত্রিকা, পূজা সংখ্যা ১৩৬৯
- ৯। ভূমির ভারবাহিকা শক্তি : হাওড়া মিউনিসিপ্যাল  
গেজেট, ফেব্রুয়ারী এবং মার্চ ১৯৬০
- ১০। বারি পরিষেবা ও নির্বীজন : হাওড়া মিউনিসিপ্যাল  
গেজেট, সেপ্টেম্বর ও অক্টোবর ১৯৫৯
- ১১। ময়লা পরিশোধন : হাওড়া মিউনিসিপ্যাল গেজেট,  
নভেম্বর ১৯৫৯
- ১২। বায়ুচলন ও তাপনিয়ন্ত্রণ : হাওড়া মিউনিসিপ্যাল  
গেজেট, অক্টোবর ১৯৬০
- ১৩। ভিতের কথা : ভারতবর্ষ, পৌষ ১৩৭৩
- ১৪। কলিকাতার জল নিকাশ সমস্যা : জ্ঞান ও বিজ্ঞান,  
পূজা সংখ্যা ১৩৭৫
- ১৫। কলিকাতার জলসরবরাহ সমস্যা ও তার সমাধানের  
প্রচেষ্টা : জ্ঞান ও বিজ্ঞান, মে ১৯৬৯
- ১৬। বৃহত্তর কলিকাতার জলসরবরাহ : আলোক সরণি,  
আগস্ট ১৯৬৯
- ১৭। হাওড়ার নতুন সেতু : জ্ঞান ও বিজ্ঞান, পূজা  
সংখ্যা ১৯৭২
- ১৮। পাতাল রেল : জ্ঞান ও বিজ্ঞান, পূজা সংখ্যা ১৯৭৩

(খ) পারিভাষিক শব্দাবলীর তালিকা

- ১। তাপগতি বিজ্ঞানের পরিভাষা : গ্রন্থাগার ১৩৭৩

(গ) বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধের তালিকা

- ১। হরিতালীর পরপারে : দেশ ১৯৩৬
- ২। অন্তরীক রশ্মি : নবশক্তি, ১৮ সেপ্টেম্বর ১৯৩৭
- ৩। অগ্নিজালিকা : নবশক্তি, ১২ ফেব্রুয়ারী ১৯৩৮
- ৪। জ্যোতিঃ পদার্থ বিদ্যা : নবশক্তি, ১১ মার্চ ১৯৩৮
- ৫। কাঁচের জন্মকথা : নবশক্তি, ৩ জুন ১৯৩৮
- ৬। ধরার ভাগ্য : নবশক্তি, ২৭ জানুয়ারী ১৯৩৯
- ৭। কয়লা ও কয়লার খনি : নবশক্তি, ১৫ সেপ্টেম্বর ১৯৩৯
- ৮। স্থাপত্যের রূপ : হাওড়া জিলা স্কুল বার্ষিকী, ১৯৫২
- ৯। গ্রন্থাগার ও জ্যোতিঃ প্রদর্শনী : সংহতি, আশ্বিন ১৩৬৬
- ১০। টেলিফোন : সংহতি, জ্যৈষ্ঠ ১৩৬৮
- ১১। বৌদ্ধ স্থাপত্য : বিদিশা ও সাঁচির রূপ : ফুলিঙ্গ,  
আশ্বিন ১৩৭০
- ১২। আলো, আরও আলো : দেশ, ৯ বৈশাখ, ১৩৫৭
- ১৩। জাতীয় মহাদান : আনন্দবাজার পত্রিকা, পূজা  
সংখ্যা ১৩৬৬
- ১৪। বালুকা : হাওড়া মিউনিসিপ্যাল গেজেট, এপ্রিল ১৯৬০
- ১৫। হিম্মত নগরী রুড়কেলা : হাঃ মিউনিসিপ্যাল গেজেট,  
জুলাই ১৯৬০
- ১৬। উদ্যান ও ক্রীড়াঙ্গন : হাঃ মিউঃ গেজেট,  
অক্টোবর ১৯৬১
- ১৭। বিমান আক্রমণ ও তাহার প্রতিরোধ : আঃ বাঃ পঃ
- ১৮। সৃষ্টি রহস্য : এডুকেশন গেজেট, ১৭ পৌষ ১৩৪৩  
এপ্রিল ১৯৬০
- ১৯। উদ্যান ও ক্রীড়াঙ্গন : বিচার, পূজা সংখ্যা ১৩৭২
- ২০। পঞ্চ : ক্যালকাটা মিউনিসিপ্যালিটি গেজেট, ১লা  
জুলাই ১৯৬৭
- ২১। প্রাচীন ভারতীয় নগরী ও জনপদ : সংহতি,  
শ্রাবণ ১৩৭৪
- ২২। ধূলার ধন : সংহতি, ভাদ্র ১৩৭৫

২৩। বর্তমান পথ নির্মাণের ইতিবৃত্ত : ক্যাল মিউ গেজেট, ৩০।  
২৭ এপ্রিল ১৯৬৮

৩০। ছরন্ত বাধা, দিগন্ত জয় : সংহতি

৩১। গৃহ সমস্তা ও উন্নয়ন সংস্থা : সংহতি

২৪। স্থাপত্য শিল্পের গোড়ার কথা : নবশক্তি,  
২২ অক্টোবর ১৯৩৭

২৫। তাজমহলের স্থাপত্য : নবশক্তি, ২৫ মার্চ ১৯৩৮

২৬। জনস্বাস্থ্য ও বুটেনের জনস্বাস্থ্য : হাঃ মিঃ গেজেট  
জুন ১৯৬০

২৭। মৃষিক ও জনস্বাস্থ্য : হাঃ মিঃ গেজেট, জাঃ ১৯৬১

২৮। নগর পরিকল্পনা ও মাস্টার প্ল্যান : বিচার  
১০ জুলাই ১৯৬৫

২৯। মাস্টার প্ল্যান : সংহতি জ্যৈষ্ঠ ১৩৭২

\* মূল প্রবন্ধটি কোন একটি ইংরেজি পত্রিকার জন্য লেখা হয়েছিল। লেখকের ইচ্ছানুসারে 'গ্রন্থাগার' পত্রিকার জন্য এটিকে বাংলার তজর্মা করেছেন শ্রীনির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়। প্রবন্ধ লেখক শ্রীমুখানন্দ চট্টোপাধ্যায়, বি. এস সি, বি. ই, এক. আই, ই. সি. ই, এম এ. এস সি, (টোরোন্টো), এম. আই ই. এম বেক, ই. এ, চাটার্ড ইঞ্জিনিয়ার—তার বৃত্তিগত বিষয়ে আন্তর্জাতিক খ্যাতি সম্পন্ন। তিনি বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার একজন পরামর্শ দাতা। এছাড়া সাহিত্য কর্মের জন্যও তিনি খ্যাতি লাভ করেছেন। বর্তমানে তিনি বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সভাপতি।

## পরিষদ সংবাদ

### সংগঠন ও সমন্বয় উপসমিতি

বিগত ১৭ই মে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকায় পরিষদ ভবনে সংগঠন ও সমন্বয় উপসমিতির তৃতীয় সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভায় সভাপতিত্ব করেন শ্রীযুক্ত রামরঞ্জন ভট্টাচার্য্য। সভার শুরুতে দার্জিলিং জেলা গ্রন্থাগার-এর গ্রন্থাগারিক স্বর্গত কে, বি, মোখের আত্মার শান্তি কামনা করে শোক প্রস্তাব গৃহীত হয়। উক্ত সভায় অবিলম্বে পরিষদের জেলাশাখাগুলির পুনর্গঠনের প্রস্তাব গৃহীত হয়। কোচবিহার জেলাশাখার সহ-সভাপতি শ্রীদীনেশ চন্দ্র সেন সভায় উপস্থিত থেকে জেলাশাখা সংগঠনের বিভিন্ন অসুবিধা সম্বন্ধে আলোচনা করেন। শ্রীমনোরঞ্জন দে (বোকসাতাঙ্গা লালধারণ পাঠাগার, কোচবিহার) মহাশয়ের প্রস্তাবের সূত্রে উপসমিতির সভাপতি শ্রীযুক্ত রামরঞ্জন ভট্টাচার্য্য মহাশয় কোচবিহারে গ্রামীণ গ্রন্থাগারগুলির কর্মরত গ্রন্থাগার কর্মীদের জন্য 'শিবির শিক্ষণ'-এর কর্মসূচী গ্রহণ করতে উক্ত জেলাশাখার সংগঠকদের অনুরোধ জানান।

## ঃ পেশা ও গ্রন্থাগারিকতা :

### প্রবোধ ভট্টাচার্য্য

পোঃ কামডহরি, গড়িয়া, ২৪ পরগণা

গ্রন্থাগারিকতাকে পেশা হিসাবে প্রায়শঃই দাবী করা হয়। এটা একটা বিতর্কমূলক বিষয়। পেশা উচ্চতর সামাজিক প্রতিষ্ঠার প্রতীক। পেশা হিসাবে স্বীকৃত হবার প্রচেষ্টা সম্ভবতঃ এ থেকেই উদ্ভূত। ডক্টর রঙ্গনাথন গ্রন্থাগার বৃত্তিকে পেশা হিসাবে স্বীকৃতি দিয়ে বলেছেন যে, এতে পেশার প্রচলিত গুণগুলি বর্তমান। (১) প্রখ্যাত সমাজ বিজ্ঞানী রবার্ট লে বলেছেন যে গ্রন্থাগারিকতা একটা দক্ষ বৃত্তি যা সম্ভবতঃ পেশায় পরিণত হওয়ার পথে। (২) দেল সাকার পেশার উপর লিখিত প্রায় দুই শতাধিক নিবন্ধ পর্যালোচনা করে পেশার কতকগুলি মানদণ্ড নির্ণয় করেন এবং প্রতিটিকে গ্রন্থাগার বৃত্তিতে সনাক্ত করার চেষ্টা করে অনুরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হন। (৩) গ্রন্থাগারিকতা কতদূর পেশাদারী বৃত্তি সে বিষয়ে একটা সম্যক ধারণা করতে হলে পেশার সংজ্ঞা কি সেটা জানা দরকার। পেশার সংজ্ঞা কোন বিশেষ মানদণ্ডে ব্যাখ্যা করা যায় না। বিভিন্ন সমাজবিদেরা পেশার সংজ্ঞা প্রসঙ্গে বিভিন্ন মানদণ্ডের উপর বিভিন্ন ধরনের গুরুত্ব আরোপ করেছেন। এরা যে সমস্ত বহুগুণ সম্বলিত সংজ্ঞার কথা বলেছেন সেগুলি হোল :

পেশা স্বশাসিত, পূর্ণ সময়ের বৃত্তি ও প্রধান আয়ের উৎস; উচ্চতর লক্ষ্যাদর্শ ও মানবকল্যাণে নিয়োজিত সমাজের একটি অত্যাবশ্যক সেবা; একটা জোরালো উদ্দেশ্য ও সারা-জীবনের আত্মগতোর উপস্থিতি; দীর্ঘ সময়ের শিক্ষা ও প্রশিক্ষণে অর্জিত বিশেষজ্ঞ জ্ঞান ও দক্ষতা; মক্কেলের শুভাশুভ বিচারের ক্ষমতা অর্থাৎ পেশাগত কাজকর্ম বিচারের পূর্ণ স্বাধীনতা; পেশাদারী পরিষদের মাধ্যমে সম্ভবতঃ এবং পেশায় প্রবেশের মান, শিক্ষাগত যোগ্যতা, পরীক্ষা, অঙ্গীকারপত্র ও অধিক্ষেত্র ইত্যাদির সংজ্ঞা নির্ধারণের মাধ্যমে স্বায়ত্ত শাসন রক্ষা; নীতিবিষয়ক নিয়মাবলীর উপস্থিতি এবং জনসাধারণ কর্তৃক স্বীকৃতি।

এখন উপরিউক্ত সংজ্ঞাগুলির ভিত্তিতে গ্রন্থাগার বৃত্তিকে পেশা হিসাবে স্বীকৃতি দিতে কোন অস্বীকার আছে কিনা দেখা যেতে পারে। গ্রন্থাগারিকেরা সাধারণভাবে শিক্ষা ও জ্ঞানের সঙ্গে সংযুক্ত হওয়ায় আমাদের সমাজে তাদের একটা বৃত্তিগত সম্মান আছে। সে কারণে পেশাদার হিসাবে তাদের দাবী বিশেষভাবে বিবেচনার যোগ্য। গ্রন্থাগারিকতা সেবা-ধর্মী। গ্রন্থাগারিকেরা পাঠকের সেবায় উৎসর্গীকৃত প্রাণ। তারা বিশ্বাস করেন যে গণতান্ত্রিক সমাজে পাঠ করা প্রত্যেকের পক্ষেই হিতকর। সে কারণে ব্যক্তিগত স্বার্থের চেয়ে সেবার প্রতি তারা অধিকতর গুরুত্ব আরোপ করেছেন।

গ্রন্থাগারিকেরা স্বশাসিত নয়। তারা বেতনভূক কর্মচারী। তাদের যা কিছু দায়দায়িত্ব নিয়োগকর্তার প্রতি। একটা সত্যিকারের পেশায় মক্কেলের প্রয়োজন পেশাদার নির্ধারণ করে। অথচ গ্রন্থাগার বৃত্তিতে পাঠকই কি তার প্রয়োজন সেটা জানিয়ে দেয়। এমন কি কে তার মক্কেল হবে সে সিদ্ধান্তও নিয়োগকর্তার উপরেই হস্ত থাকে। বিগত কয়েক দশকে সামাজিক প্রয়োজন ও সামাজিক বিধি পরিবর্তনের সাথে সাথে পেশাগত কাজের ধারা, কর্তব্য ভূমিকা ইত্যাদির পরিবর্তন হয়েছে। একটা গোটা প্রতিষ্ঠান পেশাগত কাজের ক্রেতা হওয়ায় সমস্ত পরিস্থিতির বিরূপ পরিবর্তন সৃষ্টি হয়েছে। পেশাদারেরা অধিক সংখ্যায় বৃহৎ বৃহৎ প্রতিষ্ঠানে বেতনভূক কর্মচারী হওয়ায় তাদের পেশাগত স্বাধীনতা সঙ্কুচিত হচ্ছে। আর প্রতিষ্ঠানে নিয়োগের সাথে সাথে প্রকৃত মক্কেল নির্ধারণ একটা জটিল বিষয় হয়ে পড়েছে। যেমন : চিকিৎসকের পরামর্শ যদি কারোও অভ্যস্ত অঙ্গুরী হয় তিনি যদি অস্বস্থ হন তবে মক্কেল নিশ্চয়ই রোগী নয়, তিনি তার জন্ম দায়ী হবেন তিনিই। তেমনই একটা শিশু গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে শিশু, শিশুর পিতামাতা কিংবা গ্রন্থাগার পরিচালন সংস্থা—এই তিন জনের মধ্যে কে প্রকৃত মক্কেল সে

প্রশ্নের উত্তর জটিল হয়ে পড়েছে। পেশাদারদের পেশাগত সনাক্তিকরণে মক্কেলের সঠিক নির্ধারণ অত্যন্ত জরুরী। নতুন ধরনের মক্কেল ও তাদের নতুন নতুন প্রয়োজন পেশাগুলিকে নানাধরনের পরিবর্তনে প্রভাবিত করছে। কলে কোনও পেশায় নিয়োগকর্তা অথবা সাহায্যপ্রার্থী মক্কেল—কার প্রতি পেশাদারের দায়দায়িত্ব সেটা নির্ধারণে সমস্তা দেখা দিয়েছে। অবশ্য এ ধরনের সমস্তা ব্যক্তিগত মক্কেলের ক্ষেত্রেও দেখা যায়। যেমন, কোন ব্যক্তি কর ফাঁকি দেবার জন্য আইন-জীবির সাহায্য নেয় কিংবা পুলিশের গ্রেপ্তার এড়াতে প্রাস্টিক সার্জারির সুর্যোগ নেয়। এসব ক্ষেত্রে অবশ্য ব্যক্তিগত মক্কেলের মূল উদ্দেশ্য নির্ণয় করা অপেক্ষাকৃত সহজ। সেটা প্রতিষ্ঠানগত মক্কেলের ক্ষেত্রে সম্ভবপর নয়। তাছাড়া নীতি বিষয়ক অনুশাসনগুলির অধিকাংশই ব্যক্তিগত মক্কেলভিত্তিক হওয়ায় প্রতিষ্ঠানগত মক্কেলের উদ্দেশ্য নির্ণয়ে পেশাদারদের যথাযথ প্রশিক্ষণের প্রয়োজনীয়তা বাড়ছে।

গ্রন্থাগারিকেরা বিশেষজ্ঞ জ্ঞানের অধিকারী এটা অনেক স্বীকার করেন না। তারা তালিকাবিদ্ধা কিংবা বগীকরণে পারদর্শী হতে পারেন কিন্তু সকল বিষয়ের জ্ঞানের উৎস সম্বন্ধে তাদের একচেটিয়া বিশেষজ্ঞ জ্ঞান নেই। গ্রন্থাগারিকদের পেশাগত ভূমিকা ও যার উপর ভিত্তি করে এই জ্ঞান তার যথাযথ ব্যাখ্যা করা অত্যন্ত কঠিন। চিকিৎসা পেশায় তার সহযোগী বিজ্ঞান ক্ষেত্রের উদ্ভাবিত পদ্ধতির মাধ্যমে যে কোন রোগের চিকিৎসার উপযুক্ত ব্যবস্থাদি সেই শাস্ত্রে বিবৃত। কিন্তু গ্রন্থাগার বিজ্ঞা একটা সাধারণ মূলতত্ত্বের উদ্ভাবনে ব্যর্থ হওয়ায় উদ্ভূত কোন বিশেষ সমস্তার সমাধানে অপারগ। আর যদি বা সে রকম কোন বিশেষজ্ঞ জ্ঞান থাকে, জনসাধারণ সে বিষয়ে অবহিত নয়। গ্রন্থাগারের অধিকাংশ পেশাদারী কাজকর্মই জনসাধারণের দৃষ্টির আড়ালে সম্পন্ন হয়। জনসাধারণ সাধারণতঃ নিম্নস্তরের অদক্ষ কর্মীদের সংস্পর্শে আসেন। সে কারণে গ্রন্থাগারিকের পেশাদারী দক্ষতা সম্বন্ধে তাদের কোন ধারণা না থাকায় জন দৃষ্টিতে পেশাগত যোগ্যতার অবমূল্যায়ন হয়। কাজেই একটা দৃঢ় সাধারণ ও কেন্দ্রীভূত জ্ঞানের উপস্থিতি এবং

সংশ্লিষ্ট জনগণ কর্তৃক তার স্বীকৃতি ছাড়া গ্রন্থাগার পেশার স্বশাসন আয়ত্ত করা সহজ হবে না। একটা প্রতিষ্ঠিত পেশা স্বঅধিক্ষেত্রের যে কোন সমস্তার সমাধানকল্পে নিবদ্ধ করা জ্ঞানের উপর শালিশী ক্ষমতার দাবী করতে পারে। কিন্তু সমস্তাটি যদি সাধারণভাবে স্বীকৃত না হয় এবং তার সমাধানের জন্য যদি যথোপযুক্ত জ্ঞান অর্জিত না হয় তবে যে কোন পেশার স্বশাসন দাবী উপেক্ষিত হতে পারে।

গ্রন্থাগার পরিষদ কতদূর পেশাদারী এবারে সেটা পর্যালোচনা করা যাক। কার-সাগারস্ ও উইলসন (৪) পেশাদারী পরিষদের যে সমস্ত বিশেষ লক্ষ্যের উল্লেখ করেছেন সেগুলি হেল : পেশায় নিয়োজিতদের মধ্যে সামাজিক সম্বন্ধ, পেশার সামাজিক মর্যাদা বৃদ্ধি ও সদস্যদের স্বার্থের যথোচিত সংরক্ষণ, কর্মলব্ধ জ্ঞানের ভাববিনিময়ের কেন্দ্র ও দক্ষতারও মানের ক্রমোন্নয়ন। এই লক্ষ্যগুলির পরিপূরণ দেখা যায় প্রশিক্ষণ কেন্দ্রগুলির নিয়ন্ত্রণ ও লাইসেন্সিং পদ্ধতিতে, নীতি-বিষয়ক নিয়মাবলীতে, বিভিন্ন সভা ও প্রকাশনার মাধ্যমে পেশায় নিয়োজিতদের সামাজিক সম্বন্ধ স্থাপনে ও কর্মলব্ধ জ্ঞানের বিনিময় সুর্যোগের মাধ্যমে। বিভিন্ন গ্রন্থাগার পরিষদ-গুলির গঠনপদ্ধতি ও কাযাবলী পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে অধিকাংশ প্রয়োজনীয় লক্ষণগুলি অনুপস্থিত। যেমন পেশায় প্রবেশের যথোপযুক্ত নিয়ন্ত্রণ ক্ষমতা, সদস্যদের অর্থ-নৈতিক স্বার্থরক্ষার একটা জোরালো অঙ্গীকার অথবা নির্ধারিত মান প্রয়োগের ক্ষমতা, একটা জোরালো ও কার্যকরী নীতি সঙ্গীয় অনুশাসন।

চিকিৎসা পেশায় বিভিন্ন প্রশিক্ষণ কেন্দ্রগুলির উপর যেমন একচেটিয়া নিয়ন্ত্রণ অধিকার আছে, গ্রন্থাগারিকতায় সেটা অনুপস্থিত বললেই চলে।

গ্রন্থাগার বৃত্তিতে নিয়োজিতদের বেতন উপযুক্ত নয়। চিকিৎসক কিংবা আইনজীবীরা প্রচলিত মূল্যস্কেটী অনুযায়ী মক্কেলের নিকট হতে দক্ষিণা আদায়ে সক্ষম। কিন্তু গ্রন্থাগারিকেরা বেতনভুক কর্মচারী হওয়ায় সেভাবে অর্থ-নৈতিক উন্নয়ন সম্ভব নয়।



গ্রন্থাগার পরিষদগুলি দক্ষতার মান; উন্নততর পদ্ধতিতে গ্রন্থাগার পরিচালনা ইত্যাদি বিষয়ে বিভিন্ন প্রকার সুপারিশ গোছের মান নির্ধারণ করেই দায়িত্ব সম্পন্ন করে—এগুলি কার্যকরী করার ব্যাপারে যথোপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণের কোন উদ্যোগ নেই। আর একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা হোল যে কোন প্রকার বিরোধ মধ্যস্থতার মাধ্যমে নিষ্পত্তি করা ও যথোপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণের সুপারিশ করা। কিন্তু গ্রন্থাগার পরিষদগুলি গ্রন্থাগার বৃত্তির পূর্ণাঙ্গ প্রতিনিধিত্ব না করায় পরিষদের এ ধরনের সুপারিশ গ্রহণের কোন বাধ্যবাধকতা নেই। বিভিন্ন গ্রন্থাগার পরিষদগুলিতে ব্যক্তিগত সদস্য-ভুক্তির সাথে সাথে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান ও গ্রন্থাগার পরিচালক-বৃন্দের সদস্যভুক্তি পরিষদগুলির মূল লক্ষ্যকে বিচ্যুত করেছে। অন্যান্য প্রতিষ্ঠিত পেশাদারী পরিষদগুলিতে (যেমন ভারতীয় চিকিৎসা পরিষদ) এ জিনিষ দেখা যায় না। চিকিৎসা পরিষদ মূলতঃ চিকিৎসকদের পরিষদ, হাসপাতাল বা মেডিক্যাল কলেজগুলির পরিষদ নয়। নিয়োগ কর্তারা গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্যভুক্ত হলে গ্রন্থাগার পরিষদগুলি গ্রন্থাগারিকদের প্রতিষ্ঠান হিসাবে গণ্য হতে পারে না। কাজেই যতদিন গ্রন্থাগার পরিষদগুলির মূল লক্ষ্য গ্রন্থাগারিকদের সামগ্রিক উন্নয়ন না হয়ে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞার উন্নয়নেই সীমাবদ্ধ থাকবে ততদিন পেশাদারী প্রতিষ্ঠান হিসাবে পরিষদের স্বীকৃতি ব্যাহত হবে :

পেশার কার্যবিষয়ক নির্দেশাবলী সাধারণতঃ নীতিবিষয়ক অনুশাসনে বিবৃত হয়। এই অনুশাসন সাধারণতঃ সদস্যদের পারস্পরিক সম্বন্ধ, মক্কেলের সহিত সম্পর্ক ইত্যাদি নিয়ন্ত্রণ করে। এ ধরনের নীতিবিষয়ক অনুশাসন গ্রন্থাগারিক ও পাঠকের সম্বন্ধের ক্ষেত্রে অপ্রযোজ্য। গ্রন্থাগারিকতার নীতিবিষয়ক অনুশাসনে সেটা পরিষ্কৃত, কারণ অনুশাসনের অনেকটাই সুপারিশ গোছের। এই দুর্বলতা বিবচন বা সেন্সরশিপ সমস্য়ায় বিশেষভাবে চোখে পড়ার মতো। পুস্তক অধিগ্রহণে নিরপেক্ষতা ও প্রাজ্ঞতার নির্দেশ একটা জোলো পরামর্শ মাত্র। এমন একটা গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে অনভিজ্ঞ মতামতকে অপ্রাসঙ্গিক ও অল্পপযুক্ত বলে প্রত্যাখ্যান করা

এবং পেশাদারী নীতি অনুসরণ করার মতো একটা সাধারণ নীতিগত কর্তব্য পর্যাপ্ত নিশ্চয় করে বলা সম্ভব হয় নি। সত্যি বলতে কি গ্রন্থাগারিকেরা বিবচন সমস্য়ার খুঁকি এড়িয়ে যেতে চান। এবং বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই যে কোন বিতর্কিত পুস্তকের ক্রয় হতে বিরত থাকেন। কাজেই নির্দেশ ও ব্যবহার পদ্ধতিতে বিস্তার ফারাক হেতু গ্রন্থাগারিকতা পেশাগত নৈতিকগুণ অর্জনে ব্যর্থ হয়েছে। পেশাগত অভেদত্ব সম্বন্ধে স্পষ্ট কোন ধারণা না থাকায় এই পেশা সম্পূর্ণতা অর্জনে এবং পেশাগত নীতির রূপায়ণে সম্ভাব্য আক্রমণ হতে পেশাদারকে রক্ষায় ব্যর্থ হয়েছে। গ্রন্থাগারিক যেন অনেকটা বেসামরিক কর্মী—একজন অত্যাশঙ্কক পেশাদার নয়—এই দুর্বলতা তার প্রতিটি কাজকর্মে সহজাত। এ সমস্ত কারণে প্রখ্যাত সমাজবিদ উইলিয়াম গুডে পেশাটিতে নৈতিক আগ্রহের অভাব, পেশাটির যে একটা বিশেষ লক্ষ্য আছে, একটা ভবিষ্যত আছে, সেটা দৃঢ়ভাবে অনুধাবনের অভাবের অন্ত্যযোগ করেছেন।

চিকিৎসা বা আইন পেশাব মতো নীতিবিষয়ক সত্যি-কারের কোন সমতুল বিজ্ঞা না থাকায় এটি জনসাধারণ কর্তৃক স্বীকৃত নয়। পেশা হিসাবে প্রতিষ্ঠিত হতে হলে আইনগত পৃষ্ঠপোষকতা বা স্বীকৃতি অর্জন অত্যাশঙ্কক। পেশা সাধারণতঃ তার নিজস্ব সংগঠনের মাধ্যমে একটা সুপরিকল্পিত প্রচার চালিয়ে জনমানসে প্রভাব বিস্তার করে স্বীকৃতি অর্জনে সচেষ্ট হয়। এবং লাইসেন্সিং ব্যবস্থার মাধ্যমে পেশাটির মান ও ব্যবহার নিয়ন্ত্রণ করে। একজন চিকিৎসক বা আইনজীবী উপযুক্ত লাইসেন্স ছাড়া পেশাগত দক্ষতার প্রয়োগে দণ্ডিত হবেন। এই আইনগত পৃষ্ঠপোষকতার অনুপস্থিতি গ্রন্থাগার বৃত্তির একটা দুর্বলতম দিক। গ্রন্থাগারিকেরা আজ পর্যাপ্ত গ্রন্থাগার পরিচালনায় গ্রন্থাগার ডিগ্রি অপরিহার্য এই স্বীকৃতি বিভিন্ন আইনসভার মাধ্যমে আদায় করতে পারেন নি। কলে চিকিৎসক ছাড়া কোন হাসপাতাল পরিচালনা অকল্পনীয় হলেও গ্রন্থাগার বৃত্তির বাহিরের লোক দ্বারা গ্রন্থাগার পরিচালনা সম্ভবপর হচ্ছে। আমেরিকান গ্রন্থাগার পরিষদের প্রচণ্ড বিরোধিতা সত্ত্বেও আমেরিকান

জাতীয় গ্রন্থাগারিক পদে আর্চিবল্ড ম্যাকলিশের নিয়োগ সম্ভবপর হয়েছিল। ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থাগারেও পরিচালক পদে গ্রন্থাগার বৃত্তির বাহিরের লোক নিয়োগের চিন্তা করা হচ্ছে।

কাজেই দেখা যাচ্ছে যে জ্ঞান ও বুদ্ধি বৃত্তিগত পরিমানের অভাব, শিক্ষাগত প্রয়োজনীয়তার কঠোরতার অভাব, কর্তৃত্বের পরিমান ও নীতিবিষয়ক অহুশাসনের অদৃঢ়তা গ্রন্থাগার বৃত্তির পেশাগত মর্যাদায় উপনীত হওয়ায় বাধা-স্বরূপ। যদিও কতকগুলি ঘটনা ও প্রবণতা গ্রন্থাগার পরিষদগুলিকে পেশাদারী করে চলেছে। যেমন : নিয়োগ-কর্তাদের গ্রন্থাগার পরিষদ স্বীকৃত প্রশিক্ষণ কেন্দ্রের স্নাতক দাবী, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারিকদের অধ্যাপক পদমর্যাদার সুপারিশ, কর্তব্য পালনে বিপদগ্রস্থ সদস্যদের জন্ত সংগ্রাম করা, অর্থনৈতিক অবস্থার উন্নয়ন, সালিশী ব্যবস্থার প্রচলন ইত্যাদি। এ সমস্ত কারণে প্রখ্যাত সমাজবিদ উইলিয়াম গুডে গ্রন্থাগার বৃত্তিকে পেশা হিসাবে স্বীকৃতি না দিলেও আগামী দিনের জনসাধারণের ক্রমবর্ধমান মাথাপিছু ক্রয়ক্ষমতা ও পাঠপ্রবণতা এবং অধিকতর মাত্রায় জ্ঞানের চলাচল ও রাসীকরণের প্রতি নির্ভরশীল প্রযুক্তিসমাজ ও

গ্রন্থাগারের অধিকতর গুরুত্বের কথা মনে রেখে গ্রন্থাগার বৃত্তির পেশাদারী হবার সম্ভাবনাকে উড়িয়ে দেন নি। তিনি গ্রন্থাগার গবেষণায় অধিকতর অর্থ ব্যয়ের মাধ্যমে বৃত্তিটির জ্ঞানের ভিত্তিকে স্বদৃঢ় করা, সামাজিক প্রতিষ্ঠার উন্নয়ন, পেশাগত কাজকর্ম হতে করণিক কাজকর্মের পরিহার, এবং এই পেশায় অধিক সংখ্যায় যোগ্যতা সম্পন্ন, মেধাবী, প্রতিভাবান ছাত্রদের আকৃষ্ট করার প্রয়োজনে জাতীয় ভিত্তিতে নিয়োগের ব্যবস্থার সুপারিশ করেছেন।

### : নির্দেশিকা :

- (১) Ranganathan, S. R : Is there a library profession ? Library Herald, July-Oct., 1968.
- (২) Robert Leigh : The Public library in U. S. N. Y. 1960, p. 192
- (৩) Dale Shaffer : The Maturity of librarianship as a profession. Scarecrow Press, 1968.
- (৪) Saunders & Wilson : The profession. 1933.

## সিসটেমস্ এনালিসিস ও গ্রন্থাগার পরিচালনা

অশোক বসু

কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা ৭০০০৩২

### ক ভূমিকা

#### ক১ গ্রন্থাগার পরিচালনার অঙ্গ হিসেবে পদ্ধতি-বিশ্লেষণ

সিসটেমস্ এনালিসিস (পদ্ধতি বিশ্লেষণ) শব্দটি আজকের গ্রন্থাগারিকের কাছে আর নতুন নেই। অল্প-বিস্তর সকলেই এর সাথে পরিচিত। এর বাংলা পরিভাষা হতে পারে পদ্ধতি-বিশ্লেষণ। পদ্ধতি-বিশ্লেষণের প্রাথমিক ব্যবহার সময় বিজ্ঞানে। আধুনিকীকরণ ও যান্ত্রিকরণের সাথে সাথে পদ্ধতি-বিশ্লেষণের প্রয়োগ ও ব্যবহার ক্রমশ বেড়েই চলে। যান্ত্রিকরণের প্রথম স্তরই হল—বিশ্লেষণ। যান্ত্রিকরণের প্রভাব সাধারণ কাজকর্মেও এসে পড়ছে। পদ্ধতি-বিশ্লেষণ হয়ে উঠেছে প্রায় অপরিহার্য। আধুনিক পরিচালন-বিজ্ঞানের (Management Science) একটি প্রধানতম হাতিয়ার এই পদ্ধতি-বিশ্লেষণ। পরিচালন বিভাগের মূল কথা: পরিকল্পনা ও সঠিক সিদ্ধান্ত গ্রহণ। এই উভয় ক্ষেত্রেই পদ্ধতি-বিশ্লেষণ ব্যতিরেকে সঠিক সার্বিক পরিকল্পনা ও সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রায় অসম্ভব। গ্রন্থাগারের সার্বিক দায়িত্ব-বৃত্ত পরিচালক গ্রন্থাগারিকের কাছে আজ এই পদ্ধতি-বিশ্লেষণ একমুঠে অপরিহার্য হয়ে উঠেছে। তিনি একাধারে গ্রন্থাগারিক, পরিচালক এবং পরিচালনার অংশ হিসেবে পদ্ধতি-বিশ্লেষক। পদ্ধতি-বিশ্লেষণ তাঁর পরিচালনাকে আরও সুষ্ঠু, তথ্যনির্ভর ও বিজ্ঞানভিত্তিক করে তুলবে। এর সাহায্যে গ্রন্থাগারিক প্রচলিত ব্যবস্থার মূল্যায়ন, প্রয়োজনীয় পরিবর্তন-পরিবর্ধন, পরিকল্পনা এবং রূপায়ণে সবিশেষ সাহায্য পেতে পারেন যদি এ সম্পর্কে তাঁর যথাযথ তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক জ্ঞান থেকে থাকে।

#### ক২ গ্রন্থাগার পরিবর্তনের প্রভাব ও উদ্ভূত বিভিন্ন সমস্যা

আজকের গ্রন্থাগার/তথ্যকেন্দ্রগুলি বহু সমস্যায় জর্জরিত। চালু গ্রন্থাগারের সমস্যা নিত্যকালীন হলেও কিছু কিছু একেবারে হাল আমলের। বলা যায়, বিগত কয়েক দশক থেকে এইসব সমস্যার তীব্রতা দেখা দিয়েছে আর সত্তর দশকে এসে তা আরও জটিলতার দিকে। কারণগুলি সংক্ষেপে বলা চলে

- (ক) বিষয় মণ্ডলের (Universe of Subjects) চির পরিবর্তনশীল কাঠামো;
- (খ) বিষয় বিভাজন (Atomisation of Subject);
- (গ) আন্তর্বিষয় চর্চা;
- (ঙ) তথ্য বিস্ফোরণ ও তার পরিণতি হিসেবে প্রকাশন বিস্ফোরণ;
- (ঙ) পাঠ্যবস্তুর গুণগত পরিবর্তন, এবং ক্রমচ্যুতি ফল হিসেবে
- (চ) গ্রন্থাগারে কাজের জটিলতা বৃদ্ধি।  
এইসব সমস্যার সমাধান প্রসঙ্গে দেখা প্রয়োজন
- (ছ) বিষয় মণ্ডল সম্পর্কে গভীর ধারণা;
- (জ) কার্যকরী আর্থিক পরিকল্পনা;
- (ঝ) পরিবর্তিত চাহিদার সঙ্গে সঙ্গতি রাখতে গ্রন্থাগারে নতুন, উন্নততর পদ্ধতি প্রবর্তন; এবং
- এ, পরিচালক-গ্রন্থাগারিকের পরিচালন বিভাগ সম্পর্কে যথেষ্ট জ্ঞান।

### ক ৩ সমস্যা সমাধানের উপায়

#### ক৩১ সমাধানের নতুন পথ

উল্লিখিত সমস্যা কারণ এবং তার সমাধানের উপায়-গুলি গ্রন্থাগারে কার্যকরী করতে গেলে একটিই সরলীকৃত পথ—অর্থবরাদ্দ বা ব্যয়ের বহরটা বাড়িয়ে চলা। অর্থাৎ আরও বেশী বেশী পত্র-পত্রিকা, বই ইত্যাদি পাঠ্যবস্তু কেনা এবং সেগুলি যথাযথ ব্যবহারের উপযোগী করতে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা করা। এটা সমস্যা সরলীকরণের পথ—সমাধান নয়। এমনকি এক বা দুই দশক আগে হলেও এটাই ছিল একমাত্র সমাধান। এখনকার পরিচালক—গ্রন্থাগারিককে সমস্যা সমাধানের বিকল্প খুঁজতে হচ্ছে।

#### ক৩২ সমস্যার মূল কারণ পরিবর্তনজনিত সংঘাত

গ্রন্থাগারের মূল সমস্যাটা বোধহয় সংঘাত। পুরাতন ও নতুনের সংঘাত—পরিবর্তনের সংঘাত। পারিপার্শ্বিক দ্রুত-গতিতে বদলে যাচ্ছে অথচ গ্রন্থাগার/তথ্যকেন্দ্রগুলির ব্যবস্থাপনা/পরিচালনা তার পুরাতন মানসিকতা কাটিয়ে উঠতে পারছে না—গ্রন্থাগার সম্পর্কে পরিবর্তিত ধারণার সাথে খাপ খাইয়ে নিতে অপারগ হচ্ছে। অতীতের প্রচলিত দ্রুততার পাঠ্যবস্তুর গুণগত ও পরিচালনাগত পরিবর্তন গ্রন্থাগারের ওপর চাপ সৃষ্টি করে চলেছে। পাঠকের/ব্যবহারকারীর চাহিদারও রূপান্তর ঘটেছে। গ্রন্থাগারিকের কাছে এটা একটা ‘চ্যালেঞ্জ’। সুতরাং প্রথমেই প্রয়োজন সমস্যার কারণ ও প্রকৃতি নির্ধারণ এবং তারপর সেই সমস্যার গতিপ্রকৃতি পরিবর্তন ও নিয়ন্ত্রণের জন্য একটি/কয়েকটি উপায় নির্ধারণ।

#### ক৩৩ পদ্ধতি-বিশ্লেষণ একটি উপায়

পদ্ধতি-বিশ্লেষণ হল সেই প্রাথমিক উপায়। এর দ্বারা যেকোন অবস্থা/বস্তু/প্রতিষ্ঠানের পারিপার্শ্বিক পরিবর্তনজনিত সমস্যার প্রকৃতি নির্ধারণ করে সমস্যা সমাধানের পথ বাতলান সম্ভব। বিভিন্ন ব্যবসায়/প্রতিষ্ঠান প্রশাসন/প্রতিরক্ষার ক্ষেত্রে বিভিন্ন সমস্যার কারণ ও প্রকৃতি নির্ধারণে এবং সমস্যা সমাধানে পদ্ধতিবিশ্লেষণ গুরুত্বপূর্ণ এবং সকল ভূমিকা নিয়েছে। গ্রন্থাগারে সমস্যা সমাধানে, পদ্ধতি-বিশ্লেষণ প্রয়োগ একেবারেই হাল আমলের। মনে রাখা দরকার, পদ্ধতি-

বিশ্লেষণ নিজে সমস্যা সমাধান নয়—সমস্যার প্রতিকারের দিগ্‌দর্শন করে মাত্র। পদ্ধতি-বিশ্লেষণ পরিচালকের একটি হাতিয়ার বিশেষ। প্রচলিত ব্যবস্থার উন্নততা বোঝা ব্যবস্থা পাওয়া যায়। এমনকি পদ্ধতি-বিশ্লেষণে পারদর্শী গ্রন্থাগারিক সামান্যতক সম্বল করেই অসাধ্য সাধন করতে পারেন।

### খ পদ্ধতি-বিশ্লেষণ

#### খ১ একটি নতুন বিষয়

শিশুর মতই বিষয়ের জন্ম ও বৃদ্ধি আছে। আছে পূর্ণতা। পদ্ধতি-বিশ্লেষণ বিষয় হিসেবে সেই পূর্ণতার অভিমুখে। জন্ম তার বহু বিষয়ের অভিজ্ঞতা লব্ধ সম্পদ থেকে। মূল সম্পর্ক পরিচালন বিজ্ঞানের সাথে। পরিচালন বিজ্ঞানের বিভিন্ন প্রয়োগ-অভিজ্ঞতা থেকে তিল তিল করে পুষ্টি লাভ করছে এই পদ্ধতি-বিশ্লেষণ। স্বভাবতই পরিচালন বিজ্ঞানের শাখা প্রশাখার সাথে আত্মসম্পর্কে যেমন রয়েছে মিল, অমিলও আছে।

#### খ২ পরিচালন বিজ্ঞান

##### খ২১ উৎপত্তি

পদ্ধতি-বিশ্লেষণকে জানতে শুরু করা ভাল পরিচালন বিজ্ঞান থেকেই। এই শতকের শুরুতে L B Brandeis ‘টেলরনীতি’ অমুসরণে পরিচালনার ক্ষেত্রে Scientific management শব্দের প্রচলন করে ‘প্রচলিত পরিচালনা’ ও ‘প্রগতিশীল পরিচালনা’র মধ্যে একটি সীমারেখা টেনে দিয়ে পরিচালন পদ্ধতিকে কিছুটা বিজ্ঞানভিত্তিক রূপ দিলেন। F W Taylor (১৮৫৬-১৯১৫) পরিচালন বিজ্ঞানের জনক হিসেবে পরিচিত।

##### খ২২ মূলনীতি

পরিচালন বিজ্ঞানের মূলনীতিগুলি হল :

ক পরিচালন বিজ্ঞানকে বিজ্ঞানসত্তা প্রতিষ্ঠা করা ;

খ নীতিনিষ্ঠ উপায়ে উপযুক্ত কর্মী নির্বাচন ;

গ নির্বাচিত কর্মীদের প্রশিক্ষণ ও উন্নতি সাধন ;

ঘ পরিচালক (গোষ্ঠী) ও কর্মীদের মধ্যে বন্ধুত্বপূর্ণ সহযোগিতার পরিবেশ সৃষ্টি করা ইত্যাদি।

স্বল্প কথায় উৎপাদন বৃদ্ধির জন্য পারস্পরিক সহযোগিতা-মূলক পরিবেশ সৃষ্টি করা।

### খ২৩ উদ্দেশ্য

পরিচালন বিজ্ঞানের মূল উদ্দেশ্য অর্থ, সম্পদ, শ্রম, যন্ত্র ও পরিচালনার স্বয়ং সময়ের মাধ্যমে সর্বাধিক উৎপাদন লক্ষ্যে পৌঁছান; স্বল্প সময়ে সর্বাধিক মুনাফা অর্জন; উন্নততর দ্রুত উৎপাদন পদ্ধতি উদ্ভাবন প্রভৃতি।

### খ২৪ সীমাবদ্ধতা

উদ্দেশ্য সফল করতে যে সব উপায়/পদ্ধতি-গুলির উদ্ভাবন ও প্রচলন হয়েছিল তাদের মধ্যে একটি সার্বিক সমন্বিত দৃষ্টি-ভঙ্গির অভাব ছিল। উপায়/পদ্ধতিগুলির মধ্যে যে সাযুজ্য থাকতে পারে, থাকতে পারে পারস্পরিক নির্ভরশীল সম্পর্ক সেদিকটা খুব খতিয়ে দেখা হয়নি। পরিচালন বিজ্ঞানের এই সীমাবদ্ধতা বিজ্ঞানীদের নতুন করে ভাবিয়েছে।

### খ২৫ বিকল্প

পরীক্ষানিরীক্ষার ফলে পরিচালন বিজ্ঞানে নতুন নতুন উপায়/পদ্ধতির উদ্ভাবন হয়েছে, যেমন work measurement, Work simplification, Methods research, Time—motion study এবং আরও অনেক। কিন্তু এসবেরই কিছু না কিছু সীমাবদ্ধতা আছে।

### খ৩ পদ্ধতি-বিশ্লেষণ ও পরিচালন বিজ্ঞান

এদিক থেকে পদ্ধতি-বিশ্লেষণের কিছু সকল মৌলিকত্ব রয়েছে। পরিচালনবিজ্ঞানের প্রচলিত উপায়/পদ্ধতিগুলি এখানেও ব্যবহৃত হচ্ছে কিন্তু একেবারেই অন্য উদ্দেশ্য নিয়ে। ফলে উপায়/পদ্ধতিগুলির নিজস্ব সীমাবদ্ধতাকে এক্ষেত্রে কাটিয়ে ওঠা গেছে। পদ্ধতি-বিশ্লেষণ একটি সমগ্র অবস্থাকে—তা যাইহোক না কেন যেমন, কোন কাজ/প্রতিষ্ঠান/উৎপাদন/বস্তু/স'বরাহ/বিষয় প্রভৃতিকে

- ১ পরিকল্পিতভাবে বিশ্লেষিত করে ;
- ২ প্রতিভাগ উপবিভাগে নির্দিষ্ট করে ;
- ৩ ভাগ উপবিভাগের শেষতম অংশকে চিহ্নিত করে ;

৪ ভাগ উপবিভাগ 'খ'ও 'খ'ওংশগুলির পারস্পরিক সম্পর্ক নির্ণয় করে ; এবং

৫ সম্পূর্ণ অবস্থাটির একটি সার্বিক সমন্বিত রূপকে বিশ্লেষিত করে।

পদ্ধতি-বিশ্লেষণ কোন সামগ্রিক অবস্থার কর্মক্ষমতাকে প্রার্থিত লক্ষ্য/উদ্দেশ্যের পরিপ্রেক্ষিতে বিচার বিশ্লেষণ করে ; সমগ্র থেকে বিচ্ছিন্ন কোন উপায়/পদ্ধতিকে পর্যালোচনা করে না।

### খ৪ অপারেশন রিসার্চ ও পদ্ধতি-বিশ্লেষণ

অপারেশন রিসার্চ ( =OR ) আর একটি প্রয়োগ-বিজ্ঞান। পরিচালক(—)গ্রন্থাগারিকের এ বিষয়েও কিছু পরীক্ষার ধারণা থাকা দরকার। কিছুটা সাযুজ্য থাকায় অনেকেই অপারেশন রিসার্চ ও পদ্ধতি-বিশ্লেষণে একই বিষয় বা সমার্থক বলে জানেন। ধারণাটা ঠিক নয়। অপারেশন রিসার্চ পরিচালককে কোন কাজের কতগুলি বিকল্প সম্ভাবনার হৃদিশ দিয়ে সিদ্ধান্ত নিতে সাহায্য করে। বর্তমান কাজটিকে বিশ্লেষণ করে কতগুলি কল্পিত 'মডেলের' সাহায্যে বিভিন্ন পরিস্থিতিতে বিকল্প সম্ভাবনার পূর্বাভাস দিয়ে পরিচালককে সঠিক সিদ্ধান্ত নেবার পথ সুগম করে; কখনই গৃহীত সিদ্ধান্তকে রূপায়িত করতে সাহায্য করে না। এর কাজ বিশ্লেষণ, পূর্বাভাস ও বিকল্প নির্দেশ।

অন্য দিকে পদ্ধতি-বিশ্লেষণ বর্তমান অবস্থাকে তার সামগ্রিক পটভূমিতে বিশ্লেষণ করে, ক্রটি নির্দেশ করে উন্নততর পদ্ধতির সন্ধান দেয়, গৃহীত সিদ্ধান্ত রূপায়িত করতে সাহায্য করে।

### খ৫ একটি নতুন সম্ভাবনা

পদ্ধতি-বিশ্লেষণ পরিচালন বিজ্ঞান বংশোদ্ভূত হলেও ভাগ, উপবিভাগ সহ সমগ্র পরিচালন বিজ্ঞানকেই আচ্ছন্ন করে নতুন সম্ভাবনার সৃষ্টি করতে চলেছে। বলা যায়, পরিচালন-বিজ্ঞানের আর এক নাম পদ্ধতি-বিশ্লেষণ। অর্থাৎ সমগ্র পরিচালন বিজ্ঞানের ভিত্তিই হতে চলেছে পদ্ধতি-বিশ্লেষণ। পদ্ধতি-বিশ্লেষণ ব্যতিরেকে পরিচালনা অসম্পূর্ণ—ক্রটিপূর্ণ।

### খ৬ সংজ্ঞা

পদ্ধতি-বিশ্লেষণের ওপর এখন যথেষ্ট প্রবন্ধ/বই বের হচ্ছে।

সংজ্ঞাও দিয়েছেন অনেকেই। একটি নমুনা দেওয়া গেল :

Encyclopedia of Management (1973)

পদ্ধতি হল পরস্পর সম্পর্ক যুক্ত কাজের কার্যাবলীর মধ্যে একটি শৃঙ্খলাবদ্ধ সমন্বিতরূপ যা যে কোন প্রতিষ্ঠানের সামগ্রিক কার্যধারার আকাঙ্ক্ষিত সফলতা আনতে সাহায্য করে।

### গ পদ্ধতি বিশ্লেষণের ছয় ধাপ

পদ্ধতি-বিশ্লেষণকে পারস্পরিক সম্পর্ক যুক্ত ছয়টি ধাপ/পর্যায়ে ভাগ করা যেতে পারে : ১ সমীক্ষা, ২ তথ্য সংগ্রহ, ৩ বিশ্লেষণ, ৪ পরিকল্পনা, ৫ রূপায়ণ, ৬ মূল্যায়ন ও সংশোধন।

### গ১ সমীক্ষা

#### গ১১ প্রয়োজন

পরিচালক যদি প্রয়োজন মনে করেন তবেই সমীক্ষার আয়োজন করা হয়। বর্তমান ব্যবস্থায় পরিচালক সন্তুষ্ট না হলে, ক্রটি বিচ্যুতি দেখা গেলে, উন্নততর ব্যবস্থা চালু করতে পরিচালক প্রথম যা করেন তা হোল প্রচলিত ব্যবস্থার বিস্তারিত সমীক্ষা।

#### গ১২ উদ্দেশ্য

সমীক্ষার উদ্দেশ্য প্রতিষ্ঠান সম্পর্কে একটি সামগ্রিক ধারণা পাওয়া। ধারণা হ'ল ভাবে পাওয়া যায় :

ক প্রতিষ্ঠানের বাৎসরিক প্রতিবেদন, সভাসমিতির প্রতিবেদন প্রভৃতি লিখিত/মুদ্রিত পত্র/পত্রিকা বই থেকে ; এবং

খ প্রতিষ্ঠানের পরিচালক, উপদেষ্টা, পরিদর্শক, বিভিন্ন স্তরের কর্মীদের সাথে আলোচনার মাধ্যমে।

দেখা গেছে, আলোচনার মাধ্যমেই ভালভাবে জানা যায়—প্রতিষ্ঠানের লক্ষ্য উদ্দেশ্য কি এবং বাস্তব তা কতদূর কার্যকরী হচ্ছে।

#### গ১৩ প্রতিবেদন

সমীক্ষক/বিশ্লেষক সমীক্ষা জনিত ধারণা প্রতিবেদনের আকারে প্রতিষ্ঠানের পরিচালকদের কাছে পেশ করেন। এতে থাকে

ক পরিচালক গোষ্ঠী প্রতিষ্ঠানের কাছে কি প্রত্যাশা করেন ;

খ কার্যত তাঁরা কি পাচ্ছেন ;

গ কাজের ধারাবাহিকতায় কোন্ কোন্ অংশে ক্রটি রয়েছে ;

ঘ কি ভাবে এসব ক্রটি/সমস্যা সমাধান করা যাবে ; এবং

ঙ কোন অংশ থেকে কাজ শুরু করতে হবে।

#### গ১৪ মূল্যায়ন

পরিচালক গোষ্ঠী প্রতিবেদনটি পুঙ্খানুপুঙ্খ মূল্যায়ন করে পরবর্তী ধাপ সম্পর্কে সিদ্ধান্ত নেন।

#### গ১৫ পর্যালোচনা

সমীক্ষক/বিশ্লেষক এবার পরিচালক গোষ্ঠী প্রদত্ত মতামত সহ প্রতিবেদনটি পর্যালোচনা করে সমগ্র প্রকল্পটির জ্ঞাত আর্থিক দায়দায়িত্ব সহ একটি প্রতিবেদন রচনা করেন।

#### গ১৬ পুণর্মূল্যায়ন ও সম্মতি

পরিচালক গোষ্ঠী পুনর্লিখিত প্রতিবেদনটি মূল্যায়ন করে প্রয়োজনীয় সংশোধন/পরিবর্তন/পরিবর্ধন করে প্রয়োজনীয় অর্থ, কর্মী, স্থান ইত্যাদির ব্যবস্থা করেন।

#### গ১৭ বিশ্লেষকের প্রস্তুতি

সমীক্ষক বিশ্লেষক এবার উপযুক্ত সহকর্মীর সহযোগিতায় তাঁর কাজ শুরু করার প্রস্তুতি নেন।

### গ২ তথ্য সংগ্রহ

সমীক্ষক/বিশ্লেষক তাঁর সহযোগীদের নিয়ে এবার বিস্তৃত বিবরণ তথ্য সংগ্রহ করতে শুরু করেন। অনেক রকম উপায় পদ্ধতির আছে। প্রতিষ্ঠানের কার্যাবলীর বিবরণ, বিভিন্ন 'কাইল', 'করম' ইত্যাদির বিশ্লেষণ ; পরিচালক, পরিদর্শক, কর্মীদের সাথে আলাপ-আলোচনার মাধ্যমে কাজের গতি-প্রকৃতি নির্ধারণ ; বস্তু-কর্মী-কাজের গতি-চিত্রণ (Flow chart) ; প্রকৃতির মাধ্যমে পুঙ্খানুপুঙ্খ বিশ্লেষণ। এ পর্যায়ে সংগৃহীত তথ্য পরবর্তী পর্যায়ে বিশ্লেষিত হবে।

এতে বেশ সময় লাগে এবং অনভ্যন্তর কাছে বেশ ক্লান্তিকর। এমন কি প্রতিষ্ঠানের কর্মীদেরও বিরক্তির কারণ হতে পারে। এর জন্য প্রয়োজন সর্বস্তরে সহযোগিতা, কর্মীদের মানসিক প্রস্তুতি। কর্মীরা অবশ্যই জানবেন বিশ্লেষণের প্রয়োজন ও উদ্দেশ্য। অন্যথায় বিশ্লেষণের মূল উদ্দেশ্য ব্যর্থ হতে পারে।

### গ৩ সংগৃহীত তথ্য বিশ্লেষণ

#### গ৩১ উন্নত/বিকল্প পদ্ধতির সন্ধান

এ পর্যায়ে গ২ অংশের সমীক্ষাজনিত তথ্যাদির যুক্তিগ্রাহ্য বিজ্ঞানভিত্তিক বিশ্লেষণ, প্রকৃতি, পরিচিতি, পারস্পরিক সম্পর্ক নির্ণয় করে চিহ্নিত করা হয়; বিকল্প পদ্ধতির সন্ধান করা হয়; বিকল্প পদ্ধতি(গুলি) পরীক্ষা করে দেখা হয়—কোন পদ্ধতি প্রার্থিত প্রত্যাশা পূরণ করতে পারে।

#### গ৩২ মডেলিং—একটি বিশ্লেষণ পদ্ধতি

বিভিন্ন উপায় হিসেবে বিভিন্ন পদ্ধতি গ্রহণ করা হয়ে থাকে যেমন, Sampling, linear programming, simulation, মডেলিং প্রভৃতি। এদের মধ্যে মডেলিং সবচেয়ে সুবিধাজনক। মডেলিং কম্পিউটারের সাহায্যেও যেমন করা যায়, তেমনি হাতে কলমেও করা যায়। মডেলিং-এর সাহায্যে একটি বাস্তব বা প্রস্তাবিত পদ্ধতি বিভিন্ন অবস্থায় কিভাবে কাজ করে তা বোঝা যায়। একটি বিশেষ পদ্ধতির মূল্যায়ন, প্রচলিত পদ্ধতির ত্রুটিপূর্ণ অংশ খোঁজা কিংবা বিভিন্ন পদ্ধতির মধ্যে তুলনামূলক বিচার করে দেখতে মডেলিং-এর ব্যবহার হয়ে থাকে।

### গ৪ পরিকল্পনা

#### গ৪১ উদ্দেশ্য

পরিকল্পনার উদ্দেশ্য দুটি :

এক, সমীক্ষক/বিশ্লেষক পদ্ধতি বিশ্লেষণের জন্য একটি সার্বিক পরিকল্পনা রচনা করেন। কিভাবে কাজ হবে, খরচের পরিমাণ, উপকরণ কি কি লাগবে তা পরিকল্পনায় বিশদভাবে উল্লেখ থাকে এবং বিতীর্ণত এতে থাকে প্রচলিত প্রস্তাবিত পদ্ধতিকে কিভাবে উন্নত করা যাবে, পরীক্ষা নিরীক্ষার ধারা, রূপায়ণ পদ্ধতি সম্পর্কে পরিকল্পনা।

#### গ৪২ বিশ্লেষকের সুপারিশ

গ৩ অংশে উল্লিখিত সংগৃহীত তথ্য বিশ্লেষণের পর বিশ্লেষক সুপারিশ করেন, প্রচলিত পদ্ধতির সংশোধন করলেই চলবে অথবা সমস্ত পদ্ধতিটাই নতুন করে টেলে সাজাতে হবে। সুপারিশ যাইহোক, সবক্ষেত্রেই খুঁটিনাটিসহ পরিকল্পনা রচনা করতে হয়। এমনকি প্রতিটি বিকল্প সুপারিশের জন্য বিস্তারিত পরিকল্পনা প্রয়োজন হয়।

#### গ৪৩ পরিচালকের সম্মতি

পরিচালক/পরিচালকবর্গ পরিকল্পনাটি এই অবস্থায় পর্যালোচনা করে সিদ্ধান্ত নেন কোন সংশোধিত বিকল্প পদ্ধতি গ্রহণযোগ্য।

### গ৫ রূপায়ণ

#### গ৫১ অনুকূল পরিবেশ

প্রস্তাবিত পদ্ধতি রূপায়ণের জন্য প্রয়োজন অণুকূল ও উপযুক্ত পরিবেশ সৃষ্টি। অণুকূল পরিবেশ রচনার ওপর সাক্ষ্য বা অসাক্ষ্য অনেকাংশে নির্ভরশীল। বস্তুত কর্মীদের সহযোগিতার ওপরই সাক্ষ্য নির্ভর করে।

#### গ৫২ কর্মীদের মানসিক প্রস্তুতি

সাধারণত কর্মীরা প্রচলিত পদ্ধতির যেকোন রকম পরিবর্তনকেই মেনে নিতে প্রথমত অপারগ হন। এজন্য প্রয়োজন কর্মীদের মানসিক পূর্ণ প্রস্তুতি। কর্মীরা যেন মনে করতে পারেন এই পরিবর্তনের প্রয়োজন আছে এবং তাঁরাও এই পরিবর্তনের অংশীদার। এটা সম্ভব কর্মীদের সাথে আলোচনা ও প্রশিক্ষণের মাধ্যমে। প্রতিটি কর্মীকেই এই পরিবর্তনে তাঁর নিজস্ব ভূমিকা সফল ওয়াকিবহাল ও দায়িত্ব সম্পর্কে সচেতন করতে হবে।

#### গ৫৩ পুরাতন পদ্ধতির পরিবর্তন

কোন প্রচলিত পদ্ধতির সংশোধন/পরিবর্তন হলে সেই সম্পর্কিত নথিপত্রে কাইলেরও প্রয়োজনীয় সংশোধন পরিবর্তন করতে হয়। এবং এক্ষেত্রেও কিছু সমস্যা সৃষ্টি হয়। ধীরে ধীরে পুরান পদ্ধতির পরিবর্তন করা হয়। কর্মীরা সম্পূর্ণ অভ্যস্ত না হওয়া পর্যন্ত কর্মী প্রশিক্ষণ ব্যবস্থা চালু রাখতে হয়।

## গ৬ নতুন পদ্ধতির মূল্যায়ন ও সংশোধন

### গ৬১ মূল্যায়ন বারংবার

পদ্ধতি-উদ্ভোগ ( Systemic effort ) একটি নিত্যকালীন ব্যবস্থা। একবার চালু করে থেমে গেলে চলবে না। অতি-গমন পদ্ধতির ( Systems approach ) উদ্দেশ্যই হল প্রচলিত পদ্ধতির ত্রুটি মুক্ত করে উত্তরোত্তর ভাল ফল পাবার ব্যবস্থা আর এর জন্যই প্রয়োজন বারংবার বিশ্লেষণ, মূল্যায়ন ও সংশোধন।

### গ৬২ হস্তান্তর

সমীক্ষক(দল) নতুন সংশোধিত পরিবর্তিত পদ্ধতি চালু হবার পর আবার মূল্যায়ন করে দেখেন প্রার্থিত ফল পাওয়া যাচ্ছে কিনা। প্রয়োজনে ত্রুটি সংশোধন করেন। সমীক্ষকের দায়িত্বের এখানেই শেষ। পরিবর্তিত ব্যবস্থায় শিক্ষিত কর্মীদের ওপরই দায়িত্ব এসে পড়ে। সবদিক থেকে ভাল হয় যদি পরিচালক/পরিদর্শক/কর্মীদের মধ্যেই দুই/একজন পদ্ধতি-বিশ্লেষণে অভিজ্ঞ ব্যক্তি থাকেন। পরবর্তী মূল্যায়ন ও সংশোধন এঁরাই করতে পারেন।

## ঘ গ্রন্থাগারের পদ্ধতি-বিশ্লেষণ

### ঘ১ কম্পিউটারের পূর্বাভাস নয়

পদ্ধতি-বিশ্লেষণের বিভিন্ন ধাপগুলি আলোচনা প্রসঙ্গে অল্পমান হতে পারে—এটি একটি ব্যয়বহুল ব্যবস্থা ও সময় সাপেক্ষ এবং প্রধানত যন্ত্রগণকের বা কম্পিউটার প্রচলনের দিকেই এর লক্ষ্য। বিদেশে ও ভারতে জাতীয় পর্যায়ে কিছু গ্রন্থাগারে/তথ্যকেন্দ্রে যান্ত্রীকরণের উপায় হিসেবে পদ্ধতি বিশ্লেষণের প্রয়োগ হয়েছে বা হচ্ছে। কিন্তু এথেকে মনে করার কোন কারণ নেই যে শুধুমাত্র কম্পিউটার প্রচলনের জন্যই পদ্ধতি-বিশ্লেষণের প্রয়োগ হয়ে থাকে। গ্রন্থাগারের যেকোন কাজে/স্থানে বা প্রচলিত পদ্ধতির মূল্যায়ন ও পরিমাপ করার জন্য এবং উন্নততর কোন পদ্ধতি উদ্ভাবকের জন্য যে কোন গ্রন্থাগারেই পদ্ধতি বিশ্লেষণের ব্যবহার হতে পারে। কার্যকরী আর্থিক পরিকল্পনা ও সূচু পরিচালনার জন্য গ্রন্থাগারিকরা ক্রমেই পদ্ধতি বিশ্লেষণ সম্পর্কে আগ্রহশীল হয়ে উঠছেন।

### ঘ২ প্রয়োগের বিভিন্ন দিক

গ্রন্থাগারগুলি বিভিন্নভাবে উপকৃত হতে পারে :

এক, প্রচলিত পদ্ধতিগুলি সম্পর্কে সচেতন বিশ্লেষণী অঙ্গসন্ধিস্থ দৃষ্টিভঙ্গি নিয়ে স্ববিধা-অস্ববিধার দিকগুলি খুঁটিয়ে দেখার অভ্যাস গড়ে উঠবে ;

দুই, প্রচলিত পদ্ধতিগুলির বিশ্লেষণ ও মূল্যায়নের জন্য নতুন নতুন পদ্ধতির উদ্ভাবন করা ;

তিন, প্রচলিত পদ্ধতিগুলির উন্নত সাধন করা ;

চার, গ্রন্থাগারিক-কর্মীদের মধ্যে উৎসাহ সঞ্চার করে তাঁদের উদ্ভাবনী শক্তিকে কাজে লাগান ; এবং

পাঁচ, গ্রন্থাগারের মূল উদ্দেশ্য অর্থাৎ, তথ্য ব্যবহারের ক্ষেত্রে আরও ব্যাপক, প্রসারিত ও কার্যকরী করে তোলা সম্ভব হবে।

### ঘ৩ সচেতন গ্রন্থাগারিক

গ্রন্থাগারে পদ্ধতি-বিশ্লেষণের প্রয়োগ নতুন হলেও এর প্রয়োগ-সম্ভাবনা খুবই ব্যাপক এবং স্বদূর প্রসারী। অল্প কেউ নন, সচেতন উদ্যোগী গ্রন্থাগারিকদেরই এতাপারে আগ্রহ নিয়ে এগিয়ে আসতে হবে। প্রাথমিক ব্যর্থতা ও সমালোচনার কথা মনে রেখেই বিভিন্ন পদ্ধতি উদ্ভাবন প্রয়োগ ও পরীক্ষা-নিরীক্ষার দায় দায়িত্ব তাঁদেরই নিতে হবে। মনে রাখতে হবে : পদ্ধতি-বিশ্লেষণ একটি নতুন বিষয়, বিশেষ করে গ্রন্থাগারের প্রয়োগশালায়।

### ঘ৪ গ্রন্থাগারে প্রয়োগ স্থান

বর্তমানে এবং আগামীদিনে গ্রন্থাগারে পদ্ধতিবিশ্লেষণের প্রয়োগস্থানগুলি হল : গ্রন্থাগার পরিচালনা, গ্রন্থাগারের প্রশাসন কাঠামো রচনা ও বিভিন্ন প্রচলিত পদ্ধতির মূল্যায়ন ও পরিবর্তনের ক্ষেত্রে।

### ঘ৫ প্রয়োগে সতর্কতা ও কয়েকটি অনুরোধ

সব ভালর সাথেই কিছু মন্দেও খাদ থাকে। প্রয়োজন তাই সতর্কতার : ভাবনায়, ধারণায় ও প্রয়োগে। গ্রন্থাগারিককেও তাই প্রথম থেকেই সাবধান হতে হবে। তাঁকে কয়েকটি অনুরোধ মনে চলতেই হবে :

( ৫৫ পৃষ্ঠায় দেখুন )



## চিঠিপত্র

( মতামতের জন্য সম্পাদক দায়ী নহেন )

### রাজা রামমোহন রায় লাইব্রেরী ফাউন্ডেশন সম্পর্কে

ডঃ নীহাররঞ্জন রায়  
চেয়ারম্যান,  
রাজা রামমোহন রায় লাইব্রেরী ফাউন্ডেশন,  
কলিকাতা।

শ্রদ্ধেয় মহাশয়,

আমার শ্রদ্ধা গ্রহণ করুন। আমার মত একজন  
প্রাক্তন ছাত্রকে আপনার মনে আছে কিনা জানিনা।

আমি পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে রাজা রামমোহন  
রায় লাইব্রেরী ফাউন্ডেশন প্রদত্ত বইগুলির বিষয়ে আপনার  
দৃষ্টি আকর্ষণ করছি। ফাউন্ডেশনের মূল আদর্শ তথা উদ্দেশ্য  
আজ বিস্মিত। ফাউন্ডেশনের পুস্তিকার ছয় ও সাতের  
পাতায় গ্রন্থাগারগুলিকে আঞ্চলিক ভাষার পুস্তক এবং  
অন্তান্ত বিভিন্ন জাতের পুস্তক কি ভাবে ভাগ করে সরবরাহ  
করা হবে তা বর্ণিত আছে। কিন্তু দুঃখের সঙ্গে আপনাকে  
জানাতে হচ্ছে যে বইয়ের নামে যে বস্তুগুলি সরবরাহ করা  
হয়েছে সেগুলিকে মোটেই বইয়ের আখ্যা দেওয়া যায়না।  
আসলে আমরা পাচ্ছি মূলত শিশু সাহিত্য এবং সত্তা সাক্ষর  
প্রাপ্ত ব্যক্তিদের উপযোগী বই। আপনার কাছে আমার  
অন্তরোধ যে আপনি অগ্রগ্রহ করে একটু দেখুন যে পুস্তিকার  
সাতের পাতায় বর্ণিত ভাগ (শতাংশে) যথাযথ পালিত হচ্ছে  
কিনা? আমার বিশ্বাস গ্রন্থাগারে বইয়ের সার্থকতা ব্যব-  
হারেই; অব্যবহারের স্তূপে পরিণত হওয়ায় নয়।

আমার মনে হয়, ফাউন্ডেশন গ্রন্থাগারগুলিকে সমৃদ্ধ  
করার চেয়ে প্রকাশকদের স্বার্থের প্রতি বিশেষ আগ্রহী  
হয়ে তাঁদের বছরের পর বছর পড়ে থাকা অবিক্রীত পোকায়  
কাটা বইগুলির একটা হিল্লো করে দিতে সাহায্য করছেন।  
উপরিউক্ত অভিযোগ একমাত্র নয়। এই সমস্ত প্রকাশক ও

পুস্তক সরবরাহ-কারীরা জগতের অধুনা সৃষ্ট মূল্য বৃদ্ধির  
স্বযোগ নিয়ে যথেষ্ট দাম বাড়িয়ে মূল্যাকা করছেন। হয় তারা  
মূল্যের অঙ্কটিকে কাগজ এঁটে ঢেকে দিয়ে “নতুন দামের  
অঙ্কের ছাপা কাগজ মেরে” দিচ্ছেন নয়তো রবার স্ট্যাম্প  
দিয়ে “দামের অঙ্কের ছাপ দিয়ে” দাম বাড়িয়ে নিচ্ছেন।  
বৃষতে পারিনা ১৯৫৩ সালের ছাপা বই নতুন সংস্করণ বা  
মুদ্রণ না করেই তাঁরা কি করে দাম বাড়ান এবং ফাউন্ডেশন  
তা দেখেও দেখেন না। এটা অত্যন্ত গর্হিত কাজ এবং  
সত্ত্বর বন্ধ করা উচিত। ফাউন্ডেশন নিশ্চয়ই পুরানো  
অবিক্রীত বাজে বইয়ের হিল্লো করার প্রতিষ্ঠান নয়।

“দশমিক ধারাপাত” এবং “লিপিলিখি” পুস্তকের জন্য  
নিশ্চয়ই কোন পাঠক গ্রন্থাগারের শরণাপন্ন হন না।

আপনার কাছে আমার ঐকান্তিক আবেদন যে সরকার  
তথা জনগণের অর্থের এইভাবে অপচয় বন্ধ করুন।

ফাউন্ডেশনের কাছে আমাদের অনেক প্রত্যাশা গ্রন্থাগার  
জগতে একটা নতুন যুগের সূচনা করতে ফাউন্ডেশন সর্বতো-  
ভাবে সাহায্য করবে। ফাউন্ডেশনের চেয়ারম্যানরূপে  
আপনার এটা দেখার যথেষ্ট অধিকার আছে যে, গ্রন্থাগারে  
গ্রন্থ সরবরাহে সুনির্দিষ্ট মান আছে কিনা এবং তা যথাযথ  
পালিত হচ্ছে কিনা?

এটা সত্য যে, আদর্শনিষ্ঠ গ্রন্থাগারপ্রেমী কর্মীর আজও  
অভাব নেই। তাঁদের খুঁজে বার করে বলিষ্ঠ প্রকল্পের মধ্য  
দিয়ে ভারতের গ্রন্থাগার উন্নয়নের কাজে সাহায্য করুন।

বিনীত—

অনিলকুমার দত্ত

গ্রন্থাগারিক

হুগলী জেলা গ্রন্থাগার সমিতি

তাং ২৮/২/৭৫

## গ্রন্থাগার সংবাদ

### চণক পাঠাগার ( ২৪ পরগণা )

গত ১৮ই মে রবিবার, চণক পাঠাগারে রবীন্দ্রনাথের ১১৪তম জন্মবার্ষিকী পালন করা হয়। দুর্গোগপূর্ণ আবহাওয়া সত্ত্বেও যথেষ্ট লোক সমাগম হয়েছিল। সংগীত, আবৃত্তি ও যন্ত্রসংগীতে স্থানীয় শিল্পীরা অংশ গ্রহণ করেন।

### বনগ্রাম সাধারণ পাঠাগার ( বনগ্রাম, ২৪ পরগণা )

বনগ্রাম সাধুজন পাঠাগারের উদ্বোধনে, বিগত ২৫শে বৈশাখ, রবীন্দ্র জয়ন্তী অনুষ্ঠিত হয়। রবীন্দ্র প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন মহকুমা প্রচার আধিকারিক, অপরাহ্নে রবীন্দ্র জনসভায় পৌরহিত্য করেন রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ক্ষেত্র গুপ্ত। বিচিত্রানুষ্ঠান, স্ব-রচিত কবিতা পাঠ, সঙ্গীতানুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে অনুষ্ঠানটির পরিসমাপ্তি ঘটে।

### সুভাষ পাঠাগার ( কালনা, বর্ধমান )

গত ১লা বৈশাখ সুভাষ পাঠাগারে ষোড়শতম প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে পাঠাগারগৃহে এক সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভায় ‘আধুনিক কবিদের কবিতায় হতাশার সুর কেন’ এর উপর আলোচনা হয়। বিভিন্ন সাহিত্যসেবী এ আলোচনায় অংশগ্রহণ করেন, সভায় কবিতা, গল্প পাঠ করে শোনানো হয়। সংগীতানুষ্ঠানে স্থানীয় শিল্পীরা অংশগ্রহণ করেন।

### জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগার ( জামালপুর, বর্ধমান )

জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগারে বিগত ১৫ই এপ্রিল, সকাল ৮টায় নববর্ষ উৎসব পালন করা হয়। সভায় নববর্ষের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করা হয়। পতাকা উত্তোলন, সংকল্প বাণী পাঠ, শহীদের উদ্দেশ্যে মালাদান প্রভৃতি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। সভায় গ্রন্থাগারিক শ্রীবাসুদেব চট্টোপাধ্যায় সভাপতিত্ব করেন। বিগত ১৬ই এপ্রিল স্বর্গীয় মাখনলাল দে'র মৃত্যুবার্ষিকী পালন করা হয়। ২ই মে ১২৭৫ তারিখে সকাল ৮টায় পাঠাগার কর্মীদের উদ্বোধনে এবং জাড়গ্রাম পরিবার ও শিশুকল্যাণ কেন্দ্রের সহযোগিতায় রবীন্দ্রজয়ন্তী উৎসব পালিত হয়।

### পল্লীমঙ্গল লাইব্রেরী ( মানকর, বর্ধমান )

গত ২৯শে এপ্রিল, ১২৭৫ তারিখে মানকর পল্লীমঙ্গল লাইব্রেরীর অষ্টবিংশ বার্ষিক সাধারণ অধিবেশনে সভাপতিত্ব করেন বর্ধমানের জেলাশাসক শ্রীমিহির কুমার মৈত্র এবং প্রধান

অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন তথ্য ও জনসংযোগ আধিকারিক শ্রীভারাপদ ঘোষ।

পাঠাগারের বার্ষিক বিবরণীতে জানানো যায় ১২৭৪ সালে ২৭৪টি বই সংগৃহীত হয়েছে। মোট বই ৬০১০। ২৫টির অধিক পত্র পত্রিকা পাঠাগারে নিয়মিত রাখার ব্যবস্থা আছে। বিনা চাঁদায় বই ও পত্রিকা পড়ার জন্য দৈনিক গড়ে ৭৫ জন পাঠক পাঠগৃহে সমবেত হন। মোট সভা সংখ্যা ৩১২ জন। গত বৎসর ৬২ জন গ্রন্থাগারে সদস্যপদ লাভ করেন। সরকারী নির্দেশে মার্চ মাস থেকে বয়স্ক শিক্ষাকেন্দ্র বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে। পাঠাগারে একটি ভ্রাম্যমান বিভাগ আছে। ১২৭৪ সালে গ্রন্থাগারের মোট আয় ছিল ৩৫,২৪২ টাকা ১৩ পয়সা, ব্যয় ছিল ৩৩,৪৩৭ টাকা ০৩ পয়সা।

### সবুজ গ্রন্থাগার ( পতিহাল, হাওড়া )

গত ১লা মার্চ ১২৭৫ সবুজ গ্রন্থাগার ভবনে গ্রন্থাগারের বাৎসরিক সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানে কবিতা পাঠ, আবৃত্তি ও বিচিত্রানুষ্ঠানের আয়োজন ছিল। এছাড়া ‘অন্ধকারের নীচে সূর্য’ নাটকটি মঞ্চস্থ করা হয় : গ্রন্থাগারের উদ্দেশ্য ও কর্মধারা সম্পর্কে শ্রীনির্মলেন্দু মাস্তা বক্তব্য রাখেন।

### সংস্কৃতি ( চাকপোতা, হাওড়া )

চাকপোতা ‘সংস্কৃতি’ গত ১০ই মে সপ্তদশ বার্ষিক উৎসব উদযাপন করেন। এই উপলক্ষে সারারাত্র্যব্যাপী এক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। এছাড়া একটি স্মারক গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। অনুষ্ঠানে ‘শেকল হেঁড়ার গান’ নাটকটি মঞ্চস্থ করা হয়। এই অনুষ্ঠানে বহু জন সমাগম হয়েছিল।

### সাধারণ পাঠাগার ( অশোক গড়, কলিকাতা )

বিগত ১১।৫।৭৫ তারিখে সাধারণ পাঠাগারের বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সভায় সভাপতিত্ব করেন—শ্রীশচুচাঁদ ঘোষ। ১৮.৫.৭৫ তারিখে নতুন কার্ধনির্বাহক সমিতির প্রথম অধিবেশন হয়। নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গকে নিয়ে কার্ধনির্বাহক সমিতি গঠিত হয়। সভাপতি—শচুচাঁদ ঘোষ, সহ-সভাপতি—মৃণালেন্দু গোস্বামী ও জীবনকৃষ্ণ পাল, সম্পাদক—অমলকৃষ্ণ পাল, সহ-সম্পাদক—চিত্তরঞ্জন পাল, সদস্যবৃন্দ—স্বধাময় সেনশর্মা, রঞ্জিত সান্যাল, শচীন্দ্রমোহন পাল, তরুণ রায় চৌধুরী প্রবীর চক্রবর্তী, মণিকৃষ্ণ পাল; গ্রন্থাগারিক—অসীম চক্রবর্তী।

## English Abstracts

*Twentieth century library movement and role of Bengalees : Third decade (1921-30)* by **Pramil Chandra Bose**

—Demand of news and newspapers increased considerably during Non-Co-operation Movement. In reality library movement got an organised shape in these years. In 1924 All India Library Conference (AIRC) was held at Belgaum along with Annual Conference of Indian National Congress. Chittaranjan Das was the President of AIRC. In his absence Tulsi Charan Goswami presided over. It was resolved that in every state there should be one State Library Association. In 1929 Dr. S. Radhakrishnan and Narayan Singha presided over the 6th AIRC, held at Calcutta University. In this Conference, these were resolved that free public library services for all, future librarian of the Imperial Library should be an Indian, introduction of library science training course at the university level, introduction of library legislation etc.

The then eminent Bengalee Librarians were Prafulla Kumar Chattapadhyay, Benoytosh Bhattacharyya, Satis Chandra Guha Thakurta. Surendranath Dasgupta was the President of Punjab Library Association.

Mr. Newton Mohan Dutta was the president of All Asia Educational Conference, held at Beneras, in 1930.

In Bengal, free mobile library service was introduced in Faridpur District in 1924. First Hooghly District Library Conference was held at Bansberia in 1925. Subsequent conferences were held in 1926, 1927 and 1928 respectively.

*Library movement and the Librarians* by **Dr. Bimal Kumar Datta**

States, history of the libraries in our country is glorious. There were existence of libraries in different names. Three stages of library movement since 1808, recognised. Establishment of libraries in large towns and introduction of Press and Registration Act (1867) considered as first stage. First decade of present century, considered as second stage. Third stage of the library movement began from 1937, when Congress Party came into power. In 1958, since the enactment of Madras Library Law, present era of library development could be recognised. In 1st Five year plan period many new libraries were established. During other plan period development of rural and as well as urban libraries were developed.

Development of educational and cultural level is the development of the country itself. Libraries to be organised as welfare institution, and to meet up this, skilled, scientifically trained librarians are necessary. Enforcement of preliminary library education in secondary level suggested. Today status of the library workers is ignored and may be ignored in future. But the librarians should be ready to face this truth.

*Difficulties encountered in writing technical articles in Bengali* by **Sudhananda Chatterjee**

Enumerates, the difficulties encountered by the author in writing scientific and technical articles in Bengali and Bengali rendering of some of the English technical terms. These are : (1) Paucity of technical terms in old and new Bengali dictionaries (2) difficulties

in choosing appropriate terms from the signonyms in Bengali available in the English to Bengali Dictionaries. Suggests the following measures to solve these problems. (1) to choose terms from English to Bengali dictionaries most judiciously (2) utilisation of current technical terms used by the professionals in different region of the country (3) use of Hindi-English dictionaries also (4) use of glossary of terms by the Indian, British and International Standard Institutions (5) Creation of new terms based on Sanskrit words and roots (6) adoptions, sometimes modification of Hindi synonyms for technical terms. Gives also lists of some technical articles and glossary of technical terms published in different journals during the last 40 years

#### *Profession and Librarianship by Prabodh Bhattacharyya*

—States about the controversial point, whether librarianship is a profession. Various opinions are cited both in favour and against. Definition of Profession enunciated, Librarianship is compared with the said definition.

Librarians are not autonomus, but most of them are salary drawers. They have no specialised knowledge as doctors, Lawyers possess. Library Associations are the representatives of the libraries not of the librarians.

Concludes that there are possibilities to transform the Librarianship into a well defined profession.

#### *Systems Analysis and Library Management by Asok Basu*

Modern management is incomplete and faulty without the application of Systems Analysis. Now a days, Systems Analysis has become the core operational technique of any scientific management. At the advent of automation in the field at Library Services, the Systems Analysis has become an integral part of library management. The beauty of of the Systems Analysis is this that it can uniquely and equally be applied in the libraries where all the library operations are done manually. Executive Librarians should have the knowledge of the principle and technique of Systems Analysis for any decision-making process to improve the existing library services.

## সিসটেমস্ এনালিসিস ও গ্রন্থাগার পরিচালনা

(৫১ পৃষ্ঠার পর)

১ গ্রন্থাগার পরিচালনার ক্ষেত্রে পদ্ধতি বিশ্লেষণ একটি উপায় মাত্র ;

২ বিভিন্ন সমস্যা মূল্যায়নে ও সিদ্ধান্ত গ্রহণে পদ্ধতি বিশ্লেষণ পরিচালক-গ্রন্থাগারিকের একটি হাতিয়ার ;

৩ পরিচালক-গ্রন্থাগারিক পদ্ধতি-বিশ্লেষণের প্রয়োগ নিয়ন্ত্রণ করবেন ;

৪ পদ্ধতি বিশ্লেষণ পরিচালনার পরিপূরক—পরিপূরক বিকল্প নয়।

### ৫ পদ্ধতি বিশ্লেষণ : তথ্য পঞ্জী

পদ্ধতি-বিশ্লেষণ সম্পর্কে সম্ভবত এটিই বাংলা ভাষায় লেখা প্রথম প্রবন্ধ। এসম্পর্কে আগ্রহী পাঠকের জন্য একটি তথ্য-পঞ্জী পরবর্তী সংখ্যায় দেওয়া হবে 'পদ্ধতি বিশ্লেষণ : তথ্য-পঞ্জী'—এই নামে।

তিন খণ্ড  
তারাকরের গঙ্গগুচ্ছ

সম্পাদনা : অধ্যাপক অগদীশ ভট্টাচার্য

এই প্রথম তারাকর বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমগ্র ছোটগল্প ( প্রায় ২০০ ) কালামুক্ৰমিক সাজিয়ে তিন খণ্ডে প্রকাশিত হচ্ছে। প্রতি খণ্ডে জীবনী এবং সন্নিবিষ্ট ছোটগল্পগুলির সাহিত্যমূল্যও আলোচিত হবে। প্রতি খণ্ডে প্রায় ৭০০ পৃষ্ঠা; লাইনো হরকে ভাল ম্যাপলিথো কাগজে বারবরে ছাপা, সোনার জলে নাম লেখা কাপড়ে মজবুত বাধাই, আর্টপ্রেস, মানচিত্র, স্বদৃশ প্রচ্ছদ।

প্রতি খণ্ডের মূল্য ৪০.০০ ॥ তিন খণ্ড ১২০.০০  
গ্রাহক হলে তিন খণ্ড ৯০.০০ টাকা ॥ একত্রে জমা দিলে ৮০.০০ টাকা

গ্রাহক হবার নিয়ম : ৬ জুলাই এর মধ্যে ৮০.০০ টাকা জমা দিন অথবা প্রথম কিস্তি ২৫ টাকা জমা দিন। প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড নেবার সময়ে ২৫.০০ টাকা করে এবং তৃতীয় খণ্ড নেবার সময়ে ১৫.০০ টাকা জমা দিন। রেজিঃ ডাকে নিলে ১৫.০০ টাকা বেশি দিতে হবে। গ্রাহক হবার আবেদন পত্র সংগ্রহ করুন। ডাকে পেতে হলে ১৫ পয়সার ডাক টিকিট পাঠান। ডাকট বা পোষ্টাল অর্ডারে নাম লিখতে হবে Shishu Sahitya Samsad P. Ltd. নগদেও জমা নেওয়া হয়।

গ্রাহক হবার ঠিকানা

১। দাশগুপ্ত এণ্ড কোং ৫৪/৩ কলেজ ষ্ট্রীট কলিকাতা-১২

২। শিশু সাহিত্য সংসদ প্রাঃ লিঃ ৩২ এ আচার্য' প্রফুল্লচন্দ্র রোড কলিকাতা-৯

প্রকাশিত হল :

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থমন্ত্রী

ডক্টর শঙ্কর ঘোষের

স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে সমাজতান্ত্রিক আন্দোলন [ কুড়ি টাকা ]

সাহিত্য সংসদ

৩২ এ আচার্য' প্রফুল্লচন্দ্র রোড  
কলিকাতা-৯ ( ৩৫-৭৬৬৯ )

# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

## West Bengal Library Directory

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সংবাদ প্রাপ্তির একমাত্র গ্রন্থ।

মূল্য ২০ টাকা

## Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনাচক্রের বিবরণ।

মূল্য ৩ টাকা

## Library Personality & Library Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

পশ্চিমবঙ্গের সুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য নিয়ে একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী ডঃ রঙ্গনাথন।

মূল্য ২ টাকা

## নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

আড়াই হাজারের বেশী সুনির্বাচিত বাংলা বই ও তৎসহ অসংখ্য কয়েকটি জ্ঞাতব্য বিষয়ের তালিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরলোকগত রামতনু লাহিড়ী অধ্যাপক ৩শশিভূষণ দাসগুপ্ত মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত। পুস্তক নির্বাচনের প্রকৃত সহায়ক গ্রন্থ।

মূল্য ৫ টাকা

## রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ বিমলকুমার দত্ত রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের এই বিশেষ দিকটি সম্পর্কে আলোকপাত করেন এই গ্রন্থে। গ্রন্থটি ডঃ নীহাররঞ্জন রায় কর্তৃক উচ্চ-প্রশংসিত।

মূল্য ২ টাকা

## গ্রন্থবিভা

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার কর্তৃক রচিত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ। বাংলাভাষায় রচিত এই বিষয়ের একমাত্র পুস্তক।

মূল্য ৪ টাকা

## বাংলা লিঙ্গ সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী স্বর্গতা বাণী বসু সংকলিত। ১৮৯১ থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রিকার প্রামাণ্য তালিকা।

মূল্য ৭ টাকা

সবগুলি বইয়ের ৫০% কমিশন দেওয়া হবে।

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Re. 1.50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-CL-2  
Postal Regd No. WB/CC-145  
Regd No. RN/2674/57

Volume 25 : No. : 2

[ Silver Jubilee Year ]

May-June '75

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

**The Editor, Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-14  
Phone : 44-8565

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudranee  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Ramkrishna Saha.

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

*If undelivered, please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-14.

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগ্মপত্র

ଆସାଢ଼-ଆବଣ, ୧୭୮୨

35

३८

44



40

42

675

or

۷۱

७५

b1

প্রতি সংখ্যা ১৫০



## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপনের হার ॥

আপনার প্রকাশিত বইগুলির বিজ্ঞাপন ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় দিলে আপনি নিশ্চয়ই লাভবান হবেন। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারানুগীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৭৫'০০	৩০০'০০
“ “ অর্ধ পৃষ্ঠা	১০০'০০	— — —
“ “ তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০'০০	৩০০'০০
“ “ অর্ধ পৃষ্ঠা	১২৫'০০	— — —
“ “ চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২২৫'০০	৪০০'০০
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫'০০	২৫০'০০
“ অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০'০০	১৫০'০০
“ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০'০০	— — —

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছান প্রয়োজন।

বিজ্ঞাপনের হার ও কন্ট্রাক্ট সম্বন্ধীয় অগ্রাণু সর্বাবলীর জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন।

সম্পাদক—‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি১৩৪, সি, আই, টি, স্কীম ৫২, কলিকাতা-১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

---

## REHABILITATION—INDIA

ছঃস্থ প্রতিবন্ধীদের পুনর্বাসনে সাহায্য করতে আপনার প্রতিষ্ঠানের নিম্নেবর্ণিত কাজগুলি “রিহাবিলিটেশন—ইণ্ডিয়া” ৪৭/১এ পাম এভিনিউ কলিকাতা-১৯ কে দিতে পারেন—

- খাম ও প্যাকেট তৈরীর কাজ
- বই বাঁধাই-এর কাজ
- পোষাক তৈরীর কাজ
- মুদ্রণের কাজ
- চটের ব্যাগ, খেলনা, ভূতি তৈরীর কাজ ইত্যাদি—

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের-এর সৌজন্যে

---

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

সম্পাদক—রামকৃষ্ণ সাহা / সভাপতি সেন

সহযোগী সম্পাদক—গিনতি চক্রবর্তী

॥ রক্তজয়ন্তী বর্ষ ॥

বর্ষ ২৫, সংখ্যা ৩-৪

আষাঢ়-শ্রাবণ, ১৩৮২

### সূচী

সম্পাদকীয়	৫৭
পরিষদ সংবাদ	৫৮
প্রমীলচন্দ্র বসু	
বিংশ শতকে বঙ্গদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন	
ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী	৫৯
এ. নীলমেষন	
বিজ্ঞানী ও শিল্পী রঙ্গনাথন	৬৩
অশোক বসু	
সিসটেমস এনালিসিস্ : একটি	
নির্বাচিত তথ্যপঞ্জী	৬৭
বীরেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	
অলগ্ন-মলাটি প্রসঙ্গ	৭৩
শিবেন্দু মাস্তা	
গ্রন্থাগার, প্রদর্শনী ও বিজ্ঞাপন	৮০
বার্তা বিচিত্রা	৮৩
চিঠিপত্র	৮৪
গ্রন্থাগার সংবাদ	৮৬
English Abstracts	৮৮

প্রতি সংখ্যা ১৫০ ॥ বার্ষিক মূল্য ১৫.০০ টলেও পাওয়া যায় ।

সম্পাদকীয় :

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ : গ্রন্থাগার বৃত্তিকুশলী কর্মীদের একাঙ্কল

দীর্ঘ পঞ্চাশ বৎসরের গ্রন্থাগার আন্দোলনের ফলশ্রুতি হিসাবে আজ পর্যন্ত অন্তত চার হাজারের উপর একটি বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগার কর্মীবাহিনীর সৃষ্টি হয়েছে যার মূলে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের অবদান অনস্বীকার্য, অথচ পরিষদের খাতায় ব্যক্তিগত সদস্য সংখ্যা এক হাজারের বেশী নয়। কলে গ্রন্থাগারের সুবিধা অসুবিধার কথা, গ্রন্থাগার কর্মীদের সুবিধা অসুবিধার কথা একমুখীনতা প্রাপ্ত হয়নি, বরঞ্চ বহুধা বিতর্কিত হয়ে মাঝে মাঝে বিভ্রান্তিকর হয়ে থাকে।

আজ তাই চিন্তা করার সময় এসেছে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য-তালিকাভুক্ত হয়ে গ্রন্থাগার জগতের বক্তব্যকে ক্ষুধার করে তোলা গ্রন্থাগার কর্মীদের উচিত কিনা, চার হাজার বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রায় নব্বইভাগ অন্তত একবার পরিষদের সদস্য তালিকাভুক্ত হয়েছিলেন নানা কারণে তা বিচ্ছিন্নতাপ্রাপ্ত হয়েছে। কিন্তু আজ বিশেষ সম্বন্ধজনক অথচ সম্ভাবনাময় মুহূর্তে পরিষদ সকলের কাছে আবেদন রাখছে যে সকল বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগার কর্মীর পরিষদের সদস্য তালিকাভুক্ত হয়ে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদকে গ্রন্থাগার বৃত্তিকুশলী কর্মীদের একাঙ্কল রূপে সক্রিয় করে তুলুন। বার্ষিক চাঁদার হার মাত্র ৫টাকা, আজীবন সদস্য হতে গেলে লাগবে মাত্র ১০০ টাকা। প্রতিটি গ্রন্থাগারকে গ্রন্থাগার পত্রিকার গ্রাহক করার ব্যাপারেও সাহায্য করুন। “গ্রন্থাগার” পত্রিকাটি বাংলা ভাষায় গ্রন্থাগার আন্দোলনের, পারস্পরিক যোগাযোগ রক্ষার অত্যন্ত হাতিয়ার।

### “গ্রন্থাগার” পত্রিকায় বিশেষ সংখ্যা

আগামী অক্টোবরের পরেই “গ্রন্থাগার” পত্রিকার একটি বিশেষ সংখ্যা বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের স্বর্ণজয়ন্তী ও গ্রন্থাগার পত্রিকার রক্তজয়ন্তী উপলক্ষে প্রকাশিত হবে, প্রায় দুই শতাধিক পৃষ্ঠার এই সংখ্যা গ্রন্থাগার বিজ্ঞান, বিজ্ঞান শিল্প, গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার ব্যবহার প্রভৃতি বিষয়ে বহু তথ্য ও তত্ত্ব সমৃদ্ধ হবে, গ্রন্থাগারের পৃষ্ঠপোষক, পরিচালক, পাঠক ও গ্রন্থাগার কর্মী সকলের সহযোগিতা আমরা প্রত্যাশা করছি।

## পরিষদ সংবাদ

### পরিষদের চাঁদার হার পরিবর্তন

বিগত ২৭শে জুলাই '৭৫ পরিষদ ভবনে অস্থগীত এক বিশেষ সাধারণ সভায় পরিষদের ব্যক্তিগত ও প্রতিষ্ঠানগত সদস্যের বার্ষিক চাঁদার হার যথাক্রমে ৭০০ টাকা ও ১০০০ টাকা ধার্য হয়। অবশ্য এই বর্ধিত চাঁদা আগামী ১৯৭৬-৭৭ থেকে সংগৃহীত হবে।

### পরিষদের নতুন কাউন্সিল নির্বাচন

২৭শে জুলাই '৭৫ পরিষদ ভবনে পরিষদের সাধারণ সভায় ১৯৭৫-৭৬ সালের জন্ম নিয়ে উল্লেখিত ব্যক্তিদের নিয়ে নতুন কাউন্সিল নির্বাচিত হয়। সভাপতি—শ্রীযুক্ত সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায়, সহ-সভাপতি—সর্বশ্রী ডঃ আদিত্য কুমার ওহদেদার, বৈজ্ঞানিক বন্দোপাধ্যায় চৌধুরী, গুরুদাস বন্দোপাধ্যায়, কণিভূষণ রায় এবং প্রমীল চন্দ্র বসু।

সম্পাদক—তুষারকান্তি সান্মাল। যুগ্ম সম্পাদক—সুধেন্দুভূষণ বন্দোপাধ্যায়। সহ-সম্পাদক—শশাঙ্ককুমার বাগচী। কোষাধ্যক্ষ—চঞ্চলকুমার সেন। 'গ্রন্থাগার' সম্পাদক—সত্যব্রত সেন। গ্রন্থাগারিক—প্রদীপ চৌধুরী।

#### কাউন্সিল সদস্য

(ক) ব্যক্তিগত—সর্বশ্রী অজিত কুমার ঘোষ; অজয় কুমার ঘোষ, আরতি দত্ত, অশোক বসু, বিশ্বমঙ্গল ভট্টাচার্য, দেবদাস চট্টোপাধ্যায়, দীপক বন্দোপাধ্যায়, বিজয়পদ মুখোপাধ্যায়, হিরণ কুমার দত্ত, কালী প্রসাদ, মলয়কুমার রায়, মঙ্গলপ্রসাদ সিংহ, প্রবীর রায়চৌধুরী, রামরঞ্জন ভট্টাচার্য এবং সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়।

(খ) প্রতিষ্ঠানগত—বাহুড়া—ঋষ সংহতি, গলসী। বীরভূম—নেতাজী সাহিত্য পাঠাগার, পাংখ্যা। বর্ধমান—কানীরাংদাস পাঠাগার, সিঙ্গী ও ক্রীগদাধর গ্রন্থাগার, বোহারফুলী। কলিকাতা—মাইকেল মধুসূদন লাইব্রেরী, কলিকাতা-২৩, স্বর্বারন লাইব্রেরী ও নলিনী স্মৃতি ফ্রি রীডিং রুম, কলিকাতা-২, রাইটস বিল্ডিং ক্লাব লাইব্রেরী, কলিকাতা-১ কুচবিহার—প্রিন্স ভিক্টর নৃতোল্ল নারায়ণ ক্লাব, হলদিবাড়ী হুগলী—মগড়া সাধারণ পাঠাগার, মগড়া, সাবিত্রী মনোরমা লাইব্রেরী, ইটাচুনা হাওড়া—সবুজ গ্রন্থাগার, নিজবাগিচা। জলপাইগুড়ি—মাটেলী পাবলিক লাইব্রেরী, মাটেলী।

মৌদীনীপুর—জেলা গ্রন্থাগার, তমলুক। নদীয়া—পশ্চিমবঙ্গ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মচারী সমিতি, খুর্ণী পুন্ডলিয়া—যোগা-নন্দ সাধারণ পাঠাগার, রাঙ্গামাটি। চব্বিশ পরগণা—চানক পাঠাগার, তালপুকুর, পশ্চিম দিনাজপুর—রায়গঞ্জ ইনস্টিটিউট, রায়গঞ্জ। দার্জিলিং, মালদহ, এবং মুর্শিদাবাদ জেলার প্রতিষ্ঠানগত সদস্যদের নিকট থেকে মনোনয়ন পত্র জমা না পড়ায় এবং উক্ত জেলাগুলির প্রতিষ্ঠানিক সদস্যদের ১৯৭৫-৭৬ সালের চাঁদা পরিশোধ না থাকায় আলোচ্য সভায় ঐ জেলাগুলি থেকে কোনও সদস্য কাউন্সিলে গ্রহণ করা যায়নি।

### মাননীয় রাজ্যপালকে পৃষ্ঠপোষক করার সিদ্ধান্ত

পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল মাননীয় এ. এল. ডায়াস মহোদয়কে পরিষদের পৃষ্ঠপোষক হিসেবে গ্রহণ করার প্রস্তাব সর্বসম্মতিক্রমে পরিষদের ৪০তম বার্ষিক সাধারণ সভায় গৃহীত হয়।

### পরিষদের তহবিলে এক হাজার টাকা দান

পরিষদের সভাপতি শ্রীযুক্ত সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায় পরিষদের তহবিলে এক হাজার টাকা দান করার প্রতিশ্রুতি দেন। তাঁর ইচ্ছা ঐ টাকা কোন ব্যাঙ্কে বা পোস্টাফিসে গচ্ছিত রাখা হোক এবং ঐ বাবদে বার্ষিক যে সুদ পাওয়া যাবে, তা থেকে গ্রন্থাগার উন্নয়নের স্বার্থে যে কোন কাজে তাঁর পরলোকগতা মাতার স্মৃতি রক্ষার্থে ব্যয়িত হোক।

### পঃ বঃ গভঃ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির

#### ১১শ বার্ষিক সভা

বিগত ২১শে জুন ১৯৭৫, কথাশিল্পী শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্মস্থান হুগলী জেলার দেবানন্দপুর গ্রামে দেবানন্দপুর গ্রামীণ গ্রন্থাগারে গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির বার্ষিক সাধারণ সভায় নিম্নলিখিত ব্যক্তিদের নিয়ে নতুন কার্যকরী সমিতির গঠিত হয়। সভাপতি—সত্যব্রত সেন, কার্যকরী সভাপতি—প্রণব মুখোপাধ্যায়, সহ সভাপতিদ্বয়—সত্য চট্টোপাধ্যায়, অনঙ্গ ভট্টাচার্য, সাধারণ সম্পাদক—অনিল দত্ত, যুগ্ম সম্পাদক—অমিয় বন্দ্যোপাধ্যায়, মনোরঞ্জন দে, কোষাধ্যক্ষ—শৈলেন পাল। সদস্য ১৮ জন এবং জোনাল সম্পাদক ৪। এই সভার উদ্বোধন করেন স্থানীয় বিধান সভায় সদস্য শ্রীযুক্ত ভবানী প্রসাদ সিংহরায়। তিনি গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তনের প্রয়োজনীয়তার কথা উল্লেখ করেন। শ্রীযুক্ত সিংহ রায় সমিতির প্রধান পৃষ্ঠপোষক নির্বাচিত হন।

\* স্থলীল চন্দ্র ঘোষ স্মারক বক্তৃতা

## বিংশ শতকে বঙ্গদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী

(৬)

প্রমীল চন্দ্র বসু

বসুনাগর, মধ্যমগ্রাম, ২৪ পরগণা

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

তৃতীয় দশক (১৯২১-৩০)

### প্রথম নিখিল বঙ্গ গ্রন্থাগার সম্মেলন ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের উৎপত্তি

১৯২৪ সালে বেলগাঁও শহরে সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলনে প্রত্যেক প্রদেশে (তখন ব্রিটিশ ভারতে দেশের প্রধান প্রধান রাজনৈতিক বিভাগকে প্রদেশ বলা হ'ত) প্রাদেশিক গ্রন্থাগার পরিষদ সংগঠনের জন্য এক প্রস্তাব গৃহীত হয় সে কথা পূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে। বাংলা দেশে সেই প্রস্তাবকে কার্যকরী করার উদ্দেশ্যে শ্রীশ্রীল কুমার ঘোষের উদ্যোগে এবং তৎকর্তৃক সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার পরিষদের আহ্বানে ১৯২৫ সালের ২০শে ডিসেম্বর তারিখে তদানীন্তন ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর (অধুনা জাতীয় গ্রন্থাগার) গ্রন্থাগারিক শ্রী জে, এ, চ্যাপমানের সভাপতিত্বে কলকাতা শহরে কলেজ স্কোয়ারের পাশে অবস্থিত, তৎকালে এলবার্ট ইন্সটিটিউট নামে অভিহিত ভবনে সমগ্র বাংলাদেশের গ্রন্থাগার ও পাঠাগার সমূহের প্রতিনিধি-দের এক সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। সম্মেলনে গ্রন্থাগার সমূহের প্রতিনিধি ব্যতীত স্থলী ও গ্রন্থাগারাহীন ব্যক্তিরাও যোগদান করেন। এই সম্মেলনই নিখিল বঙ্গের সর্বপ্রথম গ্রন্থাগার সম্মেলন। গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রতি আন্তরিক সমর্থন জানিয়ে এবং আন্দোলনের অগ্রগতি ও প্রসারের কামনা জানিয়ে বিশ্ব বিখ্যাত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্মেলনে বাণী প্রেরণ করেন। সভাপতি তাঁর ভাষণে স্বব্যবস্থায় গ্রন্থাগার

পরিচালন, গ্রন্থাগার ব্যবহারের প্রসার এবং গ্রন্থাগারের যথো-চিত ব্যবহারের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন গ্রন্থাগারের মধ্যে যোগাযোগ স্থাপন কার্যকরী করার জন্তে একটি নিখিল বঙ্গ গ্রন্থাগার পরিষদ গঠনের প্রয়োজনীয়তার কথা উল্লেখ করেন।

সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবানুসারে এই সময়ে 'অল বেঙ্গল লাইব্রেরি এসোসিয়েশন' (All-Bengal Library Association) নামে বাংলাদেশের গ্রন্থাগার প্রতিনিধিদের এক পরিষদ গঠিত হয় এবং পরিষদের কার্য পরিচালনের জন্য এক অস্থায়ী (Provisional) সংসদ গঠিত হয়। রবীন্দ্রনাথ এই পরিষদের সভাপতি পদে বৃত্ত হন। শ্রীশ্রীল কুমার ঘোষ এই পরিষদের সম্পাদক নির্বাচিত হন। এই সম্মেলনে বিভিন্ন জেলার গ্রন্থাগারের প্রতিনিধিরা ব্যতীত যোগদানকারী এবং কার্যানুষ্ঠানে সক্রিয় অংশ গ্রহণকারী অগ্রাগ্র ব্যক্তিদের মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিরাও ছিলেন :—অধ্যাপক অমলাচরণ বিজ্ঞানভূষণ, অধ্যাপক ডক্টর কানিন্দাস নাগ, রাজা ক্ষিতীন্দ্র দেব রায় মহাশয়, কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়, শ্রীমদেব দেব, শ্রীসত্যানন্দ বসু, শ্রীশচীন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, শ্রীঅশোক নাথ শাস্ত্রী, মৌলভী মুজিবুর রহমান, শ্রীমনোজ্ঞন রায়, সেক্টপল কলেজের অধ্যাপক শ্রী পি, সি, ব্রিজ প্রভৃতি। প্রায় দু'বৎসর কাল পরে পরিষদের ইংরেজী নাম 'অল বেঙ্গল লাইব্রেরি এসোসিয়েশন' পরিবর্তন করে 'বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ' এই বাংলা নামকরণ হয়।

১৯২৫ সালের পূর্বে গ্রন্থাগার দৃষ্টি বিষয়ে বাংলাদেশ অগ্রাগ্র প্রদেশের পুরোভাগে থাকলেও সমগ্র প্রদেশের দৃষ্টিভঙ্গী নিয়ে প্রাদেশিক ভিত্তিতে কোন সজ্জবদ্ধ আন্দোলন অথবা প্রতিষ্ঠান তখনও গড়ে ওঠেনি। প্রাদেশিক গ্রন্থাগার পরিষদ গঠনের কালে এই অভাব পূরণ হ'ল এবং এতদিনের বিচ্ছিন্ন, বিক্ষিপ্ত ও পরস্পর নিরপেক্ষ গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রয়াস কেন্দ্রীভূত হবার সুযোগ পেল। অতঃপর এই প্রয়াসকে সংহত ও সুসংবদ্ধ করে বাংলাদেশে সজ্জবদ্ধ গ্রন্থাগার আন্দোলন প্রবর্তনের কাজ শুরু হয়। কাজেই গ্রন্থাগার আন্দোলন নতুন খাতে প্রবাহিত হওয়ায় এই দশকে বাংলাদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলনের ভূমিকা বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ ছিল।

বাংলাদেশে গ্রন্থাগার পরিষদ গঠিত হবার পর সমগ্র প্রদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন অত্যন্ত প্রধানতঃ এই পরিষদের উদ্যোগে ও মাধ্যমে পরিচালিত হ'তে থাকে। সে কারণে বাংলাদেশে পরবর্তীকালের গ্রন্থাগার আন্দোলনের ইতিহাস প্রধানতঃ গ্রন্থাগার পরিষদের কার্যকলাপের বিবরণ স্বাভাবিক ভাবে প্রাধান্য লাভ ক'রবে ইহা সহজেই অনুমেয়।

পরিষদের উৎপত্তিকালে সভাপতি, সহকারী সভাপতি, সম্পাদক ও কোষাধ্যক্ষের পদাধিকারী সভ্যগণ ব্যতীত অন্যান্য সভ্যের সকলেই কোন না কোন গ্রন্থাগারের অথবা গ্রন্থাগার পরিষদের, যেমন হুগলী জেলা গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিনিধি ছিলেন। অর্থাৎ পরিষদের প্রথম গঠনতন্ত্রের বিধান অনুসারে এই পরিষদ মূলতঃ গ্রন্থাগারের প্রতিনিধিদের পরিষদ ছিল। পরবর্তীকালে পরিবর্তিত বিধানানুসারে গ্রন্থাগারের প্রতিনিধি সভ্য ব্যতীত গ্রন্থাগারামুগামী ব্যক্তিরাও পরিষদের ব্যক্তিগত সভ্য হবার অধিকার প্রাপ্ত হন। প্রথম বিধানে ব্যক্তিগত ভাবে কারও পরিষদের সভ্য হবার যোগ্যতা সম্বন্ধে কোন স্পষ্ট উল্লেখ ছিল না; গ্রন্থাগারের প্রতিনিধিরা পরিষদের সভ্য হবেন এই রকমই ব্যবস্থা ছিল। পরবর্তী পরিবর্তিত বিধানে পরিষদের ব্যক্তিগত সভ্য হবার ব্যবস্থা এবং ব্যক্তিগত সভ্য শ্রেণী থেকে মন্ত্রণা সমিতি (Council) এবং কার্যনির্বাহক সমিতির (Executive Committee) সদস্য গ্রহণের ব্যবস্থা রাখা হয়। কাজেই পরিষদের প্রথম ও পরবর্তী কাঠামোর মধ্যে এক মূলগত পার্থক্য ছিল।

### গ্রন্থাগার পরিষদের লক্ষ্য ও কার্যধারা

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিষ্ঠাকালে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি পরিষদের লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য ব'লে ঘোষণা করা হয়েছিল—

(১) সমগ্র বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের সংগঠন ও উন্নয়ন।

(২) বাংলাদেশে গ্রন্থাগারের স্বার্থ সংরক্ষণ এবং ঐ স্বার্থের প্রসার সাধন।

(৩) জন সাধারণের মধ্যে বিশেষতঃ স্ত্রীলোক ও অল্পস্বত্ব সম্প্রদায়ের লোকের মধ্যে জ্ঞান বিস্তার ও পাঠ রুচি সৃষ্টির সহায়তার উদ্দেশ্যে পুঁথিপত্র ও ঐতিহাসিক মালমশলা

সংগ্রহের জন্ম এবং দুশ্রীয়া সং ও মূল্যবান গ্রন্থপ্রকাশনকে উৎসাহিত করার জন্মে বিভিন্ন গ্রন্থাগারের সমন্বয় সাধন ও সুসংবদ্ধ করণ। এবং,

(৪) গ্রন্থাগারগুলির কার্যক্ষেত্র ও উপযোগিতার বিস্তার সাধন।

পরিষদের প্রথম নিয়মাবলীতে পরিষদের কার্যধারা সম্বন্ধে অন্যান্য বিষয়ের মধ্যে বলা হয়েছিল যে গ্রন্থাগার সমূহ যাতে পৌরসভা জেলা বোর্ড এবং অন্যান্য প্রতিষ্ঠানের কাছ থেকে উপযুক্ত অর্থ সাহায্য পায় এবং তাদের আর্থিক অবস্থার যাতে উন্নতি হয় সে বিষয়ে পরিষদ যথাসাধ্য চেষ্টা ক'রবেন। ইহা ভিন্ন পরিষদের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য সাধনের জন্মে জেলায় জেলায় গ্রন্থাগার পরিষদ গঠন; গ্রন্থাগারের কাজকর্ম কোন পদ্ধতিতে পরিচালিত হবে সে বিষয়ে মতামত মতামত নির্দেশাবলী প্রণয়ন; এবং গ্রন্থাগার আন্দোলনের বিস্তৃতির উদ্দেশ্যে বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চলে পরিষদের বার্ষিক সম্মেলন অনুষ্ঠানের উদ্যোগ ও আয়োজন করা হবে ব'লে ও উল্লেখিত হয়েছিল।

লক্ষ্য করার বিষয় সে সময়ে পরিষদের উদ্দেশ্য এবং কার্যধারার বর্ণনার মধ্যে বিনা চাঁদায় সার্বজনীন গ্রন্থাগারের আবশ্যিক ব্যবস্থা; গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের গুরুত্ব ও সমস্যা; গ্রন্থাগার আইনের প্রয়োজনীয়তা; জন সাধারণের গ্রন্থাগারের জন্ম সরকারী দায়িত্ব ইত্যাদি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে অবহিত হবার বা করার কোন উল্লেখ ছিল না। মনে হয় পরিষদ প্রতিষ্ঠায় উদ্যোগী ব্যক্তিরা তখন হয়তো এসব বিষয়ের গুরুত্ব সম্বন্ধে সম্পূর্ণ সচেতন হন নি। অথবা ঐ সকল বিষয়ে আন্দোলনের সময় দেশে তখনও উপস্থিত হয় নি ব'লে মনে ক'রেছিলেন। গ্রন্থাগার আন্দোলনের উল্লেখযোগ্য বিভিন্ন দিক সম্বন্ধে সে সময়ে উল্লেখ এবং অনুল্লেকের মধ্য থেকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্বন্ধে তদানীন্তন ধারণা এবং গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার আন্দোলনের আভ্যন্তরীণ চিত্র ও অবস্থার পরিচয় মেলে।

### দ্বিতীয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ গঠিত হবার পর পরিষদ গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রচার কার্যে কিছুদিন ব্যস্ত ছিলেন।

নানা জায়গায় সভা সমিতিতে গ্রন্থাগার আন্দোলন সংক্রান্ত বিষয়ে আলোচনা, বক্তৃতা প্রভৃতির মাধ্যমে আন্দোলনকে জনপ্রিয় করার চেষ্টা হ'তে থাকে। অতঃপর পরিষদের উদ্যোগে ১৯২৮ সালের ২৬শে ও ২৭শে জানুয়ারী এই দুই-দিন ব্যাপী দ্বিতীয় নিখিল বঙ্গ গ্রন্থাগার সম্মেলনের আয়োজন হয়। ক'লকাতার এ্যালবার্ট হলে সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। সম্মেলনের মূল সভাপতি নির্বাচিত হন বীরবল ছদ্মনামে সুপরিচিত সাহিত্যিক শ্রীপ্রমথ চৌধুরী। মূল অধিবেশন ব্যতীত এই সম্মেলনে চারটি শাখা সম্মেলনের আয়োজন করা হ'য়েছিল এবং প্রত্যেক শাখার জন্য এক একজন সভাপতি নির্বাচিত হয়েছিলেন। 'ভারতবর্ষের গ্রন্থাগার আন্দোলন' শীর্ষক শাখার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন চন্দন নগরের শ্রীচাক্রচন্দ্র রায়। 'দেশবিদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলন' আখ্যায় শাখা সম্মেলনের সভাপতি পদে বৃত্ত হয়েছিলেন 'প্রবাসী' ও 'মহার্ণ রিভিউ' পত্রিকার সম্পাদক শ্রীরামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। 'গ্রন্থাগারের মাধ্যমে সাংস্কৃতিক শিক্ষা' নামক তৃতীয় শাখার সভানেত্রী নির্বাচিত হন শ্রীমতী সরলা-দেবী চৌধুরাণী। এবং 'গ্রন্থাগার পরিচালন' শীর্ষক চতুর্থ শাখাটির সভাপতির আসন গ্রহণ করেন তদানীন্তন ইম্পি-রিয়াল লাইব্রেরীর সুপারিন্টেন্ডেন্ট শ্রীহরেন্দ্র নাথ কুমার। সম্মেলনে 'গ্রন্থাগার পরিচালন' সম্বন্ধে আলোচনার জন্তে একটা শাখা সম্মেলনের আয়োজন রাখায় গ্রন্থাগার পরি-চালনের বিজ্ঞান সম্বন্ধে পদ্ধতি সম্বন্ধে উদ্যোক্তারা যে তখন অবহিত ছিলেন এবং সেদিকে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করার প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে তাঁরা যে সচেতন ছিলেন তা' বুঝতে অসুবিধা হয় না।

কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের অগ্রজ রাজা ক্ষিতীন্দ্র দেব রায় মহাশয় এই সম্মেলনে অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। অবিভক্ত বঙ্গদেশের বিভিন্ন জেলা ও প্রান্ত থেকে অনেক প্রতিনিধি সম্মেলনে যোগদান করেন। রায় বাহাদুর চুলীলাল বসু, ডক্টর কালিদাস নাগ, ডক্টর সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ডক্টর প্রবোধচন্দ্র বাগচী, শ্রীকৃষ্ণ কুমার ঘোষ, ডক্টর গুরুদাস রায় অধ্যাপক নির্মলচন্দ্র তট্টাচার্য্য, শ্রীজোহান ভ্যান ম্যানেন (Johan

Van Manen), শ্রীমলিনীবরুণ পণ্ডিত, শ্রীমতী লতিকা বসু, কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয় প্রভৃতি অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি, শিক্ষাব্রতী এবং গ্রন্থাগার আন্দোলনের নেতা ও উৎসাহী কর্মী এই সম্মেলনে সক্রিয়ভাবে যোগদান ক'রে-ছিলেন। এঁদের অনেকেই সম্মেলনে প্রবন্ধ পাঠ, বক্তৃতা অথবা আলোচনায় যোগদান ক'রেছিলেন। দেশের অনেক গণ্যমান্য এবং পণ্ডিত জন এই সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন। সম্মেলনে অনেকগুলি প্রস্তাব গৃহীত হ'য়েছিল। এই সকল প্রস্তাবের মধ্যে কয়েকটির উল্লেখ করা যাচ্ছে।—

(১) নিজ নিজ এলাকায় বিনা চাঁদার সর্বজনীন গ্রন্থাগার স্থাপন ও পালনে তৎপর হবার জন্তে মিউনিসিপালিটিগুলিকে তাগিদ জ্ঞাপক প্রস্তাব। (২) নিজ নিজ এলাকার সাধারণ গ্রন্থাগারগুলিকে অর্থ সাহায্য দেবার জন্তে জেলা বোর্ড সমূহের নিকট আবেদন। (৩) প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ ও সংরক্ষণের জন্ত বাংলাদেশের গ্রন্থাগারগুলিকে অনুরোধ। (৪) বাংলাদেশের সাধারণ গ্রন্থাগারগুলিকে বার্ষিক সাহায্যের জন্তে বাংলা সরকারের শিক্ষা বিভাগকে এবং ক'লকাতার সাধারণ গ্রন্থাগার সমূহকে অধিকতর সাহায্যের জন্ত ক'লকাতা করপোরেশনকে অনুরোধ। (৫) গ্রন্থাগার সম্পর্কে সম্প্রসারিত বক্তৃতা মালার (Extension Lectures) ব্যবস্থা করার জন্ত ক'লকাতা ও ঢাকা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের কাছে অনুরোধ। (৬) বাংলাদেশে প্রকাশিত সকল বই এর এক খণ্ড বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, বিশ্বভারতী এবং গ্রন্থাগার পরিষদকে বিনামূল্যে পাঠাবার জন্তে সরকারকে অনুরোধ। (৭) সর্বত্র বিনা চাঁদার গ্রন্থাগার স্থাপন ও পালনের উদ্দেশ্যে উপযুক্ত আইন প্রণয়নের জন্ত আইন পরিষদের সদস্যদের তাগিদ জ্ঞাপক প্রস্তাব। (৮) শিক্ষায়তন সম্পর্কিত শিক্ষা (Academic Education) বিস্তারের সহায়তা কল্পে (সাধারণ) গ্রন্থাগার গুলিতে স্থল ও কলেজের পাঠ্য পুস্তক সংগ্রহের অনুরোধ। (৯) জেলা বোর্ড ও ক'লকাতা করপোরেশনের অবৈতনিক প্রাথমিক ও নৈশ বিদ্যালয়ে ছোটদের উপযুক্ত গ্রন্থাগার সংযোগের জন্ত কর্তৃপক্ষকে অনুরোধ। (১০) প্রতি জেলায় বিনা চাঁদার সাধারণ গ্রন্থাগার স্থাপনের উদ্দেশ্যে পর্যাপ্ত অর্থ বরাদ্দের

জন্ম ব্যবস্থাপক সভার সদস্যদের নিকট আবেদন। (১১) গ্রন্থ, পত্রিকা ও সংবাদপত্র যাতে দীর্ঘকাল স্থায়ী হ'তে পারে সেই উদ্দেশ্যে মুদ্রণকালে কিছু সংখ্যক গ্রন্থ, পত্রিকা ও সংবাদপত্র যা'তে উত্তম ও মজবুত কাগজে মুদ্রিত হয় তার ব্যবস্থা করার জন্য গ্রন্থকার ও প্রকাশকদের নিকট অনুরোধ। (১২) ক'লকাতা থেকে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীকে দিল্লীতে স্থানান্তরিত করার সরকারী প্রস্তাবের বিরুদ্ধে তীব্র জনমত থাকায় ঐ প্রস্তাব চিরতরে পরিত্যাগ করার জন্য ভারত সরকারকে তাগিদ সূচক প্রস্তাব। (১৩) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রণীত 'পথের দাবী' নামক উপন্যাসের উপর আরোপিত সরকারী নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহারের নিমিত্ত ব্যবস্থাপক সভায় তাগিদ দেবার জন্য ব্যবস্থাপক সভাব সদস্যদের নিকট দাবী প্রেরণ। ১৪) পরিষদের ইংরেজী নাম 'অল বেঙ্গল লাইব্রেরী এসোসিয়েশন' পরিবর্তন ক'রে 'বঙ্গীয় গ্রন্থালয় পরিষদ' নাম ধারণ এবং (১৫) পরিষদের সভাদির কার্য বিবরণ বাংলা ভাষায় লিপিবদ্ধ করণ।

প্রস্তাবগুলির বৈচিত্র্য ও ব্যাপকতা দৃষ্টে এ বিষয়ে কোন সংশয় থাকে না যে এই সময়ে এখানকার গ্রন্থাগার আন্দোলনে আগ্রহী ও সংশ্লিষ্ট ব্যাক্তিরা গ্রন্থাগার আন্দোলনে উন্নত ও অগ্রসর দেশগুলির চিন্তাধারার সাথে পরিচিত ছিলেন এবং এখানকার গ্রন্থাগার আন্দোলনকে স্থায়ী, হৃদয় প্রসারী ও সার্থক ক'রে তোলার জন্য সচেষ্ট হ'য়েছিলেন। গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নের দাবী বাংলাদেশে সর্বপ্রথমে এই সম্মেলনে উত্থাপিত হয়। বিনা চাঁদায় গ্রন্থাগার ব্যবহারের আয়োজন রাখার এবং বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগার সম্পর্কে বক্তৃতার ব্যবস্থা করার দাবীও এই সময়েই সর্বপ্রথমে উত্থাপিত হয়। প্রস্তাবগুলি পর্যালোচনা ক'রলে সে সময়ে গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্পর্কে বাংলাদেশে প্রচলিত চিন্তা, ভাবনা, ধারণা ও কাজকর্মের গতি ও প্রকৃতি নির্ণয় করা যায়।

দ্বিতীয় নিখিল বঙ্গ গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হবার পর গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রসার কল্পে এবং সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবগুলি কার্যকরী করার উদ্দেশ্যে পরিষদ কর্তৃক প্রচার কার্য শুরু হ'ল। বিভিন্ন গ্রন্থাগারে এবং জনসভায় বক্তৃতার

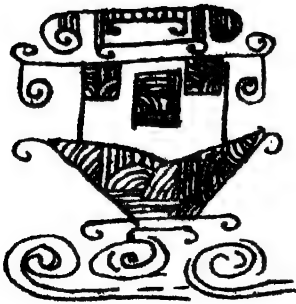
আয়োজন হ'তে লাগলো। লঠন চিত্র সহযোগে এবং বেতারের মাধ্যমে বক্তৃতার ব্যবস্থাও হ'ল। এইভাবে গ্রন্থাগার আন্দোলনকে জনপ্রিয় ক'রে তোলার চেষ্টা হ'তে থাকে এবং কিছু কিছু সাক্ষ্যও পরিলক্ষিত হয়।

সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবানুসারে নিজ নিজ এলাকায় প্রতিষ্ঠিত গ্রন্থাগার ও পাঠাগারের উন্নতির জন্য এবং নূতন নূতন গ্রন্থাগার স্থাপনে অবহিত হবার জন্য বিভিন্ন মিউনিসিপ্যালিটি ও জেলা বোর্ডকে পরিষদ অনুরোধ করায় এই সকল স্বায়ত্ত শাসন মূলক প্রতিষ্ঠানের মধ্যে অনেকগুলির কর্তৃপক্ষকে কাছ থেকে সাড়া পাওয়া গেল। এই ক্ষেত্রে বেলুড়, বালী, হাওড়া, শ্রীহট্ট, মৈমনসিং, মৌলভী বাজার, নোয়াখালি, চট্টগ্রাম প্রভৃতি স্থানের স্বায়ত্ত শাসন প্রতিষ্ঠানের নাম উল্লেখ করা যেতে পারে। ১৯২৭ সালে গ্রন্থাগারের সাহায্যকল্পে ক'লকাতা কর্পোরেশনের বরাদ্দের পরিমাণ ছিল ষোল হাজার টাকা। সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবানুসারে কর্পোরেশনকে গ্রন্থাগারের সাহায্যে অধিকতর পরিমাণে অর্থ বরাদ্দ করার অনুরোধ জানাবার পরে ১৯২৮ সালে ঐ বরাদ্দের পরিমাণ বৃদ্ধি করে একুশ হাজার টাকা করা হয়। এ ছাড়া কর্পোরেশন কয়েকটি প্রাথমিক বিভাগে ছোটদের উপযুক্ত গ্রন্থাগার স্থাপন করলেন এবং কলকাতার গ্রন্থাগার ব্যবস্থার অনুধাবনাত্তর 'অনুস্মার' উন্নতি সাধনের উদ্দেশ্যে একজন গ্রন্থাগার পরিদর্শক নিযুক্তির ব্যবস্থা গ্রহণ ক'রলেন।

এই সময়ে সভা সম্মেলনে গ্রন্থাগার সম্বন্ধে যে সকল বক্তৃতা দেওয়া হ'ত তার অধিকাংশ ক্ষেত্রে প্রথমতঃ এবং প্রধানতঃ শিক্ষা বিস্তারে গ্রন্থাগারের গুরুত্বের বিষয়ে জোর দেওয়া হ'ত। ধীরে ধীরে গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার আন্দোলনের অন্ত্যন্ত দিক ও বিষয়ের প্রয়োজনীয়তার কথাও উল্লেখিত ও আলোচিত হ'তে আরম্ভ হ'ল। এই দশকের শেষে সুনীলকুমার ঘোষ 'লাইব্রেরি আন্দোলন ও শিক্ষা বিস্তার' নামে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন এবং ১৯৩০ সালে ঐ গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। গ্রন্থাগার সম্বন্ধে বাংলাভাষায় প্রকাশিত ইহাই প্রথম গ্রন্থ।

স্বরণ থাকতে পারে ১৯২৮ সালে কলকাতার অল্পাধিক নিখিল ভারত সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলনে গৃহীত এক প্রস্তাবে স্থপারিশ করা হয়েছিল যে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর তদানীন্তন ইংরেজ গ্রন্থাগারিকের কার্যকাল শেষ হ'লে সেই পদে একজন ভারতীয় গ্রন্থাগারিককে যেন নিযুক্ত করা হয়। ১৯২৯ সালে ঐ গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিকের শূন্যপদে গ্রন্থাগারিক নিযুক্তির প্রয়োজন উপস্থিত হ'লে পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ে ডিকিন্সন সাহেব পরিচালিত গ্রন্থাগারিক বৃত্তি শিক্ষণ ব্যবস্থায় সর্বপ্রথম বৎসরে শিক্ষণ প্রাপ্ত গ্রন্থাগারিক খলিকা মহম্মদ আসাছুল্লা সাহেবকে ঐ পদে নিযুক্ত করা হয়।

তৃতীয় দশকে কলকাতা শহরে ১৯২৫ সালে একবার এবং ১৯২৮ সালে দ্বিতীয় বার নিখিল বঙ্গ গ্রন্থাগার সম্মেলন এবং ১৯২৮ সালে একটি সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হওয়ায় এবং ১৯২৫ সালে বাংলাদেশের গ্রন্থাগার পরিষদ প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনে নতুন উৎসাহ ও উদ্দীপনার সৃষ্টি হয় এবং আন্দোলন ধীরে ধীরে শক্তি আহরণ ক'রতে থাকে। এই দশকের পরিসমাপ্তি হয়।



## বিজ্ঞানী ও শিল্পী রঙ্গনাথন

এ নীলমণ্ডল, প্রফেসর, ডি আর টি সি,

বালুগঞ্জ ৫৬০০০৩

অনুবাদ : অশোক বসু

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার, কলকাতা ৭০০০৩২

### ১ বিজ্ঞানী রঙ্গনাথন

#### ১১ বিজ্ঞান ও বিজ্ঞান-পদ্ধতি

প্রচলিত ধারণায় প্রকৃতি-বিজ্ঞানের অন্তর্গত বিষয়, যেমন পদার্থবিজ্ঞান, রসায়নবিজ্ঞান বা জীববিজ্ঞান 'বিজ্ঞান' হিসেবে স্বীকৃত এবং যিনি এর যে কোন একটি বিষয়ে বিশেষজ্ঞ হন, তিনিই বিজ্ঞানী। কিন্তু কেন শুধু এই বিষয়গুলিকেই বলা হবে বিজ্ঞান, অথচ অন্তর কতগুলি বিষয় যেমন, চাকরলা ও দর্শনশাস্ত্রকে বলা যাবে না। কোন বিষয় বিজ্ঞান কিনা তা প্রধানতঃ নির্ভর করে বিষয়ের অনুশীলন পদ্ধতির উপর, বিষয়বস্তুর উপর নয়। কোন বিষয়ের অনুশীলন বিজ্ঞান-পদ্ধতির অনুগামী হলেই বিষয়টি বিজ্ঞান এবং এই বিষয়ের অনুশীলনকারী একজন বিজ্ঞানী। সংক্ষেপে দেখা যাক, একজন বিজ্ঞানী কিভাবে একটি বিষয়ের অনুশীলন করেন।

#### ১২ সুসম্বন্ধীকরণ

বিজ্ঞানী বিশ্বপ্রকৃতির ইচ্ছাগ্রাহ ঘটনাপুঞ্জ থেকে এক বা একাধিক বস্তু বা অভিজ্ঞতা বেছে নিয়ে অর্জিত জ্ঞানের নিরিখে বিশ্লেষণ ও বিচার করে দেখার চেষ্টা করেন। যদি প্রচলিত জ্ঞানের মাপকাঠিতে তার কোন ব্যাখ্যা না মেলে বিজ্ঞানীর কাছে এটি তখন প্রতিপাত্ত সমস্যা হয়ে ওঠে। অনুসন্ধিৎসু বিজ্ঞানী ঐ প্রতিপাত্ত ঘটনা সম্বন্ধে আরও তথ্য সংগ্রহ করার চেষ্টা করেন যা দিয়ে জ্ঞানেররাজ্যে তার ব্যাখ্যা পাওয়া যেতে পারে। এজন্য বিজ্ঞানী বিভিন্ন প্রক্রিয়ার আশ্রয় নিয়ে থাকেন যেমন, প্রচলিত ধারণার নতুন ব্যাখ্যা দিতে পারেন, ঈষৎ পরিবর্তন বা পরিবর্ধন করে নিতে



পারেন কিংবা এতাবৎ আহরিত ঘটনা বা সঙ্কিত অভিজ্ঞতার মধ্যে সাজুযারেখা টেনে জ্ঞানের জগতে নতুন কোন সূত্রের উদ্ভাবন করতে পারেন। জ্যোতির্পদার্থবিদ ডঃ চন্দ্রশেখর একে বলেছেন, কোন বিষয়ের ধারণাগুলির মধ্যে স্রস্বক্ষী করন।

### ১৩ আবর্তনশীল চক্র

এই তথ্য সংগ্রহের মধ্যেও কয়েকটি পারস্পর্য প্রক্রিয়া রয়েছে।

#### প্রথম পর্যায় : আরোহীসূত্র

প্রতিপাত্ত বিষয় বা ঘটনাবলীর পর্যবেক্ষণ ও পরীক্ষা করে দেখা হয়; সংগৃহীত তথ্য বিশ্লেষণ করে প্রকৃতিগত বৈশিষ্ট্য ও সম্পর্ক অনুযায়ী তাদের বর্ণীকৃত বা বিভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত করা হয়; এবং আরোহীপ্রণয় বিচার করে সাধারণী করণের মাধ্যমে আরোহীসূত্র বা অভিজ্ঞতালব্ধ সূত্র উদ্ভাবিত হয় যা দ্বারা সংগৃহীত ঘটনা, তথ্য বা অভিজ্ঞতার তথ্যমূলক যুক্তিসঙ্গত ব্যাখ্যা পাওয়া যায়। এই প্রক্রিয়া একটি বিষয়ে বারম্বার ঘটতে পারে এবং পর্যবেক্ষণ জনিত পুঞ্জীভূত ঘটনা বা তথ্যের মতই একাধিক আরোহীসূত্র বা অভিজ্ঞতালব্ধ সূত্রের উদ্ভাবন হতে পারে।

#### দ্বিতীয় পর্যায় : মৌলিক সূত্র

দ্বিতীয় পর্যায়ের প্রক্রিয়াটি ঘটে বিচার বিশ্লেষণের বাইরে মহাবিজ্ঞানীর স্বতঃলব্ধ অল্পভূতির সীমানায়। এটা সচরাচর ঘটে না। মাহুঘের অগ্রগতির ইতিহাসে উদ্ধার মতই ক্ষণপ্রভ মনীষা এসে পুঞ্জীভূত আরোহীসূত্রগুলিকে মন্বন করে মৌলিক সূত্রের উদ্ভাবন করে যান। এই মৌলিক সূত্র বা সূত্রগুলিই হলো কোন বিষয়ের তাত্ত্বিক কাঠামো বা মূল বনিয়াদ। মৌলিকসূত্রগুলিকে কেন্দ্র করেই কোন বিষয় ক্রমবিকশিত হয়ে শাখা-প্রশাখায় বিবর্ধিত হয়; বিবর্তনের মাধ্যমে বিভিন্ন প্রজাতির সৃষ্টি করে; আগামী দিনের সম্ভাব্য বিকাশের বা বিবর্তনের পূর্বাভাস দেয়; এবং বিকাশের প্রতি পর্যায়ে প্রয়োজনীয় তাত্ত্বিক নির্দেশ দিয়ে থাকে। যখন নতুন কোন ঘটনা প্রচলিত ধারণায় আর ব্যাখ্যা করা যায় না, তথ্য সংগ্রহ—পর্যবেক্ষণ-বিশ্লেষণ-আরোহীসূত্র পারস্পর্যে গ্রথিত

এই আবর্তনশীল চক্রটি আর একটি দ্রুত বাক নিয়ে সমস্ত পুঞ্জীভূত ঘটনা বা অভিজ্ঞতাকে সমন্বিত করে আবার নতুন করে যাত্রা শুরু করে। কোন একটি বিষয়ের ক্রমবিকাশের ধারাকে এইভাবে ব্যাখ্যা করার নামই হলো—বিজ্ঞান-পদ্ধতি।

### ১৪ রঙ্গনাথনের পদ্ধতি

এবার দেখা যাক ডঃ রঙ্গনাথন এ বিষয়ে কি বলেন। ডঃ রঙ্গনাথন বিশ দশকে গ্রন্থাগার সম্পর্কে পাঠ নেন ইংলণ্ডে এবং সেখানকার শতাধিক গ্রন্থাগারের দৈনন্দিন কার্যপ্রণালী পর্যবেক্ষণ করেন। তিনি অল্পকাল কবেন, বিভিন্ন গ্রন্থাগারের কার্যপ্রণালী ও পর্যবেক্ষণজনিত পুঞ্জীভূত অভিজ্ঞতার মধ্যে কোথায় যেন একটা অসঙ্গতি রয়ে গেছে—কিছুতেই একটা স্রস্বস্ত পূর্ণতার সীমা রেখায় টেনে নেওয়া যাচ্ছে না। এবং এরপরের ঘটনাবলী অল্পবিস্তর সকলেই অবহিত—কি করে ১৯২৪ সনে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের মূলসূত্রের অল্পভূতি এলো তাঁর মনে—কিভাবে ১৯২৮ সনে সেই মূলসূত্রগুলি পঞ্চ অবয়বে স্বীকৃতি পেল আর কি করেইবা ১৯৩১ সনে প্রথম আত্মপ্রকাশ করল ‘গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পঞ্চ সূত্র’। এই সূত্রগুলি গ্রন্থাগার জগতে প্রচলিত পুঞ্জীভূত ব্যবহারিক কার্য-প্রণালী-মণ্ডিত ঘনীভূত সারবিশেষ অথবা কাঠামো কিংবা তাত্ত্বিক ধারণার ভিত্তি স্বরূপ। এই পঞ্চ সূত্রের নিরিখে গ্রন্থাগারের প্রতিটি সূক্ষ্মতম কাজকেও ব্যাখ্যা বিশ্লেষণ করা হয়েছিল এবং গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের আগামী দিনের সম্ভাব্য বিকাশের মূল্যায়ন ও গতিপথ নির্দেশিত হয়েছিল। সংক্ষেপে, তখনকার দিনে গ্রন্থাগার চর্চার মধ্যে যে খণ্ড-বিচ্ছিন্নতা ছিল এই পঞ্চসূত্র তার মধ্যে একটি স্রস্বক্ষ নিটোল পূর্ণতা এনে দেয়। ডঃ রঙ্গনাথন এখানেই থেমে যান নি। তিনি মূলসূত্রগুলির মধ্যে ক্রমোচ্চ বা ক্রমনিম্ন শ্রেণী ভাগ করে দেন যেমন,

- ১ চিন্তার মূলসূত্র;
- ২ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের মূলসূত্র;
- ৩ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখা-উপশাখার জন্য বিভিন্ন সূত্রাবলী; এবং

৪ এমন কতগুলি নীতি, যেখানে বিভিন্ন স্তরের সূত্রের মধ্যে সম্বন্ধ দেখা দিলে নিরপেক্ষ মীমাংসার জন্ত আবেদন করা যেতে পারে।

এভাবে গ্রন্থাগার বিভাগকে বিজ্ঞানসম্মত পদ্ধতিতে বিশ্লেষণ করে বিজ্ঞান হিসেবে প্রতিষ্ঠা করা ডঃ রঙ্গনাথনের অনস্বীকার্য অবদান। তিনি উপরোক্ত যে পদ্ধতি গ্রহণ করেছেন তা বিজ্ঞানী মাত্রেরই করে থাকেন।

## ২ শিল্পী রঙ্গনাথন

### ২১ বিষয়ের শিল্প বিভাগ

বিজ্ঞানী রঙ্গনাথনের স্বজনী প্রতিভা সাথে মিলিত হয়েছে সরল মাধুর্য, সৌন্দর্যমুভূতি আর গভীর পরিমিত বোধ। একটি ছোট উদাহরণের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। বিষয়ের কাঠামো গড়ে ওঠে কতগুলি অমুভূতি এককের সমবায়—ডঃ রঙ্গনাথন একে ব্যাখ্যা করেছেন ‘লিনিয়ার মডেল’র সাহায্যে—যা স্বজনী প্রতিভার এক শিল্প স্বন্দর নিদর্শন। একে বলা যেতে পারে বিষয়ের শিল্প বিভাগ।

### ২২ ছন্দ ও তাল

ঐ পদ্ধতির অমুসরণে অমুভূতি-এককগুলি বারম্বার আবর্তিত হতে থাকে, যাকে বিষয়-বিভাগের শিল্প সম্মত ছন্দ ও তাল বলা যেতে পারে। এই অমুভূতি-এককগুলি হল P, M, ও E অথবা Personality idea, Matter idea ও Energy idea যার সাথে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ছাত্র মাত্রেরই পরিচিত। প্রতিটি আবর্তিত একক এককভাবে অসম্পূর্ণ এবং Personality idea কেন্দ্রিক হলেও তারা একটি নিয়মিত ছন্দে বারবার আবর্তিত হতে থাকে। এবং ‘লিনিয়ার মডেল’র ধারনায় এই আবর্তন চক্রকে একটি সরল রেখায় রূপান্তরিত করা হয়েছে ব্যবহারিক সুবিধার্থে।

### ২৩ ভারসাম্য

ব্যবহারিক সুবিধার্থে বিষয় মণ্ডলকে ছোট ছোট খণ্ডে এমনভাবে সীমায়িত করে নেওয়া হয়েছে যে একটি বিষয়-খণ্ড বিশেষজ্ঞদের অমুসন্ধানের ও অমুশীলনের বিষয় হয়।

আসলে অবস্থাটা সম্পূর্ণ বিপরীত। বিশেষজ্ঞরাই তাঁদের বিগত চর্চা ও অমুসন্ধানের মাধ্যমে বিষয় মণ্ডলকে টুকরো টুকরো খণ্ডে পরিণত করেন। এই প্রতিটি খণ্ডই হল এক একটি বিষয়। বিষয়ের অন্তর্গত আবর্তিত অমুভূতি এককগুলির এক প্রান্তে থাকে বিষয় যাকে ডঃ রঙ্গনাথন বলেছেন মৌল বিষয় এবং অপর প্রান্তে স্থান (Space) কাল (Time) জুড়ে দিয়ে অমুভূতি এককগুলির মধ্যে ভারসাম্য বজায় রেখেছেন। এভাবে ডঃ রঙ্গনাথন প্রতিটি বিষয় ভাবনার সাথে যুক্ত করেছেন সামগ্রিক বিশ্বসৃষ্টি ধারণার অমুভূতি। এই কাঠামো যে কোন বিষয়ের ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য। এখনও পর্যন্ত এমন কোন বিষয় পাওয়া যায়নি যা এই কাঠামোর সাথে খাপ খায় না। এখানেই শিল্পী রঙ্গনাথনের বিজ্ঞান ভাবনা শিল্প সৌন্দর্যে নন্দিত।

### ৩ ভিত্তির গভীরতায়

#### ৩১ জীব বিজ্ঞান ও মনস্তত্ত্ব

এই যে বিষয় বিভাগের কাঠামো রঙ্গনাথন প্রবর্তিত করেছে তার ভিত্তির গভীরতায় রয়েছে জীব বিজ্ঞান ও মনস্তত্ত্বের প্রতিকলন। বিষয় সৃষ্টির মূলে রয়েছে মানুষের উপলব্ধিজনিত ভাবনা সমষ্টির সম্মিলন। মানুষের পরিশীলিত ভাবনা বা চিন্তা-জগতে থাকে একটা পারস্পর্য সম্পর্কে গ্রথিত কাঠামো যার সাথে তুলনা চলে বাক্য গঠন রীতির। সৃষ্টির অরূণাচল থেকে মানুষের দেহ ও মন একই কাঠামোর আদলে থেকে বিবর্তিত হয়ে চলেছে। স্বতরাং এটাই স্বাভাবিক যে তার মানস উপলব্ধি সৃজিত বিষয়ও একটি নির্দিষ্ট কাঠামো ধরেই আবর্তিত ও বিবর্তিত হবে যতক্ষণ না তার স্রষ্টার নিজের মানস কাঠামোর পরিবর্তন হচ্ছে। এজন্যই বলা হয়েছে বিষয়ের একক-অমুভূতিগুলির সংযোজনা বা আবর্তনের মূলে রয়েছে মানুষের শরীর বিভাগ ও মনস্তত্ত্বের সংমিশ্রণ।

#### ৩২ অঙ্ক শাস্ত্র ও সহজাত অধ্যাত্মবাদ

ডঃ রঙ্গনাথনের স্বজনী প্রতিভার এই সৌন্দর্যমুভূতির মূলে রয়েছে সম্ভবত গণিত চর্চা ও সহজাত অধ্যাত্ম অমুভূতি। অঙ্কশাস্ত্র কিভাবে প্রকৃতি ও মানুষের সৃষ্টির

সাথে শিল্প সৌন্দর্য, স্বপ্না, মমতা এবং ছন্দ ও তাল সৃষ্টি করে তা ব্যাখ্যা সাপেক্ষ। জন ভন নিউম্যান অঙ্কশাস্ত্র সম্পর্কে বলেছেন, “এর জীবন ধারাই অদ্ভুত বরং তুলনা চলে স্বজনী শক্তির সাথেই এবং সর্বতোভাবে পরিচালিত হয় সৌন্দর্য্যভূতির সহজাত প্রেরণা থেকে।” ডঃ রঙ্গনাথন শুধু সৌন্দর্য্যভূতির প্রেরণা থেকেই বিষয়ের শিল্প বিকাশ করেন নি—তার পেছনে ব্যবহারিক প্রয়োজনবোধও ছিল। এজন্য তিনি অঙ্কশাস্ত্র থেকে topology, trans formation ও invariant র সাহায্য নিয়েছেন।

যদি আরও বিশ্লেষণের গভীরতায় প্রবেশ করা যায় কিংবা ডঃ রঙ্গনাথনের প্রেরণার উৎস সন্ধানে আমরা তৎপর হই—দেখা যাবে সেই প্রেরণার উৎস তাকে শুধু প্রেরণা ও

উৎসাহই যোগায়নি অঙ্ক শাস্ত্র, জীব বিজ্ঞান ও মনস্তত্ত্ব থেকেও সাহায্য নিতে অল্পপ্রাণিত করে ছিল যার সার্থক প্রতিকলন আমরা দেখি বিষয়ের শিল্প বিকাশে বা কাঠামো রচনায়। এই মূল প্রেরণার উৎস ভূমিটি এখনই যেখানে সমস্ত বিষয় তাদের স্বকীয় বৈশিষ্ট্য, স্বাতন্ত্র্যবোধ হারিয়ে অসীম মহাশূন্যে হারিয়ে যায়। আবার এই সেই ক্ষেত্র, যেখান থেকে প্রতিটি বিষয় তাদের প্রার্থিব দেহ ধারণ করে জেয় এবং জ্ঞানাস্থেবীর অভিগমনে। ডঃ রঙ্গনাথন একে বলেছেন—অধ্যাত্ম অহুভূতি বা আত্মিক ভূয়োদর্শন। এবং সন্দেহের অবকাশ নেই এ বিষয়ে তাঁর যথেষ্ট পরিমানে অভিজ্ঞতা সঞ্চয়নের স্বেযোগ হয়েছিল।

### প্রবন্ধের প্রয়োজনে ব্যবহৃত পরিভাষা

অহুভূতি একক—Idea-unit

অভিজ্ঞতালব্ধ সূত্র—Empirical Principle

আরোহী প্রথা—Induction

আরোহী মূত্র—Inducted Law

জ্ঞানরাজ্য/জ্ঞান মণ্ডল Universe of knowledge

গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পঞ্চ সূত্র—Five Laws of Library

Science

বিজ্ঞান পদ্ধতি—Scientific method

বিষয়—Subject

বিষয় মণ্ডল—Universe of Subject

বিষয়ের শিল্প বিকাশ—Architecture of Subject

মূল সূত্র—Fundamental Law

মৌল বিষয়—Basic Subject

স্বসংঘটীকরণ—Systematization

স্থান কাল—Space Time



## সিস্টেমস এনালিসিস : একটি নিবঁাচিত তথ্যপঞ্জী

অশোক বসু

কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা ৭০০০ ৩২

১ 'গ্রন্থাগার' পত্রিকায় (২৫ বর্ষ, ২য় সংখ্যা ; ১৩৮২, জ্যৈষ্ঠ) দ্বিতীয় সংখ্যায় প্রকাশিত "সিস্টেমস এনালিসিস ও গ্রন্থাগার পরিচালনা" প্রবন্ধটির বিভিন্নদিক নিয়ে শুভাকাজক্ষী অনেকেই আলোচনা করেছেন। তার মধ্যে তথ্য পঞ্জীর অভাব অন্ততম। বর্তমান প্রয়াস সেই অভাব মোচন। পঞ্জীর ভূমিকা হিসেবে পদ্ধতি বিশ্লেষণের পুনরাচরণ করছি বিষয়টা আবার ঝালিয়ে নেবার জন্য।

২ একটি নির্দিষ্ট উপায় / লক্ষ্য / কাজ পূরণে চিন্তা / খণ্ড / ভাগগুলির সমষ্টিগত রূপকে বলা হয় সিস্টেমস বা পদ্ধতি। পদ্ধতি শুধুমাত্র কোন বাহ্যবস্তুতে সীমায়িত নয়, যেকোন ধারণা / ঘটনা / কাজ / বিষয় ইত্যাদিতে পদ্ধতি-ধারণা আরোপ করা যেতে পারে। ধারণার প্রকাশ, অর্থনীতি, জীবন বিজ্ঞান, গ্রন্থাগার এমনকি প্রতিদিনের জীবনচারণাও একটি পদ্ধতি। এই সব পদ্ধতিগুলিকে বিশ্লেষণ করে ক্রটি নির্দেশ করে আরও উন্নত করার প্রচেষ্টাই পদ্ধতি বিশ্লেষণ। সমাজ জীবনের প্রায় প্রতিটি ক্ষেত্রেই আজ পদ্ধতি বিশ্লেষণের ব্যাপক ও সকল প্রয়োগ দেখা যায়। স্বভাবতই গ্রন্থাগার / তথ্যকেন্দ্র কিংবা গ্রন্থাগারিক / তথ্য-বিজ্ঞানীও পদ্ধতি বিশ্লেষণ সম্পর্কে সচেতন হয়ে উঠছেন। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পঠন-পাঠনেও তার প্রভাব অস্বুভূত হচ্ছে।

৩ তথ্যপঞ্জীটি নিম্নলিখিত 'ছকে' সাজিয়ে বই প্রবন্ধগুলি লেখক-বর্ণীকৃতমে সাজান হয়েছে। বই-প্রবন্ধ ইংরাজী বিধায় ছকটিও ইংরাজীতে দেওয়া হল :

- ১ Systems Analysis, Theory
- ২ Systems Analysis, Applications
- ২১ Systems Analysis, Presentation of Ideas
- ২২ Systems Analysis, Management
- ২৩ Systems Analysis, Library Management

### ৪ Systems Analysis, Theory

পদ্ধতি বিশ্লেষণ সম্পর্কে তত্ত্বগত আলোচনা রয়েছে এই অংশের বই প্রবন্ধে।

### ৫ Systems Analysis, Applications

বিষয়ের প্রকৃতি হিসেবে পদ্ধতি বিশ্লেষণ distilled subject. বিভিন্ন বিষয়ে এর 'প্রয়োগ এবং প্রয়োগজাত কলঙ্কতি থেকেই বিষয়টির শ্রীবৃদ্ধি। কৃষিবিজ্ঞান, শিক্ষা, যন্ত্রবিজ্ঞান সমস্ত বিষয়েই পদ্ধতি বিশ্লেষণের প্রয়োগ। বহু প্রয়োগ থেকে শুধুমাত্র তিনটি প্রয়োগ সংক্রান্ত তথ্য ৭ অংশে (SN 33—130) সংকলিত।

### ৫১ Systems Analysis, Presentation of Ideas

চিন্তাভাবনাগুলিকে অনেকেই চান লেখার মাধ্যমে প্রকাশ করতে। ভাবনার গতিপ্রকৃতি লক্ষ্য করলে দেখা যাবে তা ঠিক সৃষ্টিগতভাবে আসে না—পারস্পর্য প্রকাশে কিছুটা বিচ্ছিন্নতা থাকে। আবার এই সব ভাবনার পাশা-পাশি আর একটি ভাবনা-নিয়ন্ত্রণ-কেন্দ্রও থাকে যা প্রকাশ-পূর্ব-ভাবনাকে সদা নিয়ন্ত্রণ, পরিশীলিত ও অর্থবহ করার চেষ্টা করে। তাসক্ষেও এই নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা সর্বত্রই সূত্রস্থ নয়। প্রয়োজন অগুণীলনের। বাক-প্রকাশ অগুণীলনের ক্ষেত্রেও পদ্ধতি বিশ্লেষণের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। এই বিভাগের পঞ্জীভুক্ত তথ্য (SN 33—38) বাক-প্রকাশে পদ্ধতি বিশ্লেষণ কি ভাবে সাহায্য করতে পারে, কিভাবে প্রকাশকে একটি নিটোল পূর্ণতায় অর্থবহ করা যায়—সে বিষয়ে আগ্রহী পাঠককে সচেতন করবে।

### ৫২ Systems Analysis, Management

'সিস্টেমস এনালিসিস ও গ্রন্থাগার পরিচালনা' প্রবন্ধে আমরা দেখেছি পদ্ধতি বিশ্লেষণ ব্যতিরেকে পরিচালনা ব্যবস্থা অসম্পূর্ণ, ক্রটিপূর্ণ। পরিচালনার প্রার্থিত সাক্ষ্যাকামীদের এই অংশের বই-প্রবন্ধজাত-তথ্য (SN 39—130) আরও সকল হাতে সাহায্য করবে।

## ৫৩ Systems Analysis, Library Management

অমেরা জেনেছি, পদ্ধতিবিশ্লেষণ গ্রন্থাগার পরিচালনায় একটি সকল প্রয়োগ। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ছাত্র-শিক্ষক এবং গ্রন্থাগারিকদের পদ্ধতিবিশ্লেষণ সম্পর্কে নতুন চিন্তার খোরাক যোগাবে এই অংশের তথ্য ( SN 59—130 )।

৬ পরিশেষে, এই তথ্যপঞ্জী সবদিক থেকেই অসম্পূর্ণ হয়েও গত সংখ্যায় প্রকাশিত প্রবন্ধ 'সিস্টেমস এনালিসিস ও গ্রন্থাগার পরিচালনা'র পরিপূরক তথ্য পঞ্জী / তথ্যউৎস হিসেবে প্রকাশিত হল।

## ৭ নির্বাচিত তথ্য পঞ্জী

*Systems Analysis, Thory  
Articles*

- 1 BOULDING ( K E ). General systems theory : The Skeleton of science (*Management Science*. 2 ; 1956 ; 197-208 ).
- 2 SOLBERG ( J J ). Principles of systems modeling. In SYSTEMS ENGINEERING AND ANALYSIS (International symposium on—) ( Purdue University ) ( 1972 ). Proceedings. VI. P 67-74 .

*Books*

- 3 ACKOFF ( RL ). A Concept of corporate planning. 1970. [ Includes systems concepts ]
- 4 BANATHY ( B H A ). Systems view of education. 1973.
- 5 BARES ( RM ). Motion and times study : Design and measurement of work. Ed 6. 1968.
- 6 BEISHON ( J ) and PETERS ( G ) Ed. Systems behaviour. 1973.
- 7 BERTALAN FFY ( L von ). General systems theory : Essays on its foundation and development. 1969.
- 8 BINGHAM ( JE ) and DAVIES ( GW ). Handbook of systems analysis. 1973.

- 9 BOGUSLAW ( R ). New utopians : A study of system design and social change. 1968.
- 10 BUCKLEY ( W ). Sociology and modern systems theory. 1967.
- 11 CHARTRAND ( RL ). Systems technology applied to social and community problems 1970.
- 12 CHURCHMAN ( CW ). Design of inquiring systems : Basic concepts in systems analysis. 1972.
- 13 ————. Design of inquiring systems : Basic concepts of systems and organization. 1971.
- 14 ————. Systems approach. 1968.
- 15 COHEN ( LJ ). Operating system analysis and design. 1970.
- 16 COUGER ( JD ) and KNAPP ( RW ) ed. System analysis techniques. 1974.
- 17 DANIELS ( A ) and YEATES ( D ). systems analysis. 1971.
- 18 EMERY ( FE ) Ed. Systems thinking. 1970.
- 19 HARE ( VC ). Systems analysis : A Diagnostic approach. 1967.
- 20 HOOS ( IR ). Systems analysis in public policy : A critique. 1972.
- 21 ————. Systems analysis in social policy. 1972.
- 22 JANTSCH ( E ). Design for evaluation : Self-organization and planning in the life of human systems. 1975.
- 23 KELLEHER ( GJ ) Ed. Challenge to systems analysis : Public policy and social change. 1970.
- 24 KLIR ( GJ ) Ed. Trends in general systems theory. 1972.
- 25 LEE ( AM ). Systems analysis frame works. 1970.
- 26 LOTT ( RW ). Basic systems analysis. 1971.

- 27 MACHOL (RE), *Ed.* Systems engineering handbook. 1965.
- 28 MESAROVIC ( MD ). Views on general systems theory 1974.
- 29 PATTEN ( BC ) *Ed.* Systems analysis and simulation in ecology. 2v. 1972.  
[ Presents accurate picture of growing application of Systems science ]
- 30 STEIN ( IL ). Systems theory : Science and social work. 1973.
- 31 WEINBERG ( GM) . Introd to general systems thinking. 1974.
- 32 WHITE (HJ) and TAUBER (S). Systems analysis. 1969.

*Systems Analysis, Presentation of Ideas*

*Articles*

- 33 NEELAMEGHAN ( A ). Books and articles : Guiding principles for Presentation of text. ( Lib Sc with a Slant to Doc. 5 ; 1968 ; Paper B ).
- 34 ———. Seminal mnemonics as a pattern for system analysis. ( Lib Sc with a slant to Doc. 7 ; 1970 ; Paper P ).
- 35 PRATAP LINGAM. Use of seminal mnemonics in the presentation of ideas : Case studies (*Annual Seminar* (DRTC). 10 ; 1972 ; Paper AN ).
- 36 RANGANATHAN ( SR ). Technical report : Structure and presentation. (*ISI bulletin*. 18 ; 1966 ; 272 )

*Books*

- 37 LONERGAN ( B J F ). Insight : A study of human understanding. Ed 3. 1970.
- 38 NEELAMEGHAN ( A ). Presentation of ideas in technical writings. 1975.  
[ Explains system concepts ]

*Systems Analysis, Management Books*

- 39 BAKER (F) *Ed.* Organizational systems : General systems approach to complex organizations. 1973.
- 40 BARMETT (A). Systems man's role in systems development. 1971.
- 41 BENTON (JB). Managing the organizational decision process. 1973,
- 42 BOCCHINO (WA). Management information systems : Tools and techniques. 1972.
- 43 CARLSEN (R) and LEWIS (J). Systems analysis workbook : A Complete guide to project implementation and control. 1973.
- 44 CHANDOR (A). Practical Systems analysis. 1971.
- 45 CLELAND (DI) and KING (WR). Management : A Systems approach. 1972.
- 46 ———. Systems analysis and Project management. 1968.
- 47 ———. Systems, organizations, analysis, management : A Book of readings. 1969.
- 48 DENEUFVILLE (R) and STAFFORD (J). Systems analysis for engineers and managers. 1974.
- 49 EXTON (W). Age of systems : The Human dilemma. 1972.
- 50 HEAD (RV). Manager's guide to management information systems. 1972.
- 51 HICKS (HG). The Management of organisations : A Systems and human resources approach. Ed 2. 1972.
- 52 HOPEMAN (R). Systems analysis and operations management. 1969.
- 53 KELLY (WF). Management through systems and procedures : The Total systems concepts. 1969.

- 54 LAZZARO (V) *Ed.* Systems and procedures : A Handbook for bussiness and industry. Ed 2. 1968.
- 55 NEWSCHEL (RF). Management by systems. 1960.
- 56 ROTHERY (B) and MULLALLY (A). Practice of systems analysis. 1971.
- 57 ROY (RH). Administrative process. 1958.
- 58 WESNER (RE) *Ed.* Systems and management science. 1974.
- 59 ADELSON ( M ). System approach : A Perspective ( *Wilson Library Bulletin*. 42; 1968 March ; 711-5 ).
- 60 BECKER (J). Systems analysis : Prelude to library data processing.(*ALA Bulletin*. 59, 4 ; 1965 April ; 293-6 ).
- 61 BELLOMY (FL). Management planning for library systems development. ( *J of Lib Autometion*. 2 ; 1969 Dec ; 187-217).
- 62 ———. Systems approach solves library problems. ( *ALA Bulletin*. 62 ; 1968 oct ; 1121-5 ).
- 63 BURNS (RW). Generalized methodology for library systems analysis. ( *College & Research Lib*. 32 ; 1971 July ; 295-303 ).
- 64 CARTER (HC). Systems analysis as a prelude to library automation. ( *Lib Trend*. 31 ; 4 , 1973 April , 505-21)
- 65 CHAPMAN (EA). Planning for systems study and systams development. ( *Lib Trend*. 21, 4 ; 1973 APRil , 479-92).
- 66 CHAPMAN (EA) and St PIERRE (PL). Systems analysis and design as related to library operations. ( *LARC reports*. 2 ; 1969 March ; 1)
- 67 COREY (JF ) and BELLOMY ( FL ). Determining requirements for a new system. ( *Lib Trend*. 21, 4 ; 1973 April ; 533—52).
- 68 COVILL (GW). Librarian + Systems Analyst — Teamwork ? ( *Special Lib*. 58 ; 1967 Feb ; 99-101).
- 69 COX (NSM). Management criteria in the design of systems for academic libraries. In BALMFORTH (CK) and COX (NSM) *Ed.* Interface. 1971, P 181-94
- 70 DIX (WS). Two decisive decades : Came & effect on University libraris. ( *American Lib*. 3 ; 1972 July-Aug ; 725-31).
- 71 DROTT (MC). Random sampling : A Tool foy library research ( *College & Research Lib*. 30 ; 1969 March ; 122-3).
- 72 DUCHESNE (RM). Analysis of costs and performance. ( *Lib Trend*. 21, 4 ; 1973 April ; 587-603)
- 73 FASANA (PJ). Systems analysis. ( *Lib Trend*. 21, 4 ; 1973 April ; 465-78).
- 74 GRIFFEN (AM) and HALL (JHP). Social indicators and library change. ( *Lib J*. 97, 4 ; 1972 Oct ; P 3120-3).
- 75 GRIFFIN ( HL ). Implementing the new systems : Conversion, Training and scheduling, ( *Lib Trend*. 21, 4 ; 1973 April ; 565-74 ).
- 76 HAMBURG ( M ). Library objectives and performance measures and their use in decision making. ( *Lib Quarterly*. 42 ; 1972 Jan ; 107-28 ).
- 77 HEINRITZ (FJ). Analysis and evaluation of current library procedures. ( *Lib Trend*. 21, 4 ; 1973 April ; 522-32 ).
- 78 HEINRITZ ( FJ ). Quantitative management in libraries. ( *College & Research Lib*. 31 ; 1970 July ; 234 ).

- 79 HERNER (S). System design, evaluation and costing. (*Special Lib.* 58 ; 1967 Oct ; 576-81 ).
- 80 HEWITT (JA ). Sample audit of cards from a university library catalog. e. (*College & Research Lib.* 33 ; 1972 Jan ; 24-7 ).
- 81 HOUGHTON (B). Zipf! (*New Lib World.* 73 ; 1971 Nov ; 130).
- 82 KEMPER (RE). Library planning : The Challenge of change. In MELVIN (JV) Ed. Advances in librarianship V 1. 1970. P 207-39.
- 83 KIPP (LJ). Management literature for libraries (*Lib J.* 97, 1 ; 1972 15 Jan ; 158-60).
- 84 LACY (D). Social change and the library, 1945-1980. In DOUGLAS (MK) and SHEPLEY (EN) Ed. Libraries at large. 1962. P 3-12.
- 85 LANCASTER (FW). Cost effectiveness analysis of information retrieval and dissemination systems. (*J of the American Society for Information Sc.* 22 : 1971 Jan ; 12-27).
- 86 LEIMKUHLER (FF). Large scale library systems. (*Lib Trend.* 21, 4 ; 1973 April ; 575-86).
- 87 ————, Library operations research : A Process of discovery and justification (*Lib Quarterly.* 42 ; 1972 Jan ; 84-96).
- 88 ———— and COOPER (MD). Cost accounting and analysis for university librarians. (*College & Research Lib.* 32 ; 1971 Nov ; 449-64).
- 89 MACKENZIE (AG ). Systems analysis as a decision-making tool for the library manager. (*Lib Trend.* 21, 4 ; 1973 April ; 493-504 ).
- 90 MAIDMENT (WR ). Management information from housekeeping routines. (*J of Doc.* 27 ; 1971 March ; 37-42 ).
- 91 MARKUSON (BE ). An Overview of library systems and automation. (*Datamation* 16 ; 1970 Feb ; 60-8 ).
- 92 MARTELL (C). Administration : Which way—traditional practice or modern theory ? (*College & Research Lib.* 33 ; 1972 March ; 104-12 ).
- 93 MASON (E ). The Sobering seventies : Prospects for change. (*Lib J.* 97 ; 4 ; 1972 Oct ; 3115-19 ).
- 94 MEIER (RL ). Efficiency criteria for the operation of large Librarians. (*Lib Quarterly.* 31 ; 1961 July ; 215-34 ).
- 95 MINDER (T ). Application of systems analysis in designing a new system. (*Lib Trend.* 21, 4 ; 1974 April ; 553-64).
- 96 ————. Library systems analyst ; A Job description. (*College & Research Lib.* 27 ; 1966 July ; 274-5 ).
- 97 MOORE (E ). Systems analysis : An Overview (*Special Lib.* 58 ; Feb 1967 ; 87-90 ).
- 98 MORSE (PM ). Measures of library effectiveness. (*Lib Quarterly.* 42 ; 1972 Jan ; 15-30 ).
- 99 NATIONAL LIBRARY OF CANADA. An Integrated information system for the National Library of Canada : A Summary of the report on the systems development project. 1970.
- 100 ONEILL (ET ). Sampling university library collections. (*College & Research Lib.* 27 ; 1966 Nov ; 450-4 )



- 101 ORR (RH). Development of methodologic tools for planning and managing library Services. (*Butletin of the Medical Lib Association*. 56 ; 1968 July ; 241-67 ).
- 102 PLUMB (PW). Cambridge university library management research unit. (*Lib Association Record*. 73 ; 1971 Oct ; 187-8 ).
- 103 POPAGE (ST). Work sampling in library administration. (*Lib Quarterly*. 30 ; 1960 July ; 213-8 ).
- 104 PRATT (AD). Systems : Components, characteristics and analysis. In GLORIA (L) and ROBERT (SM) Ed. Library use of computers. 1969 P 19-37.
- 105 ROBINSON (F). Systems analysis in libraries : The Role of management. In BALMFORTH (CK) and COX (NSM) Ed. *Interface*. 1971. P 101-1.
- 106 SCHULTHEISS (L) Systems analysis and planning. In JOHN (H) Ed. Data processing in public and university libraris. 1966. P 95-102.
- 107 SLAMECKA (V). A Selective bibliography on library Operations Research. (*Lib Quarterly*. 42 ; Jan 1972 ; 152-8 )
- 108 SMITH (DT). Circulation statistics by sampling. In HOADLEY (IB) and CLARK (AS) Ed. Quantitative method in librarianship : Standards, Research, Management. 1972. P 214-6 )
- 109 STEIN (T). Automation and library systems state—of—art review. (*Lib J*. 89, 13 ; 1964 ; 2723-34 ).
- 110 ST PIERRE (PL). Systems study as related to library operations. In SALMON (SR) Ed. Library automa-tion : A State of the art review. 1969. P 14-8 )
- 111 THOMPSON (J I & Co ). Criteria for evaluating the effectiveness of library operations and services. Phase I : Literature search and state of the art. (ATLIS report No. 10 ). 1967.
- 112 ————. Data galhering and evalua-tion. (ATLIS repal No. 19). 1968.
- 113 ————. Phase 111 : Recommended criteria and methods for their utilisation. (ATLIS report No. 21. 1969.
- 114 URQUHART (JA) and SCHOLIELD (JL). Measuring reader's failure at the shelf. (*J of Doc*. 27 ; 1971 Dec ; 273-86) and 28 ; 1972 Sep. ; 233-41).
- 115 VOOS (H). Standard times for certain clerical activities in technical proccessing (*Lib Resources and Technical Services*. 10 ; 1966 Spring ; 223-7).
- 116 WESSEL (CJ). Criteria for evaluating library effectiveness. (*Aslib Proceedings* 20 ; 1968 Nov. ; 456).
- 117 বহু (অশোক)। সিসটেমস এনালিসিস ও গ্রন্থাগার পরিচালনা ( গ্রন্থাগার। ২৫, ২ ; ১৩৮২, জৈষ্ঠা ; ৪৬-৫১, ৫৫ )  
*Systems Analysis, Library Management Books*
- 118 BROPHY (P). Library management game. 1972.
- 119 BUCKLAND (MK). Systems analysis of a university library. 1970.
- 120 BURKHALTER (BR) Ed. Case studies in systems analysis in a university library. 1968.

- 121 CHAPMAN (EA). Library systems analysis guidelines. 1970.
- 122 DOUGHERTY (RM) and HEINRITZ (FJ). Scientific management of library operations. 1966.
- 123 HAWGOOD (J). Project for evaluating the benefits of university libraries : Final report. 1969.
- 124 HOADLEY (IB) and CLARK AS) Ed. Quantitative methods in librarianship : Standards, Research, Management. 1972.
- 125 HAYES\* (RM) and BECKER (J) Hand-book of data processing libraries. 1970.
- 126 LICKLIDER (JCR). Libraries of the future. 1965.
- 127 MORSE (PM). Library effectiveness : A Systems approach. 1968.
- 128 TAYLOR (RS). Making of a library : The Academic library in transition. 1972.

#### Periodicals

- 129 Advanced technology / libraries. VI, 1 ; Jan. 1972.
- 130 LIBRARY TRENDS. 21, 4; 1973 April. [The whole issue is devoted to systems design and analysis for libraries.]

#### ৮ তথ্য উৎস

- ১ OGATA (K). Modern control engineering. 1973. P2.

২ বহু (অশোক)। সিস্টেমস এনালিসিস ও গ্রন্থাগার পরিচালনা। (গ্রন্থাগার ২৫, ২; ১৩৮২, জ্যৈষ্ঠ; ৪৬-৫১, ৫৫)



### অলম্ব-মলাট প্রসঙ্গ

#### বীরেন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয় বোলপুর।

পুস্তক প্রকাশের আদি যুগে বইকে কিতাবে ভাঁজ করে সেলাই করে খাড়া করা হবে সে পদ্ধতির নানান নিদর্শন এখনো প্রাচীন পুথির নমুনা দেখা যায়। একে ধাপ করে এগিয়ে এসেছে বইকে হাত-মুঠোয় ধরবার, আকর্ষক করে তুলবার নানা প্রকার চেষ্টা,—বাজার মাং করবার প্রক্রিয়া। মেকালে বই যখন হাতে লেখা হত তখন লিপিকার নানান কারুকার্যে তাকে মোহনীয় করে তুলতেন। খুব ভারী পাটা বা ধাতব পাত দিয়ে মুড়ে বাঁধাই-এর কাজ চলত। এবং পাছে বই চুরি যায় তাই শেকলেও বেঁধে রাখা হত। সেজন্যই ব্যবহৃত হত পোক্ত ওজনদার পাটা এবং চিত্রিত শোভিত আকর্ষক কিছু কাজ। এদেশে কাঠের পাটায় পুথি বেঁধে রাখা হত। এবং সেই পাটার উপরেও কারুকার্য অথবা চিত্রাঙ্কনের প্রচলন ছিল। শেকল-টেকল দিয়ে রক্ষাকবচ বানাবার রীতি ছিল না। ওদেশে যেমন গির্জায় বা গ্রন্থাগারে বই রক্ষিত থাকত, এদেশে থাকত মঠে মন্দিরে বা, সাধারণত, পণ্ডিতদের টোলে পাঠশালায়। বই পাছে চুরি যায় সেই ভেবে নানারকম শপথ বাক্য লেখা হত পুথির মধ্যে। ধর্মভীক মানবকুল সংযত থাকত।

কাগজ এবং মুদ্রায়ন্ত্রের আবিষ্কারের ফলে ক্রমে বই-এর বাজার দেখা দিল, সংখ্যাধিকা দেখা দিল পুস্তকের প্রকাশনে। তখনো বাঁধাই-এর বাজার ছিল সরগরম। বইএ জোলুব আনা হত নানান নক্সার জল-রং করে। চামড়ার হৃদয় পরিশাটি বাঁধাই-এর সাহায্যে বই ঐতিহ্য ও ঐশ্বর্য রক্ষা করে চলত। কিন্তু ধীরে ধীরে যখন বই-এর বাজার প্রসার লাভ করল, পৃথিবীর এদেশে ওদেশে যাতায়াতের পথ হল স্রুগম তখন আর হাতে বাঁধাই করে কুল পাওয়া গেল না। অন্তত নক্সা তুলে পরিভ্রম করে অনেক সময় খরচ করে বই বাঁধানোর

দিন চলে গেল। তার বদলে শুরু হল কাগজ, কাপড়, রেক্সিন প্রভৃতি সামগ্রী দিয়ে সস্তায় দ্রুততর দপ্তরী কর্মের। পরিশেষে বাঁধাই এর কাজে যন্ত্রের ব্যবহারও চালু হয়ে গেল। কিন্তু শোভনতার ঝোঁক বা প্রয়োজন স্বভাবতই লুপ্ত হল না।

ক্রেতামহলে সস্তায় বই সরবরাহ করার তাগিদে অনেক দেশেই আজকাল বই বাঁধিয়ে বাজারে ছাড়বার রেয়াজ নেই। অধিকাংশ পুস্তকই কাগজের মলাটেই বেরিয়ে পড়ে। সে বই ছিঁড়ে গেলে ক্রেতাই সেটি বাঁধিয়ে নেন। আজকাল আবার দুনিয়া-জোড়া কাগজ-মলাট বা Paper-back বই সস্তায় কেনা যাচ্ছে। দামী মলাটের এবং উন্নত মানের কাগজে ছাপানো বই-এরও সস্তা কাগজ-মলাট সংস্করণ বেরিয়ে পড়ুয়া মহলের প্রীতি উৎপাদন করছে। সে বই টেকসই হয় না।—না কাগজে, না মলাটে, না সেলাই-এ। ছিঁড়ে গেলে বাঁধানোও দুষ্কর। তবে নানাবিধ যন্ত্রের সাহায্যে এগুলির বাঁধন পোক্ত করতে এবং মলাট স্বদৃশ ও আকর্ষণ করে তুলতে তৎপরতার শেষ নেই। এভাবে বই-এর বাজারে দুধরণের প্রকাশন চালু হয়ে গিয়েছে। একটিকে বলা হয় স্থূলত সংস্করণ, অপরটি শোভন সংস্করণ বা গ্রন্থাগার সংস্করণ। দ্বিতীয়টি অধিক পরিমাণে পোক্ত হবার দরুন গ্রন্থাগারে সাত মতেরো ব্যক্তির ঘৃচ্ছ ব্যবহারের পক্ষে অধিকতর উপযুক্ত।

আজকের এই প্রবন্ধে আমি অবশ্য উপরোক্ত ধরণের বাঁধাই প্রকল্পগুলির কথা বলতে বসিনি। সংশ্লিষ্ট অপর এক প্রকল্প—যার সঙ্গে বাঁধাই এর প্রত্যক্ষ কোনো যোগ নেই, অথচ যেটি প্রকাশের পক্ষে প্রকাশন সৌকর্য বৃদ্ধি করে, গ্রন্থের ব্যবসায়িক প্রসারে সহায়তা করে, সে প্রসঙ্গ নিয়ে আলোচনায় বসেছি। এটি গ্রন্থের অলগ্ন মলাট, ইংরেজিতে যাকে বলে Jacket বা dust cover অথবা Publisher's blurb; গ্রন্থিত মলাটের উপরে অতিরিক্ত আচ্ছাদন, স্বতন্ত্র এক আলগা মলাট। সাধারণত কাগজের তৈরি, আজকাল স্বচ্ছ কাচ-কাগজের অথবা প্রাষ্টিক জাতীয় বস্তুরও হয়ে থাকে।

উক্ত অলগ্ন-মলাটের ব্যবহার স্পষ্টতই মূল বাঁধাই ও স্থায়ী মলাটকে ক্ষয়-ক্ষতি থেকে রক্ষা করার জন্ত। আমরাও বই

কিনে অনেক সময়ে মোড়ক-কাগজ কেটে বইটিকে আচ্ছাদিত করি;—বিশেষ করে ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে এই অভ্যাস ব্যাপক। প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতাদের পক্ষে অধরনের আচ্ছাদনের প্রয়োজন বেশি; কেননা, সব বই তো এক সঙ্গে বিক্রি হয়ে যায় না, তাই তাকের উপরে থাকতে থাকতে ধুলোয় বিরূত হতে পারে মলাট, পোকা লাগতে পারে, অথবা ছাতা ধরে যেতে পারে, ময়লা হয়ে যেতে পারে। এ হাত ও হাত ঘুরতে ঘুরতে, ছাতা ধরে যেতে পারে। তাই এসবের থেকে রক্ষা পাবার জন্ত একটা আবরণের দরকার হয়। কাগজে মুড়ে বেঁধে রাখলে চলে বটে, কিন্তু দোকানে বই রাখা তো সবাইকে দেখাবার জন্তই। তাই একটা কোনো উপায় প্রয়োজন যাতে বইগুলিও রক্ষা পায় অথচ সেগুলিকে প্রদর্শিত অবস্থাতেও রাখা চলে। এই সব কারণেই জ্যাকেট বা অলগ্ন মলাটের চলন শুরু হয়েছে। বলা বাহুল্য, পাশ্চাত্য দেশগুলিতেই ব্যাপকভাবে পুস্তক ব্যবসায়ের স্বত্বপাত, অগ্গান্ত দেশে প্রসারও তাদেরই অহুসরণে। বছর পঞ্চাশেক আগে যেসব গাত্রাবরণ বই-এ সংলগ্ন হত সেগুলি ছিল সাদা—অর্থাৎ অমুদ্রিত কাগজের তৈরি। কখনো বা স্বচ্ছ কাগজেরও ব্যবহার দেখা যেত। স্বচ্ছ কাগজ লাগালে বই-এর মূল মলাটের চেহারা এবং মূদ্রাদি দৃষ্টিগোচর হত। কিন্তু একাগজ টিকত না, একেবারেই সাময়িক ধরণের। তাই ক্রমে শুরু হল আবরণটির উপরে বই-এর আখ্যা মূদ্রণের। কেবলমাত্র পুঁটাংশে অথবা সম্মুখাংশে ছাপা হত নামটি। ক্রমে পুঁট এবং মুখ উভয় অংশেই প্রথম দিকে বই-এর নাম, পরে বই ও লেখক উভয় নাম ছাপানো চলতে লাগল,—স্ববিধে হল আচ্ছাদিত বইগুলিকে চট করে চিনে নিতে। আরো পরে আরম্ভ হল ব্যবসায়িক দিক থেকে অলগ্ন মলাটকে কাজে লাগানো,—যেজন্ত এর অন্ততম নাম করণ publisher's blurb—প্রকাশন পরিচিতি। পুস্তকটির পরিচয় জ্ঞাপক কিছু লেখা সংযুক্ত হল এই মলাটে, ক্ষেত্র বিশেষে কিছু নক্সা বা চিত্রও।

সাম্প্রতিকালের অলগ্ন মলাটে বই-এর তথ্যচূষক মুদ্রিত হয়,

মুক্তিত হয় লেখক পরিচিতিও। মলাটের কিছুটা অংশ সামনের ও পিছনের স্থায়ী মলাট বা বাঁধাই মলাটের ভিতরের দিকে মোড়া থাকে। এর কলে মলাটটির মোটামুটি চারটি ভাগ—চার পৃষ্ঠা পাওয়া যায় পরিচয়াদি মূল্যের জ্ঞান। সম্মুখ ভাগ, পশ্চাৎ ভাগ, ভাঁজের ভিতরের সম্মুখাংশ এবং পশ্চাতের অংশ। এছাড়াও আছে পুট পৃষ্ঠা। এই অংশগুলির কোথায় কোন ধরণের তথ্য থাকবে তার মোটামুটি একটা চলতি চেহারা দাঁড়িয়ে গিয়েছে। সম্মুখ ভাগে থাকে গ্রন্থাখ্যা, গ্রন্থকারের নাম, প্রকাশকের নাম এবং কোনো গ্রন্থমালার অন্তর্ভুক্ত হলে তার উল্লেখ, খণ্ডবদ্ধ গ্রন্থ হলে খণ্ড নির্দেশ। পুট্যাংশে সংক্ষেপে গ্রন্থাখ্যা, গ্রন্থখণ্ড, গ্রন্থকারের নাম এবং প্রকাশকের নাম বা প্রতীক। পশ্চাৎ ভাগের ব্যবহার কখনো পুস্তক ও লেখক সংক্রান্ত তথ্য অথবা গ্রন্থবিষয়ে নানান মতামতের উদ্ধৃতি, কখনো বা প্রকাশনের অগ্রাঙ্ক প্রকাশনের বিজ্ঞপ্তির জ্ঞান। মলাটের গ্রন্থমধ্যস্থ সম্মুখ ভাগের অংশে থাকে পুস্তক পরিচিতি—অর্থ্যাৎ বিষয় চূষক, পশ্চাৎ ভাগের অংশে লেখক পরিচিতি। এই রীতিই মোটামুটিভাবে সাম্প্রতিক বইএর বাজারে গৃহীত এবং চালু হয়ে গিয়েছে।

তাহলে দেখা যাচ্ছে, প্রকাশকের পক্ষে অলগ্ন মলাট গ্রন্থটির সংরক্ষণের জ্ঞান এবং ঐসঙ্গে এটিকে বিজ্ঞাপন ইত্যাদির সাহায্যে আকর্ষণীয় করে তুলবার জ্ঞান কাজে লাগছে। এছাড়াও এটি প্রদর্শনীর প্রয়োজনে লাগে। প্রকাশক ইচ্ছে করলে জানলার শাশীতে অথবা কোনো কলকে মলাটগুলি গাঁথে পুস্তকের প্রকাশ বিষয়ে ক্রেতাদের অবহিত করতে পারেন। মলাটগুলি স্বতন্ত্রভাবে ও গ্রন্থাগারে পাঠিয়ে বিজ্ঞাপনের কাজ করিতে পারেন। গ্রন্থাগারিক মূল বইটি না দেখেও তার চেহারা ও বিষয়বস্তু সম্পর্কে জানতে পারেন। যে বই গ্রন্থাগারে কেনা হয় সেগুলির অলগ্ন মলাট প্রদর্শন কলকে গাঁথে সজ্জীত বই এর খবর জানাতে পারেন পড়ুয়াদের।

কিন্তু প্রশ্ন ওঠে, বই বা প্রকাশন পরিচর্যায় অলগ্ন মলাটের অপরিহার্য প্রয়োজন আছে কিনা। প্রশ্নটা মূলত

মনে জাগে এর জ্ঞান বাড়তি খরচের কথা স্তবে। এই মলাটগুলি তো টেকেনা,—থাকে না, নষ্ট হয়ে যায়, অথবা কেলে দেওয়া হয়। স্বতরাং এর পিছনে প্রকাশক শুধু শুধু টাকা ঢালবেন কেন। এ প্রশ্নের সম্ভবত সহজতম উত্তর এই যে, গ্রন্থটিকে নোংরা স্পর্শ থেকে বাঁচানোর তাগিদ ছাড়াও বিজ্ঞাপনের খাতিরে এর প্রয়োজনীয়তা স্বীকার্য, স্বীকার্য গ্রন্থকে নয়ন-শোভন চেহারায় উপস্থিত করার কচি। প্রকাশক নানাভাবে বই এর বিজ্ঞাপন দিয়েই থাকেন। গ্রন্থ মলাটকে আকর্ষণীয় করে তুলতে পারলে গ্রন্থের মর্যাদা যেমন বাড়ে তেমনি সকলের চোখে তুলে ধরবার কাজও সহজ হয়। বাজারে কোনো জিনিস কিনলে দোকানী সেগুলিকে ঠোঙ্গায় পুরে দেন। বিশেষ বিশেষ বিক্রেতার এজ্ঞা সূদৃশ্য ঠোঙ্গা বা মোড়ক কাগজের বাক্স তৈরী করেন, তার উপরে দোকানীর নামও ছাপানো থাকে। এর কলে বিক্রেতার নামটা পাচজনের নজরে পড়ে। ক্রেতাও তৃপ্ত হন সুন্দর ভাবে জিনিষটি হাতে পেয়ে। বই এর ব্যাপারেও এর ব্যতিক্রম হয় না। বরঞ্চ এই পণ্যটির মূল্য বিচারে অলগ্ন মলাট অপরিহার্য বলেই বিবেচিত হওয়া স্বাভাবিক। অনেক প্রকাশক স্বতন্ত্রভাবে এই মলাটগুলি গ্রন্থাগারে পাঠিয়ে দেন প্রকাশিত গ্রন্থ তালিকার পরিবর্তে। গ্রন্থাগারিক এক নজরে বই এর চেহারা এবং বিষয়বস্তু সম্পর্কে পূর্বাঙ্কেই অবহিত হন।

স্বতরাং পাঠকের ও গ্রন্থাগারের পক্ষে যেমন অলগ্ন মলাট সহায়ক, প্রকাশকের পক্ষেও তেমনি এটি সন্দেহাতীত ভাবেই কার্যকর। এবং এই খাতে যে খরচ হচ্ছে সেটি কৃপা বরবাদ হয়ে যাচ্ছে মনে করার কোনো কারণ নেই। অতএব, এর পরবর্তী প্রশ্ন বা বিবেচনা, উক্ত মলাটটি কেমন ধরণের হবে। এটি কেবল মাত্র কাগজের মোড়ক হিসেবে নীরস বা নিম্প্রভ হবে, না কি আকর্ষণ এবং উজ্জ্বল ধরণের হবে। বইটিকে কেবল মাত্র ধুলো বালি থেকে বাঁচানোর জন্তেই এই আচ্ছাদন ব্যবহৃত হবে, না কি বইএরই আকর্ষণ প্রত্যঙ্গ হিসেবে এটিকে মর্যাদা দেওয়া হবে,— বিজ্ঞাপনের বিশিষ্ট অংশ হিসেবে গণ্য করা হবে। যেহেতু

এই মলাট স্থায়ী নয়, নেহাৎই আলগা কাগজের তৈরি, কেনবার পরেই হয়ত ক্রেতার এ গুলিকে ফেলে দেবেন, গ্রন্থাগার বই এর গা থেকে এগুলিকে খুলেই রাখবে, এই ভেবে অনেক প্রকাশক বইএ বাড়তি আচ্ছাদন দেবেন কিনা, দিলেও তার পিছনে কতটুকু খরচ করবেন কতটা কার্পণ্য করবেন ভাবতে বসেন। কিন্তু, একথা ঠিক যে, গ্রন্থাগারের পক্ষে এগুলি-বিজ্ঞপ্তি হিসেবে অপরিহার্যও বলা চলে,—যার ফলে প্রকাশকেরও বিজ্ঞাপনের কাজ হয়ে যায়। সমগ্র বই প্রদর্শনের ব্যবস্থা কোনো গ্রন্থাগারেই বড় একটা থাকে না, ব্যাপারটা সহজও নয়। তাই মলাটই বিকল্পে বই এর কাজ করে। সেজন্য এই আচ্ছাদন অপরিহার্য আনুসঙ্গিক হিসাবে গণ্য হতে পারে নিশ্চয়ই। এ যুগে তা হচ্ছেও। কিছু প্রকাশক এটিকে এমন সজ্জায় সাজান, এমন কাগজ ব্যবহার করেন, মুদ্রণে এমন পরিপাট্য রাখেন যে ক্রেতা শুধু সন্তুষ্টই হন তা নয়, এটিকে বই এর সঙ্গে সমতুল্য রক্ষাও করেন।

আগেই বলা হয়েছে, পুস্তকাবরণের প্রয়োজন দেখা দিয়েছিল প্রচ্ছদ বা স্থায়ী মলাট তথা বইটিকে ক্ষয়-ক্ষতি থেকে, অপরিচ্ছন্নতা থেকে বাচানোর জন্য, অতিরিক্ত আলো বা রোদ, ধুলো, ব্যবহার জনিত ময়লা ছোপ, আবহাওয়ার তারতম্য থেকে রক্ষা করার কথা ভেবে। কিন্তু দেখা গেল, এই আবরণ-পত্রটি যদি স্বচ্ছ কোনো কাগজের তৈরি না হয় তাহলে বইটিকে চিনে নিতে অসুবিধা দেখা দেয়। তখন আবরণ পত্রের উপরে বই এর আখ্যা মুদ্রণের রীতি প্রবর্তিত হল। এই থেকেই উদ্ভব হল অল্প মলাটটিকে শিল্পিত করার রীতি, আকর্ষক করে তোলার প্রচেষ্টা। এবং পরিমামে মুদ্রিত হতে থাকল লেখকের নাম, লেখক পরিচিতি, গ্রন্থ পরিচিতি ও বিষয়-চূষক, প্রকাশকের নামধাম। বিদেশী বই বিশেষ করে আমেরিকা ও ইংলণ্ডে প্রকাশিত পুস্তকে অল্প মলাটকে চটকদার এবং অপরিহার্য অঙ্গ হিসেবে গড়ে তোলা হয়েছে। ইদানিং জাপান, ভারত প্রভৃতি এশীয় দেশেও এর প্রতি কিঞ্চিৎ নজর দেওয়া হচ্ছে। তবে ভারতীয় অন্তান্ত ভাষাবর্ণের বাজারের তো কথাই নেই, বাংলা বই এর প্রকাশকরাও প্রকাশনের মান এবং রুচির পথ

প্রদর্শক হয়েও এটির প্রয়োজনীয়তা বা উপকারিতা সম্যক উপলব্ধি করেছেন বলে মনে হয় না। অনেক প্রকাশকই অবশ্য আজকাল মলাটের উপরে স্বতন্ত্র আচ্ছাদন লাগাচ্ছেন, কিন্তু তাতে কেবল গ্রন্থাখান, গ্রন্থকার ও প্রকাশকের নাম মুদ্রিত হয়। পশ্চাতে বা অভ্যন্তর ভাগে পরিচিতি জাতীয় কিছু তো থাকেই না, এমন কি আচ্ছাদন পত্রের অংশও বর্ষিত থাকে নামে মাত্র,—হয়ত বা সওয়া ইঞ্চি বা আধ ইঞ্চি মুড়ে দেওয়া হল। এর ফলে এটি বিশেষ কাজে লাগেনা, ব্যবহার করতেও অসুবিধে হয়। হয়ত বইটি সাময়িকভাবে ধুলো-টুলোর হাত থেকে রক্ষা পায়, অথবা প্রকাশকের মলাটের দুর্বলতা বা অশোভনতা ঢাকবার জন্যই এটুকু করা হয়। কিন্তু না লাগে প্রদর্শনের কাজে, না বিজ্ঞাপনের। এর পিছনে প্রকাশক কিঞ্চিৎ খরচ করেন, অথচ সে খরচের প্রতিদান কিছু পাননা। তবে ইদানিং দেখা যাচ্ছে অনেক প্রকাশকই অল্প মলাট বইএর গায়ে লাগাচ্ছেন পূর্ণ মর্যাদায়, মুদ্রিত হচ্ছে যাবতীয় তথ্যাদি।

অল্প মলাটের স্থায়ীত্ব নেই সেকথা বলাই বাহুল্য। কিন্তু একালের বই—বিশেষ করে বাংলা বইএর বাজারে স্থায়ী মলাটের বাহার ও জৌলুস খুব চালু হয়েছে। প্রচ্ছদ শিল্প পুস্তক প্রকাশের অভিন্ন অংশ হয়ে উঠেছে। কিন্তু এই মলাট যতই চটকদার হোক, বাধাইএর দুর্বলতায় ঢেকসই হচ্ছেনা। কোনোক্রমে কাগজের উপরে শিল্পিত চাতুর্ঘের নকসা বা ছবি ছাপিয়ে সেই প্রচ্ছদে দপ্তরীর আঠা বুলিয়ে বাজারে ছেড়ে দেওয়া হয়। ক্রেতার ঘরে আসতে না আসতেই ঠুনকো মলাট যায় ছিঁড়ে, শিল্পকর্মের ঘটে কৈবল্য-প্রাপ্তি। এই পরিপ্রেক্ষিতে মলাটের উপরে স্বতন্ত্র রুচিকর আবরণের প্রসঙ্গ উপেক্ষণীয় নয় বলেই মনে হয়। অনেক সময়েই দেখা যায় অল্প মলাটটি স্থায়ী মলাটেরই পুনর্বৃত্তি বা প্রতিরূপ মাত্র। কিন্তু মলাট এবং তার আচ্ছাদনের প্রয়োজনীয়তা ভিন্ন ধরনের। মলাট বইএর অপরিহার্য অঙ্গ, তাই এটিকে কোনোক্রমেই প্রদর্শনের কায়দায় সজ্জিত করা উচিত নয়। বিজ্ঞাপনের বিকল্প হিসেবেও মলাট ব্যবহার যোগ্য নয়। প্রকাশনের রুচি এবং গান্ধীর্থ বজায় রাখতে হলে স্থায়ী মলাটের অঙ্গ সজ্জা চটকদার করা ঠিক নয়। বইএর আভ্য-

স্তরীণ পদার্থ অর্থাৎ রচনার ধরণের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে প্রচ্ছদ প্রস্তুত করা ভাল। প্রবন্ধ পুস্তক এবং উপন্যাসাদির মধ্যে কিছু তারতম্য ঘটলেও স্থায়ী মলাট শাদামাটা ধরণের হওয়া বাঞ্ছনীয়। চটকদার ভাবে সজ্জিত প্রচ্ছদ ক্রমে চোখের পক্ষে পীড়াদায়ক হয়ে উঠতে পারে, সর্বশ্রেণীর রুচির অমুত্থল না হতে পারে। পুস্তক সম্ভারকেই বা শিল্প প্রদর্শনী হিসেবে সাজিয়ে রাখতে চায়। সেজন্ত মূল মলাট যথাসম্ভব পরিচ্ছন্ন ধরণের করাই সমীচীন। ব্যতিক্রম অবস্থা ছোটদের বইএর বেলায়। শিশুগ্রন্থে রকমারি রং মিলিয়ে যেমন প্রচ্ছদসজ্জা তেমনি আভাস্তরীণ অঙ্গসজ্জাও বহুলাংশে রংচঙে করতে হয় শিশুদের আকৃষ্ট করে তোলার জন্ত এবং বৈচিত্রের কথা ভেবে।

কিন্তু অলগ্ন-মলাটে যেমন বই সম্পর্কে সমালোচনা, মন্তব্য, ভূমিকা, বিষয়বস্তু ইত্যাদির অংশবিশেষ বা সারাংশ থাকা বাঞ্ছনীয়, তেমনি এটিকে চটকদার বা আকর্ষণীয়ভাবে সজ্জিত করা বাঞ্ছনীয়। বাংলা বইএর বেলাতে এর ব্যতিক্রম আমরা লক্ষ্য করি। খুব কম প্রকাশকই এদিকটা ভাবেন। বস্তুত ভারতীয় তাৎৎ প্রকাশকেরই এই চিন্তাদৈন্ত লক্ষ্য করা যায়। হয় প্রচ্ছদপটেরই নকল হিসেবে থাকে আচ্ছাদনটি, নয়ত শাদামাটা একটি পত্রাবরনী মাত্র লাগিয়ে দেওয়া হয়। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই প্রাধান্য পায় স্থায়ী মলাটটি,—আকর্ষণীয় প্রচ্ছদপট। প্রচ্ছদ শিল্পীর বাজারও এখানে ব্যাপক। এমনকি, বইএর অভ্যন্তর ভাগ কাগজে, মুদ্রনে, সজ্জায় নিকৃষ্ট ধরণের হলেও যেন ক্ষতি নেই, ক্ষতি নেই বাঁধাইটা পোক্ত না হলেও, শুধু প্রচ্ছদটি চকচকে ঝলমলে হলেই হল। বিশেষ করে এক শ্রেণীর বইএ এব্যাপার ব্যাপক, এগুলি বিয়ের বাজারে উপহার হিসেবে প্রস্তুত। ক্রেতা কিনে নিয়ে যাবার পরে মলাট ছিঁড়ে ফুঁড়ে যেতে দেবি হয়না, বইটা হয় বরবাদ নয়তো আরেক দফা খরচ করে বাঁধিয়ে নিতে হয়। তাতে প্রকাশকের ভ্রক্ষেপ নেই।

অলগ্ন মলাটের সজ্জা নিয়ে এযাবত কি প্রকার চিন্তা-ভাবনা করা হয়েছে এবারে সে প্রসঙ্গে আসা যাক। আগেই বলা হয়েছে, প্রচ্ছদপটের উপরে দ্ব্যনতম আচ্ছাদন হিসেবে কাগজের মলাট জড়িয়ে দেওয়া হত প্রাথমিক পর্যায়ে।

এই আবরণের উপরে বইএর নামটি লেখা থাকত সনাক্ত করে নেবার প্রয়োজনে। এই আবরণ যদি স্বচ্ছ কাগজ অথবা প্রাষ্টিক পাতের তৈরি হয় তাহলে স্বতন্ত্রভাবে বইএর নাম এর উপরে ছাপাবার প্রয়োজন হয়না, স্বচ্ছ আবরণের মধ্যে দিয়ে স্থায়ী মলাটে মুদ্রিত নামটিই পড়া যায়। তবে এযুগে যখন প্রাষ্টিকের প্রচলন ব্যাপক হয়ে উঠল তখন দেখা গেল এটি কাগজের চেয়ে অপেক্ষাকৃত বেশি স্থায়ী, এবং শুধু প্রকাশকের নয়, ক্রেতার তরফেও এই মলাট নষ্ট না করে রেখে দিলে বইএর চেহারাও দেখা যায়, ধূলো বা হাতের ময়লা থেকেও রক্ষা পায়, জলের ছিঁটে লেগে গেলেও ক্ষতি হয়না। কিছু প্রকাশক আবার উজ্জ্বল হরদে বইএর নামধাম সবই এর উপরে ছাপাতে শুরু করলেন, এমনকি নকসা বা চিত্রশোভিত করতেও বাকি রাখলেন না। এর ফলে কিন্তু বইএর চেহারাটা বড় বেশি রকমের চোখ বাঁধানো হয়, মনে হয় যেন বাহারে শাড়ি পরিয়ে ‘ভামি’ দাঁড় করানো হয়েছে। এ’মলাটের প্রথম এবং বিশেষ অঙ্গবিধা, পুস্তক পরিচিতি ছাপানো যায় না। গ্রন্থাগারেও প্রদর্শনের কাজে লাগানো যায় না। এটিতে খরচ যে আরো বেশি পড়ে তাও বলাই বাহুল্য। অনেক প্রকাশক এই মলাটের ধার সেলাই করে বা আটা দিয়ে লাগিয়ে দেন, যাতে ব্যবহার করতে গিয়ে ছিঁড়ে না যায় বা থুলে না পড়ে। এর ফলে স্থায়ী মলাটের উপরে আরেকটি প্রায়-স্থায়ী মলাট এসে আসির জমাতে বসেছে।

তবে, অলগ্ন মলাট হিসাবে একে তো এটি বেশ ব্যয় সাপেক্ষ, তায় আবার এটি বিজ্ঞাপনের বা প্রদর্শনের কাজে লাগানো যায় না। ওদিকে, ক্রেতা মাত্রই এটি পছন্দ করবেন এমনটাও বলা চলে না। কাগজের মলাটই এজন্ত ব্যাপক ভাবে চালু হয়েছে। ব্যবসায়িক দিক চিন্তা করে কেবলমাত্র নাম লেখার দিন পার হয়ে পুস্তক সম্পর্কিত অগ্রাণু তথ্য ও পরিচিতিও ছাপানো শুরু হয়েছে। অনেক প্রকাশক আজ-কাল তাঁদের প্রকাশিত যাবতীয় পুস্তকের জন্ত বিশেষ এক ধরণের আচ্ছাদক পত্র ব্যবহার করছেন, যাতে দেখা মাত্রই প্রকাশককে সনাক্ত করা যায়। খণ্ডবদ্ধ বইএর জন্ত আরেক ধরণের আচ্ছাদনের ব্যবহার প্রচলিত। কাগজের একটি

বাক্সের মধ্যে সব খণ্ডগুলিকে রেখে মনোভিরাম সাজে হাজির করা। এই আচ্ছাদক ব্যস্ত আবার নানান ধরনের হয়। কোনোটির এক ধার খোলা থাকে এবং এইগুলির পুট সেই খোলা ধারের দিকে সজ্জিত থাকে, যার ফলে পুট পৃষ্ঠস্থ পুস্তকাখ্যা দৃষ্টিগোচর হয়। তবুও অনেকে এর অপর পৃষ্ঠে, অর্থাৎ বাক্সটির পুটপৃষ্ঠে গ্রন্থাখ্যা ও গ্রন্থকার, প্রকাশক প্রভৃতির নাম মুদ্রিত করছেন। তবে এগুলির সঙ্গে অল্প মলাটের মিল থাকলেও প্রত্যক্ষ যোগ নেই। এর কাজ সুন্দরভাবে গ্রন্থ-পর্ধ্যায়কে বাজারে উপস্থাপিত করা। এক আধায়ে থাকার দরুন খণ্ডগুলি একত্র গুছিয়ে রাখার সুবিধে হয়।

অল্প মলাটের অন্ততম কাজ গ্রন্থটিকে আকর্ষণীয় করে তোলা এবং প্রদর্শ-কলকে গ্রথিত করে বিজ্ঞপ্তি প্রচার করা। এজন্য স্বভাবতই প্রকাশক চিন্তা করেন কোন উপায় গ্রন্থাবরণ দৃষ্টে ক্রেতার মন তৃপ্ত হবে। যেহেতু স্থায়ী প্রচ্ছদপট থেকে এর কাজ আলাদা, তাই এটিকে প্রচ্ছদের প্রতিরূপ হিসেবে খাড়া করে কোনো লাভ হয় না। অপর পক্ষে, এটির সঙ্গে বিজ্ঞাপনেরও প্রত্যক্ষ যোগ নেই। বিজ্ঞাপন এবং গ্রন্থসজ্জা এক জিনিস নয়। গ্রন্থেরই বিজ্ঞাপন হলেও নয়। সুতরাং বিজ্ঞাপনের জন্য যে পদ্ধতি অবলম্বন করা হবে, যে ভাষায় যেভাবে সাজানো হবে, যে হরফে মুদ্রিত হবে, তার থেকে গ্রন্থসজ্জার সঙ্গে যুক্ত সামগ্রীর স্বাতন্ত্র্য থাকবেই। গ্রন্থাবরণ যেহেতু গ্রন্থের সঙ্গে যুক্ত থাকে, যেহেতু স্বতন্ত্রভাবে এটির অস্তিত্ব নয়, সেহেতু এটির সাহায্যে স্বতন্ত্রভাবে বিজ্ঞাপনের কাজ চলেনা। মলাটটি প্রচ্ছদের সঙ্গে হুবহু এক হয়না, কিন্তু ছুটিতে কিছু পরিমাণে মিল রেখে চলতেই হয়। যে সব প্রকাশক তাঁদের প্রকাশিত এবং বই এর অল্প মলাটে অভিন্ন ধারা বজায় রাখা পছন্দ করেন, তাঁদের মলাট সজ্জায় স্বাধীনতার কিছুটা অভাব থেকে যায়। ইচ্ছে হলেও মলাটে বিভিন্ন ভঙ্গি আনতে পারেন না। হয়ত প্রবন্ধ বা কাব্য বা উপন্যাসের মলাট সজ্জা অনেকটা একই ধরনের হয়ে পড়ে, যার ফলে বৈচিত্র্যের অভাব ঘটে। গুরুগম্ভীর আলোচনার বই এক হালকা গল্পের বইএর উপস্থাপনে ভিন্ন স্বাদ থাকাই তো স্বাভাবিক।

সাধারণত অল্প মলাটের উপরের হরফগুলির আকার বেশ কিছুটা বড় করে ছাপানো হয়। রঙের ব্যবহারেও মূল মলাট থেকে এতে স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করা হয়, এমনভাবে বর্ণ ও মূদ্রণের বিস্তার করা হয় যাতে চট করে নজর কেড়ে নিতে পারে। এর কারণ দ্বিবিধ; দোকানের মধ্যে বইটি যাতে চোখে পড়ে, আদর্শ কলকেও যাতে চোখ এড়িয়ে না যায়। প্রদর্শ কলকটিও—তা সে দোকানেরই হোক বা গ্রন্থাগারেরই হোক—মেঝে থেকে দু'হাত বা তিন ফুট আন্দাজ উপরে স্থাপিত হওয়া বাঞ্ছনীয়, কলকটির উচ্চতা ছয় হাতের মধ্যে বা আট ফুট আন্দাজ হওয়া বাঞ্ছনীয়। তা হলে সবগুলি প্রদর্শ-মলাট বিনা আয়াসে দেখবার সুবিধে হয়। বইএর তথ্য সামগ্রীর মধ্যে আখ্যাটিই প্রধানতম বলে এটিকে সর্বাধিক আকর্ষক ভাবে বিভাজিত করা উচিত। তবে বিশিষ্ট লেখকদের ক্ষেত্রে গ্রন্থকারের নামটিকে প্রাধান্য দেওয়া যুক্তি সঙ্গত। সাধারণত গ্রন্থাখ্যা ও গ্রন্থকারের নাম একই হরফে, এবং অনেক সময়ে একই রঙে মুদ্রিত হচ্ছে।

অল্প মলাট আকর্ষণীয়, রুচিকর এবং শিল্পিত করে তুলবার প্রচেষ্টায় হরফগুলি চিত্রিত করে, অর্থাৎ কোনো শিল্পীর দ্বারা আঁকিয়ে নিয়ে ব্লক করে ছাপানো হচ্ছে। এতে বৈশিষ্ট্যের ছাপ পড়ে সন্দেহ নেই, তবে খরচও পড়ে যায় বেশি। মুদ্রা ব্যবসায়ীরা অবশ্য নানান ধরনের নানান গড়নের বৃহৎ হরফ তৈরি করেন, এর মধ্যে কোনোটা আবার চিত্রিত নকসার কাছাকাছি ঘেঁষে যায়। হাতে আঁকা হরফে প্রায়শই মূদ্রণের রীতি বজায় রাখা কঠিন হয়ে পড়ে। উপরন্তু দেখা যায়, অতিরিক্ত শিল্পী তার ঝোঁকে হরফগুলি এমন চেহারা নেয় যে সহজে পড়া যায় না, মাথা খাটিয়ে নামটা বার করে নিতে হয়। এধরনের ব্যাপার আমরা পত্র-পত্রিকায় গল্প প্রবন্ধাদির শীর্ষেও লক্ষ্য করে থাকি। লক্ষ্য করে থাকি প্রচ্ছদ শিল্পীদের অন্তর্ভুক্তির মধ্যেও। এধরনের মূদ্রণে শিল্প সৌকর্য এবং শিল্পীর কৃতিত্ব, এবং প্রকাশনের রুচি-পারিপাট্য প্রকাশ পায় সন্দেহ নেই। কিন্তু ব্যবসায়িক দিক থেকে—বিশেষ করে বিজ্ঞাপনের দিক থেকে পুরোপুরি কার্যকর হয়না। প্রদর্শ কলকে, অথবা বিক্রেতার আল-মাদ্বিতে যে বই সাজানো থাকবে তার লেখা এক নজরে



বিনা আয়্যাসে দৃষ্টি আকর্ষণ না করলে চলে না। এজ্ঞা পরিচ্ছন্ন হরকে ছাপানোই বিধেয়,—যাতে বেশ খানিকটা দূর থেকেও সনাক্ত করা যায়। হরকগুলির মধ্যেও—এবং তাদের বিজ্ঞাসেও সামঞ্জস্য থাকা দরকার। সমাম্পতিক ভাবে সমপর্যায়ের হরকে বিজ্ঞস্ত থাকা দরকার। সহজে যাতে চোখে পড়ে এজ্ঞা হরকগুলির রং গাঢ় এবং পশ্চাৎপট হালকা রঙের, অথবা গাঢ় পশ্চাৎপটে হালকা রঙের হরকে ছাপালে কাজ হয়। শাদামাটা মুদ্রন এ ব্যাপারে কার্যকর নিঃসন্দেহে, কিন্তু কেবলমাত্র হরক বিজ্ঞাসে মন বিজ্ঞাসে মন তৃপ্ত হয় না, বৈচিত্র্য কামনা করে। তাই নক্সাকাটা হরক কোন ধরণের হলে এসব দিকে সঙ্গতি পূর্ণ হবে তা ভেবে দেখতে হয়। মুদ্রন শিল্পের জ্ঞানের সঙ্গে প্রচ্ছদ প্রস্তুতির জ্ঞান সম্পৃক্ত হলেও বিজ্ঞাপনের বৈজ্ঞানিক দিক থেকে এটিকে স্বতন্ত্র শিল্পকৃতি হিসেবে স্বীকৃতি দেওয়া অসম্ভব নয়।

অলগ্ন মলাটের সম্মুখ ভাগের ভিতরের ভাঁজে পুস্তক পরিচিতি লেখার রীতি। অনেক সময়ে দেখা যায় এই পরিচিতি উক্ত ভাঁজের অংশ ছাপিয়ে মলাটটির পশ্চাৎ ভাগের ভিতরের অংশে ক্রম পর্যায়ে টেনে নেওয়া হচ্ছে। এই অভ্যাস বর্জন করাই উচিত। কেননা পরিচিতি সংক্ষিপ্ত হলেই ভাল। লম্বা পরিচিতি পাঠক-ক্রেতা ধৈর্যচ্যুতি ঘটাত পারে। পিছনের ভাঁজে অংশ বিশেষ থাকলে প্রদর্শনেরও অসুবিধা হয়। সমগ্র আচ্ছাদনটি টান-টান করে খুলে কলকে লাগালে অনেক স্থান নেয়। উপরন্তু, কিছু অবাস্তব অংশ,— অর্থাৎ যান্ত্রিক প্রদর্শনের অসুস্থল নয় সেটাও যেমন জাহির হয়ে যায় তেমনি পরিচিতি অংশের পারস্পর্যও বিচ্ছিন্ন হয়ে যায় মলাটের পশ্চাতের অংশ প্রকাশকের অন্ত্যন্ত বই এর বিজ্ঞাপ্তি ইত্যাদি থাকে, এবং বলা বাহুল্য, এগুলির সঙ্গে বক্ষ্যমান বই এর কোনো সংশ্লিষ্ট নেই। তাই এই অংশ প্রদর্শিত পুস্তকের পক্ষে অবাস্তব। এমন কি লেখক পরিচিতিও পুস্তক স্বত্রে অনেক ক্ষেত্রে অবাস্তব হয়ে পড়ে। মূল প্রসঙ্গ প্রকাশিত পুস্তকের বিষয় বস্তু। এই বস্তুর প্রতি আলোক স্পন্দিতই মূল লক্ষ্য। তাই এদিকটা ভেবে মলাটের মাল-মশলা সাজিয়ে নেওয়া প্রয়োজন। ছবি বা নক্সা সম্বলিত আবরণ খরচ সাপেক্ষ সন্দেহ নেই, তবে বইটির

মর্যাদা প্রকাশে সহায়তা করে। আকর্ষণকও হয়। এই ছবি বা নক্সা অনেক সময়ে মলাটের সামনে ও পিছনে টানাভাবে ছাপানো হয়,—একই ছবি থাকে সারা মলাট জুড়ে। তখন সমগ্র মলাটটিই প্রদর্শন কলকে টান করে রাখলে পাঠকের দৃষ্টি ও কৌতুহল আকর্ষণ করে।

মোট কথা, প্রকাশক এবং বিক্রেতার তরফে প্রদর্শন এবং বিজ্ঞাপনের মূল্য নির্ধারণ করে অলগ্ন মলাট তৈরি হবে। অর্থাৎ কোন বই এর জন্ত কোন ধরণের বিজ্ঞাপন প্রয়োজন এবং কী প্রকার প্রদর্শন-প্রকল্প সে কাজ করতে পারে সেটি আন্দাজ করে নিয়ে সেই ভাবে অলগ্ন মলাট-সজ্জা করা উচিত। গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রেও মোটামুটিভাবে সেই একই নীতি কাজ করে,—যদি চ এর প্রস্তুতির সঙ্গে গ্রন্থাগারের কোনো সম্পর্ক নেই। প্রকাশক, গ্রন্থাগারের কথা এই স্বত্রে মনে রেখে চলেন। বিক্রেতার নীতি মলাটটির অনাড়ম্বর আকৃতি, স্পষ্টতা এবং লক্ষ্যমুখীনতা—অর্থাৎ গ্রন্থের অন্ত-নিহিত বস্তুর গুরুত্বের দিকে লক্ষ্য রেখে সঠিক বক্তব্য-সার তুলে ধরা। গ্রন্থাগারের নীতি মূলত এই তৃতীয় অংশটুকুতেই সীমাবদ্ধ বা কেন্দ্রীভূত, যদিও অল্প অংশগুলিও স্বাভাবিক ভাবেই এর সঙ্গে যুক্ত হয়ে থাকে। বিক্রেতার নীতি পণ্যের —অর্থাৎ গ্রন্থের ক্রেতা আকর্ষণ, গ্রন্থাগারের নীতি পাঠককে বই সম্পর্কে প্রয়োজনীয় সমাচারটুকু আকর্ষণ রীতিতে পরিবেষণ। অভিজ্ঞ প্রকাশক এই দুই দিকেই লক্ষ্য রেখে চলেন। গ্রন্থাগার তো নিশ্চিত ভাবেই গ্রন্থের বিশিষ্ট ক্রেতা।

অলগ্ন মলাট তৈরী হয় বই বাধাই হয়ে যাবার পর,— অন্ততপক্ষে বইএর আকার নির্ধারিত হয়ে যাবার পর। কেননা, বইটির আকার,—বিশেষত তার পুরুত্ব নির্ধারিত না হলে মলাট মাপ সহি হবে না। বই ঘতটা মোটা হবে তার উপরে পুটপুটে মুদ্রনের মাপ নির্ভর করবে। মলাট একেবারে বইএর মাপে মাপে খাপে খাপে আঁটানোর মতন করে তৈরি করা ঠিক নয়। ভাঁজ হবার জন্ত সামান্য একটু বড় রাখা বাঞ্ছনীয়। তাহলে বই মুড়ে রাখার পরে যেনে উঠবেনা বা উঠলেও মলাটটি যেমন তার সঙ্গে সংলগ্ন হয়ে থাকবে তেমনি পড়বার সময়েও পিছলে যাবেনা। স্থায়ী



মলাটের চেয়ে অল্প মলাট উপরের এবং নিচের দিকেও যৎসামান্য বাড়তি রাখতে হয়। বেশি বড় রাখলে আবার ছিঁড়ে যাবার ভয় থাকে। আবরণের কাগজ পুরু হওয়া আবশ্যিক, পাতলা হলে ছিঁড়ে বা কুঁকড়ে যায় সহজেই। যদি চকচকে বা আর্ট পেপার জাতীয় কাগজ হয় তবে ভিতরের দিক,—অর্থাৎ যে দিকটা পাটার সঙ্গে লেগে থাকে সে দিকটা খসখসে হলেই ভাল। তবে আমাদের দেশের পক্ষে আর্ট পেপার বর্জন করাই সঙ্গত। আবহাওয়ার তারতম্য সহজে নষ্ট হয়ে যায়। ভাঁজের দাগে দাগে কেটেও যায়। এক ধরনের বই আজকাল প্রকাশিত হচ্ছে যার বাঁধাই বোর্ডের বদলে পুরু কাগজের তৈরি। এর যে জ্যাকেটটিও পুটের দিকে সাঁটা থাকে। কিন্তু এর বাড়তি অংশ বইএর ভিতরের দিকে ভাঁজ করা থাকে। পুস্তকের সঙ্গে সংলগ্ন থেকেও প্রকৃতিতে এটি অল্প মলাটেরই সঙ্গোত্র। তবে প্রদর্শ-প্রকল্পে এটি স্বভাবতই কাজে লাগেনা। মলাটের কতরকম ধারা, কত বিচিত্র সজ্জা আজকাল হচ্ছেই। ‘পেপার ব্যাক’ নামে যে বই চলছে তার মলাট তো স্থায়ী হয়েও জ্যাকেটের মতো বিজ্ঞাপনের ভাষা বহন করে। তবে অল্প মলাটের অভিজাত্য ও আকর্ষণ বইএর বাজারে আজকাল অনন্ত হয়ে আছে, এবং থাকবে। বাংলা বই এর প্রকাশন ক্ষেত্রে স্থায়ী মলাটের স্থায়ীত্বের প্রতি যেমন নজর দেওয়া উচিত, তেমনি অল্প মলাটকেও আকর্ষণীয় এবং কার্যকরী করে তোলা উচিত। প্রকাশনের ক্ষেত্রে বাংলা বই এর অনগ্রতা অনস্বীকার্য। তাই এর অবয়বে সার্বিক উন্নতি ক্রেতা ও গ্রন্থাগার নিশ্চয় কামনা করেন।



## গ্রন্থাগার, প্রদর্শনী ও বিজ্ঞাপন

শিবেন্দু মাল্ল, নিজবালিয়া, হাওড়া

The healing place of the soul—আমরা এর অর্থ করতে পারি, “আত্মার আরোগ্য নিকেতন”। যেহেতু আত্মা নামক একটি নিরাবয়ব অব্যাখ্যেয় বস্তুর আরোগ্য নিকেতন হোল গ্রন্থাগার—তাই তা নিয়ে কখনো এদেশে কোন প্রকার বিজ্ঞাপন দানের বা বিজ্ঞাপিত হবার প্রয়োজন হয় নি, কিন্তু আমাদের দেশের মতো উন্নতিকামী অথচ নিরক্ষর, সস্ত্র সাক্ষর, আধা শিক্ষিত, শিক্ষিত প্রমুখ স্ববিপুল জন সাধারণের কাছে গ্রন্থাগারেরও বিজ্ঞাপন দানের বা বিজ্ঞাপিত হবার সবিশেষ প্রয়োজন আছে। এই বিজ্ঞাপন দানের বা বিজ্ঞাপিত হবার অন্ততম মাধ্যম হচ্ছে প্রদর্শনী।

ইউরোপীয় ব্যবসায়িক প্রবাদ অম্ভসারে—‘a satisfied customer is the best advertisement’—এই তথ্যটি গ্রন্থাগার বিজ্ঞাপনের বা প্রদর্শনীর ক্ষেত্রেও সমভাবে কার্যকরী।

বই পরতে পারা বা পড়তে শেখানোটাই মানসিক উন্নতির একমাত্র মাধ্যম নয়, কিন্তু ভাবের আদানপ্রদানের একমাত্র যোগসূত্র নয়, কিন্তু অক্ষর জ্ঞানহীনদের মতো অক্ষর জ্ঞান সম্পন্ন সুশিক্ষিতদের কাছে বিভিন্ন ধরনের প্রদর্শনী সমভাবে আকর্ষণ এমনকি অনেকক্ষেত্রে মানসিক আবেদন বা সংবেদনও এক প্রকার।

আমাদের দেশে গ্রন্থাগার সমূহে প্রদর্শনীর আয়োজন বা ব্যবস্থাপনা নিয়মিত অভ্যাসে পরিণত হয়নি। পাঠ্যবিষয়ের প্রতি আকর্ষণ মাধ্যম অথবা নতুন / অপরিচিত কোন জগতের সঙ্গে পরিচিত মাধ্যম হিসাবে গ্রন্থাগার সমূহে প্রদর্শনীর ব্যবহার বা আয়োজন খুবই সীমিত। অথচ উপযুক্ত বা সময়োপযোগী বিষয়কে কেন্দ্র করে আকর্ষণীয় প্রদর্শনী গ্রন্থাগারের গ্রাহক সংখ্যা বাড়াতে সক্ষম বলেই আমার

ধারণা। একজন আগ্রহীল দর্শক, পাঠক, সম্ভবতঃ ক্রেতার মতোই উপযুক্ত বিজ্ঞাপন মাধ্যম।

আমরা প্রায়শঃ মন্তব্য করে থাকি গ্রন্থাগারের গ্রাহক/পাঠক সংখ্যা না বাড়ার মূলে রয়েছে নিরক্ষরতা; কিন্তু একজন নিরক্ষর অথবা শিক্ষিত ব্যক্তি কিভাবে গ্রন্থাগার ব্যবহার করতে পারে সে সম্পর্কে স্বদেশীয় গ্রন্থাগার-আন্দোলনকারীরা সরব বা উচ্চকণ্ঠ নন।

বাবসায়িক জগতের অভিজ্ঞতা থেকে দেখছি সর্বাধিক বিক্রীত দ্রব্যাদির জন্য সর্বাধিক আকর্ষণীয় স্লোগান এবং বিজ্ঞাপনের প্রয়োজন, ঠিক তেমনি দৈনন্দিন জীবনে গ্রন্থাগার কি অমূল্য সাহায্য, গৃহিনী থেকে বিশেষজ্ঞ সকল শ্রেণীকে, সমভাবে করতে পারে তার জন্য ও বিজ্ঞাপনের প্রয়োজন, স্লোগানের প্রয়োজন, বিজ্ঞাপনের স্থানাধিকারী (সাবসিটিটিউড) প্রদর্শনীর।

এখন প্রশ্ন উঠবে প্রদর্শনীর বিষয়বস্তু কি হবে?—যে কোন বিষয়কে কেন্দ্র করে প্রদর্শনী অমুষ্ঠিত হতে পারে। তবে একসঙ্গে একাধিক বিষয়কে কেন্দ্র করে প্রদর্শনী হলে দর্শকের মন বিক্ষিপ্ত হয়ে পড়ার সম্ভাবনা থাকে সুতরাং কোন একটি বিষয়কে কেন্দ্র করে প্রদর্শনীর আয়োজন করলে দর্শকের মন কেন্দ্রীভূত হবার সুযোগ পায়। প্রদর্শনীর বিষয়বস্তু সমকালীন অথবা চিরকালীন ঘটনা, কাহিনী বা সমস্রাকে কেন্দ্র করে হতে পারে।

এরপরেই প্রশ্ন ওঠে: প্রদর্শনীর মাধ্যম কি হবে? প্রশ্নটির সমাধান আংশিক সরল এবং আংশিক জটিল। এমন বিষয় খুব অংশই আছে যা ছবি, মডেল, চার্ট, ক্রটো এবং 'ডাটা' বা সারণীর সাহায্যে বোঝানো অসম্ভব। যা কিছুই উপরোক্ত মাধ্যমগুলির সাহায্যে ব্যাখ্যাত হতে পারে তাকেই আমরা প্রদর্শনীতে স্থান দিতে পারি। বিশেষজ্ঞদের মতে—  
“To day the most successful organisations everywhere are those which tell the world by every feasible means, especially pictorial presentation.” এই যে “পিকটোরিয়াল প্রেজেন্টেশন”—এটি হাতে আঁকা ছবি হতে পারে, ছাপা ছবি হতে পারে অথবা কটোগ্রাফী হতেও বাধা নেই।

কতরকমভাবে প্রদর্শনীর আয়োজন খল্পবিস্তের গ্রন্থাগার-গুলি করতে পারে তার একটা মোটামুটি রকমের তালিকা উপস্থাপিত করছি—

#### (১) পুস্তক প্রদর্শনী—

এক বা একাধিক বিষয়ের বই যা নাকি গ্রন্থাগারে আছে অথবা পুস্তক তালিকায় সত্তা সংযোজিত হয়েছে। এর দ্বারা পাঠক নিজের ইচ্ছামত বইটিকে দেখবার, নাড়াচাড়া করবার একটা সুযোগ পেতে পারেন এমন কি একটি নতুন বিষয় সম্পর্কে অননুভূত আকর্ষণও অনুভব করতে পারেন।

#### (২) বইয়ের জ্যাকেট বা মলাটের প্রদর্শনী—

পুস্তক বাবসায়ী মহলে একটা কথা যথেষ্ট প্রচলিত: মলাটই ললাট—অর্থাৎ দর্শনধারী মলাট বা বুক কভার বা জ্যাকেট ক্রেতা আকর্ষণের অন্যতম বিজ্ঞাপন মাধ্যম। গ্রন্থাগারে বুক জ্যাকেট বা থোলা যায় এমন বুক কভারের (লুজ বুক কভার) সাহায্যে মনোহারী অথচ ভিন্নস্বাদের প্রদর্শনী করা সম্ভব। তবে এক্ষেত্রে বইয়ের বিষয়বস্তু সম্পর্কে সমালোচনার অংশ বিশেষের উদ্ধৃতি থাকলে আরো ভালো হয়।

#### (৩) নির্বাচিত রচনাবলী—

বিখ্যাত কিম্বা স্বদেশখ্যাত গ্রন্থাগারের নির্বাচিত রচনাবলীর সাহায্যে প্রদর্শনী এবং উপযুক্ত পরিবেশ সৃষ্টি করে ঐ রচনাবলীর অংশবিশেষ পাঠ করে শোনানোর মাধ্যমে ভিন্নতর স্বল্পকালীন প্রদর্শনী পাঠকের আগ্রহবৃদ্ধির সহায়করূপে বিবেচিত হতে পারে। গ্রন্থাগারের একটি কর্তব্য যদি হয় রুচির উন্নতি সাধন এবং পাঠককে বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে অবহিত রাখা অথবা বিভিন্ন গ্রন্থাকারের রচনার স্বাদ গ্রহণ করানো—তবে যোগ্যভাবে প্রয়োগ করতে পারলে এটি একটি অন্যতম গ্রন্থাগার বিজ্ঞাপন মাধ্যম রূপে কার্যকরী হতে পারে।

(৪) সমসাময়িক উল্লেখযোগ্য ঘটনাকে কেন্দ্র করে মডেল, সারণী, আলোকচিত্র এবং খবরের কাগজের কাটিংস ইত্যাদি সহযোগে প্রদর্শনী করা যেতে পারে। এবং সম্ভব হলে সম্পর্কিত ঘটনা-কেন্দ্রিক পুস্তকাদির তালিকা ইত্যাদি প্রদর্শনীতে স্থান পেতে পারে।

(৫) সাময়িক পত্র-পত্রিকা বা দৈনিক পত্র-পত্রিকা সহযোগে প্রদর্শনীর আয়োজন ভিন্ন ভিন্ন রুচির আস্থাদান এনে দিতে পারে।

(৬) স্থানীয় ইতিহাস, পুরাকীর্তি, সামাজিক প্রথা ও আচার, লৌকিক দেবদেবী, পূজা-পার্বণকে কেন্দ্র করে চিত্র, মডেল, কটো, সারণী ইত্যাদির সাহায্যে প্রদর্শনীতে উৎসাহী ও আগ্রহী ব্যক্তির সমাবেশ ঘটতে পারে।

(৭) কোন স্থানের স্থাপত্য বৈশিষ্ট্য, তার উপকরণ, নকশা, মডেল, স্তূপধর বা মিস্ত্রীদের সম্পর্কিত তথ্যাবলীর সাহায্যে প্রদর্শনী আয়োজিত হতে পারে।

(৮) অল্পরূপভাবে লোক শিল্পকে কেন্দ্র করে হতে পারে প্রদর্শনী।

(৯) ম্যাপ, সারণী, চিত্র, মডেল, ইত্যাদি সহযোগে কোন স্থানের অবস্থান, ভূপ্রকৃতিক সম্পদ ইত্যাদি সম্পর্কে পরিচিতি জ্ঞাপক বহু রকমের প্রদর্শনীর আয়োজন করা যায়।

(১০) কৃষিজ সম্পদ, স্বয়ং সার দানের প্রথা, উন্নত কৃষি পদ্ধতি একং পশুপালনকে কেন্দ্র করেও প্রদর্শনী হতে পারে, অথবা

(১১) অল্পরূপভাবে বিজ্ঞান বিষয়ক আকর্ষণীয় প্রদর্শনীরও আয়োজন হতে পারে।

তবে এই সব প্রদর্শনীর সাথে সাথে গ্রন্থাগারে সংগৃহীত সংরক্ষিত পুস্তকাবলীরও স্থান পাওয়া উচিত—কেননা এর দ্বারা পাঠক গ্রন্থাগারের পুস্তক সম্পদ সম্পর্কে সবিশেষ জ্ঞানবিস্তারিত থাকতে পারেন।

গ্রন্থাগারের অবস্থান সম্পর্কে স্থানীয় জনগণকে সচেতন রাখার উদ্দেশ্যে উল্লেখযোগ্য রাস্তার মোড়ে, গ্রন্থাগারে

পৌছানোর সহজতম রাস্তার চিত্র সহযোগে বিজ্ঞাপনদানের ব্যবস্থা থাকা উচিত। ‘ইউনেস্কো স্ট্যান্ডি গ্রুপ’ ইউরোপের বিভিন্ন অংশে গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা ও কার্যকারিতা সম্পর্কে সমীক্ষা গ্রহণকালে লক্ষ্য করেছেন বড় বড় অক্ষরে “পাবলিক লাইব্রেরী” কথা কটি গ্রন্থাগার ভবনের সামনে লেখা থাকা সত্ত্বেও তার সঠিক অবস্থান সম্পর্কে অনেকেই সচেতন নন। আমার ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থেকে একটি ঘটনা মনে পড়ছে যেখানে গ্রন্থাগারকে এক, সি, আই-য়ের গুদাম ঘর বলে পরিচয় দেয়া হয়েছিল। তাহলেই দেখা যাচ্ছে গ্রন্থাগারেরও বিজ্ঞাপনদানের প্রয়োজন আছে।

আমাদের দেশে গ্রামীণ গ্রন্থাগারগুলি বা সহরাকুলের ছোট ছোট গ্রন্থাগারগুলি অনেক কিছু ব্যাপারে “রিকট রোগ”গ্রস্ত কিন্তু একটি ব্যাপারে তাদের সুবিধা রয়েছে, সেটি হচ্ছে বিশেষ একটি স্বল্প সীমার মধ্যেই তাদের কাজ সীমাবদ্ধ। এর কলে স্থানীয় জনসাধারণের সঙ্গে আন্তরিক যোগাযোগের সুযোগ রয়েছে। অনেক ক্ষেত্রেই যারা গ্রন্থাগারের সদস্য হন তাঁরা জানেন না গ্রন্থাগারটির মধ্যে কি মূল্যবান সম্পদ বা পুস্তকরাজি আছে। তাঁদের কাছে এটা বারম্বার তুলে ধরতে হবে, যতক্ষণ না বিস্তৃতভাবে এবং পুরোপুরিভাবে গ্রাহক/পাঠকদের অবহিত করা যাচ্ছে—ততক্ষণ থামা চলবে না; যত বেশী গ্রাহক/পাঠক গ্রন্থাগারের সম্পদ সম্পর্কে অন্তরনিহিত শক্তি সম্পর্কে অবহিত হয় ততই ভালো—কারণ এরই মধ্যে নিহিত আছে : একজন সম্ভ্রষ্ট ক্রেতাই সর্বশ্রেষ্ঠ বিজ্ঞাপন এই প্রবন্ধটির বিজ্ঞাপন মূল্য এবং এভাবেই গ্রন্থাগার আন্দোলনকারীদের দলবৃদ্ধি ঘটা সম্ভব।



## বার্তা-বিচিত্রা

### কোটি কোটি টাকার বই গুদামজাত

শ্রীপ্রকাশবীর শাস্ত্রী এম. পি. সম্প্রতি রাজ্য সভায় এই মর্মে উদ্বেগ প্রকাশ করেছেন যে কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রণালয়ের পরিচালনাধীন চারটি সংস্থার গুদামে কোটি কোটি টাকা মূল্যের বই পড়ে রয়েছে। এ চারটি সংস্থা—কেন্দ্রীয় হিন্দী দপ্তর, ত্রাশনাল বুক ট্রাস্ট, সাহিত্য একাডেমী ও ললিতকলা একাডেমী। এ সম্পর্কে কোনো স্থনির্দিষ্ট সরকারী সিদ্ধান্তের কথা এখনও জানা যায়নি, তবে এটা জানা গেছে, এত বই জমে যাওয়া সত্ত্বেও ঐ সংস্থাগুলি বই সংগ্রহের জন্ত যথারীতি বাৎসরিক অর্থ বরাদ্দ পাবে।

### নদীয়া জেলার প্রথম দৈনিক পত্রিকা

গত ১৩মে '৭৫ রাণাঘাট থেকে 'বাংলা বাজার' নামে একথানা দৈনিক পত্রের প্রকাশ শুরু হয়েছে। নদীয়া জেলা থেকে এটিই প্রথম প্রকাশিত দৈনিক পত্রিকা।

### চন্দননগর পুস্তকাগার

একশ বছরের পুর্বানো চন্দননগর পুস্তকাগার নানা কারণে ছরবস্থার সম্মুখীন। রাজ্য ও কেন্দ্রীয় সরকার সাহায্য না করলে শতবর্ষের ঐতিহ্যবাহী পুস্তকাগারটি একেবারেই ভেঙ্গে পড়বে।

নানা ধরনের বই এবং পুঁথি মিলিয়ে সংগ্রহের সংখ্যা প্রায় ৩৬,০০০। বই সংরক্ষণের কোন আধুনিক ব্যবস্থা এখানে নেই এবং অর্থের অভাবে লোক রাখাও সম্ভব হচ্ছে না। দীর্ঘ একশ বছর ধরে এই পুস্তকাগারের পরিচালনায় ছিলেন : হরিহর শেঠ, চারু চন্দ্র রায়, প্রমথনাথ মিত্র, নারায়ন চন্দ্র দে, ফটিকলাল দাস। ৫১ বছর আগে হরিহর শেঠের বদান্যতায় গড়ে ওঠা পাঠাগারের বাড়ীটির উদ্বোধন করেন সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর মন্ত্রোচ্চারণের মধ্য দিয়ে সংগ্রহশালার যাত্রা শুরু হয়েছিল।

এই পুস্তকাগারের মূল্যবান সংগ্রহের মধ্যে আছে কালীরাম দাস রচিত মহাভারতের পুঁথি; মাটিগেঁত—এর ডুপ্লেক্স এবং কেষ্ট ইণ্ডিয়ার প্যারিস সংস্করণ; হেনরী ওয়েনারের ফ্রেন্স ইণ্ডিয়া কোম্পানী ( ১৬০৪ ১৮৭৫ )। বহু

মূল্যবান বাংলা বই, সংবাদপত্র ও সাময়িক পত্রের সংগ্রহও উল্লেখযোগ্য।

### সাহিত্যে পুরস্কার

#### পুলিৎজার পুরস্কার

গল্প-লেখক মাইকেল সারা তাঁর উপন্যাসের 'দি কিলার এঞ্জেলস' উপন্যাসের জন্ত এ বৎসর পুলিৎজার পুরস্কার লাভ করেন। সাংবাদিকতায় এই পুরস্কার লাভ করেছেন চিকাগো ট্রিবিউন পত্রিকার রিপোর্টার উইলিয়াম মুলেন এবং কটোগ্রাফার ওটি কার্টার। শেখোক্ত জন কৃষকায়। এশিয়া ও আফ্রিকার দুর্ভিক্ষ পরিস্থিতির উপর বৈশিষ্ট্যপূর্ণ সংবাদ চিত্র পরিবেশনের জন্ত তাঁরা যৌথভাবে এই পুরস্কার পেয়েছেন।

#### উর্দ্ধ লেখিকার গালিব পুরস্কার লাভ

বিশিষ্ট উর্দ্ধ লেখিকা শ্রীমতি ইসমৎ চুগতাইকে এ বছরের গালিব পুরস্কার দেওয়া হয়েছে। এই পুরস্কারের আর্থিক মূল্য ৫০০০ টাকা। এবারই এই পুরস্কার প্রবর্তন করা হয়। এখন থেকে প্রতি বছরই কোন লেখকের শ্রেষ্ঠ নাটক বা সমগ্রভাবে তার সৃষ্ট নাটকাবলী জন্ত এই পুরস্কার দেওয়া হবে।

#### রবীন্দ্র পুরস্কার

এ বছর রবীন্দ্র পুরস্কার দেওয়া হল যথাক্রমে অচিন্ত্য কুমার সেনগুপ্তকে 'উত্তরাযণ' কাব্যগ্রন্থের জন্ত এবং গোপাল চন্দ্র ভট্টাচার্যকে বিজ্ঞান বিষয়ক রচনা 'বাংলায় কীটপতঙ্গ' পুস্তকের জন্ত। এই পুরস্কারের মূল্য দশ হাজার টাকা।

#### অন্যান্য পুরস্কার

গত ২৭ এপ্রিল রবিবার সরলা মেমোরিয়াল হল-এ এবারের নববর্ষের সাহিত্য পুরস্কার বিতরণ করা হয়। অমৃতবাজার যুগান্তরের পক্ষ থেকে 'শিশির কুমার পুরস্কার' দেওয়া হয় কবি ডঃ হরপ্রসাদ মিত্রকে এবং 'মতিলাল পুরস্কার' লাভ করেন কথা সাহিত্যিক সতীকান্ত গুহ। 'প্রানতোষ ঘটক স্মৃতি পুরস্কার' দেওয়া হয় জগদীশ ভট্টাচার্যকে। প্রসাদ পত্রিকার পক্ষ থেকে 'সত্যেন দত্ত পুরস্কার' পান কবি কিরণ শঙ্কর সেনগুপ্ত এবং 'গিরিশ পুরস্কার' লাভ করেন নাট্যকার মোহিত চট্টোপাধ্যায়। শৈব্যা পুস্তকালয়ের 'রঞ্জিত স্মৃতি পুরস্কার' লাভ করেন শিশু সাহিত্যিক রবিদাস সাহা রায়

এবং মৌচাক পত্রিকার পক্ষ থেকে ‘স্থায়ী চন্দ্র পুরস্কার’ দেওয়া হয় বিমল দত্তকে।

### সুইডিস প্রকাশনার সঙ্গীত অভিধান

স্টক হলম-এর প্রকাশন সংস্থা শলম্যানস্ ফরল্যাগ পাঁচ খণ্ডের একখানা সঙ্গীত অভিধানের পরিকল্পনা গ্রহণ করেন তিন বছর আগে। সম্প্রতি এদের সম্পাদকমণ্ডলী প্রথম খণ্ডের ছাপার কাজ শেষ করেছেন, এবং শীঘ্রই পুস্তক বিক্রেতাগণের নিকট সরবরাহ করা হবে। প্রায় ৩৫০০ পৃষ্ঠায় এই বিরাট সঙ্গীতকোষে প্রায় ১৭০০০ রেকর্ডের নাম পাওয়া যাবে। তাছাড়া ৭০০০ চিত্র এবং ২০০০ নিবন্ধ। পৃথিবীর প্রায় ৮০০ জন সঙ্গীত বিশারদ এই বৃহৎ সঙ্গীতকোষ সংকলনে নানাভাবে সহযোগিতা করেছেন। এই সঙ্গীত অভিধানে পৃথিবীর প্রায় সমস্ত ভাষার সঙ্গীত অভিধানের সার সংকলিত হয়েছে বলে প্রকাশক দাবী করেন। নানা-দেশের নানা বাগ্যযন্ত্রের চিত্র এই অভিধানটির একটি বৈশিষ্ট্য।

### বিদেশী বই কেনার-সমস্যা

গত বছর মে মাসে অল ইণ্ডিয়া বুক সেলার্স এণ্ড পাবলিশার্স কেডারেশন ডলার এবং পাউণ্ডের যে বিনিময়-হার বেঁধে দিয়েছেন তাতে ঐ দুটি মুদ্রার মাধ্যমে যে সমস্ত বিদেশী প্রকাশকগণ তাঁদের প্রকাশনার পুস্তকাদির মূল্য ধায় করেন, তা কেনা একটা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছে। এক্ষেত্রে ব্যাকগুলিতে ডলার এবং পাউণ্ডের কোনও স্থির-নির্দিষ্ট মূল্য নেই। দর ওঠানামা করে। গত এক বছরে দেখা গেছে ডলারের মূল্য ৭-৬২ পয়সা থেকে ৮-০৪ পয়সা ওঠানামা করেছে অর্থাৎ ডলারের মূল্য ৭-২৩ পয়সা। কিন্তু গত এক বছর ধরে বইয়ের বাজারে ডলারের মূল্য স্থির হয়ে আছে ৮-৫০ পয়সা। এর ফলে সমস্ত পাঠাগার প্রচুর দামী টেকনিক্যাল বই কিনে থাকেন তাদের প্রচুর ক্ষতি হয়। ডলারের মত পাউণ্ডের বিনিময় মূল্যও বইয়ের ব্যাপারে অত্যধিক। যেমন পাউণ্ডের ব্যাঙ্ক রেট ১৮-৮৮ পয়সা, অথচ কেডারেশন ঠিক করেছে ২০-০০ টাকা। ডলার ও পাউণ্ডের মূল্য বেশী ধার্য করার জন্য ক্রেতাকে ৫২ শতাংশ থেকে ৬ শতাংশ পর্যন্ত বেশী মূল্য দিতে হচ্ছে। এইভাবে প্রচুর পরিমাণ সরকারী অর্থের অপচয় ঘটছে। সরকারের উচিত এ-বিষয়ে তৎপর হওয়া।

### চিঠিপত্র

( মতামতের জন্য “গ্রন্থাগার” সম্পাদকমণ্ডলী দায়ী নহেন )

মহাশয়;

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভাগীয় কয়েকজন গ্রন্থাগার কর্মীবৃন্দেব গ্রন্থাগার পত্রিকার “২৪ বর্ষ” প্রথম সংখ্যায় “বৃত্তি ভিত্তিক পদনাম” প্রসঙ্গে পত্রটির বিষয়ে আপনার দৃষ্টি আকর্ষণ করি। উক্ত পত্রটির মূল বক্তব্য অশোক বসু “বৃত্তি ভিত্তিক পদনাম : কয়েকটি প্রস্তাব” নামক প্রবন্ধের সমালোচনা ( ২৪ বর্ষ নবম সংখ্যা পৃষ্ঠা ১৩৮১ )।

আমি একজন কলেজের গ্রন্থাগারিক হয়ে এটুকু বলতে পারি যে ঐ বিশ্ববিদ্যালয়ের কয়েকজন বিভাগীয় কর্মীর বক্তব্য অর্থোক্তিক এবং এগুলো আমাদের বৃত্তির পক্ষেও ক্ষতিকারক। প্রথমতঃ তাঁরা বলেছেন যত ছোট বিভাগীয় গ্রন্থাগার হোক না কেন “পরিকল্পনা, প্রতিপাদন, সিদ্ধান্ত” ইত্যাদির সামগ্রিক দায়িত্বের সমতুল্য কোন দায়িত্ব বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের মুখ্য গ্রন্থাগারিক ছাড়া অন্য কোন পরিচালক গ্রন্থাগারিকের থাকে না। মূল কথা হলো তাদের পদ মুখ্য গ্রন্থাগারিকের সমতুল্য। এ প্রসঙ্গে আমার বক্তব্য হলো বিভাগীয় গ্রন্থাগারকর্মীদের ক্ষমতা সীমিত। প্রতি পদে পদেই তাঁদের মুখ্য গ্রন্থাগারিকের পরামর্শ প্রয়োজন হয়ে থাকে! এক্ষেত্রে তাঁদের সংগ্রহ সংখ্যা ও কর্মপ্রণালীও বিশেষ বিচার্য বিষয়।

আমি যতদূর জানি যে পুস্তক ও সাময়িক পত্র সংগ্রহণ থেকে আরম্ভ করে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে বর্ণীকরণ, তালিকা প্রণয়ন এবং লেবেল পর্যন্ত সমস্ত কাজেই যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের মুখ্য গ্রন্থাগারিকের পরিচালনায় অচলিত হয়ে থাকে। শৈল্পিক থেকে বিচার করলে বিভাগীয় কর্মীদের “সংগ্রহ”-গুলোকে রক্ষণাবেক্ষণ, ( যার সংখ্যা ৩০০০ কোন ক্রমেই

অতিক্রম করবে না) বই ক্রয়ের ব্যাপারে List প্রস্তুত এবং বিভাগীয় প্রধানের অনুমোদন ইত্যাদি ছাড়া কোন বিশেষ Technical কাজ তাঁদের করবার প্রয়োজন হয় না। আমি আবারও বলছি যে মুখ্য গ্রন্থাগারিকের পদমর্যাদার সংগে অধীনস্থ বিভাগীয় গ্রন্থাগারিকের পদমর্যাদাকে সমতুল্য করে দেখার কোন দাবীকে আমি মূল্যই দিতে চাইনা এবং এটা একটা বিতর্কিত বিষয়ই নয়। তবে আমাদের পরিষদের মুখপত্রে এধরনের চিঠি পত্র ছাপানোর আগে এর গুরুত্ব এবং প্রয়োজনীয়তা তা বিচার করা বোধ হয় উচিত ছিলো।

ঐ বিশ্ববিদ্যালয়ের মুখ্য গ্রন্থাগারিক মহোদয়কে ধন্যবাদ যে তিনি এই অহেতুক শিশু স্থলভ দাবীকে মোটেই প্রাধান্য দেন নাই বা কোন গুরুত্বই আরোপ করেন নাই।

হয়ত এসকল গ্রন্থাগার কর্মীরা বলেছেন যে তাঁদের পদনাম বিভাগীয় গ্রন্থাগারিক হওয়া বাঞ্ছনীয়। এ প্রসঙ্গে আমার কোন বক্তব্য নাই। তবে এঁরা যেখানে বলেছেন যে তাঁদের অধীনে যারা কাজ করবেন তাঁদের পদনাম গ্রন্থাগারিক অথবা সহযোগী গ্রন্থাগারিক : সহকারী গ্রন্থাগারিক ১ : সহকারী গ্রন্থাগারিক ২ ইত্যাদি পদনাম থেকে যে কোন একজন বা একাধিক পদনামধারী ব্যক্তিকে প্রয়োজন অনুসারে প্রয়োগ করা উচিত—সেখানে তাঁদের অবকাশ আছে। এর কারণ বিভাগীয় গ্রন্থাগারিকগণ নিজেদের পদ ও মর্যাদা সম্পর্কে বিশেষ সচেতন।—তাঁদের ক্ষমতাও সীমিত সেখানে তাঁরা এধরনের দাবি কেমন করে করবেন এটাই আমার প্রশ্ন।

শ্রীঅশোক বাসু সম্পর্কে তাঁরা এক জায়গায় বলেছেন যে তিনি স্ব-বিরোধী উক্তি করেছেন যেখানে তাঁর বক্তব্য যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বৃত্তি ভিত্তিক পদনাম প্রয়োগের ব্যাপারে কতৃপক্ষের কোন অর্থনৈতিক দাবি দাওয়া নেই বর্তমান

কাঠামোর মধ্যেই তা সম্ভব। আমি বহু মহাশয়কে সমর্থন করে একথা বলতে চাই স্ব-বিরোধিতার কোন প্রশ্নই ওঠেনা। কারণ অতীতে বৃত্তি-ভিত্তিক পদনাম প্রয়োগের ক্ষেত্রে অর্থ নৈতিক বাধাই ছিল প্রধান। তাই সে সময় এই বৃত্তি-ভিত্তিক পদনাম সম্ভব হয় নাই।

হয়ত যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বৃত্তি-ভিত্তিক পদনাম প্রবর্তনের প্রসঙ্গে তারা বলেছেন এখানে একমাত্র বাধা একই রকমের বৃত্তি কুশলী হওয়া সত্ত্বেও এবং একই ধরনের কাজের যোগ্যতা ও অভিজ্ঞতা থাকা সত্ত্বেও একদল কর্মী আরেক দল কর্মীর তুলনায় নিম্ন স্তরের বেতনের আওতাগ। আমারও বক্তব্য তাই যে একই রকমের যোগ্যতা ও অভিজ্ঞতা থাকা সত্ত্বেও দুইরকমের বেতনক্রম থাকা বাঞ্ছনীয় নয়। তবে আমি যতদূর জানি যে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে সহকারী গ্রন্থাগারিক—২ থেকে সহকারী গ্রন্থাগারিক ১—উন্নীত হয়ে থাকে। সুতরাং একই অভিজ্ঞতায় দুইরকমের বেতনক্রম চালু রয়েছে সেকথা ঠিক নয়।

পরিশেষে অন্ত্যস্ত বৃত্তির দিকে তাকিয়ে বলা যায় সমস্ত বৃত্তিতেই hierarchy অনুসারে বিভিন্ন স্তরের কর্মী আছে। সুতরাং তারা যে বলেছেন অর্থনৈতিক উন্নতি ব্যতিরেকে শুধু মাত্র বৃত্তি ভিত্তিক পদনামের উপর জোর দেওয়া যেন তেন প্রকারে জাতে ওঠার চেষ্টার নামাস্তর। আমি মনে করি অশোক বাসু মহাশয় কোন জায়গায়ই বলেন নাই যে অর্থ নৈতিক উন্নতির প্রয়োজন নাই।

বরং তিনি বোঝাতে চেয়েছেন বৃত্তি ভিত্তিক পদনামের বিষয়ও যে কোন অর্থনৈতিক দাবি অপেক্ষা কম গুরুত্ব পূর্ণ নয়। অসঙ্গী ভাবে জড়িত।

**শ্রীকান্তিময় চক্রবর্তী**

গ্রন্থাগারিক, দীনবন্ধু এণ্ডুজ কলেজ



## গ্রন্থাগার সংবাদ

বহুভা : জেলা গ্রন্থাগার : গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ কেন্দ্র :  
রামকৃষ্ণ মিশন বালকাস্রম ।

বিগত ১৬ই জুন থেকে ২০শে জুন '৭৫ পর্যন্ত রামকৃষ্ণ মিশন বালকাস্রম পরিচালিত ও জেলা গ্রন্থাগারের ( ২৪ পরগণা উত্তর ) সঙ্গে সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ কেন্দ্রের ডাকে সেধানকার দুই শতাধিক শিক্ষণ প্রাপ্ত গ্রন্থাগার কর্মী যারা প্রধানত ভারত স্বাধীন হবার পর পশ্চিমবঙ্গে গড়ে উঠা গ্রন্থাগার ব্যবস্থাটিতে কর্মরত - কর্মী মিলিত হয়েছিলেন। আলোচনা করেছেন গ্রন্থাগার ব্যবস্থার কয়েকটি দিক : কনিভূষণ রায়ের প্রবন্ধ ভিত্তিতে “গ্রাম ও শহরের গ্রন্থাগার গুলির তথ্য কেন্দ্র হিসাবে ভূমিকা”, প্রবীর দায় চৌধুরীর প্রবন্ধ ভিত্তিতে “নতুন শিক্ষাক্রম পরিপ্রেক্ষিতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষা ও প্রাথমিক স্তরে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের পাঠ্যক্রম ; সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ ভিত্তিতে “সমাজ শিক্ষা ও গ্রন্থাগার” এবং বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়ের প্রবন্ধ ভিত্তিতে বিভাগায়ের ভূমিকা ইত্যাদি।

উদ্বোধন করেছেন পশ্চিমবঙ্গের শিক্ষামন্ত্রী অধ্যাপক যতুজয় বন্দোপাধ্যায়। এই আলোচনাচক্রে আর যারা বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন তাঁরা হচ্ছেন, ডঃ আদিত্য কুমার ওহাদেদার, সুবোধ কুমার মুখোপাধ্যায়, বিমলেন্দু মজুমদার, তরুণ মিত্র, ডঃ এস, এন ঘোষাল, ডঃ কল্যাণী প্রামাণিক, ডঃ অমিয় সেন, সুধাংশু কুমার সাহা ও স্বামী নিত্যানন্দ প্রমুখ।

পাচ দিনের এই আলোচনা চক্র সকাল ৯.০ টা থেকে রাত ৮টা পর্যন্ত ( খাওয়া দাওয়ার সময় বাদে ) উপস্থিত গ্রন্থাগার কর্মীরা বিভিন্ন ভাগে ভাগ হয়ে প্রতিভাগে দু জন শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে উপরোক্ত বিষয়ে আলোচনা করেছেন।

এই আলোচনা চক্রের কয়েকটি অগ্রতম বক্তব্য হচ্ছে, রাজ্যে গ্রন্থাগার আইনের অভাব গ্রন্থাগার জগতে সৃষ্টি

করেছে অব্যাহিত এক বিশৃঙ্খলা। নিম্নোক্ত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের আবহাওয়া এখনও অল্পপস্থিত। গ্রন্থাগারগুলো তথ্যকেন্দ্র হিসাবে কাজ করার যে স্বযোগ রয়েছে তার উপযুক্ত সদ্যবহার করা যাচ্ছে না। বয়স্ক শিক্ষার ক্ষেত্রেও গ্রন্থাগারগুলি যে অবদান রাখতে পারতো, তারও সদ্যবহার হয়নি। গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিষয়ে প্রতিধ্বনিত হয় একটি চতুস্তর বিশিষ্ট গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ ব্যবস্থার কথা। প্রস্তাবিত নতুন শিক্ষাক্রমের নয়-দশ ক্লাসে ১০০ নম্বরের গ্রন্থাগার বিষয়ক পাঠ্যবস্তু, দুই বৎসরের উচ্চ মাধ্যমিক স্তরে থাকবে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বৃত্তিমূলক শিক্ষা ব্যবস্থা, তিন বৎসরের অনার্স ডিগ্রী পর্যায়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ ব্যবস্থা এবং তৎপরবর্তী স্তরে থাকবে দু বছরের মাস্টার ডিগ্রী পর্যায়ের শিক্ষণ ব্যবস্থা। এখানে আরও প্রতিধ্বনিত হয়েছে যে প্রতিটি বিভাগয়ে একজন স্নাতকোত্তর শিক্ষণ প্রাপ্ত ( গ্রন্থাগার বিজ্ঞান ) সাধারণ শিক্ষক মর্যাদার গ্রন্থাগারিকের অধীনে একটি স্বন্দর গ্রন্থাগার একান্তভাবেই প্রয়োজন।

### তমলুক : জেলা গ্রন্থাগার, মেদিনীপুর

১২শে জুলাই, ১৯৭৫- শনিবার গ্রন্থাগার ভবনে দ্বিজেন্দ্র লাল রায়ের ১১২তম জন্মজয়ন্তী পালিত হয়। দ্বিজেন্দ্র গীতি পরিবেশন, সাজাহান ও চন্দ্রগুপ্ত নাটক অভিনয় এবং কবি ও নাট্যকারের জীবন দর্শন আলোচিত হয়। সাহিত্যানুরাগী ও নাট্যশিল্পী প্রধান আইনজীবী শ্রীহরিসাধন সরকার সভা-সঞ্চালকের কাজ করেন।

### বঙ্গিম জন্মজয়ন্তী

গত ২৮শে জুন, ১৯৭৫ শনিবার সন্ধ্যা ৬টায় তমলুক জেলা গ্রন্থাগার সাহিত্য সম্রাট ঋষি বঙ্কিমচন্দ্রের জন্মজয়ন্তী উদ্‌যাপিত হয়। পুর্কলিয়া কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীশীতল প্রসাদ ভট্টাচার্য প্রধান অতিথির ভাষণে বন্দেমাতরম মন্ত্রের উদগাতা ঋষি বঙ্কিমের জীবন দর্শন আলোচনায় শক্তিশালী লেখনীর চরিত্র সৃষ্টির ও জাতীয় চরিত্র গঠনে বঙ্কিম সাহিত্যের প্রভাব বিষয়ে স্বন্দর আলোচনা করেন। বঙ্কিমের কাব্য প্রতিভা সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করেন জেলা গ্রন্থাগারাদ্যক্ষ শ্রীরামধরন ভট্টাচার্য। বঙ্গিম রচনাবলী পাঠ ও আবৃত্তিতে অংশ গ্রহণ করেন সর্বশ্রী কমলেশ ভট্টাচার্য, প্রণব বেরা ও রাধাগোবিন্দ গোরাই।

### রামমোহন জন্মজয়ন্তী

গর ২২শে মে, ১২৭৫ গ্রন্থাগারে রাজা রামমোহন রায়ের জন্মজয়ন্তী পালিত হয়। এই উপলক্ষ্যে আয়োজিত সভায় পৌরোহিত্য করেন খড়্গপুর কলেজের ইংরাজী সাহিত্যের প্রধান অধ্যাপক শ্রীভক্তিবৃষণ চক্রবর্তী। শ্রীমান কাজল চক্রবর্তী রামমোহনের জীবনী সংক্ষেপে আলোচনা করেন। 'অত নয়' পত্রিকার লেখক শ্রীদুর্গন্ত বিজলী রামমোহনের সামগ্রিক জীবনী আলোচনা প্রসঙ্গে তাঁহার তেজস্বিতা, স্বদেশিকতা, সমাজ সংস্কার, বাংলা সাহিত্যে গভীর প্রচলন ইত্যাদি বিশেষভাবে উল্লেখ করেন। তমলুক কলেজের বাংলা সাহিত্যের অধ্যাপক শ্রীসত্যগোপাল চক্রবর্তী ও ইংরাজী সাহিত্যের অধ্যাপক শ্রীঅরবিন্দ পাল রাজা রামমোহন রায়ের জীবনী আলোচনা করেন।

### বুদ্ধ জয়ন্তী

২৫শে মে, ১২৭৫ জেলা গ্রন্থাগারাদক্ষ শ্রীরামরঞ্জন ভট্টাচার্য মহাশয়ের পৌরোহিত্যে তমলুক ব্রহ্মবিদ্যা শাখার আয়োজনে শাকাসিংহের বা বুদ্ধদেবের জন্মজয়ন্তী পালিত হয়। ভাগবত আচার্য শ্রীবিষ্ণুপদ মিশ্র আলোচনায় অংশ গ্রহণ করিয়া অবতার রূপী ভগবান বুদ্ধের আধ্যাত্মিক ভাবধারা ও মানবকল্যাণ সম্পর্কে আলোচনা করেন। সভায় ভগবান বুদ্ধের উপদেশ বাণী পঠিত ও আলোচিত হয়। সভাপতি শ্রীযুক্ত ভট্টাচার্য মহাশয় বৌদ্ধ শাস্ত্র পাঠ, ও ব্যাখ্যা ও বুদ্ধের জীবন দর্শন আলোচনা করেন।

### নজরুল জন্মজয়ন্তী

২৬শে মে, ১২৭৫ গ্রন্থাগার অনাড়ম্বর পরিবেশে নজরুল জন্মজয়ন্তী পালিত হয়। শ্রীযুক্ত অম্বরাদা দেবী দিশিষ্ট অতিথিরূপে এই অমৃতানে যোগদান করেন। কুমারী বীথিকা ও শ্রীমান দেবজ্যোতি রক্তাশ্রয়ধারিনী মা, ও বিদ্রোহী কবিতা

আবৃত্তি করে শোনায়। শুচিতা হালদার, লোমা, বাবুনী ও পার্থ সমবেত কণ্ঠে নজরুল গীত পরিবেশন করেন। শ্রীনৃপেন্দ্র কৃষ্ণ দেবশর্মা ও অম্বরাদা দেবী কাজী নজরুল ইসলামের জীবনের প্রত্যক্ষ ঘটনার পরিচয় দান ও শ্রামা সঙ্গীতে প্রতিভার উল্লেখে বিদ্রোহী কবির প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করেন।

### রবীন্দ্র জন্মজয়ন্তী

২৫শে বৈশাখ, ১৩৮২ জেলা গ্রন্থাগারে রবীন্দ্র জন্মজয়ন্তী নানা অমৃতানের মাধ্যমে পালিত হয়। সকাল ৭টায় তমলুক ফ্রেণ্ডস ক্লাবের আয়োজনে রবীন্দ্র প্রতিকৃতিতে মালাদান, রচনাবলী পাঠ ও আবৃত্তি প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়।

### ঝাড়গ্রাম : মাখনলাল পাঠাগার, বর্ধমান

২৩শে জুলাই '৭৫—বর্ধমান জেলার জমোহনগর থানার অন্তর্গত জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগারের বার্ষিক সাধারণ সভা গত ২২ ৬ ৭৫ তারিখে পাঠাগার ভবনে পাঠাগারের সহ সভাপতি শ্রীহেমেন্দ্র প্রসাদ দেব মহাশয়ের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত হয়। এই সভার আগামী তিন বৎসরের জন্য পরিচালক সমিতি পুনর্গঠন করা হয়। সভাপতি—বি, ডি, ও জামালপুর-সহ-সভাপতি—শ্রীহেমেন্দ্র প্রসাদ দেব ও শ্রীবলাই চাঁদ পাল, সম্পাদক—শ্রীশিবসাদন চট্টোপাধ্যায়, যুগ্ম সম্পাদক শ্রীনিমাই চাঁদ খোষ, সহ সম্পাদক ও গ্রন্থাগারিক—শ্রীবাল্লদেব চট্টোপাধ্যায়, কোষাধ্যক্ষ—শ্রীশক্তি আরাধ্য চট্টোপাধ্যায় এবং সদস্যবৃন্দ—সর্বশ্রী সত্যনারায়ণ পণ্ডিত, জ্যোতিষ্ময় গাঙ্গুলী, অরুণ কুমার পণ্ডিত, বৈষ্ণনাথ সিংহরায় ও জামালপুর ব্লকের সমাজ শিক্ষার সম্প্রসারণ আধিকারিক মহাশয়। ১২৭৪-৭৫ সালের বার্ষিক বিবরণীতে প্রকাশিত যে পাঠাগারের পুস্তক সংখ্যা—৫২২৭, পত্র-পত্রিকার সংখ্যা—৭২২২, সভাসংখ্যা—১৭৫। মোট আয় ১৬,৬৩২ ২০ পং এবং ব্যয় ১৩,২৪৮ ৫২ পং।





## ENGLISH ABSTRACTS

*Twentieth century library movement in Bengal and role of Bengalees ( 1921-30 ) by Pramila Chandra Bose...Page 59.*

Described 1st All Bengal Library Conference held at Calcutta and how Bengal Library Association was formed on 20th December 1925. It was stated in this article, the aims of the Assn and its programme of works. 2nd Bengal Library Conference held in 1929 was also described in which Pramatha Chowdhury (Birbal) an eminent literateur of Bengal, was elected President. Some proposals including free library service to all were adopted in this Conference. After this conference Calcutta Corporation increased grants to Libraris from Rs. 18000/- to Rs. 21000/- and started libraries in its some of the Primary Schools and created the post of Inspector of Libraries. Author further mentioned that in 1930, a book in Bengali related to Library movement & expansion of Education written by Sushil Ghose was published—which was the 1st book in Bengali regarding Libraries.

*Scientist and Artist Ranganath an by A Neelameghan....page 63.*

It is a translation in Bengali from English by Asoke Bose. Author described Rangathan as Scientist & Artist because of his various contributions.

*System Analysis : Selected Bibliography by Asoke Bose...page 37.*

This article is actually continuation of his article published in the previous issue of the journal under the title System Analysis and Library management. Present article is associated with a bibliography on the subject in question.

*On Jacket of a book by Birendrachandra Bando-padhyay....page 93.*

Author described in detail the historical development of jacket of a book. He explained why Jacket is necessary and what are its varieties.

*Library, Exhibition and Advertisement by Sibendu Manna.*

Author expresses the necessity of Exhibition in a Library as advertisement is required by a commercial firm, to attract readers. It has suggested different kinds of exhibitions which may be undertaken by different libraries.

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের

তথ্য ও জনসংযোগ বিভাগ কর্তৃক প্রকাশিত

সচিত্র সাপ্তাহিক পত্রিকা

## পশ্চিমবঙ্গ

নিয়মিত পড়ুন ও অন্তর্কে পড়ান

এই সচিত্র সাপ্তাহিক পত্রিকায় পশ্চিমবঙ্গ সরকারের  
বহুবিধ জনকল্যাণমূলক সংবাদ ও তথ্য পরিবেশন  
ছাড়াও নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয় শিক্ষা ও  
সংস্কৃতিবিষয়ক তথ্যসমৃদ্ধ প্রবন্ধ, খ্যাতনামা  
লেখকবৃন্দের রচনা, সংবাদ চিত্রাদি।

প্রতি সংখ্যা • ১৫ পয়সা

বার্ষিক • ৭.৫০

গ্রাহক হবার জন্ত নীচের ঠিকানায়

যোগাযোগ করুন :—

বিজনেস ম্যানেজার

তথ্য ও জনসংযোগ বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার

২৩, আর. এম. মুখার্জী রোড, কলিকাতা-৭০০০০১

# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

## West Bengal Library Directory

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সংবাদ প্রাপ্তির একমাত্র গ্রন্থ। মূল্য ২০ টাকা

## Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনাচক্রের বিবরণ। মূল্য ৩ টাকা

## Library Personality & Library Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

পশ্চিমবঙ্গের সুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য নিয়ে একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী ডঃ রঙ্গনাথন। মূল্য ২ টাকা

## নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

আড়াই হাজারের বেশী সুনির্বাচিত বাংলা বই ও তৎসহ অন্যান্য কয়েকটি জ্ঞাতব্য বিষয়ের তালিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরলোকগত রামতনু লাহিড়ী অধ্যাপক ৮শশিভূষণ দাসগুপ্ত মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত। পুস্তক নির্বাচনের প্রকৃত সহায়ক গ্রন্থ। মূল্য ৫ টাকা

## রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ বিমলকুমার দত্ত রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের এই বিশেষ দিকটি সম্পর্কে আলোকপাত করেন এই গ্রন্থে। গ্রন্থটি ডঃ নীহাররঞ্জন রায় কর্তৃক উচ্চ-প্রশংসিত। মূল্য ২ টাকা

## গ্রন্থবিজ্ঞা

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার কর্তৃক রচিত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ। বাংলাভাষায় রচিত এই বিষয়ের একমাত্র পুস্তক। মূল্য ৪ টাকা

## বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী স্বর্গতা বাণী বসু সঙ্কলিত। ১৮৯১ থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রিকার প্রামাণ্য তালিকা। মূল্য ৭ টাকা

সবগুলি বইয়ের মূল্যের উপর ৫০% কমিশন দেওয়া হবে।

Annual Price Rs. 15.00

Single issue Rs. 1.50

Licensed to post without prepayment

LICENCE No. WB/CC-CL-2

Postal Regd No. WB/CC-115

Regd No. RN.26 4.57

Volume 25 : No. : 3 4

[ Silver Jubilee Year ]

June-July-August '75

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

**The Editor, Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-14  
Phone : 41-8566

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudrancee  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Ramkrishna Saha / Satyabrata Sen

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-14.

# ঐত্ত্বাগার

বঙ্গীয় ঐত্ত্বাগার পরিষদের মুখপত্র

২৫ বর্ষ, পঞ্চম সংখ্যা ;

[ রক্ত জয়ন্তী বর্ষ ]

ভাদ্র, ১৩৮২

## সূচী

সম্পাদকীয়	১৩
ঐত্ত্বাগার সংবাদ	২০
প্রবীর রায় চৌধুরী -	
কুম লভা বাংলা কালিকার অভাব : সমস্যা	
সমাদানের স্বত্ব	২১
ডি. গান্টন্	
বিগত দশকে ব্রিটিশ ঐত্ত্বাগারিকতার অগ্রগতি	১০৬
প্রমীল চন্দ্র বসু	
বিংশ শতকে বাংলাদেশে ঐত্ত্বাগার আন্দোলন ও	
ঐত্ত্বাগার আন্দোলনে বাঙালী	১১১
বার্তা বিচিত্রা	১১৭
পরিষদ কথা	১১২
English Abstract	১২০

বার্ষিক মূল্য—১৫'০০

[ বঙ্গীয় ঐত্ত্বাগার পরিষদের সুবর্ণ জয়ন্তী বর্ষ ]

প্রতি সংখ্যা ১৫০

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপনের হার ॥

আপনার প্রকাশিত বইগুলির বিজ্ঞাপন ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় দিলে আপনি নিশ্চয়ই লাভবান হবেন। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারানুগীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৭৫'০০	৩০০'০০
“ ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১০০'০০	— — —
“ তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০'০০	৩০০'০০
“ ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১২৫'০০	— — —
“ চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২২৫'০০	৪০০'০০
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫'০০	২৫০'০০
“ অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০'০০	১৫০'০০
“ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০'০০	— — —

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছান প্রয়োজন।

বিজ্ঞাপনের হার ও কন্ট্রোল সম্বন্ধীয় অস্থায়ী সর্তাবলীর জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন।

সম্পাদক—‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি১৩৪, সি, আই, টি, স্কীম ৫২, কলিকাতা-১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

---

## REHABILITATION—INDIA

দুঃস্থ প্রতিবন্ধীদের পুনর্বাসনে সাহায্য করতে আপনার প্রতিষ্ঠানের নিম্নবর্ণিত কাজগুলি “রিহাবিলিটেশন—ইণ্ডিয়া” ৪৭/১এ, পাম এভেনিউ কলিকাতা-১৯ কে দিতে পারেন—

- (ক) খাম ও প্যাকেট তৈরীর কাজ
- (খ) বই বাঁধাই-এর কাজ
- (গ) পোষাক তৈরীর কাজ
- (ঘ) মুদ্রণের কাজ
- (ঙ) চটের ব্যাগ, খেলনা প্রভৃতি তৈরীর কাজ ইত্যাদি—

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের-এর সৌজাত্য

---

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

পি-১৩৪, সি. আই. টি. স্কীম ৫২, কলিকাতা-১৪।

সম্পাদক—সত্যব্রত সেন

সহযোগী সম্পাদক—মিনতি চক্রবর্তী

॥ রক্ত জয়ন্তী বর্ষ ॥

বর্ষ ২৫, সংখ্যা ৫

ভাদ্র, ১৩৮২

### সূচী

সম্পাদকীয়	৮০
গ্রন্থাগার সংবাদ	৯০
প্রবীর রায় চৌধুরী	
ক্রয় লভ্য বাংলা তালিকাব অভাব : সমস্যা	
সমাধানের সূত্র	৯১
ডি. গান্টন	
বিগত দশকে বৃটিশ গ্রন্থাগারিকতার অগ্রগতি	১০৬
প্রমীল চন্দ্র বসু	
বিংশ শতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও	
গ্রন্থাগার আন্দোলনে রাঙালী	১১১
বার্তা বিচিত্রা	১১৭
পরিষদ কথা	১১৯
English Abstract	১২০

প্রতি সংখ্যা ১:৫০ ॥ বার্ষিক মূল্য ১৫:০০ ॥ স্টলেও পাওয়া যায়

সম্পাদকীয় :

## পরিষদের স্তবর্ণ জয়ন্তী বর্ষ, প্রতিষ্ঠান সদস্যবর্গের ভূমিকা

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ গঠনকালে, মূখ্য ভূমিকায় ছিল প্রতিষ্ঠান সদস্যবর্গ। এক কথায় বলা যায়, তখন গ্রন্থাগারগুলোই ছিল গ্রন্থাগার আন্দোলনের হোতা।

অথচ হিসাব নিয়ে আজ দেখা যাচ্ছে, মাত্র ৭' পাঁচেক প্রতিষ্ঠান সদস্য রয়েছে সদস্য তালিকায়, যদিও নানা ধরনের গ্রন্থাগারের সংখ্যা পশ্চিমবঙ্গে আজ পাঁচ হাজার।

পরিষদের সদস্যভুক্তির ক্ষেত্রে এই অনীহা গ্রন্থাগার আন্দোলনকে দুর্বল করে একথা আমরা স্মরণ করিয়ে দিয়ে অল্পরোধ জানাবো, গ্রন্থাগার আন্দোলনের গতিপ্রকৃতি বুঝতে, নিজেদের স্বার্থের অনুকূলে নিয়ন্ত্রণ করতে ও গ্রন্থাগার কর্মী ও পরিষদের ব্যক্তিগত সদস্যদের মধ্যে প্রেরণা সৃষ্টি করতে, এই স্তবর্ণ জয়ন্তী বর্ষে অধিক সংখ্যায় পরিষদের সদস্য হওয়া উচিত। যে সব প্রতিষ্ঠান এখনও ৭৫-৭৬ সালের চাঁদা দেন নি, তাঁরা এ বিষয়ে তৎপর হয়ে, নিজেদের চাঁদা দিয়ে দিন এবং অল্প গ্রন্থাগারগুলোকেও উদ্ধৃত্ত করুন যাতে পরিষদের হয়ে এর বিভিন্ন কাজকর্মে উৎসাহ যোগায় এবং নানাভাবে অংশগ্রহণ করে।

প্রশ্ন হতে পারে, প্রতিষ্ঠান সদস্যবর্গের প্রতি পরিষদের ভূমিকা কি এই নিয়ে।

পরিষদ হচ্ছে গ্রন্থাগার আন্দোলনের কেন্দ্রীয় সংগঠন। গ্রন্থাগারের অভাব অভিযোগের কথা ক্রমান্বয়ে বিভিন্ন কর্তৃপক্ষের কাছে বলে যাওয়া একটা প্রধান কাজ। তাতে ফলও ফলে। যেসব গ্রামীণ গ্রন্থাগারে একসময় পুস্তক অল্পদান ছিলই না, সে সব গ্রন্থাগার বিগত দু'তিন বছর যাবৎ এই বাবদে অর্থ বা পুস্তক পাচ্ছেন। বাড়ীঘর প্রভৃতির জগ্গও বহু গ্রন্থাগার আজ সরকারী সাহায্য পাচ্ছেন যদিও প্রয়োজনের তুলনায় খুব কম, ও এই সমস্ত সাহায্য বণ্টনের কোন নীতিই নেই।

নীতি স্থির করবার জন্য আমরা চাইছি—(ক) গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তনের মাধ্যমে নিম্নোক্ত সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা, (খ) শিক্ষা বাজেটের ন্যূনতম শতকরা ২৫ ভাগ সাধারণের গ্রন্থাগার খাতে ব্যয় বরাদ্দ, (গ) প্রতিটি উচ্চ/উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে গ্রন্থাগার বিদ্যানে স্নাতকোত্তর শিক্ষণপ্রাপ্ত গ্রন্থাগারিকের অধীনে বিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন, (ঘ) শিক্ষা কমিশনের সুপারিশ অনুযায়ী শিগা প্রতিষ্ঠানের বাজেটের ন্যূনতম শতকরা ৬৫ ভাগ গ্রন্থাগার খাতে ব্যয়, (ঙ) জনগণের উত্তোগে স্থাপিত এবং স্বেচ্ছাকর্মী-দ্বারা পরিচালিত গ্রন্থাগারগুলিকে নিয়মিত আর্থিক সাহায্য দান প্রভৃতি।

পরিষদের স্বর্ণ-জয়ন্তী বর্ষে তাই আবেদন, পবিত্রদকে শক্তিশালী করুন—জেলায় জেলায়, গ্রন্থাগারে গ্রন্থাগারে এই স্বর্ণ-জয়ন্তী বর্ষ পালন করুন, গ্রন্থাগার আন্দোলনে দাবীগুলির প্রতি জনসাধারণের সমর্থন আদায় করুন। আগামী ২০শে ডিসেম্বরের আগে বা পরে ব্যাপকভাবে গ্রন্থাগার দিবস প্রতিপালন, গ্রন্থাগার আন্দোলনে এক নতুন জোয়ার সৃষ্টি করবে বলে, আমরা মনে করি।

সেই সঙ্গে গ্রন্থাগার আন্দোলনের অন্যতম প্রখ্যাত স্রষ্টা, বাংলার জনপ্রিয় কথাসিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্ম-শত বার্ষিকী উদ্‌যাপনও পরিপূরক ব্যবস্থা হবে সন্দেহ নেই। হিসাব নিলে বোধহয় দেখা যাবে যে, শরৎচন্দ্র আজও সবচেয়ে বেশী পঠিত কথা সাহিত্যিক অর্থাৎ গ্রন্থাগারগুলির প্রাণ স্বরূপ।



## গ্রন্থাগার সংবাদ

### জাতীয় গ্রন্থাগার : পাঠ্য পুস্তক পাঠাগার পরিকল্পনা

কলকাতাস্থিত জাতীয় গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষ মধ্য কলিকাতা অঞ্চলে যথাসীম্ব সম্ভব একটি “পাঠ্যপুস্তক পাঠাগার” স্থাপন করবার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছেন, বর্তমানে যারা নিয়মিত জাতীয় গ্রন্থাগারে পড়াশুনার জন্য যান তাঁদের মধ্যে শতকরা ৫০ জনই ছাত্র। কাজেই ছাত্র সমাজের সুবিধার জন্য তথ্য মূল গ্রন্থাগারের উপর থেকে চাপ কমানোর জন্য পূর্বোক্ত পাঠ্যপুস্তক পাঠাগার পরিকল্পনা করা হয়েছে। এই গ্রন্থাগারে অন্তত ৫০,০০০ পুস্তক রাখা হবে।

### রামপুর লাইব্রেরী, লক্ষ্মী : কেন্দ্রীয় সরকারের মিয়ন্ত্রণে

উত্তর প্রদেশ রাজ্যসরকার লক্ষ্মী-এর রামপুর লাইব্রেরী পরিচালনার ভার সম্প্রতি কেন্দ্রীয় সরকারের হাতে তুলে দিয়েছেন। বিখ্যাত “হামিদ মঞ্জিল” ও “রঙ্গমহল” এর সঙ্গে আরো কয়েকটি বাড়ী যুক্ত হয়ে রামপুর লাইব্রেরী শীঘ্রই একটি প্রধান পাঠাগারে রূপান্তরিত হবে বলে আশা করা যায়।

### যাদবেন্দ্র স্মৃতি পাঠাগারে সপ্তাহব্যাপী

#### লোকোৎসব : যাদবেন্দ্র নাথ পাঁজার

#### প্রতি প্রদর্শন।

বর্ধমানের গান্ধী ও বর্ধমানের জেলা কংগ্রেসের প্রতিষ্ঠাতা স্বর্গীয় যাদবেন্দ্রনাথ পাঁজা মহাশয়ের স্ব-গ্রাম গল্দী থানার সাটিনন্দীতে তাঁর নামাঙ্কিত যাদবেন্দ্র স্মৃতি পাঠাগারের সপ্তাহব্যাপী (১৭ই-২২শে ফেব্রুয়ারী '৭৫) লোকোৎসবের শেষ দিবস ২২শে ফেব্রুয়ারী তাঁর স্মরণ দিবস রূপে পালিত হয়।

এই সঙ্গে পাঠাগার ও বিদ্যায়তনের বাৎসরিক পুরস্কার বিতরণ হয়। অমৃতসানে সভাপতিত্ব করেন জেলা কংগ্রেসের সভাপতি পুরঞ্জয় প্রামাণিক।

সপ্তাহব্যাপী লোকোৎসবে পাঁচালী, কবিগান, বাউল, যাত্রা, থিয়েটার, রায়বেশে, ভাঙুগান, আলকাপ, ছায়াচিত্র প্রদর্শনী, পাঠাগারের মিউজিয়াম বিভাগ, পুস্তক ও পরিবার পরিকল্পনা বিভাগ কর্তৃক প্রদর্শনী ও নানাবিধ ক্রীড়া (খো-খো, কবাডি : পুং ও মহিলা, ভলিবল, ক্রিকেট হাওবল) প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়।

**ভ্রম সংশোধন :**—গত সংখ্যায় ঝাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগার এর স্থলে জাড়গ্রাম পড়তে হবে।

## ক্রয়লভ্য বাংলা তালিকার অভাব :

### সমস্যা সমাধানের সূত্র

প্রবীর রায় চৌধুরী

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলি-১২

গ্রন্থকারের কলম থেকে বইয়ের জন্ম ; প্রকাশক তাকে দেন রূপ। বিক্রেতা তা দোকানে রাখেন যাতে ক্রেতা পছন্দ করে কিনে নিতে পারেন। গ্রন্থাগারিকরা বইয়ের বিশেষ ক্রেতা। এবং তারা বই শুধু যে সংগ্রহ করেন তা নয়, তাকে বর্গীকৃত, সূচীকৃত করে রাখেন যাতে ব্যাপক ব্যবহার সহজ হয় এবং দিনের পর দিন, বছরের পর বছর পাঠকরা তা পড়ার সুযোগ পান। বইয়ের মাধ্যমে আমরা একে অন্বেষণে সক্ষম হই। আমাদের অনেকের বৃত্তিও বটকে ভিত্তি করে। বিভিন্ন গ্রন্থকারের লেখা এবং বিভিন্ন বিষয়ের উপর নতুন কি কি বই বেরল এবং আগে ছাপা কোন বই এখনও ক্রয়লভ্য ( books in print ), এই খবর জানতে বিক্রেতা, পাঠক, গ্রন্থাগারিক এবং সাধারণ ক্রেতা সকলেই আগ্রহী। আবার এই খবর যদি ঠিক সময়ে যারা বই কিনতে চান তাদের কাছে না পৌঁছয়, তবে গ্রন্থকার, প্রকাশক এবং বিক্রেতা সকলেরই যথেষ্ট ক্ষতি।

বাংলা ভাষায় বইয়ের সংখ্যা কম নয়। আগ্রহী পাঠকও বহু। এই আগ্রহী পাঠকরা হয় ব্যক্তিগত ভাবে বই কিনে পড়েন, নতুবা কোন গ্রন্থাগারের সাহায্যে বই পড়ার আগ্রহকে তৃপ্ত করেন। বঙ্গদেশে ভাল বইয়ের সমাদর বহুদিনের। কিন্তু সত্ত্বেও বলা যায় যে বিদ্যা ও বিস্তারিত অধিকারী যত বাঙ্গালী আছেন সেই তুলনায় বাংলা বই খুব কম বিক্রি হয়। বাংলা বই কম বিক্রি হওয়ার অত্যন্ত মূখ্য কারণ হল বই সম্বন্ধে যথাযথ খবরের অভাব। বিদেশে বইয়ের ক্রেতা তথা গ্রন্থাগারিকরা বই সম্বন্ধে খবর নানা সূত্র থেকে পান যাকে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পরিভাষায় বলা হয় “গ্রন্থ নির্বাচন সহায়ক পঞ্জী বা তালিকা” (Book Selection

Tools or Aids)। সামগ্রিকভাবে এই একটা নাম ব্যবহার হয় বটে কিন্তু এর মধ্যে বিভিন্ন ধরনের তালিকা গণ্য করা হয়—যথা, পুস্তক ব্যবসার উদ্দেশ্যে প্রকাশিত গ্রন্থপঞ্জী (Trade bibliography), বিষয় গ্রন্থপঞ্জী (Subject bibliography), লেখক গ্রন্থপঞ্জী (Author bibliography), নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী (Selective bibliography), ক্রয়লভ্য গ্রন্থপঞ্জী (Books in print) ইত্যাদি। এই আলোচ্য প্রবন্ধের মূখ্য উদ্দেশ্য হ’ল বাংলা ভাষায় ক্রয়লভ্য বইয়ের (books available in print) তালিকা প্রণয়নের সমস্যা নিয়ে আলোচনা করে তার সম্ভাব্য সমাধান কি হতে পারে তার অনুসন্ধান।

### ১ গ্রন্থ নির্বাচনে বিভিন্ন শ্রেণীর ব্যক্তির ভূমিকা

আগেই বলা হয়েছে যে গ্রন্থকার কর্তৃক লিখিত এবং প্রকাশক কর্তৃক প্রকাশিত গ্রন্থ সম্পর্কে যে তিন শ্রেণীর ব্যক্তি সর্বাধিক আগ্রহী তারা হলেন : গ্রন্থাগারিক, গ্রন্থ ক্রেতা, ব্যক্তি এবং গ্রন্থ বিক্রেতা। এবার এই তিন শ্রেণীর ব্যক্তি ক্রয়লভ্য বই কি কি রয়েছে এই খবর জানতে কেন বিশেষভাবে আগ্রহী তা আলোচনা করা যাক।

### ১১ গ্রন্থ নির্বাচনে গ্রন্থাগারিকের কর্তব্য

গ্রন্থাগারিককে গ্রন্থ নির্বাচনের মূল নীতি জেনে রাখতে হয় এবং এ সম্বন্ধে গ্রন্থাগারিক বিজ্ঞানে উপযুক্ত নির্দেশসূত্র আলোচিত হয়েছে। ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত জীবনে, মানসিক উৎকর্ষতা ও সামাজিক অগ্রগতির ক্ষেত্রে গ্রন্থের ভূমিকা অনন্তসাধারণ। গণ-তান্ত্রিক ব্যবস্থা ও সামাজিক অগ্রগতির মূল স্তম্ভ শিক্ষিত ও সমাজ সচেতন মানুষ। মানুষ গড়ার কাজে গ্রন্থের অবদান অপরিণীম। সাধারণ পাঠকের বইয়ের চাহিদা মেটাবার নির্ভরযোগ্য সামাজিক প্রতিষ্ঠান গ্রন্থাগার। গ্রন্থাগারের কর্মক্ষেত্রে আনুষ্ঠানিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, স্কুল, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের চেয়ে অনেক ব্যাপক। আনুষ্ঠানিকভাবে উচ্চশিক্ষা পাই আর না পাই আমাদের সকলের কাছেই গ্রন্থাগারের প্রয়োজন হয়ে থাকে এবং এই প্রয়োজন সারা জীবনের জন্ত। চিত্র বিনোদন, জ্ঞান আহরণ, বৃত্তিগত দক্ষতা অর্জন, অনুসন্ধানের চরিতার্থতা, এই সবকিছুর জন্তই গ্রন্থাগারের শরণ নিতে হয়। গ্রন্থাগারের জন্ত পুস্তক নির্বাচন



তাই এমন একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজ যা অত্যন্ত দক্ষতা এবং ক্ষিপ্ততার সঙ্গে সম্পন্ন হওয়া উচিত। গ্রন্থ নির্বাচনের সাধারণ নীতি সম্পর্কে গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানের নির্দেশ হ'ল “সর্বাধিক পাঠকের জন্য সর্বনিম্ন ব্যয়ে শ্রেষ্ঠ পাঠ্য সামগ্রী সরবরাহ করা” ( Best reading for the largest number at the least cost )। এখানে “সর্বনিম্ন ব্যয়ের” অর্থ গ্রন্থাগারের ব্যয় কমানো নয়, বরাদ্দ অর্থের সদ্ব্যবহার করে গ্রন্থাগারকে সমৃদ্ধ করে তোলা।

কোনও দেশের কোনো গ্রন্থাগারিকেরই বই কেনার জন্য অপরিমিত আর্থিক অহুদান থাকে না, সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের মধ্যে তাদের ভাল বই বাছতে হয়। আমাদের দেশে এই অহুদান আরও সীমিত। সব গ্রন্থাগারেই পাঠকদের বহুবিধ বিষয়ের বইয়ের প্রয়োজন হয়। এই কথা স্কুল, কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত গ্রন্থাগার ( Academic Library ), সাধারণ গ্রন্থাগার ( Public Library ), এবং বিশেষজ্ঞ বা বিশেষ বিদ্যার গ্রন্থাগার ( Specialist Library ) সকলের ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য। গ্রন্থাগারিকের পক্ষে জানা প্রয়োজন বিভিন্ন গ্রন্থকারের লেখা এবং বিভিন্ন বিষয়ের উপর লিখিত কি কি বই প্রকাশিত হয়ে চলেছে; আগে প্রকাশিত কোন কোন বই এখনও ক্রয়লভ্য; কোন বই কি ধরনের পাঠকের প্রয়োজন মেটাতে পারে ইত্যাদি। একটি বই কিনতে যাবার আগে গ্রন্থাগারিককে জেনে নিতে হয় : গ্রন্থকারের নাম, গ্রন্থের আখ্যা, প্রকাশক, প্রকাশনের সময়, সংস্করণ, মূল্য, সম্ভাব্য বিক্রেতা। এই সব তথ্য গ্রন্থাগারিকের কাছে অপরিহার্য।

দক্ষ গ্রন্থাগারিক চেষ্টা করেন পাঠকের সম্ভাব্য প্রয়োজন অহুমান করে আগে থাকতে ভাল বই সংগ্রহ করে নিতে। লেইদিক থেকে গ্রন্থাগারিক সমাজের শিক্ষক পর্যায়ের মধ্যে গণ্য। আর পাঠক যদি কোন বই আনিয়ে দিতে বলেন, বা কোন বিশেষ গ্রন্থকারের লেখা বইয়ের জন্য অনুরোধ করেন, তবে এই দাবী অস্বাভাব্য না হলে গ্রন্থাগারিককে পাঠকের সহায়তা করতেই হয়—এই তাঁর কৃত্য। বিশেষ ক্ষেত্রে কোন গ্রন্থাগারকে একটি বিষয়ের প্রায় সব

বই সংগ্রহ করে রাখতে হয়। এই সকল কর্তব্য সম্পাদনে শুধু সহায়ক নয়, অপরিহার্য উপাদান হ'ল “গ্রন্থ নির্বাচন সহায়ক পঞ্জী”।

আমাদের দেশে অনেক সময় আর্থিক বছরের শেষ দিকে গ্রন্থাগারিকেরা বই কেনার জন্য আর্থিক অহুদানের প্রতিশ্রুতি পান যা ৩১শে মার্চ তারিখের মধ্যে কাজে লাগাতে না পারলে এই প্রতিশ্রুতি প্রত্যাহত হয়। কিন্তু বই সংগ্রহে নির্ভরযোগ্য থবল হাতের কাছে থাকে না বলে তাঁরা মনমতো বেছে বই কিনতে পারেন না। এই ক্ষেত্রে আরো অসুবিধা হ'ল মফঃস্বলের গ্রন্থাগারিকদের। তাঁরা অনেকে কলকাতায় এসে বইয়ের দোকানে দোকানে ঘুরে গ্রন্থ নির্বাচনের সময় ও সুযোগ পান না। পরিণামে স্থানীয় কোন পুস্তক বিক্রেতা নিজের সংগ্রহ থেকে যে সব গ্রন্থ সরবরাহ করেন তার উপরেই নির্ভর করতে হয়। এইভাবে তড়িত-খড়িত বই কেনায় গ্রন্থ নির্বাচন কখনই সুষ্টু ও সার্থক হতে পারে না।

গ্রন্থাগারে পুঁজুক সংগ্রহের সুষম বিকাশের জন্য গ্রন্থাগারিককে বিভিন্ন বিষয়ের উপর গ্রন্থ নির্বাচন করতে হয়। এ ক্ষেত্রে বিভিন্ন বিষয়ের উপর কি কি বই আছে এবং তা ক্রয়লভ্য কিনা তা না জানতে পারলে গ্রন্থ নির্বাচনের কাজ সুষ্টুভাবে প্রয়োজন অনুযায়ী সম্পাদন করা যায় না। একটি উদাহরণ দেওয়া যাক। হাওড়া শহর এবং তার আশে-পাশে বিভিন্ন ধরনের শিল্প গড়ে উঠেছে। স্বাভাবিক কারণেই হাওড়া শহরে অবস্থিত কোন গ্রন্থাগার যদি বিভিন্ন ধরনের হাতের কাজ ও শিল্পের উপর কি কি ক্রয়লভ্য বাংলা বই আছে (যথা, ওয়েল্ডিং-এর কাজ, ইলেকট্রিকের কাজ, লেদ মেশিনের কাজ, টালাই-এর কাজ ইত্যাদি) জানতে চায় তাহলে গ্রন্থ নির্বাচন সহায়ক পঞ্জীর সাহায্য ছাড়া আর কোন উপায় নেই।

### ১২ গ্রন্থ ক্রেয়েঙ্কু ব্যক্তি

আজকের সমাজে গ্রন্থাগারই বইয়ের বড় ক্রেতা। কিন্তু গ্রন্থপিপাসু ক্রেয়েঙ্কু ব্যক্তির কথা ও গ্রন্থকার বা প্রকাশক বা বিক্রেতা কেউই ভুলতে বা উপেক্ষা করতে পারেন না।

তাদের কাছেই বা নূতন প্রকাশিত বইয়ের খবর পৌঁছায় কতখানি? বা কিছুদিন আগে প্রকাশিত একখানা বই আজও ক্রয়লভ্য কিনা এই খবর তাঁরা অনায়াসে কি করে পেতে পারেন? উৎসবাদিতে প্রিয়জনকে সমাদৃত করতে ভাল বইয়ের কথা এই ধরনের ক্রেতার মনে আসে, বিভিন্ন বয়সের বিভিন্ন ক্রুর ব্যক্তিকে বিশেষ কোন অল্পস্থান উপলক্ষে (যথা জন্মদিন, উপনয়ন, বিবাহ, বিবাহবার্ষিকী, বিদায় সম্বর্ধনা, বিশেষ সম্মান বা পুরস্কার লাভ ইত্যাদি) সমাদৃত করতে ব্যক্তিগত ক্রেতা বিভিন্ন বিষয়ের উপর বিভিন্ন মানের বইয়ের কথা বা বিশেষ কোন গ্রন্থকারের লেখা বইয়ের কথা ভাবেন। কিন্তু ঠিক মতই বই খুঁজে বার করার উপাদান তাঁরা হাতের কাছে কোথায়? বিক্রেতার কাছে গিয়েই বা তিনি সাহায্য পাবেন কোন স্তর থেকে?

ব্যক্তিগত ক্রেতা অনেক সময় গবেষণা বা উচ্চতর পাঠের জন্যও কোন একটি বই বর্তমানে ক্রয়লভ্য কিনা তা জানতে চান। একটু খুলে বলা যাক। কোন একজন গবেষক জানতে চান “বৈষ্ণব দর্শন” সম্পর্কে বর্তমানে ক্রয়লভ্য বই কি কি আছে। অথবা কোন গবেষকের জানা প্রয়োজন “গায় দর্শন” নামক বইটি বর্তমানে ক্রয়লভ্য কিনা এবং ঐ বইয়ের প্রকাশক, প্রকাশ সময়, মূল্য ইত্যাদি বিষয়েও তিনি জানতে উৎসুক। এই ধরনের ব্যক্তির তাদের আকাঙ্ক্ষিত বইয়ের সন্ধানই বা পাবেন কোন স্তর থেকে? তাহলে দেখা যাচ্ছে ব্যক্তিগত ক্রেতার ক্ষেত্রেও গ্রন্থ নির্বাচন সহায়কপঞ্জী যথেষ্ট গুরুত্ব রয়েছে।

### ১৩ গ্রন্থ বিক্রেতা

গ্রন্থাগারিক বা ক্রেতা ব্যক্তি বই কিনতে আসবেন পুস্তক বিক্রেতাদের কাছে। তাঁদের ব্যবসার সাক্ষ্য নির্ভর করছে নূতন কি বই বেকুল, আর আগে প্রকাশিত কি কি বই প্রকাশকের হাতে রয়েছে সেই খবর জানার উপরে। গ্রন্থাগারিক বা গ্রন্থরসিক ক্রেতার নিকট বিক্রয়ের জন্য কোন কোন বই আগে থাকতে সংগ্রহ করে সাজিয়ে রাখবেন তার জন্য গ্রন্থ বিক্রেতার কাছে একটি অপরিহার্য উপাদান হ'ল গ্রন্থ নির্বাচন সহায়ক পঞ্জী। কোন ব্যক্তিগত ক্রেতা

যদি কোন গ্রন্থবিক্রেতাকে এক বা একাধিক গ্রন্থ সরবরাহ করতে বলেন, তাহলে গ্রন্থবিক্রেতাকে প্রথমেই জানতে হয় যে ঐ বই বা বইগুলি বর্তমানে ক্রয়লভ্য কিনা এবং ক্রয়লভ্য হ'লে ঐ সম্পর্কে প্রয়োজনীয় তথ্যও (প্রকাশক, সংস্করণ, মূল্য ইত্যাদি) তাকে জানতে হয়। তাহলে দেখা যাচ্ছে যে গ্রন্থবিক্রেতার ব্যবসার ক্ষেত্রেও গ্রন্থ নির্বাচন সহায়কপঞ্জী অপরিহার্য। এই সহায়কপঞ্জী থাকলে পুস্তক বিক্রেতার ব্যবসা বৃদ্ধি পাবে।

### ২ বাংলা ভাষায় গ্রন্থনির্বাচন সহায়ক পঞ্জী বা তালিকা

এতক্ষণ যে আলোচনা করা হ'ল আশা করি তা থেকে এ বিষয়টি পরিষ্কার হয়েছে যে গ্রন্থ নির্বাচনে গ্রন্থাগারিক, ব্যক্তিগত ক্রেতা এবং গ্রন্থ বিক্রেতার কাছে গ্রন্থ নির্বাচন সহায়কপঞ্জী কতখানি প্রয়োজন এবং বই বিক্রিতে কতখানি সহায়ক। বাংলা বই সম্বন্ধে কতটুকু খবর কত পরিমাণে পাওয়া যায় আর ইংরেজি বইয়ের ক্ষেত্রে এই তথ্য কত সহজে মেলে—এই তুলনামূলক প্রভেদ অনেক প্রকাশক, পুস্তক বিক্রেতা, গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থকার জানেন। এবং এই তুলনা থেকে আমাদের সমস্যা সমাধানের অনেক সূত্রও পাব। বিদেশে এ ধরনের গ্রন্থ নির্বাচন সহায়কপঞ্জী অনেক আছে এবং তার উল্লেখ পরে করা হবে। এখন বিচার করা যাক বাংলা বইয়ের ক্ষেত্রে কি কি নির্বাচন সহায়কপঞ্জী আমাদের হাতে আছে এবং আমাদের যা প্রয়োজন তা কতটুকু মেটাতে পারে।

### ২১ সরকারী উদ্যোগ

#### ২১১ রেজিস্ট্রার অব পাবলিকেশনের তালিকা

১৮৬৭ সালের প্রেস অ্যান্ড রেজিস্ট্রেশন অব বুক্‌স্ অ্যাক্ট অনুসারে মুদ্রাকরকে মুদ্রিত বইয়ের কপি রেজিস্ট্রার অব পাবলিকেশনের কার্যালয়ে জমা দিতে হয়। এইভাবে সংগৃহীত বই থেকে এই কার্যালয় হতে একটি তালিকা তৈরি হয় যা তিন মাস অন্তর “ক্যালকাটা গেজেটের” অংশ হিসাবে প্রকাশিত হয়ে থাকে। এই তালিকাটির নাম হ'ল:

“Descriptive Catalogue of Books and publications”।

গবেষকের কাছে এই তালিকার বেশ মূল্য আছে। বিশেষ করে ‘Indian National Bibliography’ প্রকাশ শুরু হওয়ার আগের যুগের জন্য। কিন্তু আমরা যে অনুবিধার কথা বলছি এই তালিকা তা দূর করতে সাহায্য করে না।

তার কারণ হচ্ছে : (ক) এই তালিকা সর্বসাধারণের জন্য বিক্রয়ার্থে প্রকাশিত হয় না। এমনকি ক্যালকাটা গেজেটের দ্বারা গ্রাহক তাঁরাও এই তালিকা পান না। বাজ্য সরকারের স্বরাষ্ট্র বিভাগ তাঁদের ইচ্ছা অনুযায়ী এই মুদ্রিত তালিকা কিছু কিছু ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠানের নিকট বিতরণ করেন ; সুতরাং ক্রেতাস্থ ব্যক্তি, গ্রন্থাগার এবং পুস্তক বিক্রেতার পক্ষে এই তালিকার সাহায্য নেওয়া সম্ভব নয়। (খ) ১৯৫৬ সালের প্রথম ত্রৈমাসিক সংখ্যা দুটি প্রকাশিত হবার পর আব কোন সংখ্যা প্রকাশিত হয়নি। (গ) যখন প্রকাশিত হত তখনও বেশ থানিকটা সময়ের ব্যবধানে প্রকাশিত হত। (ঘ) এই তালিকা ভাষা ও বিষয় অনুযায়ী সজ্জিত তালিকা। এই তালিকায় উল্লেখিত বইগুলির বিষয় বিভাগ ভারত সরকারের ১৯৪৩ সালের একটি সার্কুলারে উল্লেখিত নির্দেশ অনুযায়ী করা হয়েছে। এই বিষয় বিভাজন গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের নীতি অনুযায়ী করা হয়নি। (ঙ) এই তালিকায় বাংলা বইয়ের নাম বাংলা ও রোমান হরফে ছাপা হয়। (চ) এই আইন অনুসারে যদি পুনর্দ্রবণের সময় কোনও বইয়ের কোনও পরিবর্তন করা না হয় তাহলে সেই বই রেজিষ্ট্রারের কার্যালয়ে জমা দেওয়া আবশ্যিক নয়। অতএব এই তালিকায় পূর্ণমুদ্রিত বহু বইয়ের নাম উল্লেখিত হয় না। (ছ) এই তালিকা বাজারের ক্রয়লভ্য বইয়ের তালিকা নয়। (জ) রেজিষ্ট্রারের কার্যালয়ে যে সব প্রকাশিত বই পৌঁছয় না তা নিচের পরিসংখ্যান থেকে প্রমাণিত হবে (এই তালিকা রেজিষ্ট্রারের সৌজন্মে প্রাপ্ত)। প্রসঙ্গত উল্লেখ করা যায় যে যেহেতু বাংলা বইয়ের পূর্ণ কোন সূচী ছাপা হয় না অতএব রেজিষ্ট্রারের কার্যালয়ের পক্ষেও জানা সম্ভব নয়, কোন কোন বই তাদের কার্যালয়ে পাঠানো হয়নি। এই যুক্তি I. N. B. সম্পর্কেও প্রযোজ্য। এই পরিসংখ্যানের সঙ্গে ২১২ অনুচ্ছেদের পরিসংখ্যানের তুলনা করা যেতে পারে।

রেজিষ্ট্রারের কাছে পাঠান

বই যাতে বাংলার সঙ্গে

বংসর	পাঠান বই যা পুরোপুরি বাংলায় ছাপা।	রেজিষ্ট্রারের কাছে	অন্য ভাষাও ব্যবহৃত হয়েছে (যথা হিন্দী, ইংরাজী ইত্যাদি)।
১৯৫৭-৫৮	৭৬৮	১৩০	
১৯৫৮-৫৯	৮৬৬	২৪১	
১৯৫৯-৬০	৮২৬	১২৮	
১৯৬০-৬১	৭১২	২৩৬	
১৯৬১-৬২	৭১২	১৭৫	
১৯৬২-৬৩	৭৩৭	১৮৭	
১৯৬৩-৬৪	৫২৯	১০২	
১৯৬৪-৬৫	৫৪০	৫৬	
১৯৭১	১৬৬	১২	
১৯৭২	৫১৪	৩১	

## ২১২ ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী ( INB )

১৯৫৪ সালের ডেলিভারী অব বুকস (পাবলিক লাইব্রেরীজ) অ্যাক্ট ১৯৫৬ সালে সংশোধিত) অনুযায়ী ভারতে প্রকাশিত প্রতিটি বইয়ের কপি কলিকাতাস্থিত জাতীয় গ্রন্থাগার এবং অন্য তিনটি গ্রন্থাগারে জমা দেওয়ার কথা। জাতীয় গ্রন্থাগারে যে কপি দেওয়া হয়, সে কপি নিয়ে জাতীয় গ্রন্থাগার প্রদ্রাণে অবস্থিত সেন্ট্রাল রেফারেন্স লাইব্রেরী থেকে ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী (Indian National Bibliography, সংক্ষেপে INB) প্রকাশিত হয়।

INB প্রকৃত অর্থে প্রকাশিত হতে আরম্ভ হয় ১৯৫৮ সালে। ১৯৫৭ সালে একটি মাত্র সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছিল, প্রথমে প্রতি তিন মাসে প্রকাশিত হ’ত, ১৯৬৪ সাল থেকে প্রতি মাসে একটি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। এই বর্গীকৃত তালিকাটিতে বাংলা এবং ইংরাজী সহ ১৪টি ভারতীয় ভাষায় সম্ভ্রতি প্রকাশিত সব বইয়ের নির্ভরযোগ্য এবং প্রয়োজনীয় বিবরণ থাকে। বছর শেষে INB গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়। একটি নির্দিষ্ট সময়ে প্রকাশিত ভারতীয় গ্রন্থের বিজ্ঞান সম্মত তালিকা হিসাবে INB-র যতই গুরুত্ব থাকুক না কেন,

গ্রন্থাগারিক, গ্রন্থ বিক্রেতা এবং গ্রন্থ ক্রেতাদের ব্যক্তি যারা যে সব প্রয়োজনের কথা আমরা আলোচনা করেছি তার সমাধান হচ্ছে না। কারণগুলি এই : (ক) INB কর্তৃপক্ষ সন্দেহাতীতভাবে কখনই বলতে পারেন না যে বাংলা বা অন্য কোন ভাষায় যত বই প্রকাশিত হচ্ছে তার একখানা কপি তাদের কার্যালয়ে আসছে কি না। যদি প্রকাশিত সব বইয়ের পূর্ণ তালিকা ছেপে বেরুত তাহলে মিলিয়ে দেখা যেত কোন কোন বই INB দপ্তরে আসেনি। (খ) বিভিন্ন বছরে INB-তে উল্লেখিত বাংলা গ্রন্থের সংখ্যা নীচের তালিকা থেকে জানা যাবে। এর সঙ্গে ২১১ অঙ্কদের পরিসংখ্যানের তুলনা করা যায়। অনুমানে বলা যায় যে প্রতি বছরে বাংলা ভাষায় এর চেয়ে বেশী কিছু বই প্রকাশিত হয়।

বছর	সংখ্যা	বছর	সংখ্যা	বছর	সংখ্যা
১৯৫৮	১০৮২	১৯৬৩	১১১১	১৯৬৮	১১২৩
১৯৫৯	১০৮৫	১৯৬৪	১০৮৪	১৯৬৯	১৩১০
১৯৬০	১০২২	১৯৬৫	৮৮৩	১৯৭০	২১৪
১৯৬১	১০৪০	১৯৬৬	২১৬	১৯৭১	১১৩৮
১৯৬২	১২৩৩	১৯৬৭	১২৫৪	১৯৭২	২৬২

(গ) INB মারফৎ সম্প্রতি প্রকাশিত বাংলা বইয়ের সংবাদ পাওয়া সময় সাপেক্ষ ব্যাপার। কারণগুলি হল : প্রকাশকরা বই পাঠাতে দেরী করেন ; সংকলনের কাজে সময় লাগে, মুদ্রণ ও প্রকাশনও সময় লাগে।

INB-র একটি মাসিক সংখ্যা বিশ্লেষণ করে যে পরিসংখ্যান পাই তা হ'ল :

কোন মাসের কবে কোন কোন বছরের প্রকাশিত বই আছে.

INB প্রকাশিত	১৯৭০	১৯৭১	১৯৭২
জানুয়ারী	মার্চ	মোট—১	মোট—১৩
১৯৭৩	১৯৭৩	(এপ্রিল—১,	জানুয়ারী—৩,
		জুন—২,	ফেব্রুয়ারী—২,
		আগস্ট—২,	মার্চ—২,
		সেপ্টেম্বর—১,	এপ্রিল—১০ ;
		অক্টোবর—৩,	মে—৫,
		নভেম্বর—২,	জুন—২,
		মাস উল্লেখ	জুলাই—৫,

নেই—২) সেপ্টেম্বর—৪,  
অক্টোবর—২  
মাস উল্লেখ  
নেই—২২)

মোট—৭৭

(ঘ) 'প্রেস অ্যান্ড রেজিস্ট্রেশন অব বুকস অ্যাক্টের' (১৮৬৭) ন্যায় 'ডেলিভারী অব বুকস (পাবলিক লাইব্রেরীজ) অ্যাক্টের' (১৯৫৪, ১৯৫৬ এ সংশোধিত) কিছু অপূর্ণতা থাকায় এই আইন মারফৎ সব বই জমা দেওয়া হচ্ছে কিনা সেই সম্বন্ধে নিশ্চিত হওয়া যায় না। এই আইনের মাধ্যমে এই বিষয়ে কিছু করাও প্রচুর সময় ও ব্যয় সাপেক্ষ ব্যাপার। কপি রাইট অ্যাক্টের মাধ্যমে বই জমা দেওয়া আবশ্যিক করে দিলে এই দুর্বলতা দূর করা যেত—ইংলণ্ডের আইনে এই ব্যবস্থা আছে বলে British National Bibliography পূর্ণাঙ্গ হতে পারছে। (ঙ) যুক্তিসঙ্গত কারণেই INB আগাগোড়া রোমান হরফে ছাপা। কিন্তু বাংলা বইয়ের সংবাদ বাংলা হরফে ছাপা হলে ক্রেতা-বিক্রেতার বেশী সুবিধা হয়। (চ) INB-র বার্ষিক টানা ১২০ টাকা এবং বার্ষিক খণ্ডের মূল্য স্বতন্ত্রভাবে ৬৫ টাকা, সাধারণতঃ বার্ষিক খণ্ড বেশ কিছুটা সময়ের ব্যবধানে প্রকাশিত হয়। ছোট ছোট গ্রন্থাগার এমনকি অনেক পুস্তক বিক্রেতা এই উদ্দেশ্যে বছরে এত টাকা খরচ করতে রাজী নাও হতে পারেন, ব্যক্তিগত ক্রেতার কথাত উঠেই না। (ছ) সর্বোপরি INB সম্প্রতি প্রকাশিত বইয়ের তালিকা বাজারে ক্রয়লভ্য প্রতিটি বইয়ের তালিকা নয়, এই তথ্য পরিবেশণও INB-র কৃত্য নয়।

## ২১৩ ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী : বাংলা বিভাগ

স্থির হয়েছিল যে INB কর্তৃপক্ষের সহযোগিতায় উক্ত গ্রন্থপঞ্জীতে উল্লিখিত বাংলা গ্রন্থের একটি বার্ষিক তালিকা রাজ্য সরকারের শিক্ষাবিভাগের উত্তোগে এবং ব্যয়ে প্রকাশিত হবে। এই ধরনের তালিকা বিভিন্ন রাজ্য সরকারের উত্তোগে বিভিন্ন ভাষায় প্রকাশিত হওয়ার কথা। এই উত্তোগের কলে "ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী : বাংলা বিভাগ" এর যে কটি বার্ষিক বা দ্বি-বার্ষিক সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে তার একটি চিত্র তুলে ধরি।

INB বর্ষ প্রকাশন বর্ষ . উল্লেখিত বাংলা গ্রন্থের সংখ্যা. মূল্য			
১৯৫৮	১৯৬০	১০৮২	৫০০ টাকা
১৯৫৯-১৯৬০ একত্রে	১৯৬২	১৯৬১	৭-৫০ টাকা
১৯৬১-১৯৬২ একত্রে	১৯৬৫	২৩৬৭	৯-৭৫ টাকা
১৯৬৩	১৯৬৭	১০৭১	৮-৫০ টাকা
১৯৬৪	এপ্রিল ১৯৬৫		
ত্রৈমাসিক...	জুলাই ১৯৬৫ মোট-১০০২ টি		৮০০ টাকা
৪টি সংখ্যায়	সেপ্টেম্বর ১৯৬৫		(প্রতি সংখ্যা
প্রকাশিত	ডিসেম্বর ১৯৬৫		২-০০ টাকা)

তিনবার প্রকাশ করেছেন। প্রকাশকদের যৌথ উদ্যোগে প্রকাশিত এই তালিকা প্রথম। সেই দিক থেকে সমিতি সকলেরই অভিনন্দন যোগ্য। এই তালিকার অভিজ্ঞতা থেকেই আমাদের আলোচ্য সমস্তার সমাধানের নজ্র আমরা পেতে পারি। কাজেই এর মধ্যে অপরূপতা কিছু ছিল কিনা তা বিচার্য এবং এই তালিকা সর্বজনগ্রাহ্য করতে হলে পরিবর্তন, পরিবর্ধন কিছু প্রয়োজন কিনা তাও আলোচ্য। এই “পুস্তক তালিকা” প্রাসঙ্গিক বিবরণ নিচে দেওয়া হ’ল :-

কোন বছরে	মোটগ্রন্থ	মোট প্রকাশকের	মুদ্রন	কিভাবে তথ্য পরিবেশিত		
প্রকাশিত	সংস্করণ	নাম উল্লেখিত	মূল্য	সংখ্যা	হয়েছে	
১৯৬৩	২য় সংস্করণ	৪১৫০	৭৯	১ ৫০ টাকা	৫৫০০	প্রথম ভাগে বিষয়ানুযায়ী পুস্তক তালিকা, ২য় ভাগে বর্ণানুক্রমিক লেখক তালিকা, প্রকাশকের একটি তালিকাও আছে।
১৯৭১	৩য় সংস্করণ	২৮১১	৫১	১ ০০ টাকা	২২০০	বিষয়ানুযায়ী বিভক্ত তালিকা, প্রকাশকদের তালিকা আছে। কেবলমাত্র সমিতির সদস্যদের গ্রন্থ অন্তর্ভুক্ত, করা হয়েছে।

INB-র বাংলা বইয়ের এই তালিকা আলাদা করে প্রকাশিত হ’লেও আগের অল্পক্ষেত্রে যে কয়টা অস্থবিধার কথা উল্লেখ করা হয়েছে তা দূর হয়নি। উপরের বিবরণ থেকে জানা যাবে যে বেশ খানিকটা সময়ের ব্যবধানে এই গ্রন্থপঞ্জীগুলি প্রকাশিত হয়েছে। অধিকন্তু ১৯৬৪ সালের পর থেকে এর প্রকাশনই বন্ধ হয়ে গেছে।

## ২২ বেসরকারী উদ্যোগ

### ২২.১ বঙ্গীয় প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা সভার উদ্যোগে প্রকাশিত “পুস্তক তালিকা”

এই সংস্থার প্রতিষ্ঠা ১৯১২ সালে; বর্তমানে এর সদস্য সংখ্যা প্রায় ১৪০০। এই সমিতি নিজের উদ্যোগে “পুস্তক তালিকা” নামে একখানা বাংলা বইয়ের তালিকা এই পর্যন্ত

এই তালিকা পুস্তক নির্বাচনে অনেকখানি সাহায্য করে; কিন্তু এতে অসম্পূর্ণতাও যথেষ্ট : (ক) এই ধরনের তালিকাতে সব প্রকাশকের সব ক্রয়লভ্য বইয়ের নাম ও বিবরণ থাকা প্রয়োজন। আমাদের ধারণায় বাংলা ক্রয়লভ্য বইয়ের সংখ্যা আনুমানিক দশ সহস্রাধিক হবে। এই “পুস্তক তালিকাতে” অনেক বই বাদ পড়েছে (খ) অনেক প্রকাশকের বইয়ের হক্কিস এদের পুস্তক তালিকায় স্থান পায়নি। যে সব প্রকাশকের বইয়ের কোন সংস্করণই নেই তাদের মধ্যে আছে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, বিশ্বভারতী, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ এবং আরো কয়েকটি উল্লেখযোগ্য প্রকাশক। বাংলায় মূল্যবান বইয়ের প্রকাশকদের মধ্যে এই সব প্রতিষ্ঠান সর্বাগ্রাণ্য। (গ) বইয়ের বিবরণে দেয় কিছু অতি প্রয়োজনীয় তথ্য এই তালিকায় নেই, যথা, বইয়ের প্রকাশ কাল, সংস্করণ (প্রকৃত অর্থে), পৃষ্ঠা সংখ্যা ইত্যাদি। (ঘ) তালিকাটি খুব ব্যাপক ধরনের বিষয় শিরোনামে সাজানো হয়েছে। বিষয় শিরোনামগুলি শুধু ব্যাপক নয়, অনেক

ক্ষেত্রে অর্থবহুও নয়, স্থানির্দিষ্টও নয়। (ঙ) এই ধরনের তালিকা প্রতি বছর প্রকাশিত হওয়া দরকার। কিন্তু এটি বেশ কয়েক বছর বাদ দিয়ে প্রকাশিত হচ্ছে। (চ) এই বইয়ের বিজ্ঞাপন গ্রন্থাগারিক বা সম্ভাব্য ক্রেতাদের কাছে তেমনভাবে পৌঁছায়নি। কাজেই সমিতি নিশ্চিত হতে পারেননি যে তাদের এই তালিকা প্রতি বছর যথেষ্ট সংখ্যায় বিক্রি হবে। ছ) তৃতীয় সংস্করণে কোন লেখকশ্রুটি নেই। (জ) আখ্যার অধীনে কোন সংলেখ বা নির্ঘণ্ট করা হয়নি। অথচ এই ধরনের একটি তালিকায় গ্রন্থাগার, বিষয় এবং আখ্যা—প্রতিটির অধীনে তথ্য পরিবেশিত হলে ব্যবহারকারীর যথেষ্ট সাহায্য হয়।

## ২২২ পত্র পত্রিকার প্রকাশকের বিজ্ঞাপন

ছোট বড় সব প্রকাশকই প্রতি বছর পত্র পত্রিকায় বিজ্ঞাপনের জন্য কিছু অর্থ ব্যয় কবে থাকেন। এই বিজ্ঞাপনগুলি দৈনিক, সাপ্তাহিক, মাসিক, ত্রৈমাসিক ইত্যাদি ধরনের পত্র পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। প্রকাশকের বিজ্ঞাপন হতে পুস্তক নির্বাচনের প্রধান অস্থিবিধাগুলি হল : (ক) কোনও প্রকাশকের পক্ষে তাদের সব বইয়ের তালিকা পত্র-পত্রিকায় বিজ্ঞাপন আকারে প্রকাশ করা সম্ভব নয়—এমন কি শুধু নতুন প্রকাশিত বইয়ের বিজ্ঞাপন পত্র-পত্রিকায় প্রকাশ করা ব্যয় সাধ্য। বিজ্ঞাপনের ব্যয় উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাচ্ছে (খ) বিজ্ঞাপন বেশ কয়েকবার ধরে প্রকাশিত না হলে ক্রেতার নজরে পড়ল কিনা নিঃসন্দেহ হওয়া যায় না। (গ) কোন গ্রন্থাগারিক বা কোন ব্যক্তিগত ক্রেতা কোন একটি বিষয়ের উপর বা কোন গ্রন্থকারের লেখা সমুদয় গ্রন্থের তালিকা চাইলে তাকে একাধিক পত্র-পত্রিকার (অন্তত দশ-বারটির) একাধিক সংখ্যায় খোঁজ কবতে হবে। তাই তৎপূর্ণ তালিকা পাওয়া যাবে না কেননা প্রতিটি ক্রয়লভ্য বইয়ের বিজ্ঞাপন পত্র-পত্রিকায় প্রকাশিত হয় না (ঘ) ছোট ছোট গ্রন্থাগার এবং মকস্বেলের গ্রন্থাগারগুলির পক্ষে বেশ কিছু পত্র-পত্রিকার একাধিক সংখ্যা খুঁজে খুঁজে ক্রয়লভ্য বইয়ের তালিকা প্রস্তুত করা সম্ভব সাধ্য, ব্যয়সাধ্য ও কষ্টসাধ্য ব্যাপার।

## ২২৩ বিভিন্ন প্রকাশক কর্তৃক প্রকাশিত পুস্তক তালিকা

বিদেশের অনেক প্রকাশক প্রতিবছরে অন্ততঃ একবার তাদের নিজস্ব বইয়ের তালিকা প্রকাশ করেন এবং তা বিনা মূল্যে অনেক প্রতিষ্ঠানকে বিতরণ করেন। ঐ প্রকাশকদের সমুদয় ক্রয়লভ্য বইয়ের বিবরণ এই তালিকায় থাকে। তাদের বিক্রয়ের মাত্রা এত বেশী যে এই ধরনের নিজস্ব বইয়ের তালিকা প্রকাশের খরচ উঠে যায়। বাংলা বইয়ের ক্ষেত্রে এ ধরনের তালিকা প্রকাশের অস্থবিধা হ'ল : (ক) বাংলা বইয়ের প্রকাশকদের মধ্যে অল্প কয়েকজনের এ রকম নিজ প্রতিষ্ঠান প্রকাশিত সমুদয় গ্রন্থের বিবরণ তালিকা নিয়মিতভাবে প্রকাশ করার সঙ্গতি আছে। (খ) তা ছাড়া তালিকা বিলি করার জন্য ঠিকানা জোগাড় করা ও ডাক খরচ যোগাবার মতো অর্থবল ও লোকবল সকলের নাও থাকতে পারে।

## ২২৪ গ্রন্থ সমালোচনা

পত্রিকা সমালোচনা গ্রন্থ নির্বাচনে সহায়তা করে এবং গ্রন্থাগারিক ও সাধারণ ক্রেতাকে নতুন বই সম্বন্ধে সংবাদ যোগায়। দেশে বিদেশে গ্রন্থ সমালোচনার উপর নির্ভর করা হয় কারণ একজন বিশেষজ্ঞ ব্যক্তির অভিমত এতে থাকে। কিন্তু গ্রন্থাগারিক, বিক্রেতা, পাঠক ও ক্রেতার জন্য আমরা ক্রয়লভ্য বইয়ের যে সার্বিক তালিকার কথা বলছি, গ্রন্থ সমালোচনা তার স্থান পূরণ করতে পারে না। কারণ, (ক) কোন প্রকাশক সমালোচনার জন্য কোন পত্রিকায় বই নাও পাঠাতে পারেন। কিংবা যতগুলি পত্রিকায় পাঠান উচিত ততগুলিতে নাও পাঠাতে পারেন। (খ) সম্পাদক সব বইয়ের সমালোচনা প্রকাশ করার ব্যবস্থা নাও করতে পারেন। (গ) সমালোচক (বা সম্পাদক) সমালোচনা প্রকাশে দেরী করতে পারেন এবং সচরাচর দেরী করে থাকেন। (ঘ) সমালোচনা নির্ভর-যোগ্য নাও হতে পারে। (ঙ) গ্রন্থ প্রকাশ ও সমালোচনা প্রকাশের মধ্যে বেশ কিছুটা সময়ের ব্যবধান থাকে।

## ২২৫ গ্রন্থ সমালোচনামূলক ও গ্রন্থ সম্পর্কিত পত্রিকা

ইংরাজী ভাষায় 'Times Literary Supplement' নামে একটি উল্লেখযোগ্য সাপ্তাহিক গ্রন্থ সমালোচনা পত্রিকা আছে। এই পত্রিকাটি নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয়ে আসছে। ১৯০২ সাল থেকে। ইংরাজীতে প্রকাশিত সব রকম ভাল বইয়ের (প্রযুক্তি বিজ্ঞান ছাড়া) সমালোচনা এতে থাকে। প্রকাশকরা বিজ্ঞাপনের জগত এই পত্রিকাটি সর্বাধিক ব্যবহার করে থাকেন। বছরে প্রায় ৩০০০ বইয়ের সমালোচনা এই পত্রিকাটিতে প্রকাশিত হয়।

আমাদের দেশে Times Literary Supplement এর মত প্রতিষ্ঠিত ও গ্রন্থ সমালোচনামূলক পত্রিকা নেই। তবে কিছু কিছু প্রচেষ্টা শুরু হয়েছে। ১৯৬৩ সালের ১লা জুলাই থেকে "গ্রন্থ পরিক্রমা" (সম্পাদক : শ্রীঅপর্ণা প্রসাদ সেনগুপ্ত) নামে গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকার আলোচনার একটি পাক্ষিক পত্রিকা প্রকাশিত হচ্ছে। অনেক খ্যাতনামা সাহিত্যিক ও বুদ্ধিজীবী এই পাক্ষিক পত্রিকায় সাহিত্যের বিভিন্ন দিক, বাংলাভাষায় জ্ঞানচর্চার বিভিন্ন দিক, বিভিন্ন গ্রন্থকারের অবদান প্রভৃতি বিষয়ে প্রবন্ধাদি লেখেন। পত্রিকাটি বিভিন্ন সংখ্যায় (সব সংখ্যায় নয়) কিছু কিছু গ্রন্থের উপর আলোচনাও প্রকাশিত হয়। গ্রন্থ পরিক্রমার কয়েকটি বিশেষ সংখ্যায় নূতন বাংলা বইয়ের তালিকা দেওয়ার চেষ্টা হয়েছিল, যদিও সে তালিকা সম্প্রতি প্রকাশিত বাংলা বইয়ের পূর্ণাঙ্গ তালিকাও নয় বা বাজারে ক্রয়লভ্য সব বইয়ের তালিকাও নয়। এই তালিকা প্রকাশনের প্রচেষ্টা সার্থক হয়নি। কারণ, একক প্রচেষ্টায় এ ধরনের তালিকা তৈরী করা ও নিয়মিত প্রকাশ করা একটি কঠিন কাজ। আমাদের এই প্রবন্ধের বিষয়বস্তুর পরিপ্রেক্ষিতে এই পত্রিকার ক্রটিগুলি হল : (ক) গ্রন্থ সমালোচনার সংখ্যা খুব বেশী নয়। একটি সংখ্যায় গড়ে ৫/৬ টির বেশী সমালোচনা বের হয় না। (খ) সব সংখ্যায় সমালোচনা প্রকাশিত হয় না। অর্থাৎ কয়েকটি সংখ্যায় গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের উপর আলোচনার পরিবর্তে অন্যান্য বিষয় যথা অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক সমস্যাগুলি সম্পর্কে আলোচনা থাকায় এই

পত্রিকাটিকে পরিপূর্ণভাবে গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকার আলোচনা-পত্রিকা বলা চলে না। (গ) এই ধরনের পত্রিকার যথেষ্ট গুরুত্ব আছে, কিন্তু আমরা যে ক্রয়লভ্য বইয়ের তালিকার কথা চিন্তা করছি এই ধরনের পত্রিকা তার স্থান নিতে পারে না। (ঘ) এই পত্রিকার প্রকাশন অনিয়মিত। (ঙ) গ্রন্থ প্রকাশ ও সমালোচনা প্রকাশের মধ্যে বেশ খানিকটা সময়ের পার্থক্য থাকে।

বাংলা ১৩৭৯ সাল থেকে "সম্প্রতি" (সম্পাদক : শ্রীপ্রবীর গোপাল রায়) নামে এ ধরনের আরো একটি পত্রিকা প্রকাশিত হচ্ছে। এই পত্রিকায় কিছু কিছু গ্রন্থ সমালোচনা ছাড়াও আর যা যা থাকে তা হ'ল : বিভিন্ন গ্রন্থকারের উপর আলোচনা ও তাঁর গ্রন্থপঞ্জী, কয়েকটি নির্বাচিত পত্র-পত্রিকার সূচী, সাহিত্যের তথ্য সংকলন। আমাদের উদ্দেশ্যের দিক থেকে এই পত্রিকাটি তেমন প্রয়োজন সাধক নয়। কারণ, (ক) আমরা যে ধরনের ক্রয়লভ্য বইয়ের সার্বিক তালিকা চাই, এই পত্রিকা তার স্থান নিতে পারে না। (খ) আলোচিত গ্রন্থ এবং প্রবন্ধাদি মূলতঃ সাহিত্য বিষয়ক বা সাহিত্যিকদের উপর, বিভিন্ন বিষয়ের উপর খুবই কম বই সমালোচিত হয়। (গ) প্রতি সংখ্যায় সমালোচিত বইয়ের সংখ্যা খুব বেশী নয়। (ঘ) গ্রন্থ প্রকাশ ও সমালোচনা প্রকাশের মধ্যে সময়ের যথেষ্ট ব্যবধান থেকে যায়।

উপরোক্ত প্রচেষ্টা দুটি অভিনন্দন যোগ্য। তবে একক প্রচেষ্টায় এই ধরনের গ্রন্থ সমালোচনামূলক পত্রিকা দাঁড় করান শক্ত। এই পত্রিকা দুটিকে যদি আরো উন্নত করা যায় এবং বিভিন্ন বিষয়ের উপর সমালোচিত গ্রন্থের সংখ্যা বাড়িয়ে যদি এদের প্রকাশন নিয়মিত করা যায় তাহলে শুধু সাহিত্য রসিকদের নিকট নয়, ব্যক্তিগত ক্রেতাদের কাছেও এর সমাদর বৃদ্ধি পাবে।

বঙ্গীয় পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক সভার মাসিক মুখপত্র "গ্রন্থ জগৎ" পত্রিকায় মুখ্যতঃ গ্রন্থ প্রকাশন, মুদ্রণ ও গ্রন্থ ব্যবসা সম্পর্কে প্রবন্ধ ও তথ্যাদি প্রকাশিত হয়। তবে এই পত্রিকায় মাঝে মাঝে কিছু নূতন বাংলা বইয়ের তালিকা প্রকাশিত হয়। এই তালিকা বাংলা ভাষায় লিখিত সমুদয় ক্রয়লভ্য গ্রন্থের তালিকা যেমন নয়, সম্প্রতি প্রকাশিত বাংলা



গ্রন্থের পূর্ণাঙ্গ তালিকাও নয়। এই তালিকা এমনকি এই সংস্থার সকল সদস্যদের প্রকাশিত বইয়ের তালিকাও নয়। তাছাড়া ‘গ্রন্থ জগৎ’ পত্রিকায় সম্প্রতি প্রকাশিত বাংলা বইয়ের এই তালিকা খুবই অনিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হয়।

## ২২৫১ গ্রন্থ সমালোচনার সার সংক্ষেপে সম্বলিত পত্রিকা

ইংরাজী ভাষায় প্রকাশিত বিভিন্ন বইয়ের সমালোচনার সার সংক্ষেপে সম্বলিত কয়েকটি পত্রিকা আছে। এই ধরনের একটি পত্রিকা হল মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের উইলসন কোম্পানী কর্তৃক ১৯০৫ সাল থেকে প্রকাশিত “Book Review Digest” (মাসিক; এবং নানা ধরনের খণ্ডাকারে প্রকাশিত)। এই পত্রিকায় মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র এবং গ্রেটব্রিটেন থেকে প্রকাশিত প্রায় ৭৫টি ইংরাজী পত্রিকায় প্রকাশিত গ্রন্থ সমালোচনার সার সংক্ষেপ দেওয়া হয়। এই ধরনের আরো একটি পত্রিকা হল মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের গেল রিসার্চ কোম্পানী কর্তৃক ১৯৬৫ সাল থেকে প্রকাশিত “Book Review Index” (মাসিক; এবং নানা ধরনের খণ্ডাকারে প্রকাশিত)। এই পত্রিকায় প্রায় ২০০টি পত্র-পত্রিকার গ্রন্থ সমালোচনার নির্ঘণ্ট বা সূচী করা হয়। বাংলা ভাষায় লিখিত বিভিন্ন বইয়ের সমালোচনা বর্তমানে বিভিন্ন দৈনিক সংবাদপত্রে এবং সাধারণ ও বিষয়াভূগ পত্র-পত্রিকায় প্রকাশিত হচ্ছে। এই সব সমালোচনার সার সংক্ষেপে সম্বলিত একটি পত্রিকা বাংলা ভাষায় প্রকাশ করা যায় কি না তা কোন উদ্যোগী প্রকাশক বিবেচনা করে দেখতে পারেন।

গ্রন্থ সমালোচনামূলক পত্রিকা বা গ্রন্থ সমালোচনার সার সংক্ষেপের যতই গুরুত্ব থাকুক না কেন, বাজারে ক্রয়লভ্য সমুদয় গ্রন্থের তালিকার অভাব কখনই এই ধরনের প্রচেষ্টার দ্বারা পূরণ হতে পারে না।

## ২২৬ বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় পরিবেশিত বছরের শ্রেষ্ঠ গ্রন্থের তালিকা

বাংলা বইয়ের খবর গ্রন্থাগারিকরা এবং ব্যক্তিগত ক্রেতারা ঠিকমত পান না। এই অভাব লক্ষ্য করেই হয়ত

সাপ্তাহিক “দেশ” পত্রিকার পরিচালকমণ্ডলী বিগত বিশ বৎসরের অধিক কাল ধরে সাহিত্য সংখ্যায় (বর্ষান্ত্র জন্মোৎসবকালে প্রকাশিত) গত বছরের শ্রেষ্ঠ গ্রন্থের তালিকা প্রকাশ করছেন। প্রথম দিকে কয়েক বছর পূর্ব-বাংলায় প্রকাশিত বাংলা বইয়ের একটি নির্বাচিত তালিকাও এর সাথে থাকত। সাধারণত যে সব বই সমালোচনার জগৎ “দেশ” কার্যালয়ে জমা পড়ে তার থেকে এই তালিকা তৈরী হয়। গড়ে ৩০০ থেকে ৩৫০টি বই (শিশু সাহিত্য সমেত) এই তালিকায় অন্তর্ভুক্ত হয়। সম্প্রতি “অমৃত” পত্রিকার পরিচালকমণ্ডলীও ঐ পত্রিকার নববর্ষ সংখ্যায় গত বছরের শ্রেষ্ঠ বাংলা বইয়ের এক তালিকা প্রকাশ করতে শুরু করেছেন। ১৩৮০ সালের ‘দেশ’ সাহিত্য সংখ্যায় ৩২১টি বই এবং ‘অমৃত’ নববর্ষ সংখ্যায় ৫৭৪টি বই গত বছরে প্রকাশিত শ্রেষ্ঠ গ্রন্থের তালিকায় অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। এই ধরনের তালিকা গ্রন্থ নির্বাচনে যথেষ্ট সহায়তা করে, তবে এর ত্রুটিও রয়েছে: (ক) এই ধরনের তালিকা বাজারে ক্রয়লভ্য সমুদয় গ্রন্থের তালিকা নয়। (খ) এই ধরনের তালিকা একটি বছরে প্রকাশিত সমুদয় গ্রন্থের তালিকাও নয় শুধু উক্ত পত্র-পত্রিকার গ্রন্থ নির্বাচকদের মতে বছরের শ্রেষ্ঠ গ্রন্থের তালিকা। (গ) একটি বিশেষ বছরে প্রকাশিত অনেক বই নির্বাচকের দৃষ্টি এড়িয়ে যেতে পারে। (ঘ) এই নির্বাচন এক বা একাধিক নির্বাচকের নিজস্ব দৃষ্টিভঙ্গী অনুসারে হয়। তাই এই নির্বাচন সব সময়ে বিতর্কের উর্দ্ধে নয়। (ঙ) গ্রন্থ প্রকাশ ও নির্বাচিত তালিকা প্রকাশের মধ্যে বেশ কিছুটা সময়ের ব্যবধান থাকে।

## ২২৭ নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের উদ্যোগে সংকলিত এবং ১৯৬২ সালে প্রকাশিত “নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা” নামক গ্রন্থপঞ্জীতে বিভিন্ন বিষয়ের উপর ২৩৫৪টি বাংলা বই সম্পর্কিত তথ্য বর্ণীকৃত আকারে পরিবেশিত হয়েছে। গ্রন্থ নির্বাচনে এই তালিকাটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করলেও এর সীমাবদ্ধতাগুলি হল: (ক) এটি একটি



নির্বাচিত তালিকা, বাজারে ক্রয়লভ্য সমুদয় গ্রন্থের তালিকা নয়। (খ) এই তালিকাটির দীর্ঘদিন কোন নূতন সংস্করণ প্রকাশিত না হওয়ায় গ্রন্থ নির্বাচন সহায়ক পঞ্জী হিসেবে এর গুরুত্ব যথেষ্ট কমে যাচ্ছে।

## ২২৮ বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বন্ধু সংকলিত এবং বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ প্রকাশিত “বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী” ১৯৬৫ সালে প্রকাশিত হয়। ১৮১৮ সাল থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত সমুদয় বাংলা শিশু গ্রন্থের এ এক পূর্ণাঙ্গ এবং নির্ভরযোগ্য গ্রন্থপঞ্জী। গ্রন্থপঞ্জীতে মোট ৫০৬০টি গ্রন্থ এবং ১৩০টি সাময়িক পত্র অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। আমরা যে ধরনের ক্রয়লভ্য বইয়ের তালিকার চিন্তা করছি তার পরিপ্রেক্ষিতে এই গ্রন্থপঞ্জীর সীমাবদ্ধতাগুলি হল : (ক) এই গ্রন্থপঞ্জীর নূতন কোন সংস্করণ প্রকাশিত না হওয়ায় এর প্রকাশ কাল হতে বর্তমান সময় পর্যন্ত প্রকাশিত বাংলা শিশু গ্রন্থের হৃদিস এতে পাওয়া যায় না। (খ) এর প্রকাশ কালে কোন কোন শিশু গ্রন্থ বাজারে ক্রয়লভ্য তার কোন ইঙ্গিত এতে ছিল না। অতএব সাধারণ ক্রেতা-বিক্রেতার তুলনায় গবেষকদের কাছে এই গ্রন্থপঞ্জীটির মূল্য অনেক বেশী।

## ২২৯ বিভিন্ন বিষয়ের উপর এবং বিভিন্ন

### গ্রন্থকারের উপর গ্রন্থপঞ্জী

বাংলা ভাষায় এ পর্যন্ত গ্রন্থপঞ্জী যা প্রকাশিত হয়েছে তা বিশেষ উল্লেখযোগ্য নয়। কিন্তু বিভিন্ন বিষয় ও বিভিন্ন গ্রন্থকারের উপর গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নের কিছু কিছু উদ্যোগ বর্তমানে দেখা যাচ্ছে। গ্রন্থপঞ্জীর দৃষ্টিভঙ্গী থেকে এই তালিকাগুলির অনেকগুলি ক্রটিমুক্ত না হলেও, গবেষণার কাজ এবং গ্রন্থাগারের সংগ্রহের পূর্ণতা আনয়নে এই তালিকাগুলি যথেষ্ট পরিমাণে সাহায্য করে।

## ২৩ বিদেশের অভিজ্ঞতা

আমাদের দেশে গ্রন্থ নির্বাচনের সমস্ত সমাধানের স্বত্ব শঙ্কানের পূর্বে এ বিষয়ে বিদেশের অভিজ্ঞতা কিছু নেওয়া প্রয়োজন। গ্রেট ব্রিটেন ও মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের বইয়ের

বাজারের সঙ্গে আমরা ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত হওয়ায় এ বিষয়ে ঐ দেশগুলির অবস্থা বিশ্লেষণ করা প্রয়োজন।

## ২৩১ গ্রেট ব্রিটেন

গ্রেট ব্রিটেনে সম্প্রতি প্রকাশিত বইয়ের জন্য British National Bibliography (সাপ্তাহিক এবং বিভিন্ন ধরনের খণ্ডাকারে প্রকাশিত), Bookseller (মাসিক), British Book News (মাসিক), Whitaker's Book of the month and Books to come (মাসিক), Whitaker's Cumulative Book List (ত্রৈমাসিক এবং বার্ষিক ও অন্যান্য খণ্ডাকারে প্রকাশিত) প্রভৃতি গ্রন্থ নির্বাচন সহায়ক পঞ্জী আছে।

গ্রেট ব্রিটেনে প্রকাশিত অথচ বাজারে ক্রয়লভ্য এই ধরনের বইয়ের সংবাদ দেওয়ার জন্য British Books in Print ১৯৬৭ সাল থেকে প্রতি বছর ২ খণ্ডে প্রকাশিত হচ্ছে; এই গ্রন্থের আগের নাম ছিল The Reference Catalogue of Current Literature এবং ১৮৭৪ সালে এর প্রকাশ শুরু হয়। British Books in Print এর দুই খণ্ডেই বর্ণানুসারে গ্রন্থকার, আখ্যা এবং নির্দিষ্ট বিষয় শিরোনামের অধীনে গ্রেট ব্রিটেনে প্রকাশিত সমস্ত বইয়ের তালিকা পাওয়া যায়। গ্রন্থ নির্বাচনে প্রয়োজনীয় সব তথ্যই এতে দেওয়া থাকে। ১৯৭২ সালে প্রকাশিত সংস্করণের দুই খণ্ডের মোট পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪১৬০; মূল্য ১৬ পাউণ্ড, আয়তন ৩০ × ১২.৫ সে. মি। মোট ৬৮০০ প্রকাশকের ২৫০,০০০ ক্রয়লভ্য বইয়ের বিবরণ এতে দেওয়া হয়েছে। আকারের তুলনায় এই বইয়ের দাম যথেষ্ট কম এবং এর গ্রাহক সংখ্যা স্বদেশে ও বিদেশে বহু।

## ২৩২ মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র

মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে সম্প্রতি প্রকাশিত বইয়ের জন্য American Book publishing Record (মাসিক), Publishers' Weekly (সাপ্তাহিক), Cumulative Book Index (মাসিক এবং বিভিন্ন ধরনের খণ্ডাকারে প্রকাশিত) প্রভৃতি গ্রন্থ নির্বাচন সহায়ক পঞ্জী আছে।

মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে প্রকাশিত অথচ বাজারে ক্রয়লভ্য এই ধরনের বইয়ের সংবাদ দেওয়ার জন্য নিম্নলিখিত গ্রন্থ নির্বাচন সহায়ক পঞ্জী আছে :—

(ক) Publishers' Trade List Annual—১৯০১ সাল থেকে প্রতিবছর নিয়মিতভাবে প্রকাশিত। এই বইটি হল প্রকাশকদের নিজস্ব পুস্তক তালিকার সংকলন। প্রকাশকদের নাম বর্ণানুসারে সজ্জিত। প্রতিটি প্রকাশকের সমস্ত ক্রয়লভ্য বইয়ের বিবরণ এতে আছে। যে সব প্রকাশকের পুস্তক এই তালিকায় দেওয়া হয়েছে তাদের একটি তালিকা প্রথম খণ্ডে দেওয়া হয়েছে। ১৯৭২ সালের সংস্করণটি সাত খণ্ডে প্রকাশিত হয়েছে। সমগ্র ৭ খণ্ডের মূল্য ২২.৫০ ডলার।

(খ) Books in Print—১৯৪৮ সাল থেকে প্রকাশিত। Publishers' Trade List Annual এ উল্লিখিত সমুদয় প্রকাশনের বিবরণ এই বইতে বর্ণানুসারে গ্রন্থকার এবং প্রকাশনের বিবরণ এই বইতে বর্ণানুসারে গ্রন্থকার এবং আখ্যার নামে পরিবেশিত হয়েছে। বর্তমানে দুই খণ্ডে প্রকাশিত। প্রথম খণ্ডে বর্ণানুসারে গ্রন্থকার অনুযায়ী এবং দ্বিতীয় খণ্ডে বর্ণানুসারে আখ্যা অনুযায়ী সজ্জিত আকারে সমুদয় ক্রয়লভ্য বইয়ের বিবরণ দেওয়া হয়েছে। ১৯৭০ সালে প্রকাশিত ২ খণ্ডের মোট পৃষ্ঠা সংখ্যা ৪২৪৫; মূল্য ২৭.৫০ ডলার; আয়তন ২৮.৫×২১ সে.মি.। মোট ২২৫০ জন প্রকাশকের ৩০৫,০০০টি আখ্যার বিবরণ এতে আছে।

(গ) Subject Guide to Books in Print—১৯৫৭ সাল থেকে প্রকাশিত। Publishers' Trade List Annual এ উল্লিখিত সমুদয় প্রকাশনের বিবরণ এই বইটিতে বর্ণানুসারে নির্দিষ্ট বিষয় শিরোনামার অধীনে দেওয়া হয়েছে। এই বইটি বর্তমানে দুই খণ্ডে প্রকাশিত। ২০৭২ সালে প্রকাশিত ২ খণ্ডের মোট পৃষ্ঠা সংখ্যা ৩৬২৮; মূল্য ৩৯.৫০ ডলার; আয়তন ২৮×২১ সে.মি.। ১৯৭২ সালের সংস্করণে মোট ২৬৫,০০০ ক্রয়লভ্য বইয়ের বিবরণ দেওয়া হয়েছে।

উপরোক্ত গ্রন্থতালিকাগুলির মূল্য আকারের তুলনায় অনেক কম এবং এদের গ্রাহক সংখ্যাও যথেষ্ট। দীর্ঘদিন ধরে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত এই গ্রন্থ নির্বাচন সহায়ক পঞ্জীগুলি শুধু নিজ নিজ দেশেই নয়, বিদেশেও যথেষ্ট সমাদৃত।

## ২৩৩ বাংলাদেশ রাষ্ট্র

“বাংলাদেশে” বাংলা বই প্রকাশের হার ক্রমশ বাড়ছে, কিন্তু পশ্চিমবঙ্গের মত ওখানেও বাংলা ক্রয়লভ্য বইয়ের কোন তালিকা নেই। গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নের কাজও যে খুব এগিয়েছে তা নয়। তবে এই ক্ষেত্রে একটি উল্লেখযোগ্য প্রচেষ্টা হল শামসুল হক সংকলিত ও সম্পাদিত “বাংলা সাহিত্য গ্রন্থপঞ্জী : ১৯৪৭-১৯৬৯” (ঢাকা, পাকিস্তান জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র, ১৯৭০; মূল্য ১৮.০০)। কয়েকটি বিষয় ও বিভাগের অধীনে ১৯৪৭ থেকে ১৯৬৯ সালের মধ্যে প্রকাশিত মোট ৪৮২১টি বই সম্পর্কে প্রয়োজনীয় তথ্যাদি এই গ্রন্থপঞ্জীতে দেওয়া হয়েছে। একটি শিশু গ্রন্থপঞ্জীর প্রয়োজনীয়তার কথা উল্লেখ করে সংকলক এই গ্রন্থপঞ্জীতে শিশুগ্রন্থ অন্তর্ভুক্ত করেননি। গ্রন্থপঞ্জীতে “গ্রন্থ” ও “গ্রন্থকারের” অধীনে নির্ঘণ্ট তৈরী করায় এর ব্যবহারিক মূল্যও বৃদ্ধি পেয়েছে। কিন্তু এই গ্রন্থপঞ্জীতে উক্ত সময়কালের মধ্যে প্রকাশিত সমুদয় বাংলা গ্রন্থ অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে তা নিশ্চিতরূপে বলা যায় না। ঐ গ্রন্থের অগ্রকথায়ও বলা হয়েছে “বর্তমান গ্রন্থপঞ্জী স্বয়ংসম্পূর্ণ হলেও, এর তালিকায় পাকিস্তানের বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক যাবতীয় মুদ্রিত পুস্তক স্থান পেয়েছে, তেমন কথা বলার দৃষ্টতা সংকলকের নেই”। এ ছাড়া এই বইগুলির মধ্যে কোনটি ক্রয়লভ্য তারও ইঙ্গিত নেই। তবুও বলতে দ্বিধা নেই যে শামসুল হক একটি অসাধারণ কাজ করেছেন। এত বিস্তৃত সময়কালের জন্য বাংলা গ্রন্থের পঞ্জী আমরা পশ্চিমবঙ্গে এখনও তৈরী করতে পারিনি।

## ৩ লক্ষ্য সমাধানের সূত্র

বাংলা গ্রন্থ নির্বাচন সহায়ক পঞ্জীর প্রয়োজনীয়তা, বর্তমানে সার্বিক পঞ্জীর অভাব এবং অন্তান্ত সূত্রে কোথায়

কর্তৃক তথ্য পাওয়া যায় তা উপরের বিভিন্ন অঙ্কে আলোচনা করা হয়েছে। এই সম্পর্কে আলোচিত সমস্তা-গুলি সমাধানের জন্য নিম্নলিখিত প্রস্তাবগুলি বিবেচনার জন্য উপস্থাপিত করা হচ্ছে।

### ৩১ বাংলা ক্রয়লভ্য বইয়ের তালিকা ( Bengali Books in Print )

আমাদের প্রয়োজন পূর্বে এবং বর্তমানে প্রকাশিত অথচ বাজারে ক্রয়লভ্য সমস্ত বইয়ের একটি পূর্ণাঙ্গ তালিকা। এই ধরনের তালিকা গ্রন্থাগারিক, গ্রন্থক্রেয়চ্ছু ব্যক্তি এবং পুস্তক বিক্রেতাদের দীর্ঘ দিনের চাহিদা পূরণে সমর্থ হবে। এই তালিকা প্রতিবছর প্রকাশিত হওয়া প্রয়োজন।

আমাদের রাজ্যের বাংলা বইয়ের প্রকাশকরা প্রতিবছর বিজ্ঞাপন বা/এবং নিজ প্রতিষ্ঠানের পুস্তক তালিকা প্রণয়নের জন্য বেশ কিছু পরিমাণ অর্থ ব্যয় করে থাকেন। বিজ্ঞাপনের ক্রমবর্ধিত হারের জন্য সমস্ত বইয়ের বিজ্ঞাপন দেওয়া সম্ভব নয়। আর্থিক সঙ্গতির জন্য প্রতিটি প্রকাশকের পক্ষে প্রতি বছর নিজ নিজ প্রতিষ্ঠানের সমস্ত বইয়ের তালিকাও প্রকাশ করা এবং ক্রেয়চ্ছু বিভিন্ন গ্রন্থাগার, ব্যক্তি ও পুস্তক বিক্রেতার নিকট প্রেরণ করাও সম্ভব নয়। সুতরাং এযাবৎকাল এই উদ্দেশ্যে ব্যয়িত অর্থের কিছুটা অংশ এই তালিকাটি প্রণয়নের কাজে ব্যয় করে প্রতিষ্ঠানগুলির নিকট নাম মাত্র মূল্যে তা সরবরাহ করলে বিজ্ঞাপনের পরিবর্তে প্রস্তাবিত এই সার্বিক গ্রন্থপঞ্জীটিই গ্রন্থ নির্বাচনের মূল সহায়ক হিসেবে বিবেচিত হবে। তালিকাটি সার্বিক ও পূর্ণাঙ্গ না হলে এর ব্যবহারিক মূল্য কম। অথচ সর্বজনের প্রয়োজন মেটাবার মত ক্রটিহীন তালিকা সময়মত প্রতিবছরে প্রকাশ করে যাওয়া একক ব্যক্তি বা একক প্রকাশন সংস্থার পক্ষে সম্ভব হবে না। প্রথম এক দুই বছরে এই তালিকা প্রণয়ন, প্রকাশন, বিতরণ ও বিক্রয়ে যে ব্যয় হবে তাও হয়ত বিক্রির টাকা থেকে পূরাপূরি উঠবে না। এমনকি এই তালিকাকে পরিচিত ও জনপ্রিয় করার জন্য হয়ত বিনা মূল্যে বা নামমাত্র মূল্যেও এক দুই বছর বিতরণ করতে হতে পারে। আমাদের মনে হয় এই দায়িত্ব পালনের যোগ্যতম প্রতিষ্ঠান “বঙ্গীয় পুস্তক

বিক্রেতা ও প্রকাশক সভা।” এই সভা পথিকৃৎরূপে যেটুকু কাজ করেছেন তার উল্লেখ ২২১ অঙ্কে দেওয়া হয়েছে। তাদেরই ‘পুস্তক তালিকাকে’ পূর্ণাঙ্গ করে দিলে বহু দিনের এই অভাব দূর হয়ে যায়।

তালিকাটিতে কি কি তথ্য কিভাবে পরিবেশিত হবে তার জন্য বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে বৃত্তি কুশলী ব্যক্তিদের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।

অধিকন্তু বাংলা বইয়ের এই ধরনের পূর্ণাঙ্গ তালিকা সংকলন ও প্রকাশনের জন্য কেন্দ্রীয় ও রাজ্য সরকারের অহুদান চাওয়া অত্যাশা নয়। তবু লক্ষ্য রাখা উচিত যাতে অচিরেই তালিকাটি স্বয়ংভর হয়। যদি ইংরাজী ভাষায় প্রকাশিত বইয়ের যেমন জগৎ জোড়া বাজার আছে বাংলা বইয়েরও সেই রকম বিক্রির সম্ভাবনা থাকত তাহলে এই তালিকা প্রকাশ করা লাভজনক ব্যবসাই হত। যেহেতু বাংলা বই বিক্রি সেই স্তরে পৌঁছয়নি সে জন্য এই তালিকা প্রণয়ন ও প্রকাশনের ব্যয় বহনের কি উপায় হতে পারে তাও ভাবতে হয়।

উপরের বিশ্লেষণ প্রমাণ করবে যে এই ধরনের একটি তালিকা ভাল করে তৈরী করলে এবং তা ভালভাবে প্রচার করলে তার বিক্রয় সম্ভাবনাও উজ্জ্বল। সুতরাং ব্যবসায়িক দিক থেকেও ক্ষতিগ্রস্ত হবার আশঙ্কা নেই। এই তালিকা যে কত প্রয়োজন তার পুনরাবৃত্তি করার দরকার নেই। এই ধরনের তালিকা প্রকাশ দুইভাবে সম্ভব হতে পারে।

(ক) বিভিন্ন প্রকাশকদের বছরের একটি নির্দিষ্ট তারিখের মধ্যে নিজ নিজ প্রকাশিত ক্রয়লভ্য বইয়ের প্রয়োজনীয় তথ্যসমূহ প্রেরণ করতে হবে। প্রতিটি বইয়ের জন্য ( আখ্যা ) প্রকাশককে একটি নির্দিষ্ট হারে সংলেখ চাঁদা (Entry fee) দিতে বলা হবে। এর কলে ছোট বা বড় প্রকাশক তাদের প্রকাশনের সংখ্যা অনুযায়ী আর্থিক দায়িত্ব গ্রহণ করবে। এইভাবে সংগৃহীত অর্থ থেকে প্রতি বছর অনায়াসে এই ধরনের একটি তালিকা প্রণয়ন ও প্রকাশ সম্ভব।

এই তালিকা বা পঞ্জীটি তিনটি ভাগে বিভক্ত হবে। প্রথমভাগে বর্ণানুসারে গ্রন্থকার এবং আখ্যার অধীনে

প্রয়োজনীয় তথ্য থাকবে। দ্বিতীয়ভাগে নির্দিষ্ট বিষয়ে শিরোনামার অধীনে প্রয়োজনীয় তথ্য থাকবে। তৃতীয়-ভাগে বর্ণানুসারে প্রকাশকদের নাম ও ঠিকানা দেওয়া হবে।

(খ) দ্বিতীয় আর একটি যে পদ্ধতিতে এই তালিকা প্রণয়ন করা সম্ভব তা হল : তালিকার প্রথমভাগ বর্ণানুসারে প্রকাশকদের বিজ্ঞাপন থাকবে। বিজ্ঞাপনের আয়তন অনুযায়ী বিজ্ঞাপনের হার নির্ধারিত হবে। দ্বিতীয় ভাগে বিজ্ঞাপনে পরিবেশিত সমুদয় গ্রন্থের গ্রন্থকার আখ্যা নির্ণয় থাকবে। তৃতীয় ভাগে বিজ্ঞাপনে পরিবেশিত সমুদয় গ্রন্থের নির্দিষ্ট বিষয় শিরোনামার অধীনে নির্ণয় থাকবে। অর্থাৎ এই তালিকাটি প্রকাশক, গ্রন্থকার, আখ্যা, বিষয়, মৌলিক দিয়েই গ্রন্থের অনুসন্ধান হোক না কেন সে সম্পর্কে প্রয়োজনীয় তথ্য সরবরাহ করবে।

উপরোক্ত উভয় ধরনের গ্রন্থপঞ্জীতে যে সব তথ্য অবশ্যই দেওয়া প্রয়োজন তা হল : গ্রন্থকারের নাম, আখ্যা ( উপ-আখ্যাসহ ) সংস্করণ ( প্রকৃত অর্থে, কেন না অনেক বাংলা বইয়ের প্রকাশক সংস্করণ ও পুনর্মুদ্রণ উভয় ক্ষেত্রেই সংস্করণ কথাটি ব্যবহার করে থাকেন ), প্রকাশকের নাম, প্রকাশক বৎসর, পৃষ্ঠা, মূল্য। গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নের অভিজ্ঞতা আছে এই ধরনের ব্যক্তিদের উপর এই ধরনের তালিকা প্রণয়নের দায়িত্ব দেওয়া উচিত।

একটি বিশ্লেষণ করলে দেখা যাবে যে বর্তমানে প্রতি বছর প্রকাশকরা বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় বিজ্ঞাপন বাবদ যে পরিমাণে অর্থ ব্যয় করে থাকেন তার এক তৃতীয়াংশ অর্থ যদি তারা উপরোক্ত যে কোন একটি ধরনের তালিকা প্রণয়নের বাবদ ব্যয় করেন তাহলে এখন তাদের বিজ্ঞাপন যত সংখ্যক সম্ভাব্য ক্রেতার কাছে পৌঁছাচ্ছে বা এখন তারা যে সামান্য কয়টি বই বেছে নিয়ে বিজ্ঞাপন দেন তার বদলে অনেক বেশী সংখ্যক ক্রেতার কাছে নিজেদের প্রকাশিত সমুদয় ক্রয়লভ্য বইয়ের কথা সহজে প্রচার করতে পারবেন। এতে তাদের যেমন লাভ, ক্রয়েচ্ছু গ্রন্থাগারিক ও ব্যক্তিগত ক্রেতারও তেমনি উপকার হবে।

## ৩২ সম্প্রতি প্রকাশিত গ্রন্থ সম্পর্কে তথ্য (Current Books)

“ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী :—বাংলা বিভাগ” দীর্ঘদিন প্রকাশিত না হওয়ায় ( এবং যখন প্রকাশিত হত তখনও ঠিক সময়ে প্রকাশিত না হওয়ায় ) বর্তমানে প্রকাশিত সমুদয় গ্রন্থের হৃদিশ পাওয়া সহজ নয়। অথচ সম্প্রতি প্রকাশিত বাংলা বইয়ের সংবাদ গ্রন্থাগারিক, ব্যক্তিগত ক্রেতা এবং পুস্তক বিক্রেতা সবলের জন্যই প্রয়োজন। রোমান হরকে প্রকাশিত INB র অনুবিধার কথা আগেই বলা হয়েছে। তাহলে এই সমস্যার সমাধান কি করে সম্ভব? বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মাসিক মুখপত্র ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকাটির গ্রাহক মহাস্বাধিক গ্রন্থাগার। ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জীর মাসিক সংখ্যায় উল্লিখিত বাংলা গ্রন্থের তথ্যগুলি যদি ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার মাসিক সংখ্যায় বঙ্গীকৃত আকারে নিয়মিতভাবে বাংলায় প্রকাশিত হয় তাহলে গ্রন্থ নির্বাচকরা সাম্প্রতিক কালে প্রকাশিত বাংলা গ্রন্থ সম্পর্কে দ্রুত সংবাদ পেতে পারেন। এর জন্য গ্রন্থাগার পত্রিকার প্রতি সংখ্যায় হয়ত অতিরিক্ত ২/৩টি করমা লাগবে। এর ব্যয়ের কথাও ভাবতে হয়। রাজ্যসরকার এককালে INB-র বাংলা বিভাগ প্রকাশনের ব্যয় বহন করতে প্রস্তুত ছিলেন। তার বদলে তাঁরা যদি বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদকে আর্থিক অনুদান দেন তাহলে পরিষদের পক্ষে তাদের মাসিক মুখপত্র ‘গ্রন্থাগার’ের সঙ্গে এই ধরনের ক্রোড়পত্র প্রকাশ করা সহজ হয় এবং বৎসরের শেষে এই ক্রোড়পত্র পুস্তকাকারেও প্রকাশ করা যেতে পারে।

## ৩৩ “নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা” ও “বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী”

ছোট ছোট গ্রন্থাগারের প্রয়োজনে ক্রয়লভ্য বইগুলির থেকে একটি নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা প্রণয়ন প্রয়োজন প্রয়োজন। প্রতি ৫ বছর অন্তর এই ধরনের একটি তালিকা প্রকাশিত হওয়া উচিত। এই ধরনের একটি তালিকা তৈরী হলে যারা সীমিত অর্থের মধ্যে গ্রন্থ ক্রয় করতে চান তাঁরা উপকৃত হবেন। যে সব গ্রন্থাগারে কমীষ সংখ্যা

অধিক নয় তাদের পক্ষে নিজেরা সন্ধান করে বই নির্বাচন করার চেয়ে নির্ভরযোগ্য লোকের দ্বারা বাছাই করা তালিকা বেশী সাহায্যকারী হয়। নতুন প্রতিষ্ঠিত গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রেও এই উক্তি প্রযোজ্য।

২২৭ অঙ্কচ্ছেদে উল্লিখিত “নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা” সেই দিক থেকে পথ প্রদর্শক প্রচেষ্টা। ২২৮ অঙ্কচ্ছেদে উল্লিখিত “বাংলা শিশু সাহিত্য গ্রন্থপঞ্জী” বাংলা শিশু সাহিত্যে একটি মার্বক তালিকা। কিন্তু অন্ততঃ যদি প্রতি পাঁচ বছর অন্তর এই রকম গ্রন্থপঞ্জীর নতুন সংস্করণ না বেরায় এবং প্রতি ক্ষেত্রে যদি কোন্ বই ক্রয়লভ্য তার ইঙ্গিত না থাকে তবে এই ধরনের তালিকার ব্যবহারিক মূল্য কমে যায়।

### ৩৪ বিভিন্ন বিষয় ও গ্রন্থকারের উপর গ্রন্থপঞ্জী ( Subject Bibliography and Author Bibliography )

বাংলা প্রকাশনের এই অবহেলিত দিক সম্পর্কে সংশ্লিষ্ট সকলেরই নজর দেওয়া উচিত। এই ধরনের গ্রন্থপঞ্জী গবেষণার কাজ এবং গ্রন্থাগারের পূর্ণতা আনয়নে শুধু যথেষ্ট সহায়তা করে না, আমাদের গ্রন্থ প্রকাশনার ভালো এবং দুর্বল দিকও দেখিয়ে দেয়। একটি উদাহরণ দেওয়া যাক। বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান ও ব্যবহারিক বিজ্ঞানের বইয়ের একটি তালিকা তৈরী করা হলে তা গ্রন্থকার, প্রকাশক, এবং পাঠক সবাইকে এই বিষয়ে বাংলা সাহিত্যের এ পর্যন্ত প্রকাশিত বই কি আছে, কোন কোন বিষয়ে বিভিন্ন মানের বই ( যথা পরিচায়ক, Introductory, পূর্ণাঙ্গ, Comprehensive ) লেখা হয়নি এই সব তথ্য উদ্ঘাটিত করে দেবে এবং এর ফলে ভবিষ্যতে গ্রন্থ রচনা ও প্রকাশনার দিক নির্দেশও করবে। প্রকাশনার সম্ভাবনা থাকলে অনেক বিশেষজ্ঞ বা গ্রন্থাগারিক এই ধরনের গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নে উৎসাহ বোধ করতে পারেন।

### ৪ বাংলা ক্রয়লভ্য বইয়ের গ্রন্থপঞ্জীর সম্ভাব্য গ্রাহক

প্রথমেই আলোচনা করা হয়েছে যে এ ধরনের একটি গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশিত হলে তার সম্ভাব্য গ্রাহক বা ক্রেতা হতে

পারেন তিন শ্রেণীর ব্যক্তি : ব্যক্তিগত ক্রেতা, পুস্তক বিক্রেতা ও গ্রন্থাগারিক। সর্ব শেষে আমাদের একটু সমীক্ষা করে দেখা যাক যে এই ধরনের সম্ভাব্য গ্রাহক বা ক্রেতা কি পরিমাণের হতে পারেন।

### ৪১ ব্যক্তিগত ক্রেতা।

১৯৭১ সালের আদমশুমারীর রিপোর্ট অনুযায়ী পশ্চিম-বঙ্গের জনসংখ্যা ৪৪, ৪৪০, ০২৫ ; এর মধ্যে ১৪, ৬৮৮, ৭৪৫ জন সাক্ষর। লিখন পঠনক্ষম এই ব্যক্তিদের মধ্যে অধিকাংশই বাংলা ভাষাভাষী। এ কথা সত্যি যে আর্থিক অবস্থা অত্যন্ত খাবাপ হওয়া সত্ত্বেও অনেক শিক্ষিত বাঙালী নিজের অনেক ব্যক্তিগত প্রয়োজন বর্জন করেও বই কেনেন। এই ধরনের ব্যক্তিগত ক্রেতার যদি বইয়ের দোকানে বা গ্রন্থাগারে ক্রয়লভ্য বইয়ের একটি পূর্ণাঙ্গ তালিকা ব্যবহার করার সুযোগ পান তাহলে তাঁরা তাঁদের সীমিত অর্থের মধ্যে মনের মত বই কিনতে পাবেন। যদি এই তালিকার মূল্য স্থূলভ হয় তাঁরা অনেকে নিজের প্রয়োজনে কিনেও নেবেন। বাংলা বইয়ের পাঠক আজ শুধু পশ্চিমবঙ্গের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়, সমগ্র বিশ্বে বাংলা ভাষাভাষীর সংখ্যা প্রায় বারো কোটির মত। পশ্চিমবঙ্গের বাইরে ত্রিপুরা, আসাম, উড়িষ্যা ও বিহারের সংলগ্ন অঞ্চলে এবং ভারতের বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ মহরে প্রচুর সংখ্যক বাঙালী আছেন। প্রবাসী বাঙালীদের মধ্যে শিক্ষিতের সংখ্যা অধিক হওয়ায় বাংলা বইয়ের পাঠকেয় সংখ্যাও তাঁদের মধ্যে বেশী। ভারতের সঙ্গে বাংলাদেশ রাষ্ট্রের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপিত হওয়ায় ভবিষ্যতে বাংলা বইয়ের ব্যবসার নতুন সম্ভাবনাও দেখা যাচ্ছে।

### ৪২ পুস্তক বিক্রেতা

এই ধরনের একটি তালিকা বা গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশিত হলে দ্বিতীয় যে শ্রেণীর ব্যক্তি খুবই উপকৃত হবেন তাঁরা হলেন পুস্তক বিক্রেতা। এই ধরনের পুস্তক বিক্রেতার সংখ্যা পশ্চিমবঙ্গে ১৫০০-র অধিক। ভাল করে এই তালিকাটি তৈরী করা গেলে এবং যথাসম্ভব প্রচার করা সম্ভব হলে পুস্তক বিক্রেতাদের মধ্যে অধিকাংশই, এই তালিকার গ্রাহক বা ক্রেতা হবেন। তাঁদের ব্যবসা সুষ্ঠুভাবে চালাবার জন্য এ এক

অপরিহার্য উপাদান এবং এর সাহায্যে তাঁরা বিক্রয় প্রভূত মাত্রায় বাড়িতে পারবেন।

### ৪৩ গ্রন্থাগার

বাংলা বইয়ের প্রধান ক্রেতা হল গ্রন্থাগারগুলি। বাংলা বইয়ের পাঠকদে অধিকাংশই বর্তমানে গ্রন্থাগার থেকে বই নিয়ে পড়েন। পশ্চিমবঙ্গে বিভিন্ন শ্রেণীর গ্রন্থাগার আছে। এর মধ্যে জনসাধারণের জন্য যে গ্রন্থাগারগুলি আছে তারাষ্ট বাংলা গ্রন্থের প্রধান ক্রেতা। বিশ্ববিদ্যালয় ও কলেজ গ্রন্থাগারগুলি এবং যে সামান্য সংখ্যক বিদ্যালয় গ্রন্থাগার আছে তারাও বাংলা বই কিনে থাকে।

গ্রন্থাগারগুলির ক্রয় ক্ষমতা আজকাল অত্যন্ত সীমাবদ্ধ। যথার্থ আর্থিক অল্পদানের অভাবে এবং কোন কোন ক্ষেত্রে এই উদ্দেশ্যে আদৌ কোন আর্থিক অল্পদান না থাকায় জনসাধারণের বর্তমান এবং সম্ভাব্য চাহিদা অত্যাধিক বই গ্রন্থাগারগুলি কিনতে পারছেন না। অবস্থা ক্রমান্বয়ে শোচনীয় হয়ে উঠছে কিন্তু সীমিত আর্থিক সামর্থের মধ্যে গ্রন্থাগারগুলি যে বই কিনে থাকে তা সার্থক করে তুলতে হলে এই ধরনের একটি গ্রন্থনির্মাচন সহায়ক তালিকা বা পঞ্জী অপরিহার্য। সুতরাং এই ধরনের গ্রন্থাগারগুলি এই প্রস্তাবিত তালিকার সম্ভাব্য ক্রেতা বা গ্রাহক হবে যদি অবশ্য এর মূল্য খুব বেশী না হয়। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক সংগৃহীত বিভিন্ন তথ্যাদির উপর ভিত্তি করে বলা যায় যে পশ্চিমবঙ্গে এই ধরনের গ্রন্থাগার সংখ্যা নিম্নরূপ।

### ৪৩১ সাধারণ গ্রন্থাগার

- |   |      |
|---|------|
| ক) প্রত্যক্ষভাবে সরকারের পরিচালনাধীন  | ৭    |
| সরকারী স্পনসর্ড গ্রন্থাগার  | ৬৬১  |
| ( ১৭টি জিলা, ২১টি মহকুমা, ২০টি আঞ্চলিক এবং ৬০৩টি গ্রামীণ গ্রন্থাগার )                 |      |
| খ) জনগণের উদ্যোগে স্থাপিত ও পরিচালিত গ্রন্থাগার                                       | ৪০০০ |
| গ) বিভিন্ন অফিসের সঙ্গে যুক্ত বিক্রিশেষণ ক্লাব বা কর্গচারী সংস্থা পরিচালিত গ্রন্থাগার | ৩০০  |

### ৪৩২ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের গ্রন্থাগার

- |  |     |
|--|-----|
| ক) বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার             | ৭   |
| খ) কলেজ গ্রন্থাগার                       | ২৭৫ |
| গ) বিদ্যালয় গ্রন্থাগার ( প্রকৃত অর্থে ) | ১৫০ |

### ৫ বিশ্বব্যাপী বাংলা বইয়ের গ্রন্থপঞ্জী

পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে ইংরাজি ভাষায় যে সব বই প্রকাশিত হচ্ছে তা তালিকাভুক্ত করার জন্য মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের Wilson Company নিয়মিতভাবে Cumulative Book Index ( মাসিক এবং খণ্ডাকারে প্রকাশিত ) নামে একটি নির্ভরযোগ্য গ্রন্থপঞ্জী ১৮৯৮ সাল থেকে প্রকাশ করছেন। পৃথিবীতে ইংরাজী ভাষাভাষীর সংখ্যাও যেমন অনেক, তেমনি ইংরাজী ভাষাভাষী নন যাবা তাঁদের অনেকের কাছেও এই ভাষা যথেষ্ট সমাদৃত। তাই ইংরাজী ভাষায় প্রকাশিত বইয়ের জন্য গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশ করা গ্রন্থ ব্যবসায় দিক থেকে লাভজনক।

পৃথিবীব্যাপী বাংলা ভাষার গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নের কথা এই মুহূর্তে আমরা ভাবতে না পারলেও আগামী দিনের জন্য এই পরিকল্পনার কথা চিন্তা করে রাখলে আপত্তির কোন কারণ হয়ত থাকবে না। ইতিহাসই তো বারবার প্রমাণ করেছে আজ যা কল্পনা আগামীকাল তা বাস্তব সত্য। পৃথিবীতে বাংলা ভাষাভাষীর সংখ্যা প্রায় ১২ কোটির মত। বাংলা বইয়ের প্রধান প্রকাশক হল পশ্চিমবঙ্গ এবং বাংলাদেশ রাষ্ট্র। ভারতরাষ্ট্রে পশ্চিমবঙ্গের বাইরে ত্রিপুরা ও আসামের কাছাকাছি কিছু বাংলা বই প্রকাশিত হয়। এ ছাড়া খুব অল্প সংখ্যক কিছু বই ও পত্র-পত্রিকা অল্প কয়েকটি রাজ্য থেকে প্রকাশিত হয়। বর্তমানে ভারত ও বাংলাদেশের বাইরেও বাংলা চর্চা বা আগ্রহ বেড়ে যাওয়ায় একদিকে যেমন বর্তিনিধি বাংলা বইয়ের চাহিদা বেড়েছে, তেমনি কয়েকটি রাষ্ট্র থেকে সামান্য সংখ্যক বইও প্রকাশিত হচ্ছে। এই সব কিছুই গ্রন্থপঞ্জীর আওতার মধ্যে আনা উচিত। এই প্রচেষ্টা তৃপ্তাবে হওয়া প্রয়োজন।

### ৫১ বিশ্বব্যাপী বাংলা বইয়ের সার্বিক গ্রন্থপঞ্জী

এ পর্যন্ত যত বাংলা বই প্রকাশিত হয়েছে তার একটি সার্বিক গ্রন্থপঞ্জী প্রণীত হওয়া উচিত। এ ধরনের একটি

গ্রন্থপঞ্জী রচনা একটি যৌথ উদ্যোগের মাধ্যমে হতে পারে। পশ্চিমবঙ্গ, বাংলাদেশ, ত্রিপুরা ও ভারত সরকারের আর্থিক সহযোগিতায় এ ধরনের একটি কার্যক্রমের দায়িত্ব নেওয়া উচিত—বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, বাংলা একাডেমী ( ঢাকা ), বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ এবং উভয়রাষ্ট্রে অবস্থিত বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মিলিতভাবে।

## ৫২ বিশ্বব্যাপী সম্প্রতি প্রকাশিত বাংলা বইয়ের গ্রন্থপঞ্জী

CBI র অনুরূপ বিশ্বব্যাপী সম্প্রতি প্রকাশিত ( Current books ) বাংলা বইয়ের একটি গ্রন্থপঞ্জী নিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হওয়া উচিত। বাংলাভাষার চর্চা বৃদ্ধি পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে এ ধরনের গ্রন্থপঞ্জীর চাহিদাও ক্রমশ বৃদ্ধি পাবে। তাই ভবিষ্যতে এ ধরনের একটি গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশ করা সম্ভব কিনা উদ্যোগী প্রকাশকরা ভেবে দেখতে পারেন।

( এই প্রবন্ধ রচনায় আমার সহকর্মী ও বন্ধুগণের কাছে যে সাহায্য পেয়েছি তা কৃতজ্ঞচিত্তে স্মরণ করি। )



ব্রিটিশ কাউন্সিল লাইব্রেরীর ২৫ বর্ষ পূর্তিউৎসবে বক্তৃতা

## বিগত দশকে ব্রিটিশ গ্রন্থাগারিকতার অগ্রগতি ডি. গানটন

সহ শিক্ষা উপদেষ্টা ( গ্রন্থাগার )

ব্রিটিশ হাই কমিশন, ব্রিটিশ কাউন্সিল বিভাগ নয়াদিল্লী

অনুবাদ : চঞ্চল কুমার সেন,

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা

ব্রিটিশ গ্রন্থাগারিকতার ক্ষেত্রে অন্য কোন দশকে অথবা গত দু' তিন দশকে যা ঘটেনি এমন অনেক কিছুই গত দশকে ঘটে গেছে। এই প্রায়-বৈশ্ববিক পরিস্থিতির কেন্দ্র-বিন্দু হচ্ছে প্রকাশিত পুস্তকের প্রাচুর্য তথা প্রাদুর্ভাব, এবং তার গতি প্রকৃতির সঙ্গে সংযোগ রক্ষা করার অসুবিধা। শতাব্দীর প্রথম দিকে একজন গ্রন্থাগারিক তার গ্রন্থাগারে কি ধরনের বইপত্র আসতে পাবে এবং কি কি জিনিস আছে তা সহজেই অনুমান করতে পারতেন। কিন্তু ১৯৬০ সালে এটা একরকম পরিষ্কার হয়ে যায় যে, এই ধরনের অনুমান সামান্য কয়েকটি অত্যন্ত বিশেষ ধরনের গ্রন্থাগার ব্যতীত অন্যান্য ক্ষেত্রে একেবারেই সম্ভব নয়।

২. গ্রেট ব্রিটেনে গ্রন্থাগার উন্নয়নের ক্ষেত্রে তিনটি বিশেষ ধারা লক্ষ্য করা যায়। আমরা দেখতে পাই নতুন ধরনের গ্রন্থাগার সম্প্রসারণের প্রচণ্ড প্রচেষ্টা, সাংঘাতিকভাবে সক্রিয় রয়েছে। ধারাগুলি হচ্ছে :

- ১) ক্রমবর্ধিত সরকারী সহায়তা।
- ২) গবেষণা সহযোগে ব্যবহারিক বিদ্যা শিক্ষার সার্বিক দিক পরিবর্তন এবং গুরুত্বের ক্রমবর্ধন।
- ৩) অটোমেশন ও কম্পিউটারের যান্ত্রিক প্রয়োগ রীতির প্রবর্তন।



১৯৬০ সাল থেকে সরকার সংবাদ সংগ্রহ করা এবং বৈজ্ঞানিক ও কারিগরি সংবাদ সংগ্রহ প্রকাশ করা বিষয়ে তৎপর হন। সরকারের এই নীতি পরিবর্তনের কারণ প্রচুর পরিমাণে সংবাদ সংক্রান্ত প্রকাশনের বহুল আবির্ভাব এবং তৎসহ অর্থনীতি ও কারিগরি ক্ষেত্রে অগ্রগতির জ্ঞান এই সংবাদ-সংগ্রহের উপর ভরসা করা বিষয়ে ক্রমবর্ধমান মতেজ্ঞতা।

৩ সরকারী প্রচেষ্টা : ১৯৬৪ সালে পার্লিয়ামেন্ট সাধারণ গ্রন্থাগার ও সংগ্রহশালা আইন পাশ করে, যাব বলে শিক্ষা মন্ত্রণালয়কে বুটেনে সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সমুন্নতির দায়িত্ব দেওয়া হয়। ১৯৬০ সাল থেকে ৭০ সালের মধ্যে প্রায় ৬০০টি সাধারণ গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হয়, যদিও এদের মধ্যে অধিকাংশই ক্ষুদ্র গ্রন্থাগার অথবা আঞ্চলিক গ্রন্থাগার বা পুরনো কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার। তার মধ্যে বেশ কিছু খুবই পুর্বনো এবং খুবই ছোট। এগুলি এত খারাপ ভাবে পরিকল্পিত যে আধুনিক গ্রন্থাগার নীতি অনুযায়ী চলতে অক্ষম, এদের কোন পরিবর্তনও হয়নি। সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার ক্ষেত্রে মৌলিক পরিবর্তন দেখা দিল অতঃপর ১৯৭২ সালের লোক্যাল গভর্নমেন্ট অ্যাক্ট প্রবর্তনের ফলে। এই আইনে ৩১৪টি গ্রন্থাগার পরিচালক সংস্থাকে (Library Authority) ৭৫টিতে নামিয়ে আনা হয়। প্রতিটি পরিচালক সংস্থা এখন কম পক্ষে একলক্ষ মানুষের মধ্যে এবং কিছু কিছু দশ লক্ষ মানুষের মধ্যে সীমাবদ্ধ। এই নতুন পরিচালক সংস্থাগুলি অনেক বেশী কার্যকরী এবং অর্থসামর্থ্যকারী। এরা শিক্ষিত বিশেষজ্ঞ কর্মীর সাহায্যে এবং নতুন গ্রন্থাগার বিষয়ক যন্ত্রপাতি, যেমন কম্পিউটার, ফটোকপিয়ার, অডিও ভিউয়াল যন্ত্রপাতি এবং টেলিভিশন প্রভৃতি ক্রয়ের মাধ্যমে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নতি বিধানে সক্ষম। লোক্যাল গভর্নমেন্ট অ্যাক্ট প্রচলিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থাতে সুসংহতি আনার জন্য প্রবর্তিত হয়। বৈজ্ঞানিক ও কারিগরি সংবাদ সংক্রান্ত কার্যালয় স্থাপনের মাধ্যমে গবেষণার উন্নয়ন, নতুন রীতিনীতি ও প্রথার প্রবর্তন এবং বর্তমান কর্মধারার উন্নয়নে সরকারী ও বেসরকারী সংবাদ আদান প্রদানের মধ্যে সংযোগ স্থাপন

এবং সম্মিলিত ভাবে অগ্রগত দেশের সঙ্গে কাজ করার ব্যবস্থাও এই আইনবলে সম্ভব হয়ে উঠেছে। মেডলারস (Medlars) অর্থাৎ ভেষজ সাহিত্য বিশ্লেষণ ও অন্বেষণ ব্যবস্থা (Medical Literature Analysis and Retrieval System) উকসিস (UKCIS) অর্থাৎ যুক্তরাজ্য রসায়ন তথ্য পরিবেশন (United Kingdom Chemical Information Service) এবং ইনসপেক (INSPEC) অর্থাৎ পদার্থ ও পরমাণুবিদ্যায় নিয়ামক বিষয়ে তথ্য পরিবেশন (Information Service in Physics and Electronic Control) প্রভৃতি সংস্থা OSTIর কাছ থেকে পরীক্ষা-নিরীক্ষার জন্য সাহায্য পেয়ে কম্পিউটারের মাধ্যমে তথ্য পরিবেশনের কাজ করেন। যুক্তরাষ্ট্রের (US) পাশাপাশি সমানতালে চলার জন্য ব্রিটিশ জাতীয় গ্রন্থপঞ্জীতে পরীক্ষামূলকভাবে কার্যকারিতা বৃদ্ধির জন্য মেশিন রিডেবল টেপ (Machine readable tape) ও পরবর্তীকালে মারক টেপের (MARC tape) সহযোগ ও সমর্থিত হয়েছে।

৪ ১৯৬৩ সালে বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন বিশ্ব-বিদ্যালয় গ্রন্থাগার বিষয়ে রিপোর্ট তৈরী করেন। এই রিপোর্ট **প্যারী রিপোর্ট (Parry Report) ১৯৬৭** নামে পরিচিত। এই রিপোর্ট বহু সমালোচিত। বলা হয় এই রিপোর্ট সম্পূর্ণভাবে বিলম্বিত নয় এবং অত্যন্ত চিরায়তরিত ধারণার পরিপোষক। কমিটির সুপারিশ, বিশ্ব-বিদ্যালয় বাজেটের ৬% গ্রন্থাগারের জন্য ব্যয় করতে হবে। সুপারিশটির আলোকে জানা যায়, কার্যত ৫২টি বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে জাতীয় গড় খরচ মাত্র ৩.২%। মাত্র ১১টি বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের জন্য ৬% বা তার অধিক ব্যয় হয়। ১৯৬৯ সালে প্রকাশিত **ডেইন্টন রিপোর্ট (Dainton Report)**,—যাকে স্টার ক্র্যাংক ক্রান্সিস একটি হতাশামূলক দলিল বলে অভিহিত করেছেন—এটা, অসুখ্যায়ী যুক্তিসূক্তভাবে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা চারটি ভাগে বিভক্ত এরা হোল :

ব্রিটিশ মিউজিয়াম

বিজ্ঞান ও আবিষ্কারের জাতীয় রেকর্ডার্স গ্রন্থাগার,



জাতীয় কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার এবং

বিজ্ঞান ও কারিগরি বিজ্ঞান জাতীয় লেডিং গ্রন্থাগার। একটা সামগ্রিক জাতীয় বিশ্লেষণের কথাও এই রিপোর্টে পাওয়া যায়। যাঁরা বৃত্তিতে আছেন তাঁরা একমত হয়ে একে সমর্থন করেন। একটি পরিকল্পনা ও সরকারী নির্দেশের প্রয়োজনীয়তা বিষয়ে বৃত্তিকুশলী কর্মীরা ঐক্যমত। ১৯৭১ সালে **ব্রিটিশ লাইব্রেরী** নামে একটি খেত পত্র (white paper) প্রকাশিত হয়। তাতে উপরের চারটি গ্রন্থাগারের সঙ্গে **ব্রিটিশ জাতীয় গ্রন্থপঞ্জীর** নাম যোগ করা হয়। ডেইনটন রিপোর্টের পরিণতি ১৯৭২ সালের আইন। নতুন ব্রিটিশ লাইব্রেরির জন্ম স্থান নির্ণয়, যেন প্রতিবন্ধক প্রস্তর খণ্ড। কারণ মন্ত্রীর ঘোষণা করেন যে পরিকল্পনা স্বরূপ হবে ব্রিটিশ মিউজিয়ামের জন্ম স্থান নির্ণয় যা, ব্রুমসবারিতে নয়, অন্ড্রা। এই ঘোষণা শোনার সঙ্গে সঙ্গে ব্রিটিশ লাইব্রেরি বোর্ড প্রতিবাদ করে জানান, ব্রুমসবারি অঞ্চলেই এটা করতে হবে। এই সাংঘাতিক বিতর্কের শেষ অধ্যায় জানা খুব কঠিন। জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থার নীৰ্ব্যন স্থির করা খুব সহজ সাধ্য নয়। এর জন্ম ব্যয় বাবত মূল বরাদ্দ ৩৬ মিলিয়ন পাউণ্ডের চেয়েও বেশী। কিন্তু এর শেষ পরিণতি বিষয়ে চূড়ান্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া শুধু মাত্র অলঙ্করণের কাজ নয়, নেতৃত্ব ও অনুপ্রেরণার ক্ষেত্রেও একটি গুরুত্বপূর্ণ উৎস।

৫ বৃত্তিমূলক শিক্ষা : গ্রন্থাগারিকদের বৃত্তিমূলক শিক্ষারদিকে তাকালে আমরা দেখতে পাই গত দশকে আমূল এবং স্বল্প প্রসারী পবিবর্তন প্রস্রাতিত ভাবে ব্রিটেনে ঘটেছে, যা ইতিপূর্বে কোন সময়ই ঘটেনি। গ্রন্থাগারিকতা ব্রিটেনে কোনদিনই স্নাতক বৃত্তির অন্তর্গত ছিল না। কিন্তু এখন এটা এই বৃত্তির মধ্যে পড়ছে এবং ১৯৮০ সালে পরিপূর্ণভাবেই এর অন্তর্গত হয়ে যাবে। শিক্ষার মান উন্নয়নের কলে এখন বহু ছাত্রছাত্রী এদিকে আকৃষ্ট হচ্ছে। ১৫টি গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ স্থলে ১৯৬৫ সালে ছাত্রছাত্রী ছিল ১৬০০, কিন্তু বর্তমানে হয়েছে ২৫০০। এর মধ্যে ৫০০ স্নাতকোত্তর কোর্সে শিক্ষিত। এই প্রসঙ্গে সম্ভাব্য ALA কোর্স উঠে গেছে, FLA সংকুচিত হয়ে এসেছে। অবশ্য স্নাতক এবং

স্নাতকোত্তর বৃত্তিগত শিক্ষা বা এবিয়য়ে নিশ্চিত সিদ্ধান্ত এর কারণ নয়, সমগ্র ইংল্যান্ডের পরিবর্তিত শিক্ষাব্যবস্থাই কারণ।

৬ গ্রন্থাগারিকতা ক্রমশঃই যোগাযোগের ক্ষেত্রে অধিক মাত্রায় অগ্রপ্রবিষ্ট হতে থাকায় এই বৃত্তি শুধুমাত্র বইয়ের সংরক্ষণতার আদর্শ থেকে দূরে সরে আসছে এবং কলা বিভাগঘেষা বৃত্তিমূলক বিষয় ধারা থেকে সরে গিয়ে পরিচালনাগত উৎকর্ষতা ও কারিগরি জ্ঞানের প্রয়োজনীয়তাব দিকে অধিক অগ্রসর হচ্ছে। এখানে বোস্টন স্পা (Boston Spa) জাতীয় লেডিং গ্রন্থাগারে ডঃ আবকুহাটের মৌলিক অবদানের কথা স্মরণ করা যায়। তিনি গ্রন্থাগারিক নন অথচ তাঁর সৃষ্টি। তিনি গর্ব ভরে বলতেন, তাঁর গ্রন্থাগারে গ্রন্থসূচী নেই, কোন শিক্ষণপ্রাপ্ত গ্রন্থাগারিকও নেই। এবেরাইসটোয়াইথে (Aberystwyth) অধ্যাপক ফ্রাঙ্ক হগ পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিদ্যালয় গড়ে তোলেন; তা খুব ভাল ভাল প্রয়োজনীয় জিনিষপত্রের সমাহারে, ও সুন্দর জায়গায় প্রতিষ্ঠিত আমাদের অনেক লক্ষ-প্রতিষ্ঠ গ্রন্থাগারিক এই প্রতিষ্ঠানের প্রতি আকর্ষিত হয়ে কর্মীরূপে যোগদান করেছে। শেক্সপিয়ার তুলনামূলকভাবে গ্রন্থাগারিকতা খুব বেশী সম্প্রসারিত হয়নি কিন্তু তবুও আজ এই প্রতিষ্ঠানের বিশেষ করে সংবাদ সংগ্রহ ও সরবরাহের বিষয়ে গবেষণার গুণগত ও সংখ্যাগত উন্নতি কেউ অস্বীকার করতে পারবে না। এই দুইটি ছাড়া কতক স্থান এই গ্রন্থাগারিকতা বিষয়ে অত্যন্ত উল্লেখযোগ্য নানাদরনের বৃত্তিমূলক শিক্ষা প্রদানের কাজ করছে। গ্রন্থাগারিকতা শিক্ষণ-ব্যবস্থা এক দশকে আগের চিত্র, তুলনামূলকভাবে ছিল বিশৃঙ্খল। তবে তা অবশ্যই ছিল পরীক্ষানিরীক্ষার স্তরে অথচ উৎসাহব্যয়ক ও সপ্লব। শৃঙ্খলা যখন কিরে আসবে, বর্তমান পাঠক্রমে পরিমার্জনা ঘটবে, তখন আশা করা যায়, অবশ্যই তা স্থলগুলোর মধ্যে যে উদ্দীপনা রয়েছে, তাকে স্থিমিত না করে সজীবীত করবে এবং তা ছাত্রছাত্রীদের মধ্যেও সংক্রামিত করে দেবে।

৭ গবেষণা : ব্যক্তিগত গবেষণা যা সাধারণত উচ্চতর যোগ্যতার জন্ম করা হয়ে থাকে, তাকে বাদ দিয়েও বলা যায়,

গবেষণা, প্রতিষ্ঠান সমূহকে পারস্পরিক সম্পর্কে সম্পর্কিত করে তুলেছে, যা আগে কখনও ছিল না। দুটি OSTI সমীক্ষা এই কাঠামো তৈরী করেছে। এদের মধ্যে একটি ৩৩টি সাধারণ গ্রন্থাগারের বৈজ্ঞানিক কারিগরি ও ব্যবসায়িক কাজকে ঘিরে, অন্যটি, যাত্রার চেয়েও বড়, সাউথাম্পটন, নাটিংহাম, মিডলসবারো, ওয়েস্টলণ্ডন, সোয়ানসি, লিসেস্টার, আবেরডিন এবং নর্থ লণ্ডন প্রভৃতি অঞ্চলের মধ্যে আশু গ্রন্থাগার লেনদেন তথা সংবাদ সংগ্রহ সরবরাহ বিষয়ক কাজের মধ্য দিয়ে গড়ে উঠেছে। দ্বিতীয় সমীক্ষার অন্তর্গত একটি বিষয় এখানে উল্লেখ করা যেতে পারে, সেটা হচ্ছে জাতীয় লেভিং গ্রন্থাগারের অভূতপূর্ব সাক্ষ্য। যত প্রশ্ন বা অন্তরোধ এখানে এসেছে তার শতকরা ৯৩ ভাগ মেটানো হয়েছে দু সপ্তাহের মধ্যে। ব্রিস্টল বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার পরিচালনায় পারস্পরিক সহায়তামূলক অটোমেশন ব্যবহারের সম্ভাব্যতা বিষয়ে অন্তর্ধান করেছেন। এ ব্যাপারে এক্সিটার বিশ্ববিদ্যালয়, বাথের কারিগরি বিশ্ববিদ্যালয় এবং কারডিফের বিশ্ববিদ্যালয় কলেজ যৌথভাবে সংশ্লিষ্ট ছিল।

৮ শেক্সপিয়ার বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইব্রেরী স্থল বিশেষ ভাবে নিম্নলিখিত বিষয়ের উপর OSTI এর সাহায্য আদায়ে সকল হয়েছে :

- ক কম্পিউটারের সাহায্যে বিষয় নির্ণয় প্রস্তুত করা।
- খ কম্পিউটার সংগঠন ও ভেবজ বিষয়ক সংবাদ সংগ্রহ ও সরবরাহের কাঠামো তৈরী।
- গ বৈজ্ঞানিক ও কারিগরি গ্রন্থাগারের বিষয়ে এবং সংবাদ সংগ্রহ ও সরবরাহের বিষয়ে শিক্ষাদান।
- ঘ বিদেশী ভাষা সংক্রান্ত বিষয়ে সূক্ষ্ম অন্বেষণ এবং গবেষণায় শিক্ষার্থীদের সাহায্য করা।
- ঙ বায়োমেডিকেল সংবাদ সংস্থা প্রতিষ্ঠায় এবং পরিচালনায় সংবাদ সংগ্রহ ও সরবরাহের বিষয়।
- চ যুক্তরাজ্যের বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের বিজ্ঞান বিভাগের সংবাদ সংগ্রহের উৎস গুলি সমীক্ষা করা।

এ ছাড়াও প্রতিটি বিশ্ববিদ্যালয়ে একটি করে গ্রন্থাগার পরিচালনা গবেষণা কেন্দ্র তৈরী করায় উৎসাহ প্রদানের জন্য কেব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ে এই ধরনের একটি কেন্দ্র গড়ে উঠেছে। এই কেন্দ্র গ্রন্থাগার পরিচালনা ও প্রশাসনিক

ব্যবস্থার রীতি-নীতি সংক্রান্ত সমস্যা অন্বেষণ করে দেখেছেন। IMRU তার কাজ যখন থেকে শুরু করেছেন তখন থেকেই গ্রন্থাগার গবেষণা অত্যন্ত যত্নের সঙ্গে বিচার করে দেখেছেন, গ্রন্থাগার পরিষদের গবেষণা বিষয়ক বিশেষজ্ঞ বোর্ড। এখানে পরিষ্কার তিনটি বিষয়ের ব্যাখ্যা রয়েছে :

১ **রীতিনীতি ও প্রযুক্তি বিভাগ**—বিশেষ করে, বগীকরণ, সূচীকরণ, নির্গটীকরণ, সংবাদ অন্বেষণ ব্যবস্থার পরিকল্পনা ও প্রয়োগ, অটোমেশন, গ্রন্থাগার ভবন ও মাজ-সরঞ্জাম।

২ **গ্রন্থবিভাগ ও কর্মী বিষয়ে সমীক্ষা**, যা সাধারণত গ্রন্থাগারের কাজকর্মের ক্ষেত্রে পাঠকদের কাছে যে চাকার দাঁত স্বরূপ।

৩ **পারিপার্শ্বিক বিষয়ে সমীক্ষা**, যা সমাজে গ্রন্থাগারের প্রয়োজন এবং কিভাবে সেই প্রয়োজন মেটান যায় তার ব্যবস্থা করবে।

দেখা গেছে প্রথম দুটি বিষয়ের শতকরা ৯৫ ভাগ গবেষণা হচ্ছে এবং শতকরা ৫ ভাগ গবেষণা হচ্ছে তৃতীয় বিষয়টির উপর। এ থেকে বোঝা যায় গবেষণার মুখ্য প্রচেষ্টা সাধারণত যে সব রীতিনীতি প্রচলিত আছে তাকেই আরো সুস্থভাবে চরম উৎকর্ষতায় নিয়ে যাওয়ার দিকে নিয়োজিত এবং সেই সাথে এই প্রশ্নও উঠেছে যে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে গবেষণা, বৃত্তিকুশলীগত চিন্তারাজ্যে নীমাবদ্ধ নয়।

৯ **অটোমেশন** : শেখ, কিন্তু কোন ক্রমেই উক্ত তিন ধারার উন্নয়নের ক্ষেত্রে গুরুত্বের দিক থেকে ন্যূনতম নয়, এমন একটি বিষয় হচ্ছে, সংবাদ সরবরাহের কাজে এবং গ্রন্থাগারের অন্যান্য নিত্য প্রয়োজনীয় কাজকর্মে অটোমেশনের সাহায্য। কম্পিউটারের সাহায্যে বই লেনদেনের কাজ, কম্পিউটারের সাহায্যে সংবাদ সরবরাহের কাজের চেয়ে অনেক দ্রুততার সঙ্গে সম্পন্ন হচ্ছে যা নীচের তালিকা থেকে প্রমাণিত হবে।

১৯৬৯ সালে গ্রেটব্রিটেনের মোট ৪টি গ্রন্থাগারে অটোমেশনের সাহায্যে ধার দেবার ব্যবস্থা হয়েছিল।

১৯৭১ সালে ২৩টি গ্রন্থাগারে এই ব্যবস্থা দেখা যায়।

১৯৭৩ সালে ৩২টি গ্রন্থাগারে এই ব্যবস্থা চালু হয় এবং আরো ২৮টি গ্রন্থাগারে চালু করার চেষ্টা চলে। এই ৩২টি গ্রন্থাগারের মধ্যে ১৬টি সাধারণ গ্রন্থাগার, ১১টি শিশুসুলভ গ্রন্থাগার এবং ৫টি বিশেষ গ্রন্থাগার। এরা হল :

## সাধারণ গ্রন্থাগার

বানিট  
বোর্ণমাউথ  
ব্রাইটন  
ব্রোমলে  
ক্যামডেন  
ডোরসেট  
গ্রিমসবি  
হুডরসফিল্ড  
কিংসটন আপ অন হাল  
লাটন  
মেরটন  
অক্সফোর্ড  
রিডিং  
  
সাটন  
ওয়েস্ট সায়েন্স  
ওয়ারথিং

## শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের গ্রন্থাগার

ব্রাডকোর্ড  
ক্রনল  
ইস্ট অংলিয়া  
লিডস বিশ্ববিদ্যালয়  
লিমেরিকের উচ্চশিক্ষার  
জাতীয় প্রতিষ্ঠান  
লাকবারো  
নিউক্যাসল আপ অন টাইনে  
সাউথাম্পটন  
সারে  
সাসেক্স  
ওয়েসেক্স ভেষজ গ্রন্থাগার

## বিশেষ গ্রন্থাগার

হারওয়েলের অ্যাটমিক  
এনার্জিরিসার্চ এন্টাবলিসমেন্ট  
(AERE, Harwell),  
অল্ডারমাস্টনের অ্যাটমিক  
ওয়েপনস রিসার্চ এন্টাবলিসমেন্ট  
(AWRE, Aldermaston)  
ফাউলনেসের অ্যাটমিক  
ওয়েপনস রিসার্চ  
এন্টাবলিসমেন্ট  
(AWRE, Foulness)  
ইন্টারন্যাশনাল  
বিজনেস মেশিনসের  
গুরুত্বপূর্ণ পরীক্ষণাগার (IBM,  
UK Laboratories)  
রাণকর্ণের ইম্পিরিয়াল  
ক্যামিকেল ইন্ডাস্ট্রিজ  
(ICI, Runcorn)

সবচেয়ে বেশী প্রচলিত কম্পিউটার হচ্ছে ICL 1900 এবং তার পরেই IBM 360 অথবা 370। মাত্র দুটো প্রতিষ্ঠানেরই অন লাইনের (on-line) সুবিধা আছে। এ বিষয়ে সাধারণ গ্রন্থাগারের উত্তোগ লক্ষ্যীয়। ওয়েস্ট সায়েন্সের কাউন্টি লাইব্রেরি হচ্ছে এমন একমাত্র গ্রন্থাগার যেখানে গ্রন্থাগার ব্যবস্থায় বইয়ের অর্ডার দেওয়া, বই সংগ্রহ করা, বইয়ের স্থচীকরণ ও বই লেনদেন ব্যাপারে নিরবচ্ছিন্ন অটোমেশন ব্যবহার করা হচ্ছে। একটি সংকর অটোমেশন লেনদেন প্রথা চালু হয়েছে লাক্সেসটারের বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারে। এখানে মুখ্য কম্পিউটারের অফ লাইনের ব্যবহার দেখা যাচ্ছে এবং অল্প সময়ের জন্য বই দেওয়ার ক্ষেত্রে একান্ত ভাবেই ছোট কম্পিউটারের প্রয়োগ দেখা যাচ্ছে। শুধু কম্পিউটারের খরচ পোষানোর জন্য বার্মিংহাম গ্রন্থাগার সমবায় যন্ত্রীকরণ প্রকল্প গ্রন্থাগার ও হিসাব-নিকাশ ক্ষেত্রে সমন্বয় ব্যবস্থা গড়ে উঠেছে। এতে ইউনিয়ন

ক্যাটালগ তৈরী করা, ডাটার সাহায্যে অস্টন বিশ্ববিদ্যালয়, বার্মিংহাম বিশ্ববিদ্যালয় এবং বার্মিংহাম সাধারণ গ্রন্থাগারের সংগ্রহ স্থচী প্রদর্শন প্রভৃতির দিকে লক্ষ্য নিবদ্ধ রয়েছে।

১০ বই লেনদেনের কাজে দ্রুততা সংবাদ সরবরাহের কাজে কম্পিউটার ব্যবহৃত হওয়ার ব্যতীত হচ্ছে না। খরচের বহর অনেক বটে, কিন্তু খোঁজার দ্রুততার স্তর ক্রমবর্ধমান। অতএব আমরা সঙ্গতভাবে ধারণা করতে পারি যে, মনুষ্যসহায়তার প্রস্তুত ডাটার চেয়ে মেশিনের ডাটা অনেক উন্নত এবং খুব অল্প সময়ে সুসংবদ্ধ সংবাদ সরবরাহ করার ক্ষেত্রে মেশিন উৎকৃষ্ট। এ ক্ষেত্রে খরচের দিকটি একটা সমালোচনার বিষয় হলেও নতুন কারিগরি বিজ্ঞান প্রথম পদক্ষেপে অর্থ ব্যয়কে বড় করে দেখা যায় না।

১১ এই বৈশ্বিক দশকের জাতীয় গ্রন্থাগারিকতা পর্যালোচনা মাত্র আধ ঘণ্টার পঠিতব্য প্রবন্ধের সাহায্যে

বর্ণনা করা যথেষ্ট সীমাবদ্ধতাক্রিষ্ট। তাই অনেক জরুরী বিষয় এর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করা যায়নি। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলতে পারি এই দশকের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিষয়ক পুস্তক ও পত্র-পত্রিকার কথা আমি কিছুই বলিনি। গ্রন্থাগার পরিষদের ক্রম-ক্ষীয়মান কর্মধারা, বিশেষ গ্রন্থাগার পরিষদ ও সংবাদ সংস্থার ক্রমক্ষীতি, সাধারণ গ্রন্থাগারের অধিকার, শিল্প সংক্রান্ত গ্রন্থাগারের এবং সংবাদ সরবরাহ কেন্দ্রের গুরুত্বের ক্রম-বৃদ্ধি, স্ক্যাগিনেভীয় নীতির প্রভাব, প্রচুর গ্রন্থাগারিক সৃষ্টি করে বাজার ছেয়ে দেওয়াজনিত উদ্বেগ এবং আরো অনেক বিষয় সম্পর্কে আমি কিছুই উল্লেখ করিনি। যাই হোক, আপনাদের মনে কোন ছাপ যদি এতেই কেলতে পেরে থাকি, তাহলেই আমার উদ্দেশ্য সফল। ব্রিটেনের অনেক সময় একটা বেদনাদায়ক তথা দীর্ঘ আকাঙ্ক্ষিত গ্রন্থাগার বিষয়ের পুনর্মূল্যায়ণ দেখা যায়। এবং এতে একটা ব্যাপক উদ্বেজনা এবং উল্লেখযোগ্য সাকল্য দেখতে যে পাওয়া যায় তা অনস্বীকার্য।



\* অশীলচন্দ্র ঘোষ স্মারক বক্তৃতা

## বিংশ শতকে বাংলাদেশ গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী

প্রমীলচন্দ্র বসু

বসুনাগর, মধ্যমগ্রাম, ২৪ পরগণা

( ৭ )

চতুর্থ দশক

( ১৯৩১-৪০ )

( ক )

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

### তৃতীয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন

পূর্ববর্তী দশকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের ক্ষেত্রে উল্লেখযোগ্য ভাবে উৎসাহ ও উদ্দীপনার সৃষ্টি হয়েছে ইহা আমরা পূর্বেই লক্ষ্য করেছি। দশকের শেষ দিকে সেই উৎসাহের প্রবাহ মন্দীভূত হ'লেও তার অস্তিত্ব পরবর্তী দশকের প্রথম দিকেও কিছুটা বিদ্যুত ছিল। সেই মন্দীভূত প্রবাহকে শক্তিশালী করার উদ্দেশ্যে ১৯৩১ সালের নভেম্বর মাসে ( ১৮ই নভেম্বর ) বঙ্গীয় গ্রন্থালয় পরিষদের উদ্যোগে কলকাতায় বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ভবনে নিউটন মোহন দত্তের সভাপতিত্বে তৃতীয় নিখিল বঙ্গ গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। সম্মেলনে বঙ্গীয় গ্রন্থালয় পরিষদের সভাপতি কুমার মৃণাল দেব রায় মহাশয়, অধ্যাপক মন্মথ মোহন বসু, শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, অধ্যাপক বিনয় কুমার সরকার, অধ্যাপক জিতেন্দ্রলাল ভট্টাচার্য, অশীল কুমার ঘোষ, এইচ, সি, দত্ত, ডক্টর গুরুদাস রায় প্রভৃতি ভাষণ দেন অথবা প্রবন্ধ পাঠ করেন। বাংলাদেশের বিভিন্ন স্থানের গ্রন্থাগার ও প্রতিষ্ঠানের প্রতিনিধি ব্যতীত অনেক শিক্ষাবিদ ও বিশিষ্ট ব্যক্তিও সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন।

পরিষদের সভাপতি কুমার শ্রীকান্ত দেব রায় মহাশয় এই সময়ে বাংলাদেশের ব্যবস্থাপক সভার Legislative Council এর ) সদস্য ছিলেন। ব্যবস্থাপক সভায় বাংলা দেশের জন্য এক গ্রন্থাগার বিল উত্থাপনের জন্য রায় মহাশয় এই সময়ে উদ্যোগী হয়েছিলেন। তৃতীয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে গৃহীত এক প্রস্তাবে সরকারকে অনুরোধ জানান হয় যে ঐ বিল ব্যবস্থাপক সভায় উপস্থাপিত হলে বিলটি বিধিবদ্ধ করার বিষয় যেন অগ্রকূল ভাবে বিবেচনা করা হয়। সম্মেলনে গৃহীত অন্যান্য প্রস্তাবাবলীর মধ্যে কলকাতা ও ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার স্থাপনের এবং বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগার বিদ্যা শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করাও জন্য বিশ্ববিদ্যালয়কে অনুরোধ জ্ঞাপক প্রস্তাবও ছিল। কলকাতার পৌরসভার কর্তৃপক্ষীনে ব্যাপক গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের প্রয়োজনীয়তার কথাও সম্মেলনে উত্থাপিত হয়।

সম্মেলন উপলক্ষে একটি চিত্তাকর্ষক ও শিক্ষাপ্রদ গ্রন্থাগার প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়েছিল। এই প্রদর্শনীর জন্য সম্মেলনের সভাপতি নিউটন মোহন দত্ত বরোদা থেকে অনেক দৃশ্যপ্য ও মূল্যবান গ্রন্থ এবং দর্শনীয় ও শিক্ষণীয় নানাবিধ বস্তু সঙ্গে নিয়ে এসেছিলেন।

সম্মেলন উপলক্ষে নিউটন মোহন দত্তের কলকাতায় উপস্থিতির সুযোগ গ্রহণ করে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, তালতলা পাবলিক লাইব্রেরী, শিশিরকুমার ইনস্টিটিউট, বেঙ্গল লিটারারি সোসাইটি, বাগ-বাজার রিডিং লাইব্রেরী, লিলুয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলওয়ে ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট, বাণবেড়িয়া পাবলিক লাইব্রেরী প্রভৃতি প্রতিষ্ঠানের উদ্যোগে গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্পর্কে ঐ সকল স্থানে শ্রীদত্তের বক্তৃতার আয়োজন করা হয়েছিল। গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রতি জনসাধারণের দৃষ্টি আকর্ষণে এবং উৎসাহ সৃষ্টির ব্যাপারে বক্তৃতাগুলি বিশেষ সহায়ক হয়েছিল। বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের আহ্বানে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে শ্রীদত্ত বরোদায় গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্পর্কে যে ভাষণ দেন সেই সভায় বিশ্ববিদ্যালয়ের

উপাচার্য শ্রীহাসান সারওয়ার্দি সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। এই সুযোগে শ্রীদত্ত গ্রন্থাগার বিদ্যা শিক্ষা দানের আবশ্যক ব্যবস্থা অবলম্বনের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়কে তাগিদ দেন। বাংলাদেশে তৃতীয় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের সময় থেকেই গ্রন্থাগারিক বৃত্তি শিক্ষা দানের ব্যবস্থা অবলম্বনের দাবী উপস্থাপিত হয়।

এই সময়ে গ্রন্থাগার সম্মেলন, প্রদর্শনী এবং কলকাতা ও নিকটবর্তীস্থানে গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্পর্কে সভাদির আয়োজনের ফলে বাংলা দেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন পুনরায় প্রেরণা লাভ করে। অনেক জেলার শহরে এবং মক্কেলে গ্রন্থাগার সম্পর্কে সভা, বক্তৃতা প্রদর্শনীর আয়োজন হতে থাকে। ১৯৩১ সালের ৫ই ডিসেম্বর করিদ্দপুর শহরে অধিকাচরণ স্মৃতি সাধাবণ পাঠাগারের বার্ষিক সভায় বিশেষভাবে আমন্ত্রিত হয়ে বঙ্গীয় গ্রন্থালয় পরিষদের সম্পাদক হুশীলকুমার ঘোষ 'গ্রন্থাগার আন্দোলন ও প্রাচীন গ্রন্থাগার' সম্বন্ধে বক্তৃতা দেন। ঐ গ্রন্থাগারে পরদিন ( ৬ই ডিসেম্বর ) করিদ্দপুর জেলা গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনকে জনপ্রিয় করার উপায় নির্ধারণ, প্রদেশিক গ্রন্থাগার পরিষদের পুনর্গঠন, ব্যবস্থাপক সভায় উপস্থিত করার জন্য গ্রন্থাগার বিলের এক খসড়া প্রণয়ন ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনাব উদ্দেশ্যে ১৯৩১ সালের ১০ই ডিসেম্বর তারিখে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর লাইব্রেরিয়ান থলিকা মহম্মদ আসাতুল্লা সাহেবের বাস ভবনে এক ধরোয়া সম্মেলন হয়। এই সম্মেলনে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভাপতি সন্তোষের রাজা মন্থননাথ মুখোপাধ্যায়, শিক্ষাসচিব এইচ, আর, উকিন্সন কলকাতায় এশিয়াটিক সোসাইটির ভ্যান জোহান ম্যানেন, শিক্ষামন্ত্রী ও স্বায়ত্ত শাসন বিভাগের মন্ত্রীসহ তিনজন প্রাদেশিক মন্ত্রী, নিউটন মোহন দত্ত, রাজা মণিলাল সিংহ রায় প্রভৃতি অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। সমগ্র বিষয়ের এক সুচিন্তিত পরিকল্পনা প্রণয়নের জন্য আসাতুল্লা সাহেবকে আহ্বায়ক নিযুক্ত করে সম্মেলনে এক কমিটি গঠিত হয়।

### স্বায়ত্ত শাসন প্রতিষ্ঠান ও গ্রন্থাগার

এই সময়ে ডিস্ট্রিক্ট বোর্ড লোকাল বোর্ড এবং ইউনিয়ন

বোর্ড প্রভৃতি স্বায়ত্ত শাসনমূলক প্রতিষ্ঠানের পক্ষে নিজ তহবিল থেকে গ্রন্থাগারের সাহায্যে অর্থব্যয় করার আইন-সিদ্ধ ক্ষমতা না থাকায় কোন প্রতিষ্ঠান নিজ এলাকার কোন গ্রন্থাগারকে অর্থ সাহায্য করতে অগ্রসর হলে সরকারী অডিট রিপোর্টে প্রবল আপত্তি উত্থাপিত হত। এই অসুবিধা দূর করার উদ্দেশ্যে কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয় বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় সচেষ্ট হন। তাঁর প্রয়াসের ফলে ১৯৩২ সালে সংশ্লিষ্ট আইন সংশোধিত হয় এবং এই অসুবিধা দূর হয়।

### গ্রন্থাগার বিল

দশকের প্রথম ভাগে ব্যবস্থাপক সভায় উপস্থিত করার জন্য মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক শিয়ালি রামামৃত বসুনাথনের সহযোগিতায় কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয় একটি গ্রন্থাগার বিল প্রণয়ন করেন। ব্যবস্থাপক সভায় বিলটি উত্থাপনের জন্য তিনি উদ্যোগীও হন। ভারতের কোন আইন সভায় গ্রন্থাগার বিল উত্থাপনের ইহাই সর্ব-প্রথম প্রয়াস। বিলে করধারণের প্রস্তাব থাকায় ব্যবস্থাপক সভায় বিলটি আত্মত্যাগিকভাবে উত্থাপনের পূর্বে সভার সদস্যদের সাথে বে-সরকারী ভাবে খসড়া বিলটি আলোচনা কালে সরকারী ও বে-সরকারী উভয় মহল থেকে প্রবল আপত্তি উত্থাপিত হয়। এ বিষয়ে ক্রান্ত না হয়ে তিনি পুনরায় এ বিষয়ে উদ্যোগী হলে বিল উত্থাপনে সরকারী সম্মতির অভাবে উহা ব্যবস্থাপক সভায় উপস্থিত করা সম্ভব হয় নি। সারা ভারতের মধ্যে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ করার এই সর্বপ্রথম প্রয়াস এইভাবে তখন-কার মত ব্যর্থ বা ব্যাহত হয়।

### বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় কুমার মুনীন্দ্র দেবের সক্রিয়তা

বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের স্বায়ত্তশাসন মূলক আইনের সংশোধন দ্বারা গ্রন্থাগারের উন্নতির প্রয়াস এবং গ্রন্থাগার বিল উত্থাপনের প্রয়াসের কথা উল্লেখিত হয়েছে। মুনীন্দ্র দেব ১৯৩০ সাল থেকে ১৯৩৯ সাল পর্যন্ত প্রায় ছ'বছর বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার

সদস্য ছিলেন। এই সময়ে তিনি সর্বদা গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগারিক এবং আত্মবৃত্তিক নানা বিষয় নিয়ে সভায় সর্বদা প্রশ্ন উত্থাপন, প্রস্তাব পেশ এবং নানা ভাবে আলোচনার সুযোগ গ্রহণ করে সভার ভিতরে এবং সারা দেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের অগ্রগতির সহায়ক কাজ অবিরাম ভাবে করে গেছেন। গ্রন্থাগার এবং গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রতি সরকারী নীতিমত্যের পরিবর্তনের উদ্দেশ্যে তিনি সর্বদা নানা ধরনের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে সরকারকে ব্যতিব্যস্ত করে তুলতেন। গ্রন্থাগারের উন্নয়ন, সুব্যবস্থা এবং অগ্রগতির কার্যে সরকারকে লিপ্ত করার উদ্দেশ্যে সভায় তিনি নানা প্রস্তাব ও নানা দাবী উত্থাপন করতেন। গ্রন্থাগারিকদের অবস্থার উন্নতিকল্পে সরকারী নিয়ম-কানূনের পরিবর্তনের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে সরকারের দৃষ্টি আকর্ষণ করতেন। বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারিকদের গ্রন্থাগার বিদ্যা শিক্ষা দানের ব্যবস্থা রাখা, শিক্ষক শিক্ষণের পাঠ্য-তালিকায় বিদ্যালয় গ্রন্থাগার পরিচালন বিষয়টি অন্তর্ভুক্ত করা, হাসপাতালে রোগীদের জন্য সরকারি ব্যবস্থায় গ্রন্থাগারের আয়োজন রাখা, বাংলাদেশে গ্রন্থাগারের অবস্থা ও ব্যবস্থা অল্পসংখ্যানান্তর গ্রন্থাগারের উন্নয়ন মূলক পরিকল্পনা প্রণয়নের উদ্দেশ্যে এক কমিটি নিয়োগ ইত্যাদি নানা ধরনের কাজের জন্তে তিনি ব্যবস্থাপক সভায় প্রস্তাব উত্থাপন এবং চাপ সৃষ্টির প্রয়াস করে গেছেন। সরকারী উদাসীনতার ফলে তাঁর এই সকল প্রয়াস তখনকার মত সব সময়ে সফল না হলেও সভার অভ্যন্তরে সকলের ও বাইরে জনসাধারণের দৃষ্টি যে এই সকল উপেক্ষিত বিষয়ের প্রতি আকৃষ্ট হয়েছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নেই। এই দশকের গোড়ার দিক থেকে 'পাঠাগার' নামে বঙ্গীয় গ্রন্থালয় পরিষদের উদ্যোগে একটি ত্রৈমাসিক পত্রিকা প্রকাশের আকাঙ্ক্ষাও তিনি পোষণ করতেন।

### ছোটদের গ্রন্থাগার

জেলায় সমস্ত গ্রন্থাগার ১৯৩২ সালের ডিসেম্বর মাসের শেষে এক গ্রন্থাগার সমগ্র পালন করবেন হুগলী জেলা গ্রন্থাগার পবিষদ এই সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। গ্রন্থাগার

সপ্তাহ পালনের উদ্দেশ্য ছিল গ্রন্থাগারের জন্তে অর্থ ও গ্রন্থ সংগ্রহ এবং গ্রন্থাগারের প্রতি জনসাধারণের দৃষ্টি ও সহানুভূতি আকর্ষণের উদ্দেশ্যে ব্যাপকভাবে প্রচার কার্য চালান। গ্রন্থাগার সপ্তাহ পালনের অব্যবহিত পরে কিছু দিনের মধ্যে ১৯৩৩ সালের জানুয়ারী মাসে ত্রীরামপুরে হুগলী জেলার ষষ্ঠ গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। এই সম্মেলনে অত্র প্রস্তাবের মধ্যে জেলার প্রত্যেক সাধারণ গ্রন্থাগারে ছোটদের একটি বিভাগ রাখার প্রস্তাব গৃহীত হয়েছিল। ইহার অল্পদিন পূর্বে ১৯৩২ সালের অক্টোবর মাসে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের নেতা কুমার মুগীন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের উদ্যোগে রায় মহাশয়ের পৈত্রিক বাসস্থান বাশবেড়িয়া শহরে স্থানীয় সাধারণ গ্রন্থাগারে ছোটদের জন্তে একটা বিভাগ খোলা হয়েছিল। তারও বহু পূর্বে ১৯১৯ সালে ২৪ পরগণা জেলার ঢাকী মিউনিসিপালিটির অন্তর্গত সৈদপুর গ্রামের পল্লী মিলন সমিতির প্রতিষ্ঠিত সাধারণ গ্রন্থাগারে সম্পূর্ণভাবে ছোটদের জন্য একটি সুন্দর ও মূল্যবান ছোটদের গ্রন্থাগার বিভাগ স্থাপিত হয়েছিল। লেখককে তাঁর বাল্যাবস্থায় ঐ গ্রন্থাগারটি পরিচালনের দায়িত্ব গ্রহণ করতে হয়েছিল। কার্যতঃ আলোচ্য দশকের প্রথম ভাগ থেকে ছোটদের জন্য গ্রন্থাগার অথবা গ্রন্থাগার বিভাগ সৃষ্টির প্রয়োজনীয়তা বিশেষভাবে আলোচিত হতে থাকে এবং এ বিষয়ে ধীরে ধীরে কিছু ব্যবস্থাও হ'তে থাকে।

### ক'লকাতায় সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ও ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ( Indian Library Association ) সৃষ্টি

১৯৩০ সালের ডিসেম্বর মাসে বারাণসীতে নিখিল এশিয়া শিক্ষা সম্মেলনের গ্রন্থাগার শাখার অধিবেশনে সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সংস্থাটিকে নতুনভাবে গড়ে তোলার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। সেই সিদ্ধান্তকে কার্যকরী করার উদ্দেশ্যে ১৯৩২ সালের ডিসেম্বর মাসে লাহোরে সর্বভারতীয় শিক্ষাসম্মেলনের শাখা হিসাবে এক সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হবার কথা ছিল। কিন্তু লাহোরে সে সময়ে বসন্ত রোগের

প্রাদুর্ভাব হওয়ায় সেখানে শিক্ষা সম্মেলনের অধিবেশনের উদ্যোগ পরিত্যক্ত হয়। সুতরাং পরিকল্পিত গ্রন্থাগার সম্মেলনের অধিবেশনও সেখানে আর হ'তে পারে নি। অতঃপর শিক্ষা সম্মেলনের সাথে সম্পর্ক রহিত হয়ে ১৯৩৩ সালের ১২ই সেপ্টেম্বর থেকে ১৪ই সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ক'লকাতায় এশিয়াটিক সোসাইটি ভবনে সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের প্রথম অধিবেশন অনুষ্ঠিত হয়। ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরির লাইব্রেরিয়ান কে, এস, আসাহুলা, বরোদার নিউটন মোহন দত্ত, মাদ্রাজ বিশ্ব বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক এস, আর, রঙ্গনাথন, পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক লাল লালুচাম প্রভৃতি এবং বাংলাদেশ ( প্রদেশ ), মাদ্রাজ প্রদেশ পাঞ্জাব প্রদেশ ও বরোদার গ্রন্থাগার পরিষদগুলি এই সম্মেলনের আহ্বায়ক ছিলেন।

আগামালায়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডক্টর এম, ও, টমাস এই সম্মেলনের সভাপতি নির্বাচিত হন এবং ভারত সরকারের শিক্ষা কমিশনার জে, এল, উইলসন সম্মেলনের উদ্বোধন করেন। এই সম্মেলনের অধ্যক্ষা সমিতির সভাপতি ছিলেন ডাঃ উপেন্দ্র নাথ ব্রহ্মচারী। তা' ছাড়া এইচ, ষ্টার্ক, দে, ভ্যান ম্যানেন, শ্যামাপ্রসাদ মুখার্জী, এক, এম, আবদুল আলি সহকারী সভাপতি, কে, এম, আসাহুলা সম্পাদক এবং কুমার মুগীন্দ্র দেব রায় মহাশয় ও বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের গ্রন্থাগারিক যুগ্ম সম্পাদক নির্বাচিত হয়েছিলেন। সম্মেলনে স্থানীয় বহু শিক্ষাবিদ ও বিশিষ্ট ব্যক্তি সহ নিম্নলিখিত ব্যক্তিরও উপস্থিতি ছিলেন :— আচায প্রফুল্লচন্দ্র রায়, লর্ড সিংহ, শ্রীমতী সরলা দেবী চৌধুরাণী, শ্রীমতী এন, সি, সেন, রাজা ক্ষিতীন্দ্র দেব রায় মহাশয় এইচ, আর, উইলসন, শ্রীমতী রাজকুমারী দাস, ডক্টর এইচ, এল, হোরা, ডক্টর বেণী প্রসাদ প্রভৃতি। সম্মেলনের দ্বিতীয় দিনের অধিবেশনে প্রায় ২০টি প্রস্তাব গৃহীত হয়। তার মধ্যে একটি প্রস্তাবে 'ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ( Indian Library Association ) গঠনের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয় এবং নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গ পরিষদের অস্থায়ী পদাধিকারী কর্মকর্তা ও পরামর্শ সভা সদস্য ( Provisional Office

bearers and council members) নির্বাচিত হন সভাপতি ডক্টর এ, সি, উলনার; সহকারী সভাপতি ডক্টর এস, ও, টমাস ও কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়; সম্পাদক কে, এস, আসাদুল্লাহ; কোষাধ্যক্ষ এ, এক, এম, আবদুল আলি; সদস্য এস, আর, রসনাথন এ, এম, আর মণ্টেভি; ডি, টি, রাও, লাল লাহুরাম, এবং তিনকাড়ি দত্ত।

### ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, বাঙালী ও বাংলাদেশ

দেখা যাচ্ছে সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রথম অস্থায়ী পদাধিকারী কর্মকর্তা এবং পরামর্শ সভার সদস্যদের মোট সংখ্যা দশ জনের মধ্যে অন্ততঃ চার জন ছিলেন বাঙালী অথবা তৎকালে বাংলার বাসিন্দা। অর্থাৎ কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়, এ, এম, এক, আবদুল আলি এবং তিনকাড়ি দত্ত ছিলেন বাঙালী এবং কে, এস, আসাদুল্লাহ ছিলেন কলকাতা প্রবাসী অবাঙালী। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ করা যেতে পারে যে ইতিপূর্বে ১৯১৮ সালে যে সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার পরিষদ (All India Public Library Association) গঠিত হয়েছিল সেই পরিষদ এবং ১৯১৩ সালে গঠিত ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ (Indian Library Association) এক পরিষদ নহে উভয়ে স্বতন্ত্র সংস্থা বা পরিষদ। উহাদের উভয়ের নামের পার্থক্য লক্ষণীয়।

১৯৩৩ সালের সেপ্টেম্বর মাসে কলকাতা শহরে ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের উৎপত্তি কাল থেকে ১৯৪২ সালের জানুয়ারী মাস পর্যন্ত দীর্ঘ পনের বৎসরেরও অধিক কাল পরিষদের প্রধান কাগালয়ের অস্থিতি ছিল বাংলাদেশের কলকাতা শহরে। ১৯৪২ সালের জানুয়ারী মাসে নাগপুরে ৮ম সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের অধিবেশনের পরে পরিষদের কার্যালয় কলকাতা থেকে দিল্লীতে স্থানান্তরিত হয়। ১৯৫৩ সালের জুন মাসে হায়দ্রাবাদে অগৃহীত দশম সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের অধিবেশনের পর অর্থাৎ প্রায় চার বৎসর পরে পরিষদের প্রধান কার্যালয় কলকাতায় স্থানান্তরিত হয় এবং এখানে একটানা এগার বৎসর অবস্থানের পর ১৯৬৪ সালের এপ্রিল মাসে পাটনায় অগৃহীত

সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের চতুর্দশ অধিবেশনের পর কার্যালয়টি কলকাতা থেকে পুনরায় দিল্লীতে চলে যায়। কাজেই ১৯৩৩ সাল থেকে ১৯৬৪ সাল পর্যন্ত প্রায় দ্বিশ বৎসরের মধ্যে একাদিক্রমে না হলেও প্রায় ছাশিশ বছর কাল ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কার্যালয় কলকাতায় ছিল। এবং পরিষদের কার্যকলাপ প্রধানতঃ কলকাতা থেকেই পরিচালিত হত। ভারতের রাজধানী দিল্লীর কথা ছেড়ে দিলে কলকাতা বানীত ভারতের অগ্ন কোন শহর বা স্থান ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রধান কর্মক্ষেত্র হিসাবে গণ্য হবার গোঁব অর্জন করতে পারেনি।

১৯৩৩ সাল থেকে ১৯৭০ সালে এই বহুতার সময়ের পূর্ব পর্যন্ত এই পরিষদের ১৭টি সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন অগৃহীত হয়। তন্মধ্যে ১৯৩৩ সালের প্রথম সম্মেলন ১৯৫৬ সালের একাদশ সম্মেলন, ১৯৬০ সালের দ্বাদশ সম্মেলন এবং ১৯৬২ সালের ত্রয়োদশ সম্মেলন কলকাতায় অগৃহীত হয়। ভারতের অগ্ন কোন রাজ্য এতগুলি সম্মেলনের আয়োজন ও অগৃহীতের গোঁবের অধিকারী হতে পারেনি।

১৯৫৩ সালের হায়দ্রাবাদে অগৃহীত দশম গ্রন্থাগার সম্মেলনের সভাপতি ছিলেন দিল্লী বিশ্ব বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক শচী ছালি দাসগুপ্ত এবং ১৯৬০ সালে কলকাতায় অগৃহীত দ্বাদশ সম্মেলনের সভাপতি ছিলেন ডক্টর নীহার রঞ্জন রায়। প্রথম দশকের প্রথমে প্রায় চার বৎসর কাল ডক্টর রায় পরিষদের সভাপতির পদে অনিষ্ঠিত ছিলেন। ১৯৩৩ সাল (পরিষদের প্রতিষ্ঠা কাল) থেকে ১৯৪৭ সাল পর্যন্ত একটানা চোদ্দ বছর যাবৎ পরিষদের সম্পাদক ছিলেন কলকাতা প্রবাসী কে, এম, আসাদুল্লাহ। তৎপরে বিভিন্ন সময়ে তিনজন বাঙালী যথাক্রমে গোবিন্দ ভূষণ ঘোষ, বর্তমান প্রবন্ধকার, এবং দিমলেন্দু মজুমদার পরিষদের সম্পাদকের পদে নির্বাচিত হয়েছিলেন। কাজেই সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার আন্দোলন সংক্রান্ত কাজ কর্মে বাংলাদেশ ও বাঙালীর সক্রিয় সহযোগিতার কখনও অভাব হয় নি একথা নিশ্চয় বলা চলে পক্ষান্তরে কলকাতায়



এই পরিষদের একাধিক সম্মেলন অনুষ্ঠিত হওয়ায় এবং এখান থেকে পরিষদের অনেক কাজকর্ম পরিচালিত হওয়ায় বাংলাদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলন যে প্রভাবিত হয়েছে একথাও নিঃসন্দেহে বলা বলা যায়।

### বঙ্গীয় গ্রন্থালয় পরিষদের পুনর্গঠন

১৯৩৩ সালের সেপ্টেম্বর কলকাতায় সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের অধিবেশন হয় একথা ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে। এই সম্মেলনের সময়ে কলকাতায় গ্রন্থাগার আন্দোলনে যে উৎসাহের সৃষ্টি হয় তার পরিপ্রেক্ষিতে সম্মেলন শেষ হবার সঙ্গে সঙ্গে ১৪ই সেপ্টেম্বর ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরিতে বাংলাদেশের গ্রন্থাগার কর্মী, গ্রন্থাগারান্তরাগী ব্যক্তি এবং গ্রন্থাগার প্রতিনিধিদের এক সভা হয়। এই সভায় 'বঙ্গীয় গ্রন্থালয় পরিষদকে' (প্রাক্তন All Bengal Library Association) পুনর্গঠিত করে 'বেঙ্গল লাইব্রেরি এসোসিয়েশন' (Bengal Library Association) নাম দেওয়া হয়। পুনর্গঠিত পরিষদের নিয়মতন্ত্র ইংরেজী ভাষায় রচিত হয়েছিল। পরিষদের নামকরণও (Bengal Library Association) তখন ইংরেজী ভাষাতেই হ'য়েছিল। শীঘ্রই 'বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ' এই বাংলা নামটির ব্যবহারও সঙ্গে সঙ্গে চলতে থাকে এবং অনতিকাল মধ্যে বাংলা নামটি ব্যাপকভাবে প্রচারিত ও ব্যবহৃত হতে থাকে।

ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরিতে অনুষ্ঠিত সভায় পরিষদের সভা সংগ্রহের উদ্দেশ্যে, পরিষদের পুনর্গঠন সংক্রান্ত আবশ্যকীয় কার্যাদি করার ও ব্যবস্থা গ্রহণের জন্তে, এবং পরিষদকে দৃঢ়ভিত্তিক অবস্থায় দাঁড় করাবার জন্তে বিভিন্ন পদাধিকারী কর্মকর্তা সহ তেত্রিশজন সদস্যের এক অস্থায়ী বা সাময়িক সংসদ (Provisional Committee) গঠিত হয়। কুমার মুনীন্দ্র দেব রায়মহাশয় এই সংসদের সভাপতি এবং তিনকড়ি দত্ত, শচীন্দ্রনাথ রুদ্র ও এ, এক, এস ওয়াহেব (A F M. Wahab) এই তিন জন যুগ্ম সম্পাদক নির্বাচিত হন। এ ছাড়া সাতজন সহকারী সভাপতি, একজন কোষাধ্যক্ষ এবং আরও একশ জন সদস্যকে এই সাময়িক সংসদ বা Provi- sional Committee র অন্তর্ভুক্ত করা হয়। এই তেত্রিশ

জন সদস্যের নামের পূর্ণ তালিকা তৎকালে দক্ষিণ ভারতের বেঙ্গলওয়াদা শহর থেকে প্রকাশিত 'ইণ্ডিয়ান লাইব্রেরি জার্নালে'র (Indian Library Journal) ১৯৩৪ সালের জানুয়ারী সংখ্যায় পাওয়া যায়। ক্রমে আদি সংসদের সংখ্যা বৃদ্ধি পায় উনপঞ্চাশে দাঁড়ায়। ১৯৩৩ সালের ১৪ই সেপ্টেম্বর (পরিষদের পুনর্গঠন সভার তারিখ) থেকে ১৯৩৪ সালের ৩১শে ডিসেম্বর পর্যন্ত 'বেঙ্গল লাইব্রেরি এসোসিয়ে- সনে'র কৃত কার্যের প্রথম মুদ্রিত বিবরণী দ্বিতীয় পরিশিষ্টে সংসদের সকলের নাম মুদ্রিত হয়। তবে 'ইণ্ডিয়ান লাইব্রেরি জার্নালে' যে তেত্রিশটি আদি নাম প্রকাশিত হয়েছিল তার মধ্য থেকে দু'টি নাম (এইচ, জি, ফ্রান্স এবং বর্তমান লেখকের নাম) পরিষদের রিপোর্টে ভুল ক্রমে বাদ পড়ে যাওয়ায় সেখানে ৪৯ জন সদস্যের নামের পরিবর্তে ৪৭ জনের নাম মুদ্রিত হয়েছিল। এই ভুলের জন্য ভবিষ্যতে পরিষদের ইতিহাস আলোচনা কারীদের মধ্যে যাতে মতঙ্গ সংখ্যা সম্বন্ধে বিশ্রান্তির সৃষ্টি না হয় সেজন্তে এখানে বিষয়টির উল্লেখ করা হল। বস্তুত সংখ্যাটি উনপঞ্চাশ হওয়ায় পরিষদের সদস্যেরা তৎকালে সংখ্যাটির উল্লেখে নিজেদের মধ্যে পণিহাস করতেন।

২৫শে অক্টোবর (১৯৩৩) তারিখে অস্থায়ী সংসদের এক অধিবেশনে খলিকা মহম্মদ আসাদুল্লা সাহেবকে আহ্বায়ক নিযুক্ত করে সাতজন সদস্যের এক উপ-সমিতি (Sub-Committee) গঠিত হয়। ১৮৬০ সালের একাদশ আইন অনুসারে পরিষদকে রেজিস্ট্রি করার উদ্দেশ্যে পরিষদের গঠনতন্ত্রের যে পরিবর্তন আবশ্যক সেই পরিবর্তন সহ গঠন- তন্ত্রটিকে পুনরায় প্রণয়নের দায়িত্ব এই উপসমিতিকে দেওয়া হয়। ১৯৩৫ সালের ১৯শে আগষ্ট তারিখে পরিষদের বার্ষিক সাধারণ সভায় পরিষদের এই পুনঃ প্রণীত গঠনতন্ত্র ও উপবিধি (Bye-laws) উপস্থাপিত ও গৃহীত হয় এবং পরিষদকে শীঘ্র রেজিস্ট্রি করা হবে এই প্রস্তাবও এই সভায় করা হয়। এইভাবে ১৯শে আগষ্ট তারিখে পরিষদ পুন- গঠনের কাজ সম্পন্ন হওয়ায় এই চুক্তির ভিত্তিতে তারিখটিকে পরবর্তী কালে একাধিকবার পরিষদের প্রতিষ্ঠা দিবস

হিসাবে পালন করা হয়। অবশ্য এই চুক্তি গ্রহণের এক অপ্রাক্ষাণ কারণ ছিল। সে সম্পর্কে এবং আরও পরে ত্রায়-সঙ্গত কারণে অন্য একটি দিবসকে (২০শে ডিসেম্বর) পরিষদের প্রতিষ্ঠা দিবস হিসাবে গ্রহণ করা হয় সে সম্পর্কে যথা সময়ে বিস্তারিতভাবে উল্লেখ করা যাবে।

পরিষদের পুনর্গঠনের কাজ সমাপ্ত হওয়ায় পরিষদের অস্তিত্বের প্রথম পর্যায়ের কাজ এখানে শেষ হয়ে অতঃপর দ্বিতীয় পর্যায়ের কাজকর্ম শুরু হলে বলে বিবেচনা করা যেতে পারে। কাজেই আমরা এবার পরিষদের দ্বিতীয় পর্যায়ের কাজ কর্মের আলোচনায় প্রবৃত্ত হব।

(কমশ\*)

### ভ্রম সংশোধন

গত আষাঢ়-শ্রাবণ সংখ্যা “গ্রন্থাগারে” ৫২ পৃষ্ঠার দ্বিতীয় স্তম্ভের ২২ পঙ্ক্তিতে বঙ্গীয় গ্রন্থালয় পরিষদ এবং স্থলে ৬ নং বশত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ছাপা হয়েছে।



## বার্তা বিচিত্রা

### শোলোখভের ‘অর্ডার অব লেনিন’ উপাধি লাভ

রুশ কথা সাহিত্যিক মিখাইল শোলোখভ স্বদেশের ডন নদী অধুষিত অঞ্চলের দুঃস্বস্ত স্বভাবের সাধারণ মানুষের কাহিনী পরিবেশন করে বিশ্ব বিখ্যাত হয়েছেন। বাংলা সহ পৃথিবীর নানা ভাষায় তাঁর বহু গ্রন্থ অনূবাদিত হয়েছে। ইতিপূর্বে তিনি নোবেল পুরস্কারও লাভ করেছেন। এই জন্মতিমিতে মোভিয়েত সরকার তাঁকে স্বদেশের শ্রেষ্ঠ পুরস্কার ‘অর্ডার অব লেনিন’ উপাধিতে ভূষিত করেছেন।

### রাজধানীতে দ্বিতীয় বিশ্ব গ্রন্থ মেলায় উদ্বোধন

গ্রাশনাল বুক ট্রাস্টের উদ্বোধনে আগামী বৎসর ১৫-২৫ জানুয়ারী নয়াদিল্লীতে দ্বিতীয় বিশ্ব গ্রন্থ মেলা অনুষ্ঠিত হবে। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের বহু বিশিষ্ট প্রকাশন সংস্থা এই মেলায় যোগদান করবেন বলে আশা করা যায়। জানুয়ারী ১৪ থেকে সেপ্টেম্বর ১৫ এই সময়ের মধ্যে ভারতে প্রকাশিত শিশু ও কিশোর পাঠ্য ও পেপারব্যাক বইয়ের একটি প্রদর্শনী এই মেলার অন্যতম আকর্ষণ হবে। মুদ্রিত বই ক্রয়-বিক্রয় বাতীত অনূবাদ ও পুনরো বইয়ের পুণর্জন্মের স্বত্ব চুক্তাস্বত্বের বান্ধাও এই মেলার মাধ্যমে করা হবে। নানা-দেশের প্রকাশকগণ অভিজ্ঞতা বিনিময় করে প্রকাশন শিল্পকে সমৃদ্ধ করতে পারবেন বলে আশা করা যায়।

### রুশ দেশে ভারতীয় সাহিত্যের জনপ্রিয়তা

সম্প্রতি মস্কোর প্রগতি প্রকাশ ভবন থেকে স্বর্গত জগদ্বরলাল নেহরুর গ্রিম্পেস অব ওয়ার্ল্ড হিষ্টরি তিনটি খণ্ড প্রকাশিত হয়। গত বছর অন্য একটি সংস্থা প্রকাশ করেন মহাকবি কালিদাসের রচনাবলী, আগামী বছর প্রকাশিত হবে ‘ভারতীয় উপকথা সংগ্রহ’ নামে একটি গল্প-সংগ্রহ এবং বিহাং ও পদ্ম নামে একটি আধুনিক ভারতীয় কাব্য সংকলন। ১৯৪৬ থেকে ১৯৭০ সালের মধ্যে রুশ

দেশে ভারতীয় লেখকগণের লেখা বিভিন্ন বই ( মার্চে ৮২৮টি সংস্করণে ২,৮৪,০৮,০০০ সংখ্যায় প্রকাশিত হয়েছে ) এর মধ্যে উপন্যাসের সংখ্যা ২,৭৭,০৪,০০০।

### ভারতীয় পত্র-পত্রিকা: বিদেশী মুদ্রা অর্জন

ইণ্ডিয়ান এণ্ড ইষ্টান নিউজ পেপার সোসাইটি'র মাসিক মূখ্যপত্র ইণ্ডিয়ান প্রেস এণ্ড সাম্প্রতিক সংখ্যায় প্রকাশিত সংবাদে জানা গেল ৭৩-৭৪ সালে ভারতে প্রকাশিত যে সমস্ত দৈনিক ও সাময়িক পত্রাদি বিদেশে রপ্তানী করা হয়েছে তার কলে প্রায় ৫০ লক্ষ টাকা বিদেশী মুদ্রা সংগ্রহীত হয়েছে। সোসাইটি মনে করেন যে, ভারতের পত্র-পত্রিকা প্রকাশকগণ একটু সচেতন হলে বিদেশে রপ্তানীর পত্র-পত্রিকা রপ্তানী করে খুব সহজেই অত্যন্ত এক কোটি টাকা বিদেশী মুদ্রা সংগ্রহ করা যায়। যে সমস্ত দেশে ভারতীয় পত্র-পত্রিকা রপ্তানী করা হয় তা হল, যুক্তি, কেনিয়া, কুইট, কুয়ায়েত মালয়েশিয়া বাংলাদেশ নেপাল ও ইন্দোনেশিয়া।

### গ্রন্থাগার কর্মীদের বৃত্তিভিত্তিক পদনামে প্রবর্তন

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ গ্রন্থাগারে কর্মরত কর্মীদের বৃত্তিভিত্তিক পদনাম প্রবর্তনের দাবা জানিয়ে আসছে। কিছুদিন পূর্বে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রচেষ্টায় কর্মরত সিনিয়র লাইব্রেরী এ্যাসিস্ট্যান্ট ও জুনিয়র লাইব্রেরী এ্যাসিস্ট্যান্ট পদের পরিবর্তে এ্যাসিস্ট্যান্ট লাইব্রেরীয়ান গ্রেড ১ ও এ্যাসিস্ট্যান্ট লাইব্রেরীয়ান—গ্রেড ২ এই পদনাম প্রবর্তন করা হয়েছে। সম্ভবত, বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার স্তরে বৃত্তি ভিত্তিক পদনামের সৃচনায় যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ই পথিকৃত। পূর্ববর্তীকালে ইণ্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অব ম্যানেজমেন্টেও বৃত্তিভিত্তিক পদনাম প্রবর্তিত হয়েছে।

### বিয়োগ-পঞ্জী

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের সহকারী গ্রন্থাগারিক ১, বিশ্বজিৎ বসু গত ২-শে জুলাই রাতি ১টায় পরলোকগমন করেন। এই বিশ্ববিদ্যালয়ে যোগদানের পূর্বে তিনি কলিকাতা ও কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়ে কর্মরত ছিলেন। তিনি পড়াশুনা করার জন্য লওনে

যান। কিন্তু শারীরিক অসুস্থতার জ্ঞাত অল্প দিন পরেই ফিরে আসেন। মিষ্ট ভাষী ও বিনয়ের জ্ঞাত প্রতিটি কর্মচারীর সহিত তাঁর মধুর সম্পর্ক ছিল।

### বনফুল সম্মানিত

সর্বজনশ্রদ্ধেয় প্রবীণ কথাসিঙ্গী বনফুল ( ডাঃ বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ) সাধারণতঃ রজত-জয়ন্তী বর্ষে পদ্মভূষণ উপাধি লাভ করেছেন। তাঁর এই স্বীকৃতিতে আমরা গৌরব বোধ করি এবং সেট মঞ্চে তাঁর নীচোগ দীর্ঘজীবন কামনা করি।

### অভিনব হিন্দী অভিধানের পরিবর্তন

কেন্দ্রীয় সরকারের শিক্ষা মন্ত্রকের উদ্যোগে চারজন সদস্যের একটি কমিটি গঠিত হয়েছে। এরা হলেন সংগ্রী গঙ্গাশরণ শর্মা, হুশাকর পাণ্ডে, আব, পি, নায়ক কেন্দ্রীয় সরকারের হিন্দী উপদেষ্টা এবং গোপাল শর্মা কেন্দ্রীয় হিন্দী ডাইরেক্টরেট-এর অধিকর্তা। কেন্দ্রীয় সরকারের হিন্দী কমিটি'র স্বপারিশকমে এই নতুন কমিটি গঠিত হয়েছে। এই কমিটির কাজ হবে যথাসিদ্ধ সম্ভব একখানি অভিনব হিন্দী অভিধান সংকলন-এর পরিকল্পনা করা যাতে প্রাপ্তি হিন্দী শব্দের সবকারী স্বীকৃতি প্রাপ্ত প্রতিটি ভারতীয় ভাষার প্রতিশব্দ পাওয়া যাবে। এই সংকলন প্রকাশনার সম্পূর্ণ ব্যয় কেন্দ্রীয় সরকার বহন করবেন।

### শিশু সাহিত্যের জন্য জাতীয় পুরস্কার

শিশু সাহিত্যের জন্য ঊনবিংশ জাতীয় পুরস্কার সম্প্রতি ঘোষিত হয়েছে। অসমীয়া—বি. কে. মেধা ( এমন দেশ অথ মাঝে ), গুজরাট—কে. দেশাই ( মট নে হাততালি ), হিন্দী—এ. বইগার ( ভারত মেরা দেশ ), বাংলা—আর. এস. রায় ( মুকুটমালা লেনিন ), হিন্দী—কে. বান্দু। ( মহা-রাজা রঞ্জিত সিং ), মালয়ালম—জি. করণওয়ার ( নমুর্কু এটুমল ), মারাঠী—এস. শিরোলের ( চম্বলের মূলে ), সিন্ধী—এ. বেদী ( ঝিরমির ), তামিল—এস. সৌন্দরাজন ( নান্না দ্বৈগাল ), তেলুগু—এ. ভি. এস. রামারাও ( আকাশগী চুড়ম )।

## পরিষদ কথা

### “গ্রন্থাগার পত্রিকার” বিশেষ সংখ্যা

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ‘সুবর্ণ জয়ন্তী’ উৎসব এবং ‘গ্রন্থাগার পত্রিকার’ ‘রজত জয়ন্তী’ বর্ষ উদযাপন কমিটির একটি সভা গত ২২-৮-৭৫ তারিখে পরিষদ ভবনে অনুষ্ঠিত হয়। পরিষদের সুবর্ণ জয়ন্তী উৎসব উদযাপনের অংগ হিসাবে পরিষদের বাংলা মাসিক মুখপত্র ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার একটি বিশেষ সংখ্যা প্রকাশের উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। এই সংখ্যাটি ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার ২৫ বৎসর পূর্তি উপলক্ষে ‘রজত জয়ন্তী’ সংখ্যা রূপেও চিহ্নিত হবে। এই উপলক্ষে উক্ত সংখ্যায় পশ্চিমবঙ্গের ‘একশত বৎসরের প্রাচীন গ্রন্থাগার’ সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত ইতিহাস সংকলিত হবে। স্মরণ্য একশত বৎসরের প্রাচীন গ্রন্থাগারের পরিচালকগণকে অনুরোধ করা হচ্ছে তাঁরা যেন তাঁদের গ্রন্থাগার সম্পর্কে পূর্ণ বিবরণ ৩০শে সেপ্টেম্বরের মধ্যে গ্রন্থাগার সম্পাদকের নিকট প্রেরণ করেন। এই বিশেষ সংখ্যার মূল্য ধার্য হয়েছে ৫০০ টাকা, তবে পরিষদের সদস্যরা পাবেন মাত্র ২০০ টাকা।

### পরিষদের সদস্য বৃদ্ধি ও সুবর্ণ-জয়ন্তী তহবিলে অর্থ সংগ্রহ : জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মীদের উদ্যোগ।

গত ২৩শে জুলাই জাতীয় গ্রন্থাগার কর্মীদের কয়েকজন প্রতিনিধিস্থানীয় ব্যক্তিবর্গের সঙ্গে পরিষদ সম্পাদকের আলোচনাক্রমে জাতীয় গ্রন্থাগার কর্মীদের মধ্য থেকে পরিষদের সদস্য সংগ্রহের অভিযান শুরু হয়েছে। উক্ত গ্রন্থাগার কর্মীরা যথাসাধ্য সুবর্ণ-জয়ন্তী তহবিলে অর্থ সংগ্রহেরও ব্যবস্থা করেছেন। কর্মীরা প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন, সুবর্ণ-জয়ন্তী বিশেষ সংখ্যার জন্য বিজ্ঞাপন সংগ্রহ ও নিবন্ধ সংগ্রহের ক্ষেত্রেও তাঁরা সাহায্য করবেন।

### পরিষদের মেদিনীপুর জেলা ‘এ্যাড্‌হক’ শাখা কমিটি

গত ১৭ই আগস্ট (১৯৭৫) ঝাড়গ্রামের আলাপনী মহকুমা গ্রন্থাগারে মেদিনীপুর জেলার বিভিন্ন গ্রন্থাগারে

কর্মরত গ্রন্থাগার কর্মীদের এক সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভায় মেদিনীপুর জেলার পশ্চিমাংশের জ্ঞান পরিষদের নিম্ন-রূপ ‘এ্যাড্‌হক’ শাখা কমিটি গঠিত হয়েছে।

সভাপতি—শ্রীঅর্কেন্দ্র কুমার দাস, ঝাড়গ্রাম, যুগ্ম-সম্পাদক—শ্রীদিলীপ কুমার চক্রবর্তী, গ্রন্থাগারিক, সেবায়তন, শিক্ষক শিক্ষণ মহাবিদ্যালয়, সেবায়তন। শ্রীঅশ্বিনী কুমার সেন, গ্রন্থাগারিক, জেলা গ্রন্থাগার, মেদিনীপুর।

সদস্যবৃন্দ : সর্বশ্রী রতন গোপাল গোস্বামী (আলাপনী মহকুমা গ্রন্থাগার, ঝাড়গ্রাম), বিশ্বনাথ সিন্‌হা (আলাপনী মহকুমা গ্রন্থাগার, ঝাড়গ্রাম), তিমাংগু চ্যাটার্জী (সিলদা তরুণ সংঘ পাঠাগার), কমল চন্দ্র মণ্ডল (সেবা ভারতী মহাবিদ্যালয়, কাপগাড়ী)।

নবগঠিত ‘এ্যাড্‌হক’ কমিটি পরিষদের সদস্য সংগ্রহ সুবর্ণ জয়ন্তী উৎসবানুষ্ঠান এবং আগামী ডিসেম্বরের মধ্যে জেলা গ্রন্থাগার সম্মেলনের আয়োজন করবে বলে স্থির করেন। পরিষদের সহ-কর্মসচিব শ্রীশশঙ্ক বাগচীর সভাপতিত্বে সভাটি অনুষ্ঠিত হয়।

### পরিষদের ঝাড়গ্রাম জেলা শাখা কমিটি পুনর্গঠনের প্রয়াস

গত ১৫ই আগস্ট (১৯৭৫) রায়ে ঝাড়গ্রাম জেলা গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক কৌণিশ বিশ্বাসের সঙ্গে পরিষদের সহ-কর্মসচিব শশঙ্ক বাগচী পরিষদের ঝাড়গ্রাম জেলা শাখা পুনর্গঠন বিষয়ে আলোচনা করেন।

তিনি স্পনসর্ড গ্রন্থাগারে কর্মরত সকল গ্রন্থাগার কর্মীদের পরিষদের সঙ্গে যুক্ত থেকে রাজ্যব্যাপী গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্প্রসারণের প্রয়োজনীয়তা বিষয়ে আলোচনা করেন। শ্রীবিশ্বাস আগামী অক্টোবর মাসে জেলা গ্রন্থাগার সম্মেলন ডেকে পরিষদের ঝাড়গ্রাম জেলা শাখা পুনর্গঠনের ব্যবস্থা করবেন বলে জানান।



## ENGLISH ABSTRACTS

Granthagar : Aug.-Sept. 1975 Vol. 25, No. 5.

*Want of Books in Print for Bengali Books : How to solve by, Prabir Roychowdhury* Page 91

In this article Sri Roychowdhury discussed about the necessity of Books in Print and role of Librarian, customers of books and publishers in this respect. Role of the Government, present position of Press & Books Registration Act 1867, INB with its Bengali Section, Book List of Publishers and Book sellers Association of Bengal, Book Advertisement, Review of Books, Book review digest, Select list of Bengali books, and Bani Bose's Children Bengali Literature : Bibliography, published by Bengal Library Association in 1962, were discussed. Mentioning the experience in the field of Books in Print in Great Britain, USA, Bangladesh, he suggested some solutions as to the publication of Books in Print for Bengali books. He stressed that Publishers & Book Sellers Association of Bengal may take appropriate lead in this respect introducing some entry fee. Help of the Association Bengal Library & Library professional people might be much effective.

*Development in British Librarianship over the last decade, by D. Gunton* page 106.

This article is a translated version of a lecture of the author at a function held in connection with 25th anniversary of British Council Library at Calcutta this year. Author mentioned about three prominent lines of development : Government Involvement, UGC ( Parry Report 1967 ) & Professional Education. He also mentioned about the

Research in different fields of science, the influence of which brought automation in Library effectively and significantly,

*Twentieth Century Library movement in Bengal and role of Bengalees (1931-40), by Promil Chandra Boes*, Page 111.

The author described 3rd Bengal Library Conference held in 1931 in which Late Newtonmohan Dutt presided. In this period Kumar Munindra Deb Roy Mahasay took initiative for enactment of Library Law in Bengal. His descriptions covered local self Govt. and Library, Library bill, Children Library, All India Library Conference & Indian Library Association and the renaming of All Bengal Library Association to Bengal Library Association.

## বাংলা ভাষায় গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের দুটি গ্রন্থ

### ● সভ্যব্রত সেন প্রণীত

গ্রন্থাগারে পুস্তক বর্ণীকরণ তত্ত্ব প্রসঙ্গ  
মূল্য ৭ টাকা

### ● সভ্যব্রত সেন ও অনিল দত্ত প্রণীত

গ্রন্থাগার : স্বরূপ ও সংগঠন  
১ম খণ্ড

মূল্য ৮ টাকা

প্রতি গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ছাত্রদের  
পক্ষে অপরিহার্য

## পশ্চিমবঙ্গ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ভবন

পি-১৩৪, সি. আই. টি. ব্লক ৫২, কলিকাতা-১৪।

# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

## West Bengal Library Directory

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সংবাদ প্রাপ্তির একমাত্র গ্রন্থ।

মূল্য ২০ টাকা

## Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনাচক্রের বিবরণ।

মূল্য ৩ টাকা

## Library Personality & Library Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

পশ্চিমবঙ্গের সুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য নিয়ে একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী ডঃ রঙ্গনাথন।

মূল্য ২ টাকা

## নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

আড়াই হাজারের বেশী সুনির্বাচিত বাংলা বই ও তৎসহ অন্যান্য কয়েকটি জ্ঞাতব্য বিষয়ের তালিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরলোকগত রামতনু লাহিড়ী অধ্যাপক ৩শশিভূষণ দাসগুপ্ত মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত। পুস্তক নির্বাচনের প্রকৃত সহায়ক গ্রন্থ।

মূল্য ৫ টাকা

## রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ বিমলকুমার দত্ত রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের এই বিশেষ দিকটি সম্পর্কে আলোকপাত করেন এই গ্রন্থে। গ্রন্থটি ডঃ নীহাররঞ্জন রায় কর্তৃক উচ্চ-প্রশংসিত।

মূল্য ২ টাকা

## গ্রন্থবিত্তা

ষাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার কর্তৃক রচিত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ। বাংলাভাষায় রচিত এই বিষয়ের একমাত্র পুস্তক।

মূল্য ৪ টাকা

## বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী স্বর্গতা বাণী বসু সংকলিত। ১৮৯১ থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রিকার প্রামাণ্য তালিকা।

মূল্য ৭ টাকা

সবগুলি বইয়ের মূল্যের উপর ৫০% কমিশন দেওয়া হবে।

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Re. 1.50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-GL-2  
Postal Regd No. WB/CC-145  
Regd No RN/2674/57

---

Volume 25 : No. : 5

[ Silver Jubilee Year ]

August-September '75

---

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

---

All payments should be sent to :

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
Central Library,  
Calcutta University,  
Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

**The Editor, Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-14  
Phone : 44-8566

---

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudrancee  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Ramkrishna Saha / Satyabrata Sen

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-14.

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

২৫ বর্ষ, ষষ্ঠ সংখ্যা .

[ বঙ্গভূমি জরাজীর্ণ বর্ষ ]

জ্যৈষ্ঠ, ১৩৮২

মূল্য

সম্পাদকের	১
সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়	
সমষ্টি লক্ষ ও গ্রন্থাগার	২৫
গুরুত্বপূর্ণ	
গ্রন্থাগার কলিকাতা শহর বাহ্যে	১১০
চৈতন্য লালসিংহ মুখোপাধ্যায়	
গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার	১১০
প্রবীণ চন্দ্র সেন	
বঙ্গদেশের বাল্যশিক্ষা গ্রন্থাগার আন্দোলন	
ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী	১৪
কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীদের আত্মজীবনী	২৫
বিজ্ঞান গ্রন্থাগার কর্মীদের নতুন বেতনতালিকা	১৪৮
কলকাতা গ্রন্থাগার কর্মীদের মহোৎসব	১২১
সম্প্রতি প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (১)	১৫১
বার্তা বিজ্ঞান	১৪২
গ্রন্থাগার সংবাদ	১৪২
পরিষদ কথা	১৫০
চিঠিপত্র	১৫৮
English Abstract	১২১

বার্ষিক মূল্য—১৫/-

[ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুদ্রিত জরাজীর্ণ বর্ষ ]

জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা ১৫০



## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পক্ষে লাভ জনক। পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারানুরাগীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৭৫'০০	৩০০'০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১০০'০০	— — —
” তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০'০০	৩০০'০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১২৫'০০	— — —
” চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২২৫'০০	৪০০'০০
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫'০০	২৫০'০০
” অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০'০০	১৫০'০০
” এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০'০০	— — —

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছান প্রয়োজন। একাধিক সংখ্যায় বিজ্ঞাপন দেওয়া বিষয়ে স্বতন্ত্র কন্ট্রাক্ট। বিবিধ সর্তাবলীর জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন।

সম্পাদক—‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি১৩৪, সি আই টি স্কীম ৫২, কলিকাতা-৭০০ ০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

---

## REHABILITATION—INDIA

দুঃস্থ প্রতিবন্ধীদের পুনর্বাসনে সাহায্য করতে আপনার প্রতিষ্ঠানের নিম্নেবর্ণিত কাজগুলি “রিহাবিলিটেশন—ইণ্ডিয়া” ৪৭/১এ, পাম এভিনিউ কলিকাতা-১৯ কে দিতে পারেন—

- খাম ও প্যাকেট তৈরীর কাজ
- বই বাঁধাই-এর কাজ
- পোষাক তৈরীর কাজ
- মুদ্রণের কাজ
- চটের ব্যাগ, খেলনা প্রভৃতি তৈরীর কাজ ইত্যাদি—

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সৌজন্যে

---

# গ্রন্থাগার

সম্পাদকীয়

## “গ্রন্থাগার” পত্রিকা ও তার পাঠক মহালের প্রত্যাশা

### বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগ্মপত্র

পি-১৩৪, সি. আই টি স্কীম ৫২, কলিকাতা-১৪।  
(কোন : ৪৪-৮৫৬৬)

সম্পাদক—সত্যব্রত সেন

সহযোগী সম্পাদক—মিনতি চক্রবর্তী

॥ রজত জয়ন্তী বর্ষ ॥

বর্ষ ২৫, সংখ্যা ৬

আশ্বিন, ১৩৮২

### মূল্য

সম্পাদকীয়	১০১
সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়	
সমাজ শিক্ষা ও গ্রন্থাগার	১২৫
রামকৃষ্ণ সাহা	
গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা	১৩২
হীরেন্দ্র নারায়ণ মুখোপাধ্যায়	
গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার	১৩৭
প্রমীল চন্দ্র বসু	
বিংশ শতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী	১৪১
কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীদের জ্ঞাতার্থে	১২৩
বিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মীদের নতুন বেতনক্রম	১৪৮
স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের মহার্ঘভাতা	১২৪
সম্প্রতি প্রকাশিত নিবাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (১)	১৫১
বার্তা বিচিত্রা	১৪২
গ্রন্থাগার সংবাদ	১৪২
পরিষদ কথা	১৫০
চিঠিপত্র	১৫৮
English Abstract	১২২

প্রতি সংখ্যা-১ ৫০ ॥ বার্ষিক মূল্য ১৫ ০০ স্টলেণ্ডে খোঁজ করুন।

যে কোন পত্রিকা পাঠকের একটি পত্রিকা ঘরে রাখার মূলে কিছু স্পষ্ট প্রত্যাশা থাকে। পত্রিকা পরিচালক গোষ্ঠীর সে বিষয়ে অবহিত না হলে পত্রিকার অকাল মৃত্যু ঘটে এটাই স্বাভাবিক পত্রিকা জগতের ধর্ম, অবশ্য এতৎ-ভিন্ন কিছু কারণও পত্রিকা অবলুপ্তির জন্ম দায়ী সন্দেহ নেই।

“গ্রন্থাগার” পত্রিকাটি বিগত ২৫ বৎসর ধরে যে টিকে আছে, তাতে পাঠকের প্রত্যাশা সম্পূর্ণরূপে পূর্ণিত না হলেও অনেকাংশে পূর্ণ হয়েছে এ কথা বোধহয় বলা যায়।

তবুও আজ একবার এই প্রত্যাশার একটি বাস্তব চিত্র আঁকবার চেষ্টা করা যাক।

গ্রন্থাগার পত্রিকার পাঠকমণ্ডলীকে প্রধানত নিম্নরূপ ভাবে বিভক্ত করা যায় :

প্রথম পাঠকগোষ্ঠী : গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ভিত্তি ও গ্রন্থাগারের কর্মী।

দ্বিতীয় পাঠকগোষ্ঠী : গ্রন্থাগার আন্দোলনের শরিক ও গ্রন্থাগার পরিচালক মণ্ডলী।

তৃতীয় পাঠকগোষ্ঠী : গ্রন্থাগার রূপ সামাজিক প্রতি-পক্ষের পাঠক-সদস্য।

চতুর্থ পাঠকগোষ্ঠী : পুস্তক ব্যবসায়ী মহল।

পঞ্চম পাঠকগোষ্ঠী : কিছু কিছু শিক্ষিত বিদগ্ধজন, গবেষক।

অর্থাৎ “গ্রন্থাগার” পত্রিকা সর্বসাধারণের জন্ম এটা দাবী করা যায় না—ইহার পাঠকগোষ্ঠী সীমাবদ্ধ।

এখন দেখতে হবে, উক্ত বিভিন্ন পাঠকগোষ্ঠী “গ্রন্থাগার” পত্রিকা কি প্রত্যাশা নিয়ে পড়তে চায়।

প্রথম পাঠকগোষ্ঠী অর্থাৎ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ছাত্রছাত্রী ও গ্রন্থাগার কর্মীরা চান, গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের নানাদিক নিয়ে প্রবন্ধ যা তাঁদের পরীক্ষা পাশে ও দৈনন্দিন কার্য সম্পাদনে সহায়তা করবে এবং তাঁদের আধুনিক গ্রন্থাগার কার্য বিষয়ে সর্বশেষ কনাকৌশল সম্পর্কে অবহিত করবে। তাঁদের চাকুরী প্রাপ্তির সুযোগ, বেতন, পদমর্যাদা ও নিরাপত্তা বিষয়ে অবহিত রাখবে। দ্বিতীয় পাঠকগোষ্ঠী অর্থাৎ গ্রন্থাগার আন্দোলনের শরিক ও গ্রন্থাগার পরিচালকমণ্ডলী চান, কোন গ্রন্থাগারে কি ভাবে পরিচালিত হচ্ছে, কি কি কাজ কি ভাবে করছে, বিভিন্ন দেশে কতটা ও কি ভাবে

গ্রন্থাগার ব্যবস্থাকে উন্নত করা হচ্ছে—কোন দেশের সরকার কি ভাবে গ্রন্থাগার পরিচালনায় কি সাহায্য করছে ইত্যাদির সর্বশেষ খবরা-খবর।

তৃতীয় পাঠকগোষ্ঠী গ্রন্থাগাররূপ সামাজিক প্রতিষ্ঠানের পাঠক-সদস্যরা চান, নানা পুস্তকের বিশেষ বিশেষ দিকগুলি সবল ও প্রসাদ গুনাখিত নিবন্ধের মাধ্যমে পরিবেশিত হোক—যাতে না হাতড়িয়েও কিছু কিছু পুস্তক গ্রন্থাগার থেকে পড়ে আনন্দ লাভ করতে পারে বা অগ্রভাবে উপরূত হতে পারে। এঁদের কাছে অবশ্য প্রথম ও দ্বিতীয় পাঠক-গোষ্ঠীস্বল্প রচনা দি খুব আকর্ষণীয় নয়।

চতুর্থ পাঠকগোষ্ঠী অর্থাৎ পুস্তক ব্যবসায়ী মহল চান, তাদের প্রকাশিত পুস্তক সমূহ গ্রন্থাগারে উপযুক্ত সময়ের মধ্যে বিক্রয় হয়, ব্যক্তিগত পাঠকরাও যেন পুস্তক কিনতে উৎসুক হন। তদুপরি চান, কি কি পুস্তক বা কি ধরনের পুস্তকের চাহিদা রয়েছে গ্রন্থাগার জগতে যাতে করে সঠিক সময়ে সঠিক পুস্তক প্রকাশে সহায়তা হয়।

পঞ্চম পাঠকগোষ্ঠী অর্থাৎ কিছু বিদ্বজ্জন, গবেষক চান, গ্রন্থ সম্পর্কিত কিছু তথ্যপঞ্জী : কোন গ্রন্থাগারে কি গ্রন্থসম্পদ আছে না আছে, তার খবর ও পরিভাষা জাতীয় বিষয়বস্তু।

“গ্রন্থাগার” পত্রিকায় যা প্রকাশিত হয় তাতে প্রথম দুই পাঠকগোষ্ঠীকে যতটা সহায়তা করা হয়, তা যথেষ্ট না হলেও খুব সামান্যও নয়। তবে তৃতীয় ও চতুর্থ পাঠক-গোষ্ঠীর কাছে “গ্রন্থাগার” তেমন জনপ্রিয়তা দাবী করতে পারে না যদিও মাঝে মাঝে পুস্তক সমালোচনা, গ্রন্থতালিকা, ইত্যাদি প্রকাশিত হয়েছে—যা অনিয়মিত—তথা দীর্ঘ বিলম্বিত লয়ের কাজ। পঞ্চম পাঠকগোষ্ঠীকেও সাহায্য করা হয়েছে মাঝে মাঝে বিষয় গ্রন্থপঞ্জী, লেখক-গ্রন্থপঞ্জী বা পত্রিকা-নিবন্ধপঞ্জী প্রকাশের মাধ্যমে—খুব সীমিত সংখ্যায় অবশ্য।

আজ তাই, আমাদের উদ্যোগ নিতে হচ্ছে, কি করে “গ্রন্থাগার” সকল পাঠকগোষ্ঠীকে তৃপ্ত করতে পারে। বলা বাহুল্য, উদ্যোগ বাস্তবায়নে আর্থিক সামর্থ্য একটি অনিবার্হ সর্ভ। তবুও পাঠকগোষ্ঠীর কাছে এ বিষয়ে প্রতিক্রিয়া “গ্রন্থাগার” সম্পাদক মণ্ডলী প্রত্যাশা করছে—যার পরি-প্রেক্ষিতে বিভিন্ন বিভাগে বিভক্ত “গ্রন্থাগার” প্রতি মাসে যথাসাধ্য পাঠকের মত করে সাজানো যায়। পাঠকবর্গের সহযোগিতা নানাদিক থেকে সম্ভারিত হলেই সম্পাদক মণ্ডলীর প্রত্যাশা বাস্তবে রূপ পাবে বলে আশা করা বোধ-হয় অসম্ভব হবে না।

## ENGLISH ABSTRACT

*Social Education and Libraries*, by Sourendra mohan Gongopadhyay, p 125.

The author in this article, mentions different phases & kinds of social education with its aims & scope. It contains discussion on Library oriented educational system mentioning about under developed country's Library, Life and employment oriented Library, its role in the eradication of illiteracy etc, Recreational activities, Coordination with different social organisation etc. Want of books there, Curriculam of social education in the field of Librarianship Education also discussed. This article is a lecture delivered by the author in a Seminar on Librarianship Education, and Rural Libraries as Information Centre in West Bengal held at Rahara organised by R. K. Mission Boys' Home Librarianship Training Centre in June last.

*Library oriented education system*, by Ramakrishna Saha, p 133.

Tracing an outline of present education system, Sri Saha mentions about the role of a Library in the field of production, education. He pleads as to the necessity of Library oriented education in which Student-Library relation, etc. will be pertinent factors.

*Book and Library*, by Hirendranarayan Mukhopadhyay, p 137.

The author here explains what is a book what is a library, what are the functions of a Library. He mentions that people's education cannot be complete only through academic Institutions but also through Libraries.

*Library movement in the Twentieth Century in Bengal and Bengalees*, by Pramila Bose, p 141.

It is 8th article of a series on the topics written on the basis of Sushil Ghose memorial lecture under the auspices of Bengal Library Association. Here, the author mentions who were the 1st persons to be trained in Librarianship in India & England. During the period of movement covered in this article, Shyamaprasad Mukherjee's support Dr. Nihir Ranjan Roy's role etc. different Library conferences mentioned.

## কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীদের জাতার্থে সরকারী আদেশনামার অনুলিপি

Government of West Bengal Education  
Department C. S. Branch

No. 641-Edn. ( CS )      Dated Calcutta, the  
5P-38/73/75      30th June, 1975.

From : Shri D.L. Guha, Deputy Secretary to  
the Govt. of West Bengal.

To : The Director of Public Instruction,  
West Bengal

Sub : Extension of the benefit of the revised  
scales of pay to the Librarians/Physical  
Instructors in Non-Govt. Colleges.

In continuation of G. O. No. 356-Edn (CS) dt. 9. 4. 69 the undersigned is directed to say that the question of extending the benefit of the revised scales of pay approved by the Government of India in 1968 to the Librarians Physical Instructors of Non-Government Colleges (including Govt. Sponsored Colleges), who were in position on 31. 3. 66, has been engaging the attention of Government for some time past.

2. After careful consideration, the Governor is now pleased to direct that eligible Librarians ( including Deputy Librarians and Assistant Librarians )/Physical Instructors of the aforesaid categories appointed to approved posts created before 1. 4. 66 and were in position on 31. 3. 66. will get the benefit of the improved scale of pay, viz., Rs. 300-25-600/- with effect from 1. 4. 66 or from the dates of their substantive appointment, whichever is later, against such posts provided that—

i) the Librarian/Physical Instructor concerned possesses the requisite qualifications prescribed for the purpose vide Annexure to G. O. No. 2128-Edn (CS), dt. 11. 12. 68 read with G. O. No. 355-Edn (CS), dt. 9.4.69, and  
ii) the Non-Sponsored College a minimum scale of Rs. 140-10-240-15-300/- or a higher scale of pay as existed at the college at the time of introduction of the revised salary scheme.

3. The Governor is further pleased to direct that the Physical Instructors of the aforesaid categories who do not possess the minimum qualifications indicated against para. 2(i) above will get the benefit of the scale of pay of Rs. 250-15-400/- with effect from 1. 4. 66. or from the date of their substantive appointments, whichever is later, on the same condition that the Non-Sponsored College maintains a minimum scale of Rs. 110-10-160/- or a higher scale of pay as existed at the college at the time of introduction of the revised salary scheme.

4. The benefit of the revised scale of Rs. 300-600/- may also be extended to substantively appointed Librarians (including Deputy Librarians and Assistant Librarians) who were in position on 31. 3. 66 (including those appointed subsequently on substantive basis against posts which remained vacant for not more than six months as on that date ) and who do not possess the prescribed educational qualifications but whose experience and quality of work in the opinion of the concerned college authorities justify their being placed in the revised salary scale.

5. Immediate steps should be taken for fixation of pay of Librarians ( including Deputy Librarians and Assistant Librarians ) and Physical Instructors on the basis of the principles indicated below .—

i) the pay of the Librarians and Physical Instructors entitled to the scale of Rs. 300-600/- should first be notionally fixed in the Second Plan scale of Rs. 200-16-320-20-500/- without any arrear benefits with effect from the date of introduction of the said scale as recommended by the Govt. of India or from the dates of their substantive appointments, whichever is later, and thereafter in the scale of Rs. 300-600/- with effect from 1. 4. 66 in the manner as laid down in para. 2 of G O. No, 355-Edn (CS) dated 9. 4. 69.

ii) the pay of the Physical Instructors entitled to the scale of Rs. 250-15-400/- should be fixed with effect from 1. 4. 66 after adding one advance increment in the new scale for every five year period of previous experience subject to a maximum of three advance increments in the new scale.

6. The ad-hoc benefit sanctioned in terms of G.O. No. 1050-Edn (CS) dated 6. 10. 70 read with G.O. No. 1822-Edn (CS), dt. 79. 10. 74 should be adjusted against the pay of such employees after their placement in the revised scales of pay.

7. The Central grant on account of their share of 80% of the additional expenditure for introduction of the revised scales of pay for the period from 1966-71 has already been credited to the State accounts.

8. The charge in respect of the liability for the period from 1. 4. 66 to 31. 3. 71 will be debited to the head "Non-Plan Arts Colleges for Men/Women-Grants-in-aid/Contributions-Recurring grants" and that on account of the liability for the period from 1.4.71 to 31.3.75 and the reafter will be debited to the head "State Plan (Fourth Plan and committed)—Development of Non-Government Colleges-Grants-in-aid/Contributions" both under

Higher Education-Assistance to Non-Government Colleges" in the 277-Education (excluding Sports and Youth Welfare) Budget.

9. This order issues with the concurrence of the Finance Department of this Government vide their U. O. Note No. Group B/1407, dt. 27. 6. 75.

10. The Accountant General, West Bengal is being informed.

Sd/- D.L-Guha  
Deputy Secretary.

No. 641/4(1)-Edn (CS)

Copy forwarded, for information, to the Budget Branch of this Department.

Calcutta,  
The 30th June, 1975. Sd/- S K. Sengupta  
Assistant Secretary.

বি, প্রঃ উক্ত সরকারী নির্দেশনামাটি শিক্ষাঅধিকার (কলেজ) এখনও বিলি ব্যবস্থা করেন নি বলে জানা যায় এবং এর কারণও আমাদের জানা নেই।

সম্পাদক গ্রন্থাগার।

### স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের মহার্ঘ' ভাতা বৃদ্ধি

পশ্চিমবঙ্গ সরকার অগ্রান্ত স্পনসর্ড শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের কর্মীদের সঙ্গে স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের মহার্ঘ ভাতা মাসিক ১৬ টাকা হারে ১লা এপ্রিল '৭৫ থেকে বৃদ্ধি করে আদেশনামা প্রকাশ করেছেন। তবে তার থেকে ৮ টাকা আবৃত্তিক জমা রাখতে হবে।

সম্পাদক, গ্রন্থাগার।

রায়চন্দ্র মিশন বালকাত্ম গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ কেন্দ্র  
আয়োজিত এক মেমিনারে পঠিত প্রবন্ধ

## সমাজ শিক্ষা ও গ্রন্থাগার

সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা

### মুখবন্ধ

‘বয়স্ক শিক্ষা’ যা এদেশে স্বাধীনতার পরে ‘সমাজ শিক্ষা’ নামে অভিহিত হয়েছে তার কোনো স্থনির্দিষ্ট সংজ্ঞা বা কার্যক্রম নেই। দেশ কাল ও পাত্রভেদে বিষয়টি নানাভাবে ও নামে রূপায়িত হয়েছে। ক্ষেত্রবিশেষে সমাজের বিশেষ কোনো স্তর কিংবা সমস্তার উপর অগ্রাধিকার দেওয়া হয়ে থাকতে পারে। বস্তুত বিষয়টির সম্পর্ক ও প্রয়োগের ক্ষেত্র সর্বজনীন। কোঠারি কমিশনের ভাষায় :

“The adult today has need of an understanding of the rapidly changing world and the growing complexities of society. Even those who have had the most sophisticated education must continue to learn.. the function of adult education in a democracy is to provide every adult citizen with an opportunity for education of the type which he wishes for his personal enrichment, professional advancement and effective participation in social and political life”

এই আলোচনার দ্বিতীয় প্রধান আশ্রয়বাক্য হল গ্রন্থাগার সমাজ শিক্ষার একটি অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। গ্রন্থাগার ব্যতিরেকে সমাজ শিক্ষার ব্যর্থতা অনিবার্হ। বিবর্তনের ধারায় গ্রন্থাগারের রূপ ও প্রকৃতির পরিবর্তন ঘটেছে। গ্রন্থাদি ছাড়াও নানাবিধ উপায়ে গ্রন্থাগার মানুষকে নিত্য-জীবনের প্রয়োজনীয় তথ্যাদি পরিবেশনে এক শিক্ষা ও আনন্দের উপকরণ বিতরণে সক্ষম। স্বাক্ষর-নিরক্ষর, বন্য-নির্ধন নির্বিশেষে আপামর মানুষকে সাদরে অভ্যর্থনা জানানো গ্রন্থাগারের মৌলিক কর্তব্য।

## সমাজ শিক্ষার ইতিবৃত্ত

বয়স্ক শিক্ষার উদ্ভব উনিশ শতকে প্রাচীণের শহরগুলোই প্রথম ঘটেছিল দ্বিতীয় পর্ধ্যায় সেখানকার প্রামাণ্যে তা বিস্তার লাভ করে এবং তৃতীয় পর্ধ্যায় পৃথিবীর উন্নয়নশীল দেশগুলিতে নানা নামে ও রূপে ক্রমবিবর্তিত হয়। প্রাচীণে বিবর্তনের ধারায় বয়স্ক শিক্ষার ত্রিবিধ রূপ ও কর্মধারা লক্ষিত। যথা—

### ১. ( অস্থবর্তীকালীন ) Transitory

প্রাক-শিল্পোন্নয়নকালে নতুন চিন্তা, উদ্ভাবনা ও বিধি-ব্যবস্থার প্রতিকূল মানসিকতা কাটিয়ে ওঠার উপযোগী শিক্ষার সাময়িক প্রয়োজন এই পর্ধ্যায় দেখা যায়। সমাজ শিক্ষায় নিরক্ষরতা দূরীকরণের কাজ তখন গুরুত্ব লাভ করে।

### ২. ( ক্ষতিপূরক ) Compensatory

উন্নত সমাজেও নানা কারণে যাদের শিক্ষা অসম্পূর্ণ কিংবা অসমাপ্ত থেকে যায় তাঁরা নিজেদের উত্তম পশ্চাৎ-পদতা থেকে উত্তরণের তাগিদে স্বশিক্ষায় সচেষ্ট হন—যাতে পেশাগত ক্ষেত্রে উন্নতি লাভ এবং সেইসঙ্গে রাষ্ট্রীয় ও সামাজিক উন্নয়নের সঙ্গে তাল মিলিয়ে চলা যায়।

### ৩. ( পরিপূরক ) Complementary

স্কুল কলেজের পরেও মানুষের শিক্ষার জীবন শেষ হয়ে যায় না। সর্ববিষয়েই মানুষের জ্ঞানের পরিসর নিতাই প্রসারিত হচ্ছে। ডাক্তার ইঞ্জিনিয়ার অর্থনীতিবিদ প্রশাসক রাজনৈতিক কর্মী থেকে শুরু করে কারিগর শ্রমিক ও রুশকেরও জ্ঞান প্রয়োজন থাকে নতুন ও উন্নত তত্ত্ব ও তথ্যের সন্ধান। আজীবনকাল এই পরিপূরক শিক্ষার মোটামুটি তিনটি দিক আছে :

ক. সামাজিক ও রাজনৈতিক শিক্ষা। খ. পেশাগত শিক্ষা। গ. শিক্ষাশ্রয়ী অবসর যাপন ও স্বজনসন্তার উন্মেষ সাধন।

উপরিউক্ত ত্রিবিধ ধারায় এদেশেও সমাজ শিক্ষার কর্মসূচি রূপায়িত হতে পারে। বলা বাহুল্য দেশের অবস্থা ও প্রয়োজন অনুসারে। প্রসঙ্গত সুইডিস অর্থনীতিবিদ গানার মিরডালের একটা কথা স্মরণে রাখা ভাল : “It would be unwise simply to take over methods

and practices from the western countries, where adult education has an altogether different function and a different type of student.”২

### সমাজ শিক্ষার লক্ষ্য ও কর্মপরিধি

এদেশে সমাজ শিক্ষার লক্ষ্য এবং কর্মপদ্ধতি নিরূপণের সময়ে মনে রাখা দরকার যে দেশটা গরিব ও কৃষিনির্ভর এবং অধিকাংশ মানুষ নিরক্ষর ও গ্রামাঞ্চলের অধিবাসী। সেই দৃষ্টিতে বিভিন্ন লেখকের চিন্তায় যে একমত দেখা যায় তার ভিত্তিতে এদেশের উপযোগী সমাজ শিক্ষার লক্ষ্য ও কার্যক্রমের একটি রূপরেখা প্রদত্ত হল :

#### ক. সামাজিক শিক্ষা

১. দেশব্যাপী সর্বাঙ্গিক এবং ভারসাম্য উন্নয়নকল্পে মানুষকে সর্ববিধ অজ্ঞতাগ্রস্তত কুসংস্কার এবং জাতি-ধর্ম-সম্প্রদায়গত ভেদবুদ্ধি থেকে মুক্ত করে সহজাত যুক্তিবোধ ও নৈতিকতার উন্মেষসাধন এবং সমতাবোধ, সৌহার্দ, সহিষ্ণুতা ও অবাধ আত্মবিকাশের মূল্যবোধ সঞ্চার করা।

২. ব্যক্তিজীবনকে সুখপ্রদ করে তোলার উদ্দেশ্যে শরীর স্বাস্থ্য সম্পর্কে সচেতন করা এবং পাড়া-পরিবেশকে পরিচ্ছন্ন রাখতে উৎসাহিত করা।

৩. পারিবারিক স্বাস্থ্য-বিধানের প্রয়োজনে পরিবার পরিকল্পনায় মানুষকে সর্বিশেষ অবহিত ও যত্নবান করে তোলা।

৪.- পণপ্রথা, যৌতুক দেওয়া-নেওয়া, লৌকিকতা এবং ভূরিভোজে খাওয়ার অপচয় প্রভৃতি কারণে আর্থিক ক্ষয়ক্ষতি নিবারণে মানুষকে সচেতন করা এবং সেইসঙ্গে সঞ্চয় প্রবণতা সৃষ্টি করা। সঞ্চয়ে একদিকে ব্যক্তি মানুষের সমৃদ্ধি ঘটে, অন্যদিকে উৎপাদন বৃদ্ধি ও কর্মসংস্থানের মাধ্যমে সামাজিক কল্যাণ সাধিত হয়।

#### খ. অর্থনৈতিক লক্ষ্য

১. সর্ববিধ কার্যক্রমকে মর্যাদা দান, স্বাবলম্বী মনোভাব সৃষ্টি এবং কাজ ও উৎপাদন বৃদ্ধির সামাজিক দায়িত্ববোধ সৃষ্টি করা।

২. চাহিদা ও সম্ভাবনার দিকে লক্ষ্য রেখে সর্বপ্রকার কারিগরি শিক্ষার সম্প্রসারণ এবং উন্নত নানাবিধ ব্যবস্থাদির সুযোগ অমূল্যায়ী ক্ষুদ্র শিল্পে শিক্ষাদান ও কর্মসংস্থানের অবকাশ সৃষ্টি করা।

৩. কৃষি, পশুপালন ইত্যাদি বিষয়ে উদ্ভাদিত নতুন তথ্যাদির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের পরিচয় ঘটানো।

৪. ব্যাক বীমা সঞ্চয় ঋণ সেচ সার বীজ যন্ত্রপাতি সম্পর্কিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও পরিবেশন। চাকুরীপ্রার্থীদের প্রয়োজনীয় খোজখবর সর্ববরাহের ব্যবস্থা।

৫. সমবায় প্রথায় উৎপাদন ও বণ্টনের অহুঙ্কল মনোভাব অর্থাৎ সংঘবদ্ধ প্রয়াস, ক্ষুদ্র স্বার্থত্যাগ ও সার্বিক কল্যাণের পরিবেশ সৃষ্টিতে সহায়তা করা।

#### গ. শিক্ষাগত লক্ষ্য

১. সমাজ শিক্ষার সবচেয়ে বড় অন্তরায় হল নিরক্ষরতা। অক্ষরজ্ঞান শিক্ষার লক্ষ্য নয়—লক্ষ্যে পৌঁছানোর মাধ্যম মাত্র। অক্ষরজ্ঞান ব্যতিরেকেই এক সময়ে মানুষের শিক্ষিত হবার অবকাশ ছিল। কিন্তু সভ্যতার আজকের স্তরে অক্ষর জ্ঞান ছাড়া চলা দায়। স্বশিক্ষিত ও স্বাবলম্বী হবার পক্ষে প্রধান বাধা হল নিরক্ষরতা। অর্থনীতিবিদের দৃষ্টিতে :

“The indirect economic returns from a more literate and numerate population, reflected in attitudes to innovation and birth control for example, or the freeing of illiterate villagers from exploitation by unscrupulous, politicians, moneylenders and scribes, could be very large.”৩

নিরক্ষরতা ছাড়াও আছে লোকের পাঠবিমুখ ও জ্ঞান-বিমুখ মানসিকতার সমস্যা। পাঠক্রম ও শিক্ষিত যুগোপযোগী নব্যচিন্তার সংযোগ স্থাপন সর্বিশেষ প্রয়োজন। স্বশিক্ষায় উৎসাহিত করা এবং স্বজনশীল কাজে প্রবৃত্ত করা সমাজ শিক্ষার প্রকৃত লক্ষ্য। অবসর (leisure) উপভোগ আজকের সভ্যতায় উন্নতির মাপকাঠি। অবসর উপভোগের জন্তে চাই স্বজনশীল শিক্ষা ও পঠনপাঠনের ব্যবস্থা। নিরন্তর মানসিক শৃঙ্খতার অস্বস্তি একমাত্র পাঠাভ্যাসের সাহায্যে স্থায়ীভাবে দূর করা যায়।

### ঘ. সমাজ শিক্ষার কর্মকৌশল

এদেশে বিগত চারটি যোজনাকালে বিপুল উত্তম ও অর্থব্যয় সত্ত্বেও সমাজ শিক্ষা ব্যর্থতায় পর্যবসিত হবার অত্যন্ত কারণ হল নিম্নলিখিত তিনটি কর্মকৌশলের অভাব :

১. জীবন ও জীবিকাভিত্তিক শিক্ষার প্রেরণা ;
২. গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষার ব্যবস্থা ;
৩. বিনোদনমূলক শিক্ষার আয়োজন ;

গ্রন্থাগারের মাধ্যমে সমাজ শিক্ষার লক্ষ্যসিদ্ধি এবং কর্মকৌশল কিভাবে, সম্ভব হতে পারে সেই প্রসঙ্গে এবার আসা যাক ।

### গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থা

#### নতুন দিনের গ্রন্থাগার

প্রবন্ধের মূখবন্ধে উল্লিখিত দুটি আশ্রয়বাক্য অমুযায়ী গ্রন্থাগার বরঞ্চ শিক্ষা তথা সমাজ শিক্ষারই একটি চিরন্তন অঙ্গ । অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের জনৈক অধ্যাপকের দৃষ্টিতে, ‘the objective of a public library is educational, that most of its users are adults, and that therefore adult education is the central theme running through all its activities’<sup>৪</sup>

ইউরোপের এক সাধারণ গ্রন্থাগার সম্মেলনে ( ১৯৬৬ ) এই মর্মে একটি অভিমত গৃহীত হয় যে আগামী দিনের গ্রন্থাগার ব্যবস্থায় বই লেনদেন ছাড়াও মনন ও সংস্কৃতির উজ্জীবনকল্পে গ্রন্থাগারে অত্যন্ত যাবতীয় সুযোগসুবিধা থাকবে । ব্রিটেনে সমাজ শিক্ষার মূল্যায়ন ও উন্নয়নের নিযুক্ত রাসেল কমিটি তাঁদের প্রতিবেদনে গ্রন্থাগারের ভূমিকা সম্পর্কে বিস্তারিত অভিমত প্রকাশ করেছেন (১৯৭৩) ।

#### অনুন্নত দেশের গ্রন্থাগার

নতুন চিন্তা, নতুন উদ্ভাবনা তথা জ্ঞানের পরিধি নিত্যই পল্লিবর্ধিত হচ্ছে । দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের পরে প্রতীচ্যে আর একটি বিপ্লব ঘটে গেছে । অপর দিকে অনুন্নত দেশগুলির অধিকাংশ মানুষ অশিক্ষা শোষণ ও দারিদ্র্যে প্রায় অধমৃত । প্রাত্যহিক জীবনের জটিলতাও দ্রুতহারে বেড়ে চলেছে । এমতাবস্থায় স্বতই সমাজশিক্ষা ও গ্রন্থাগারের দায়িত্ব ও

কর্মপরিধি প্রসারিত হচ্ছে ; দেশের সমস্তা ও প্রয়োজন অমুযায়ী গ্রন্থাগারের কর্মসূচি রূপায়িত হওয়া বাঞ্ছনীয় । গ্রন্থাগার এদেশে এখনও সমাজদেহের এক শৌখিন অলঙ্কারের মত বিরাজ করে । মানুষ নির্বিশেষে সর্বজনের প্রাত্যহিক জীবনের অঙ্গ হয়ে ওঠে নি । গ্রন্থাগারের দ্বার শিক্ষিত অশিক্ষিত নির্বিশেষে সকলের কাছে সমানভাবে উন্মুক্ত না থাকলে গ্রন্থাগারের উদ্দেশ্য ব্যর্থ হবে ।

### জীবন ও জীবিকাভিত্তিক গ্রন্থাগার

এদেশে গ্রন্থাগার উন্নয়ন ঈপিও কল লাভ করে নি । মুষ্টিমেয় মানুষের অক্ষরাশ্রয়ী চাহিদা মেটানোই গ্রন্থাগারগুলির একমাত্র কাজ । দেশের অধিকাংশ মানুষ নিরক্ষর—তাঁদের কাছে গ্রন্থাগার উন্নয়ন বর্তমান চেহায়ায় অর্থহীন । অপরদিকে সাক্ষর ও শিক্ষিত ব্যক্তিদের বেশির ভাগ হল পাঠ-বিমুখ । আজকের দৃষ্টিতে গ্রন্থাগার বইপত্র লেনদেন ছাড়াও নানাভাবে শিক্ষার বিস্তারে অগ্রসর হলেও মানুষ সহজে আকৃষ্ট হবে না—যদি গ্রন্থাগারের সঙ্গে মানুষের জীবন ও জীবিকার সামঞ্জস্য না থাকে । সেজন্য স্থানীয় জনসাধারণের বৃত্তিগত চাহিদা অমুযায়ী গ্রন্থাগার হবে সেখানকার প্রধান তথ্যকেন্দ্র । পেশাগত লাভ ও সুবিধা আছে জানলে সর্বস্তরের মানুষই নিত্যজীবনের প্রয়োজনীয় খোঁজখবর জানার তাগিদে গ্রন্থাগারের প্রতি আকৃষ্ট হবে । কর্মপ্রণালীর কথায় পরে আসছি ।

### গ্রন্থাগার ও নিরক্ষরতা দূরীকরণ

নিরক্ষরতা দূরীকরণের প্রয়াসও এদেশে কলপ্রস্থ হয় নি সমাজ শিক্ষা ও গ্রন্থাগার উন্নয়নসূত্রে আলোচিত সেই পূর্বোক্ত কারণেই : ১ । জীবন ও জীবিকার সঙ্গে যুক্ত না থাকা ; ২ । শিক্ষাকালে সন্তসাক্ষরদের জন্তে উপযোগী বইপত্রের অভাব এবং ৩ । চিত্তবিনোদনের মাধ্যমে অক্ষর-জ্ঞান অর্জনকে সরস ও হৃদয়গ্রাহী করতে না পারা ।

এদেশে গ্রন্থাগার উন্নয়নের প্রধান অন্তরায় অধিকাংশ মানুষের নিরক্ষরতার সমস্যাটি জটিল । এই কাজে অত্যন্ত প্রতিষ্ঠানের মতো ক্ষেত্রবিশেষে গ্রন্থাগারের প্রত্যক্ষ দায়িত্ব আছে । ব্রিটেনের গ্রন্থাগার পরিষদ নিরক্ষরতা দূরীকরণে



সেখানকার সাধারণ গ্রন্থাগারগুলিকে তৎপর করে তোলার জন্তে স্বতন্ত্র একটি উপ-সমিতি গঠন করেছেন।<sup>১০</sup> উক্ত লগুনের একটি পলিটেকনিকে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ ক্রমে নিরক্ষরতা দূরীকরণের বিষয়টি অন্তর্ভুক্ত করার উদ্দেশ্যে কিছুকাল পূর্বে অস্থগীত এক সেমিনারে পরীক্ষা-নিরীক্ষা ও ব্যবস্থাদি অবলম্বনের সুপারিশ গৃহীত হয়।<sup>১১</sup>

মূলত অর্থ ও কর্মীর অভাবের জন্তেই গ্রন্থাগারের পক্ষে নিরক্ষরতা দূরীকরণের অংশ গ্রহণের প্রস্তাবে আপত্তি উঠতে পারে। সমস্তার প্রসঙ্গে পরে আসছি। তবে একথা অনস্বীকার্য যে গ্রন্থাগারকে কেন্দ্র করে নিরক্ষরতা দূরীকরণের প্রয়াস সহজ ও সার্থক হবে। সত্যসাক্ষরদের নবলক্ক অক্ষর-জ্ঞান বজায় রাখা এবং ধাপে ধাপে সমাজ শিক্ষায় শিক্ষিত করার সুনিয়মিত ও দীর্ঘস্থায়ী ব্যবস্থা গ্রন্থাগারের মাধ্যমেই সর্বাপেক্ষা কার্যকর পন্থা। কারণ :

“If instruction is not maintained for a sufficiently long period, if reading materials are not readily available and if the initial instruction is not followed up persistently until functional literacy is assured, a speedy relapse into illiteracy becomes a virtual certainty, and most of the resources spent on the programme would be wasted.”<sup>১২</sup>

নিরক্ষরতা দূরীকরণে সরকার বহু অর্থব্যয় করে থাকেন। গ্রন্থাগারভিত্তিক শিক্ষার সুবিধার্থে একাজে গ্রন্থাগারগুলিকে দায়িত্ব অর্পণের প্রস্তাব সরকারের বিবেচনা করা দরকার। সরকারি অর্থাত্মকূল্যে গ্রন্থাগারগুলি একাজে অগ্রসর হতে পারে।

যেখানে গ্রন্থাগার নেই সেখানে নিরক্ষরতা দূরীকরণ কেন্দ্রে গ্রন্থাগার স্থাপন এবং যেখানে গ্রন্থাগার আছে সেখানে তার সাহায্যে নিরক্ষরতা দূরীকরণের ব্যবস্থা হওয়া বাঞ্ছনীয়। নিরক্ষরতা জাতীয় উন্নয়নের নিরিখে যেমন এক জরুরি সমস্যা তেমনি গ্রন্থাগার উন্নয়নের প্রধান অন্তরায়ও বটে। তাই গ্রন্থাগারকে একাজে যথোচিত অগ্রাধিকার দেওয়া উচিত।

## গ্রন্থাগারে বিনোদনমূলক ব্যবস্থা

দরিদ্র মানুষের কাছে দিনান্তে হাড়ভাঙা খাটুনির পরে লেথাপড়া শেখার ব্যাপারটা নিতান্তই বিলাস ও বাহ্যাস্বরূপ, অর্থহীন। বৈচিত্র্যহীন জীবনে চিত্তবিনোদনের স্বযোগ থাকলে লোকে সহজেই শিক্ষাকেন্দ্রের প্রতি আকৃষ্ট হবে। জীবিকাভিত্তিক ও গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক ব্যবস্থার সঙ্গে বিনোদনমূলক আয়োজন থাকা চায়। নীরস গুরুগম্ভীর পরিবেশে নিরক্ষরতা দূরীকরণের প্রয়াস তথা সমাজশিক্ষা ব্যবস্থার পক্ষে অন্তরায় হবে। বয়স্ক শিক্ষার্থীদের হালকা কথাবার্তা, ধূমপান ইত্যাদি নিষিদ্ধ করা চলবে না। গান, গল্পের আসরে শিক্ষার সংমিশ্রণ, যাত্রাভিনয়, রেডিও এবং গ্রামোফোন বাজানো এবং স্লাইডের সাহায্যে জ্ঞাতব্য তথ্য পরিবেশনের কৌশল কার্যকর হবে।

## বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে সংযোগ ও সহযোগিতা

সমাজ শিক্ষার কাজে গ্রন্থাগার তিন ভাবে তার দায়িত্ব পালন করতে পারে :

### ১. অস্থানীয় প্রতিষ্ঠানের কাজে সহায়তা করা

শহরে ও গ্রামে বিভিন্ন ধরনের প্রতিষ্ঠান সমাজ শিক্ষার কাজে যুক্ত থাকে। যেমন মহিলা সমিতি, সাহিত্যিক ও শিল্পী সংস্থা, সংগীত বিদ্যালয়, যুবক সঙ্ঘ, সমবায় সমিতি এবং সরকারের বিভিন্ন দপ্তরের প্রচার বিভাগ (কৃষি, স্বাস্থ্য ইত্যাদি)। অন্ধ প্রদেশে এন. জি. রস্কের নেতৃত্বে কৃষক আন্দোলনের অন্যতম অঙ্গ ছিল নিরক্ষরতা দূরীকরণ। সেখানকার গ্রন্থাগার আন্দোলনের সঙ্গে কৃষক সভার ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক থাকত। অনেক ট্রেড ইউনিয়নের নৈশ বিদ্যালয় আছে। স্থানীয় এই ধরনের প্রতিষ্ঠানের প্রয়োজনে গ্রন্থাগার দেওয়া কিংবা তাদের সঙ্গে যুক্ত হয়ে প্রদর্শনী স্লাইড ও সিনেমার ব্যবস্থা, তথ্যাদি বিনিময়, বক্তৃতা, আলোচনা সভা, জলসা ইত্যাদির আয়োজন বিধেয়।

### ২. ভিন্ন প্রতিষ্ঠানকে গ্রন্থাগারে স্থান দেওয়া

স্থানভাবে অনেক সময়ে সমাজ শিক্ষায় উৎসাহী গোষ্ঠী কিংবা প্রতিষ্ঠানের কাজ ব্যাহত হয়। গ্রন্থাগারে কোনো

কোনো প্রতিষ্ঠান যেমন নৈশ বিদ্যালয়, মহিলা সমিতি, নিরক্ষরতা দূরীকরণ কেন্দ্রে স্থান দেওয়া যেতে পারে। অবশ্য গ্রন্থাগারের নিজস্ব কাজে ব্যাঘাত না ঘটে এবং জিনিষপত্রের নিরাপত্তা বজায় থাকে সেদিকে যথোচিত নজর রেখেই সমধর্মী প্রতিষ্ঠানকে গ্রন্থাগার গৃহে স্থান দেওয়া প্রয়োজন। বৈষয়িক রেবারেশির পরিবর্তে সহৃদয়চিন্তে সহযোগিতার হাত প্রসারের কথাটাই বড়।

### ৩. সমাজ শিক্ষায় গ্রন্থাগারের নিজস্ব কর্মসূচি

বইপত্র লেনদেন সমাজ শিক্ষার অত্যন্ত কাজ। কিন্তু তাতেই আবদ্ধ থাকলে বর্তমান অবস্থার গ্রন্থাগারের উদ্দেশ্য চরিতার্থ হবে না। কর্মপরিধি সম্প্রসারণের নিরিখে গ্রন্থাগারকে স্থানীয় জনজীবনের প্রাণকেন্দ্র হিসাবে সমাজ শিক্ষার সর্ববিধ কর্মপ্রবাহ সৃষ্টি করতে হবে।

সরকারের সদর ও মহকুমা দপ্তরের সাহায্যে কৃষি, সেচ, ক্ষুদ্রশিল্প পরিবার পরিকল্পনা সম্পর্কে তথ্যাদি সংগ্রহ ও পরিবেশনের মধ্য দিয়ে গ্রন্থাগার স্থানীয় জনসাধারণের পেশাগত চাহিদা মেটাতে পারে। এছাড়াও সমবায় দপ্তর, গ্রাম সভা প্রভৃতির শিক্ষামূলক প্রচারকাণ্ডে যুক্ত থাকা দরকার। গ্রন্থাগারই হবে স্থানীয় তথ্যকেন্দ্র।

সম্ভ্রাস্কর ও নিরক্ষরদের কাছে বই, খবরের কাগজ ইত্যাদি পড়ে শোনানোর ব্যবস্থা থাকা দরকার। প্রাগ্রসর দেশে রোগী ও পশুদের স্ববিধার্থ বাড়িতে এবং হাসপাতাল ও কারাগারে বইপত্র সরবরাহের ব্যবস্থা এদেশে সাধামত অস্বকরণীয়।

### গ্রন্থাবলির অভাব

সাক্ষরতার বিস্তারে প্রধান অস্ববিধা উপযোগী বইপত্রের অভাব। যথোচিত সমীক্ষার মাধ্যমে প্রয়োজন ও চাহিদা নির্ধারণ করে বহুমূল্য বইপত্রের প্রকাশনে সরকারকে তৎপর হতে হবে। ঠিক বই ঠিক জায়গায় পাঠানো চাই। যত্নতত্ত্ব অনাবশ্যক বইপত্রের dumping নীতি শিক্ষার নামে অর্থের অপচয়মাত্র—সরকারকে এবিষয়ে অবহিত থাকতে হবে।

### সমস্যা ও সীমাবদ্ধতা

বই লেনদেন ছাড়া অগ্রাঙ্ক উপায়ে সর্বসাধারণের শিক্ষার কাজে গ্রন্থাগারকে অধিকতর তৎপর করে তুলতে গেলে কার্যপ্রণালীগত সীমাবদ্ধতার সঙ্গে নানাবিধ সমস্যা ও অস্ববিধার কথা স্বভাবতই উঠতে পারে। সেগুলির সমাধান সময় সাপেক্ষ হলেও সাধামত দূরীকরণের চেষ্টা সবকার ও গ্রন্থাগার কর্মী—উভয় পক্ষেরই থাকা দরকার।

কর্মীর সমস্যা : শিক্ষণ প্রাপ্ত এবং বৈতনভূক কর্মী ছাড়া গ্রন্থাগারের সুপরিচালনা অসম্ভব। কিন্তু নিরক্ষরতা দূরীকরণ প্রভৃতি কাজ এতই ব্যাপক ও জরুরি যে সেচ্ছাসেবী কর্মীদের সহযোগিতা একান্তই প্রয়োজন। স্থানীয় চারো শিক্ষক এবং অগ্রাঙ্ক বুদ্ধিজীবীদের গ্রন্থাগারের কাজে অংশ গ্রহণের জন্তে সক্রিয় করে তোলা দরকার। সেচ্ছাসেবী কর্মীর সংখ্যা হ্রদানীং সর্বত্র হ্রাস পেয়েছে। তা সত্ত্বেও বহু প্রতিষ্ঠান এখনও সেচ্ছাসেবী কর্মীদের স্বতঃস্ফূর্ত উদ্যমেই চলে। উভয় ধরনের কর্মীদের মধ্যে সহযোগিতা মূলক সম্পর্ক সৃষ্টি করতে হবে।

স্থানের সমস্যা : স্থানের সমস্যা নেই এমন গ্রন্থাগারের সংখ্যা কম। ঘাঁদের স্থানাভাব প্রকট না হলে নিরক্ষরতা দূরীকরণ প্রভৃতি কাজ উন্মুক্ত জায়গায়, গাছতলায়, মন্দির-মসজিদের প্রাঙ্গণে, বিদ্যালয়গৃহে এবং স্থানীয় সম্পন্ন বান্ধিদের গৃহে উদ্ধৃত জায়গায় ব্যবস্থা করা ছাড়া উপায়স্বরূপ নাই।

সরঞ্জামের অভাব : সমাজ শিক্ষা, নিরক্ষরতা দূরীকরণ প্রভৃতি কাজে নানাবিধ যন্ত্রপাতি ও সরঞ্জামের প্রয়োজন সবচেয়ে বেশি। বোর্ড, গ্রামোফোন, রাইড প্রজেক্টর, ছবি, চার্ট, ব্ল্যাকবোর্ড মাত্র সতরঞ্জি ইত্যাদির সংস্থান সহজসাধ্য নয়। টেলিভিশন টেপেরেকর্ডার প্রভৃতি সরঞ্জাম এদেশের পক্ষে এখন বিলাসিতা হতে পারে। কিন্তু অত্যাবশ্যক ও অপেক্ষাকৃত কম মূল্যবান শ্রব্যদৃশ্য সরঞ্জাম এক একটি এলাকার ভিত্তিতে সংগ্রহ এবং বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের মধ্যে বিনিময়ের ব্যবস্থা থাকা দরকার। সরকারের শিক্ষা দপ্তর ছাড়াও অগ্রাঙ্ক দপ্তরেরও উচিত তাঁদের প্রচারকর্মের স্ববিধার্থ প্রয়োজনীয় সরঞ্জাম গ্রন্থাগারগুলিকে সরবরাহ করা।

আর্থিক অসুবিধা : সমাজ শিক্ষা, নিরক্ষরতা দূরীকরণ, গ্রন্থাগার পরিচালন প্রভৃতি জনশিক্ষার কাজে কর্মী, বইপত্র, সরঞ্জাম ইত্যাদি বাবদ অর্থের অভাব সর্বত্রই পরিদৃষ্ট হয়। এবিষয়ে সরকারি অর্থমনস্ততার ফলে কাজ কোথাও স্থায়ী ও ফলপ্রসূ হচ্ছে না। শিক্ষার খাতে সরকারী অর্থব্যয় একদিকে মাথাভারি, অন্যদিকে তাতে সুস্পষ্ট উদ্দেশ্য বিশেষ দেখা যায় না। পঞ্চম পাঁচশালা যোজনায় শিক্ষার খাতে মোট বরাদ্দ ১৭২৬ কোটি টাকার মধ্যে মাত্র ৩৫ কোটি টাকা অর্থাৎ ২% সারা ভারতের বিভিন্ন রাজ্য ও কেন্দ্রীয় সরকারি প্রচেষ্টায় সমাজ শিক্ষার জগ্রে চিহ্নিত হয়েছে।<sup>১৮</sup> দেশের সংখ্যাগরিষ্ঠ জনসাধারণের শিক্ষাবাদ বরাদ্দ ঐ পরিমাণ-অর্থ আদৌ পর্যাপ্ত নয়। তথাকথিত উচ্চ শিক্ষায় দেশের যে বিপুল অর্থের অপচয় ঘটে তা সমাজ-শিক্ষার খাতে ঢাললে দেশের অর্থ-নৈতিক উন্নয়ন ত্বরান্বিত হোত। মিরভালের মতে “Advances in literacy and advances in economic development are interconnected.”

সমাজ শিক্ষায় আর্থিক অসচ্ছলতা নিবারণের জগ্রে স্থানীয় সম্পন্ন ব্যক্তিদের কাছ থেকে অর্থ সংগ্রহের প্রয়াস থাকা চায়। প্রাক স্বাধীন আমলে জনহিতকর যাবতীয় কাজে বেসরকারী সাহায্যই ছিল প্রধান উৎস। স্বাধীনতার পরে লোকে অতি বেশি রাষ্ট্রনির্ভর হয়ে পড়েছে। হয়ে পড়াটো নানা কারণেই স্বাভাবিক ও সঙ্গত। কিন্তু তাতে সাধারণের উত্তম ও স্বতঃস্ফূর্ততা নষ্ট হয়ে যায়। সমাজ শিক্ষার উন্নয়নে সরকারি সাহায্যের সঙ্গে সাধারণ লোকের সান্ত্বরাগ সহযোগ ও আর্থিক আহুকূল্য সৃষ্টি করা প্রয়োজন।

যোজনা ও সংগঠনের অসমাজ্য : কোঠারি কমিশনের সুপারিশে গ্রন্থাগারের যে নব-রূপায়ণের কথা বলা হয়েছে তার সঙ্গে বর্তমান প্রবন্ধে উত্থাপিত কার্যক্রমের কোনো অমিল নেই। অন্তর্দিকে যোজনা কমিশন পঞ্চম পাঁচ শালা যোজনার খসড়ায় জীবিকাভিত্তিক সমাজ শিক্ষা ব্যবস্থার উপর অল্পরূপ গুরুত্ব আরোপ করেছেন। উভয় দলিলেই রূপায়ণের কোনো কার্যকর উপায় বাতলানো হয় নি। গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক ব্যবস্থা ভিন্ন সমাজ শিক্ষা ফলপ্রসূ হবে না। গ্রন্থ, কর্মী ও সরঞ্জামের

আদান প্রদানের সুবিধার্থ, গ্রন্থাগারগুলির মধ্যে সহযোগিতা-মূলক সংবদ্ধ সম্পর্ক এবং সুষ্ঠু পরিচালন কল্পে অর্থাগমের স্থায়ী ও সুনিশ্চিত ব্যবস্থার প্রয়োজনে গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তনের কোনো সুস্পষ্ট চিন্তা ও প্রয়াস রাজ্য পর্যায়ে সম্পূর্ণ অল্পপাওয়া। সমাজ শিক্ষার প্রস্তুতকৃত কর্মসূচির রূপায়ণ অনেকাংশেই গ্রন্থাগার প্রবর্তনের উপর নির্ভর করছে।

### গ্রন্থাগারিকতা শিক্ষণে সমাজশিক্ষার পাঠ্যক্রম

১৯৫৪ সালে মালদহে অনুষ্ঠিত অধিবেশনের পর থেকে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ তাঁদের বিভিন্ন বাৎসরিক সম্মেলনে জীবিকাভিত্তিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থার কথা বলে এসেছেন। বই লেনদেন ছাড়াও অন্যান্য উপায়ে নিরক্ষর ও পাঠ্যবিমুখ মানুষের শিক্ষার মনোময়নের কথা পরিষদ বারংবার বলে এসেছেন। কিন্তু পরিষদের সুপারিশ খুব কম ক্ষেত্রেই রূপায়িত হয়েছে। নিরক্ষরতা দূরীকরণ এবং সমাজ শিক্ষার অন্যান্য কাজে কর্মকৌশল নিরূপণের জগ্রে গ্রন্থাগার কর্মীদের আলোচনাচক্র, সেমিনার ইত্যাদির আয়োজন থাকা দরকার।

দ্বিতীয়ত পরিষদের এবং রাজ্যের বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিকতা শিক্ষণে সমাজ শিক্ষা সম্পর্কে যথোচিত পাঠ্য-বিষয় অন্তর্ভুক্ত হওয়া প্রয়োজন। রহড়া শিক্ষণকেন্দ্রে বিষয়টির উপর গুরুত্ব দেওয়া হয়ে থাকে। তাঁদেরও আরো পরীক্ষা-নিরীক্ষা এবং উপযোগী নতুন কর্মসূচি রূপায়ণের কথা বিবেচনা করা প্রয়োজন। এ-প্রসঙ্গে মিরভালের একটি অভিমত স্মরণ করতে বলি :

“There is need for research and experimentation in the educational field and for educators with the courage to take new and unconventional approaches.”

গ্রন্থাগারিকতা শিক্ষণে সমাজ শিক্ষায় দেশোপযোগী কর্মকৌশল নির্ধারণ এবং সেই সঙ্গে অডিও ভিজুয়াল সরঞ্জাম ব্যবহারের শিক্ষাদান থাকা সমীচীন। বর্তমানে ডকুমেন্টেশন ও রিপ্ৰোগ্রাফি সম্পর্কে যে গুরুত্ব দেখা দিয়েছে তার প্রয়োগ উচ্চ শিক্ষা ও গবেষণার ক্ষেত্রেই বেশি। সাধারণ গ্রন্থাগারে সমাজ শিক্ষার কার্যপ্রণালী সম্পর্কে গ্রন্থাগারিকতা শিক্ষণে সবিশেষ ব্যবস্থা থাকা বাঞ্ছনীয়।

### উপসংহার

গ্রন্থাগার কর্মীরা যথোচিত বেতন ও সঙ্গত পদমর্যাদা থেকে যে বঞ্চিত তার অন্যতম প্রধান কারণ হল গ্রন্থাগারের প্রতি বৃহত্তর জনসংখ্যার নিশ্চেতন মনোভাব। এমন কি শিক্ষিত লোকদের সঙ্গেও গ্রন্থাগারের স্বেচ্ছা ক্রম। নিরক্ষরতা ও পাঠস্পৃহার অভাব ছাড়া তৃতীয় যে-কারণে গ্রন্থাগার জনচিন্তে বিশেষ স্থান পায় নি সেটি হল দেশের অবস্থা ও প্রয়োজন অনুযায়ী গ্রন্থাগারের কর্মসূচির অভাব। জনসাধারণের চাহিদাপূষ্ট পৃষ্টপোষকতা না থাকায় গ্রন্থাগারের দাবি গণদাবিতে পরিণত হয় নি। সম্ভাব্য চাহিদা যাই থাকুক না কেন প্রকৃত সামাজিক চাহিদা না থাকার দরুণ সরকার গ্রন্থাগার উন্নয়নে নিচেষ্ঠে থাকার সুযোগ পান। গ্রন্থাগারের উদ্দেশ্যে স্বরণে রেখে কর্মক্ষেত্রের সম্প্রসারণে কর্মীদের তৎপর হতে হবে। সমাজ শিক্ষার সঙ্গে একদিকে জীবন ও জীবিকা এবং অপর দিকে গ্রন্থের সার্থক সেতুবন্ধ একমাত্র গ্রন্থাগারই নির্মাণ করতে পারে। প্রত্যক্ষ এবং পরোক্ষ—সম্ভাব্য এবং কার্যকর—সকল উপায়েই গ্রন্থাগারকে সমাজ শিক্ষার বিস্তারে যুক্ত হতে হবে।

### নির্দেশিকা

১. India Ministry of Education. *Report of the Education Committee. 1964-66.* p. 422

২. Myrdal, Gunnar. *The challenge of world poverty.* Pelican, 1971. p. 186.

৩. Streeton and Lipton. *The crisis of Indian Planning* O. U. P., 1968. p. 226.

৪. Jessup, Frank W. "Libraries in adult education in *UNESCO Bulletin for Libraries.* Paris Nov.-Dec. 1970. p. 404.

৫. Liasion. p. 37 in *Library Association Record.* London, June. 1974

৬. *Ibid*, p 23 in L. A. R., April, 1974

৭. Streeton and Lipton. op cit.

৮. India Planning Commission *Draft fifth five year plan, 1974-79.* Delhi, 1974, v. 2, p 200.

৯. Myrdal. *Asian Drama* Pelican, 1969 v. 3, p. 1667

১০. *Ibid.* p. 1691

১১. *Encyclopaedia of Social work in India* Delhi Planning commission, 1968. v. 2, p. 246

১২. Ranganathan, S. R and others' *Social education in a changing society* Delhi. Indian adult education association, 1960, 28 p.

১৩. *Libraries in Social Education.* Report of the Sixth National Seminar held in Delhi on 1955. Indian adult education association, 1962.

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

### বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

নি ১৩৪, সি. আই. টি, স্কীম ৫২, কলিকাতা-১৪

### বাংলা পুস্তক প্রকাশকদের প্রতি

প্রতি ইংরাজী মাসে প্রকাশিত আপনাদের বাংলা পুস্তকের নিম্নলিখিত দক্ষাওয়ারী বিবরণ পরের মাসের ৩রা তারিখের মধ্যে স্বতন্ত্র কার্ডে লিখে সম্পাদক, 'গ্রন্থাগার'-এর নিকট পাঠিয়ে দিন।

লেখকের নাম, পুস্তকের নাম, সংস্করণ, প্রকাশক সংস্থার নাম ও ঠিকানা, প্রকাশের মাস, পৃষ্ঠা সংখ্যা, সাইজ, দাম, বিষয়, কোন্ শ্রেণীর পাঠকের উপযুক্ত।

### গ্রন্থাগার সমূহের প্রতি

পশ্চিমবঙ্গের 'গ্রন্থাগার ডাইরেক্টরী'র নতুন সংস্করণ শীঘ্রই প্রকাশিত হবে। যারা এখনো তথ্যাবলী পাঠান নি, সম্ভব তা পরিষদ কার্যালয়ে পাঠিয়ে দিন। অন্তর্ধায় নাম বাদ পড়ার সম্ভাবনা।

### গ্রন্থাগার : স্বর্ণ জয়ন্তী বিশেষ সংখ্যা

পরিষদের স্বর্ণ-জয়ন্তী উপলক্ষে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য ও রচনা সম্ভারে সমৃদ্ধ বিশেষ সংখ্যা 'গ্রন্থাগার' ডিসেম্বরে প্রকাশিত হবে। দাম পাঁচ টাকা। পরিষদের যে সকল সদস্য প্রকাশ পূর্ব মূল্য মাত্র ছ' টাকায় উক্ত সংখ্যা পেতে চান, অবিলম্বে টাকা পাঠিয়ে নাম তালিকাভুক্ত করুন। সম্পাদক

উপযোগিতা রয়েছে ; একে বাদ দিয়ে চলার অর্থ সামাজিক অগ্রগমনে বাধা সৃষ্টি করা ।

## গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থা

রামকৃষ্ণ সাহা

কিজিওলজি বিভাগীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

### ভূমিকা

শিক্ষা ব্যবস্থা সর্বক্ষেত্রেই সমাজনির্ভর তথা উৎপাদন নির্ভর। সমাজের কাঠামো যেমন থাকবে শিক্ষার স্বরূপ ও নির্দিষ্ট দেশে সেরকম ভাবে নির্ধারিত হবে। “ব্যক্তি মানসের বিকাশ” “জ্ঞানমুখী শিক্ষা” বা “জাতির স্বার্থের উদ্দেশ্যে নিয়োজিত শিক্ষা ব্যবস্থা” যা বর্তমান শিক্ষাবিদরা চিন্তা করে নয়া শিক্ষাক্রম স্থির করেছেন, সেগুলির প্রয়োগ ক্ষেত্র প্রচলিত শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানগুলিতে। গ্রন্থাগার বা বিশেষ করে সাধারণ গ্রন্থাগার সমাজের সংগঠনের উপর নির্ভরশীল নয়। কারণ, স্কুল, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি প্রতিষ্ঠানে শিক্ষা পরিচালিত হয় কোন না কোন নির্দিষ্ট পাঠক্রমের মাধ্যমে—একজন (শিক্ষক) অপর কয়েকজনকে সেই নির্দিষ্ট পাঠক্রম ভিত্তিক জ্ঞান সঞ্চারণ করেন। এই পাঠক্রম প্রস্তুতের ক্ষেত্রে বা সেই পাঠক্রম ভিত্তিক পাঠ্যপুস্তক নির্ধারণ করার ক্ষেত্রে রাষ্ট্রের প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ হস্তক্ষেপ থাকে। প্রচলিত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলি একটি বা একাধিক রকম ছাঁচের শিক্ষার প্রয়োগ খটিয়ে থাকে।

কিন্তু গ্রন্থাগারের ভূমিকা স্বতন্ত্র। গ্রন্থাগার যুগ যুগান্তের মানুষের অভিজ্ঞতার সঞ্চিত কল। এখানে যে কোন দেশের বা কালের মানুষের অভিজ্ঞতা প্রসূত জ্ঞান পুস্তকের আকারে বা ভিন্নরূপে সঞ্চিত থাকে। এক কথায় গ্রন্থাগারকে ‘সমাজের স্মৃতি ভাণ্ডার’ বলা যেতে পারে। এই প্রতিষ্ঠান শিক্ষার আঙ্গিক নির্ভর নয় ; অর্থাৎ প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থা নিরপেক্ষ প্রায়। যে কোন তথ্য সংগ্রহ করতে পারেন এই প্রতিষ্ঠানের মাধ্যমে। যে কোন ধরনের উৎপাদন ব্যবস্থায় গ্রন্থাগারের ভূমিকা অব্যাহত থাকে। পুঁজিবাদী বা সমাজতান্ত্রিক যে কোন সমাজ ব্যবস্থায় গ্রন্থাগারের

গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থা বলতে আমাদের ধারণা যে কোন ধরনের শিক্ষা ব্যবস্থার স্বার্থে গ্রন্থাগারের উপযুক্ত (Optimum) ব্যবহার। গ্রন্থাগার এখানে হাতিয়ার স্বরূপ। স্ব-শিক্ষার পদ্ধতি এর ভিত্তিকেন্দ্র হলেও শিক্ষণের সাযুজ্যে গ্রন্থাগারের ব্যবহার উচ্চমানের হতে পারে।

### বর্তমান অবস্থা

ভারতের অধিকাংশ মানুষের বাস গ্রামে। অধিকাংশ গ্রামেই কোন ধরনেরই বিদ্যালয় নেই। স্বাধীনতার পরে বিদ্যালয় স্থাপনের ব্যাপারে অগ্রগতি ঘটলেও অধিকাংশ মানুষই স্কুলভিত্তিক শিক্ষা ব্যবস্থার বাইরে। গ্রামের সাংস্কৃতিক পরিস্থিতি জ্ঞান-বিরোধী সাংস্কৃতিক কুয়াশাচ্ছন্নতায় পরিবৃত। সমগ্র জনসাধারণের মধ্যে ৭০% ভাগ নিরক্ষর। ৩০% ভাগ সাক্ষর ব্যক্তির মধ্যে স্কুলে কলেজে, বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করছেন এর অধিকাংশ। ভারতের সংবিধানে ১৯৬১ সালের মধ্যে সমগ্র জনসাধারণকে সাক্ষর করার পরিকল্পনা বার্ষিক্যে পর্যবসিত হয়েছে। যাঁরা কলেজে বা বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করছেন একপ ব্যক্তির সংখ্যা স্বভাবতই কম। কিন্তু বর্তমান অবস্থা এই যে নানাবিধ কারণে এ সমস্ত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে যাঁরা শিক্ষালাভ করছেন তাঁদের মধ্যে অনেকেরই বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থার উপর আস্থাশীল নন। আবার শহরাঞ্চলের মধ্যবিত্ত অভিজাতবর্গ ও চাকুরীর প্রয়োজন ছাড়া শিক্ষাগ্রহণের প্রয়োজনীয়তা বোধ করেন না এবং প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থার উপর শ্রদ্ধা হারিয়ে ফেলছেন।

বিগত ২৫ বছরে শিক্ষা ব্যবস্থার নানাবিধ আকৃতিগত পাবনবর্তন ঘটাবার প্রচেষ্টা থাকলেও কার্যকারিতার দিক থেকে সেই পরিবর্তন কতটা কলদায়ক হয়েছে সেটা গভীর মূল্যায়নের বিষয়। তবে এর কলে উপরিতলে নানাবর্ণে চিত্রিত ব্যক্তির আবির্ভাবে জটিলতা কম সৃষ্টি হয় নি। সমস্যার সমাধান দূরে থাকুক সঙ্কট ক্রমবধমান।

গ্রামের অধিকাংশ মানুষ প্রচলিত শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে শিক্ষিত না হলেও তাঁদের নিজেদের মধ্যে একধরনের শিক্ষার

প্রচলন অব্যাহত রয়েছে ; এর রূপ অবশ্যই ভিন্ন। এর পদ্ধতি পারস্পরিক অভিজ্ঞতার আদান প্রদান। কোন বই, পত্র, পত্রিকা এই অভিজ্ঞতাকে ধরে রাখে নি। শিক্ষার পদ্ধতি একারণেই গুরুমুখী। গ্রামের সংস্কৃতি ও উৎপাদন পদ্ধতির বেশীর ভাগটাই অভিজ্ঞতা নির্ভর। এই পদ্ধতিগুলি অনেক ক্ষেত্রেই জনসমক্ষে প্রকাশিত হতে পারছে না এবং ক্রমশই জ্ঞাত ব্যক্তির মৃত্যুর সাথে সাথেই শেষ হয়ে যাচ্ছে। এগুলির সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও পুনঃ প্রচলনের কাজ এখনও পর্যন্ত শুরু হয় নি। আবার গবেষণালব্ধ ফলগুলি গ্রামাঞ্চলের মানোন্নয়নের সহায়তা করতে পারছে না। সৃষ্টি হয়েছে বিরাট ফাঁক।

ব্রিটিশ শাসনের পূর্বের গ্রামগুলি স্ব-নির্ভরতা তার স্ব-নির্ভরতা হারিয়ে কেলছে সাম্রাজ্যবাদী শোষণের ফলে। স্বাধীনতা প্রাপ্তির পরে বৃহৎ শিল্পগুলি সরকারী আনুকূল্য অধিক পাওয়ায় এই দিকে উন্নয়ন ঘটছে এবং বৃহৎ শিল্প ভিত্তিক ক্ষুদ্র শিল্পগুলি সরকারী অনুগ্রহের ছিঁটে ফোঁটা লাভ করলেও বেকার সমস্যা সমাধান যে এদিক দিয়ে সম্ভব নয় আজ এটা প্রমাণিত। কিন্তু ভারতের অধিকাংশ উৎপাদনই গ্রামভিত্তিক এবং গ্রামীণ অর্থনীতিক কাঠামো ধ্বংসের মুখে পড়ার সমগ্র উৎপাদন ব্যবস্থাই আজ বিপর্যস্ত। ফলে দেশের অধিকাংশ জন সাধারণ বেকারত্বের কবলে। শুধু তাই নয় এখন পর্যন্ত ভারতবর্ষের শিল্পোন্নয়নে বিদেশী Know how এর উপর নির্ভরশীল। গ্রামান হিসেবে ভারতীয় কাঁচা মালের রপ্তানী ও শিল্পে বিদেশীদের অংশ গ্রহনের পরিমাণ অনুধাবনযোগ্য। আজ সে সবত্র শিক্ষাক্ষেত্রে সংকট দেখা দিয়েছে তার অগ্রতম প্রধান কারণ অর্থনৈতিক সংকট। এ সংকটের অগ্রতম কারণ আবার গ্রামীণ অর্থনীতির বিপর্যস্ততা। স্বতরাং দেশের অর্থনৈতিক সংকটের অবসানের অগ্রতম পথ গ্রামীণ উৎপাদন ব্যবস্থার পুনর্বিবাস ; গ্রামীণ বেকারত্বের অবসান ; গ্রামের জ্ঞান-বিরোধী সাম্প্রতিক কুয়াশাছন্নতার অবসান ; দেশীয় উৎপাদন পদ্ধতি ও শিক্ষা পদ্ধতির পুনরুদ্ধার ও উন্নয়ন। এই কাজ গুলি সম্পন্ন হলে অর্থনৈতিক সাম্য আসবে এবং বিদেশী

পদ্ধতিগুলির রূপ পরিবর্তিত হয়ে উৎপাদনের উন্নয়ন ঘটাবে। এতে অধিক সংখ্যক জন সাধারণ অংশ গ্রহণ করতে পাববেন এবং সংস্কার সাধন সম্ভব হবে।

### উৎপাদন ব্যবস্থায় গ্রন্থাগারের ভূমিকা

এখন প্রশ্ন উঠতে পারে ধান ভানতে শিবের গীত কেন। আগেই বলা হয়েছে গ্রন্থাগারেই মানুষের অভিজ্ঞতা সঞ্চিত থাকে। আজকের শিক্ষা ব্যবস্থা পথ হারিয়ে কেলছে ; এ কারণেই আজ গ্রন্থাগার সম্পর্কের আগ্রহশীলতার অভাব। উৎপাদন ব্যবস্থার সঙ্গে গ্রন্থাগারের প্রত্যক্ষ সম্পর্ক বর্তমান। বিভিন্ন শিল্পে এজন্মই গ্রন্থাগারের ব্যবস্থা রাখা হয়, কারণ এই সকল শিল্প সংস্থায় গবেষণার প্রয়োজন অবশ্যস্বাভাবী। আমাদের দেশেও এরকম সম্পর্ক স্থাপনের আশু প্রয়োজন। সরকারও সাধারণ গ্রন্থাগার খাতে অনুদানে কুপণ হলেও শিল্প সংস্থাগুলিতে গ্রন্থাগার বা তথ্যকেন্দ্র স্থাপনে বাধ্য হচ্ছে।

### শিক্ষা ও গ্রন্থাগার

‘বিশুদ্ধ জ্ঞান’ বা ‘জ্ঞানাজনের স্বার্থে জ্ঞান’ অপেক্ষা ‘সৃষ্টি ধর্মী জ্ঞান’ই আজ সবচেয়ে বেশী প্রয়োজন। না হলে সামাজিক অগ্রগতি ব্যাহত হতে পারে। এক্ষেত্রেও গ্রন্থাগারের ভূমিকা অপরিহার্য। রবীন্দ্রনাথের ভাষায় “বস্তুর সহিত বহির সহিত আমরা মিলাইয়া শিথিলার অবকাশ পাই না, ফলে উদ্ভাবনা শক্তির অভাব ঘটে”। এক্ষেত্রে গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষার আঁচ পাওয়া যায়। দেশের সার্বিক উন্নয়নের স্বার্থে ছাত্রদের ব্যাপকতর জ্ঞান লাভ এবং তাঁদের উদ্ভাবনা শক্তির বিকাশ ঘটানো কর্তব্য। এ ধরনের শিক্ষা ব্যবস্থায় গ্রন্থাগারেই ভূমিকা কখনই নিম্নে নয় বরং প্রথমে। [ না হলে অন্ধকারে হাতড়ানো হতে পারে ] এজন্মও অবশ্য গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থার প্রয়োজন।

### গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা

গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থা বলতে গ্রন্থাগারের মধ্যে বসে বইয়ের মধ্যে মুখ গুঁজে গ্রন্থকীটে পরিণত হওয়া নয় বরং বলা যায় কালোপযোগী সামাজিক অগ্রগতিকে অব্যাহত রাখার স্বার্থে মানুষের সঞ্চিত স্ব শিক্ষার মাধ্যমে

উপযুক্ত ব্যবহার করার উদ্দেশ্যেই গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থার মূল বস্তু।

### প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থা ও গ্রন্থাগার

রবীন্দ্রনাথের ভাষায় “ইন্সুল বলিতে আমরা যাহা বুঝি সে একটা শিক্ষা দিবার কল। মাষ্টার এই কারখানার একটা অংশ।...ছাত্ররা দুই চার পাত কলে ছাঁটা বিজ্ঞা লইয়া বাড়ী করে। তারপর পরীক্ষার সময় এই বিজ্ঞার বাচাই হইয়া তাহার উপর মার্ক পড়িয়া যায়”।

গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থার অগ্রতম উদ্দেশ্য “পুঁথিকে মনের রাজা না করিয়া মনকে পুঁথির উপর আধিপত্য দিবার উপায়” এর পথনির্দেশ। এই শিক্ষা ব্যবস্থা অবশ্যই “নিজে চিন্তা করিবে, নিজে সন্ধান করিবে, নিজে কাজ করিবে—এমনওরো মানুষ তৈরী” করার বিষয় নিশ্চিত করবে এবং “পরের ছকুম মানিয়া চলিবে, পরের মতের প্রতিবাদ করিবে না ও পরের কাজের সোপানদার হইয়া থাকার” বিষয়ে বিরোধীতা করবে।

এই ‘শিক্ষা দিবার কল’ এর বিরুদ্ধে অনেক দেশেই প্রতিবাদ উঠেছে এবং উঠছে। এমন কি যে দেশে শিক্ষা ব্যবস্থা অনেক উন্নত সেই ইংল্যান্ডেও আজ “জ্ঞানের উপর শিক্ষালয়গুলি (School) একচ্ছত্র আধিপত্য ভেঙ্গে দেওয়ার রব উঠেছে।

গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থায় অবশ্যই “যতদিন বাঁচ ততদিন শিখি” অর্থাৎ শেখার কাজটা ‘শিক্ষালয়ের নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে’ সীমাবদ্ধতার অবসান ঘটায়। অহুষ্ঠানবিহীন (Informal) এবং ‘ঠেকে শেখা’ (Incidental learning) এর কাজের সহায়ক এবং স্বৈচ্ছামূলক কাজের স্পৃহা জাগাতে সক্ষম।

আজকের দিনে ভাষা বিক্ষোভণ এর পরিপ্রেক্ষিতে কোন শিক্ষালয়ের পাঠ্যসূচী সম্পূর্ণতার দাবী করতে সক্ষম নয়। আংশিক শিক্ষাসূচীও ক্রমশঃ বিপর্যস্ত হয়ে পড়ছে বিশ্ববিদ্যালয়-গুলিতে। নতুন নতুন গবেষণার অসংখ্যতার চাপে খেই হারিয়ে ফেলেছে পাঠ্যক্রম। তাই আজ অগ্ন্যস্ত্র সামাজিক

বিপর্যয়ের কলে স্কুল, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষাব্যবস্থার মধ্যে সামঞ্জস্য আনা সম্ভব হচ্ছে না।

### প্রচলিত শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ও গ্রন্থাগার

বর্তমানকালে, বিদ্যালয়, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়, ইনস্টিটিউট প্রভৃতি প্রচলিত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলি স্বভাবিকভাবেই শিক্ষার ধারাকে অব্যাহত রাখছে। গ্রন্থাগার, রেডিও, টেলিভিশন, ফিল্ম (পূর্বোক্ত প্রতিষ্ঠান ব্যতিরেকে ধারাই ব্যবহার করুন না, কেন), সেমিনার প্রভৃতি ভিন্নতর ভাবে শিক্ষাব্যবস্থা চালু রাখছে। আরেকটি গ্রন্থ, বৃহত্তম ধনতাত্ত্বিক দেশেও প্রাথমিক স্তরে যতলোক পড়েন, মাধ্যমিক বা তারও উঁচু স্তরে যাঁরা পড়েন তাঁদের সংখ্যা আরও কম উচ্চতর শিক্ষায় আরও অনেক কমসংখ্যক ব্যক্তি অংশ গ্রহণ করেন। সমাজতাত্ত্বিক দেশগুলিতেও এর ব্যতিক্রম নেই। স্বভাবতই যে অংশ নিম্নতর শিক্ষায় শিক্ষিত হয়ে নিম্ন আয়ের বৃত্তিতে নিযুক্ত হয়ে রইলো তাদের মানসিক বিকাশের দায়িত্ব নাইট স্কুল একমাত্র বিকল্প পথ নয়। গ্রন্থাগারের ভূমিকা এখানে উল্লখযোগ্য শুধু তাই নয় কলেজ বা বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ্যক্রম সমাপন করার পরে সে প্রতিষ্ঠান গুলির গ্রন্থাগারের দরজা বন্ধ হয়ে যায়। তাহলে তাঁদের পড়াশুনা চলবার স্থান সাধারণ গ্রন্থাগার ছাড়া আর কোথাও নেই। এছাড়াও কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রীর অভিযোগ “বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থা থেকে একমাত্র আর্থিক সুবিধাতোগী শ্রেণী গুলিই কসল তুলছে”, অর্থাৎ একে আর ব্যাপক করা যাচ্ছে না। এক্ষেত্রেও গ্রন্থাগার সমাজের সবরকম শ্রেণীগুলিকে সমানভাবে মানসিক খাড়া যোগাতে সক্ষম। অবশ্য যদি সেগুলি নিঃশুষ্ক হয়।

### প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থার ভিত্তি

সাধারণ বা প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থা যার স্থান শিক্ষালয় গুলিতে, সে শিক্ষার কেন্দ্রবিন্দু হলো ‘পাঠ্যক্রম’। একে কেন্দ্র করেই শিক্ষা কাঠামো আবর্তিত হতে থাকে। যে শ্রেণী শাসন ক্ষমতায় থাকে তার হস্তক্ষেপ প্রধানতঃ এক্ষেত্রে থেকেই হতে থাকে। এ ছাড়াও পাঠ্যক্রমগুলি সম্পর্কে প্রশ্ন



উঠছে নানা কারণে। নিম্ন পর্যায় থেকে উচ্চ পর্যায় পাঠ্যক্রমে সামঞ্জস্যবিহীনতা, রূপগত (structure) মতপার্থক্য, প্রয়োগের অবলুপ্তি প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য।

### কোথা থেকে শুরু হবে

দেশের সার্বিক উন্নয়নের স্বার্থে ছাত্রদের ব্যাপকতল জ্ঞান লাভ অবশ্যই প্রয়োজন এবং তারা যেন এমন গুণ-সম্পন্ন হয় যে পর পর সমাজের দরকারমত বা নিজেদের ইচ্ছামত উৎপাদনের এক শাখা থেকে সহজেই অপর শাখায় যেতে পারে। এ ধরনের শিক্ষা ব্যবস্থা প্রচলন ঘটাতে হলে শুধু পাঠ্যসূচীর উপর নির্ভর করলে চলবে না, বরং এর সঙ্গে গ্রন্থাগারগুলি হতে অত্যন্ত পাঠ্যবহির্ভূত জ্ঞানের সংগ্রহ ঘটাতে হবে। স্তরান্ত স্তরপাত ঘটাতে হবে স্কুল পর্যায় থেকেই। পাঠ্যসূচী ও গ্রন্থাগার ভিত্তিক স্ব-শিক্ষার সমন্বয়ে গঠিত যৌথ কার্যক্রম আজ বিশেষ প্রয়োজন। শিক্ষক ও গ্রন্থাগারিকের সম্মিলিত প্রচেষ্টার মাধ্যমে এর রূপায়ন সম্ভব

ছাত্রদের আজ পড়াশোনার আগ্রহের চেয়ে শিক্ষা-সম্পর্কিত অপকর্মে আগ্রহই অধিক হওয়ায় এ প্রচেষ্টার সার্থকতা সম্পর্কে প্রশ্ন উঠতে পারে। কিন্তু এ কথা অনস্বীকার্য যে স্বাভাবিক বিকাশের পথ না পেয়েই আজকের ছাত্রদের একাংশ এবিধ বিষয় আগ্রহী; আবার এও সত্যি যেখানে পড়াশোনার মান উঠে এবং গ্রন্থাগারের সাথে ছাত্রদের সম্পর্ক স্থাপিত হয়েছে সেখানে এ ধরনের ঘটনা কম। এ কারণেই বলা যায়—শুরু করতে হবে নীচ পর্যায় থেকে।

### ছাত্র-গ্রন্থাগার সম্পর্ক গড়ে তুলতে হবে

বহু বিতর্কিত 'টেকস্ট বুক লেসন' পদ্ধতি বা 'বক্তৃতা পদ্ধতি'র প্রাধান্য শিক্ষা ক্ষেত্রে অধিকাংশ জায়গা জুড়ে থাকলেও নানাবিধ বিষয় সম্পর্কে স্বাভাবিক আগ্রহ নীচ পর্যায়ের ছাত্রদের মধ্যে দেখা যায়। ছবির বই, গল্পের বই, গল্প শোনার আগ্রহ, বিভিন্ন আবিষ্কার সম্পর্কে জানার আগ্রহ, গ্র্যাডভেন্টার প্রভৃতি আকর্ষণের স্বত্ব ধরে এগিয়ে

যাওয়া সম্ভব। আবার ভিন্ন ভাবে এ কথা বলা যায় শিক্ষণ পদ্ধতি এমন হবে যে ছাত্রদের গ্রন্থাগার ব্যবহার আবশ্যিক হয়ে উঠবে। এ জন্যই শিক্ষক-গ্রন্থাগারিকের যৌথ প্রচেষ্টা। আবার ছাত্রদের মধ্যে স্বাভাবিকভাবেই ছবির বই ও অত্যন্ত উপকরণের মধ্য দিয়ে গ্রন্থাগারে টানা যায়, অবশ্যই তাদের ব্যবহার হবে ঐচ্ছিক। এ ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারিকের দায়িত্ব গ্রন্থাগারিকের কাজ ছাত্রদের পড়ার আগ্রহ জাগিয়ে রেখে এই অবস্থা থেকে ক্রমশঃ বিভিন্ন রুচি অহুয়ায়ী, উন্নতমানের বিষয়ের ভিতর প্রবেশ করিয়ে দেওয়া।

কিন্তু প্রচলিত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের পাঠ্যসূচীর সমান্তরাল শিক্ষা কি ভাবে গড়ে তোলা সম্ভব এ বিষয়ে শিক্ষক সংঘটন ও গ্রন্থাগার পরিষদ উপযুক্ত কার্যক্রম ও ট্রেনিংয়ের ব্যবস্থা করতে পারে।

শিশুদের ক্ষেত্রে পাঠ্যভ্যাসের দিকে লক্ষ্য রেখে কয়েকটি বিষয় সম্পর্কে সজাগ থাকা হয়—

- (১) মনের প্রসারতা বৃদ্ধি
- (২) অভিজ্ঞতার ফল আহরণ
- (৩) নন্দন বিষয়ে আগ্রহের বিকাশ
- (৪) আত্ম বিশ্লেষণ ও অপর সম্পর্কে সমঝোতার আগ্রহের বিকাশ
- (৫) ঐচ্ছিক পাঠ্যভ্যাস গড়ে তোলা।

পাঠ্যভ্যাস বাড়াতে গেলে সর্বাগ্রে ছাত্র-ছাত্রীদের আগ্রহ সম্পর্কে জানা প্রয়োজন। কারণ পাঠ্যভ্যাস সাধারণ আগ্রহেরই ফল মাত্র। অনেক ক্ষেত্রে সাধারণ আগ্রহ বাড়াতে গেলেই পাঠ্যভ্যাসের মাধ্যম ব্যবহার করা যেতে পারে। নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয় সম্পর্কে ভাবা যেতে পারে—

- (১) হরি (২) খেলাধুলার আগ্রহ (৩) কমিক (৪) পত্র-পত্রিকা (৫) খবরের কাগজ (৬) বই।

### বিভিন্ন পর্যায়ের কর্মসূচী

স্কুল পর্যায়ের গ্রন্থাগারের ব্যবহার সম্পর্কিত কার্যধারা তিন ধরনের হতে পারে।



(১) উন্নয়ন মূলক / বিকাশ মূলক

(২) সন্ধান মূলক

(৩) বিনোদন মূলক

উন্নয়ন মূলক / বিকাশ মূলক শিক্ষা নিজেতেই শেষ নয়, শিক্ষাকে সঠিকভাবে ব্যবহার করার যোগ্যতা বাড়ানোই এ ধরনের শিক্ষার উদ্দেশ্য। সন্ধান মূলক শিক্ষার ব্যবহার বিভিন্ন ধরনের নথি হতে কম সময়ে তথ্য সংগ্রহ করার কুশলতা অর্জনে। বিনোদন মূলক শিক্ষা (পাঠ) ছাত্রদের মধ্যে বিষয় সম্পর্কে আগ্রহ সঞ্চার করে।

উন্নয়ন মূলক / বিকাশ মূলক শিক্ষার ধারা শিল্প, সাহিত্যের অঙ্গভাবন (appreciation), শব্দ সঞ্চয়, প্রভৃতি ছাড়াও এক বা একাধিক বিষয়ে ব্যুৎপত্তি বাড়ানোর সহায়তা করে।

আজকের দিনে বিদ্যালয় স্তরে তথ্য সন্ধান কুশলতা বিশেষ প্রয়োজন হয়ে দেখা দিয়েছে। কারণ খবরের কাগজ, পত্র-পত্রিকা, কোষগ্রন্থ, অভিধান, বর্ষপঞ্জী, টাইম টেবল প্রভৃতির ব্যবহার সাধারণভাবে প্রয়োজনীয় হয়ে উঠেছে। কিন্তু শুধু বিদ্যালয় স্তরেই নয় কলেজ বা বিশ্ব-বিদ্যালয় স্তরেও এই ধরনের নথির ব্যবহার না শেখানোর ফলে তথ্য সন্ধান সম্বন্ধে বিশেষ কুশলতা দেখা যায় না। ফলে অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজেদের প্রয়োজনেও যেমন তথ্য সন্ধানের আগ্রহ দেখা যায় না অপরদিকে প্রয়োজনের ক্ষেত্রে অপরের মুখাপেক্ষী হয়ে থাকতে হয় বা হাতড়ে বেড়াতে হয়।

বিদেশে শিক্ষকবৃন্দ এ সম্পর্কে সচেতনতার পরিচয় দিলেও আমাদের দেশে এ সম্পর্কে কতদূর ভাবনা চিন্তা হয়েছে বলা কঠিন। তবে কয়েকটি বিষয় সম্পর্কে দৃষ্টি আকর্ষণ করা যেতে পারে—

(১) রেকারেন্স বই বাদে অন্য বই হতে তথ্য সন্ধানের অক্ষমতা

(২) অভিধান ব্যবহার করার কুশলতা অর্জন

(৩) অভিধান বাদে অন্যান্য রেকারেন্স বই ব্যবহারের যোগ্যতা অর্জন

(৪) গ্রন্থাগারে বই বা পত্র-পত্রিকার সন্ধান বিষয়ে জ্ঞান লাভ

এ ছাড়াও নির্ঘণ্টের ব্যবহার, বিভিন্ন ধরনের সূচীর ব্যবহার, গ্রন্থাগারের সূচীর ব্যবহার, ম্যাপ, চার্ট, গ্রাফ, সারণী প্রভৃতির বিশ্লেষণ, এই-পর্ষায়ের শিক্ষার মধ্যে পড়ে।

বিনোদনমূলক পাঠ বলতে এ্যাডভেঞ্চার, বিভিন্ন রহস্য গল্প, প্রভৃতিও যেমন বোঝায় তেমনি, বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ (পপুলার), আবিষ্কারের কাহিনী, মেকানিকস্, হবি প্রভৃতির আয়োজনও থাকে। জ্যোতির্বিজ্ঞা, স্পেস ফ্লাইট, রকেট এবং অন্যান্য জটিল বিষয় যা আগ্রহ সঞ্চার করে

### উপসংহার

বর্তমানে দেশের সঙ্কটের কথা বিবেচনা করলে উপরোক্ত বিষয়গুলি প্রয়োজ্যতা সম্পর্কে সন্দেহ জাগা অস্বাভাবিক নয়। জনস্বার্থমুখী গ্রন্থাগার আইনের মাধ্যমে সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা চালু হলে সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি একদিকে যেমন ব্যাপকতর জনসাধারণের জীবনযাত্রায় সার্থক অংশ-গ্রহণ করতে পারবে অপর দিকে শিক্ষার সংকটে বিদ্যালয় গ্রন্থাগারগুলি যদি উপযুক্ত শিক্ষণপ্রাপ্ত গ্রন্থাগারিক নিয়োগে ও কার্যধারায় পাঠ্য ক্রমতিব্রিক শিক্ষা ব্যবস্থার পরিপূরক হিসাবে গড়ে ওঠে তবে অর্থ নৈতিক সংকট নিরসনে সহায়তা হবে এ বিষয়ে সন্দেহ নেই। যদিও উৎসাহের অভাব, সরঞ্জামের অভাব, সবশেষে উন্নত মানের পাঠ্য সামগ্রীর অভাব আমাদের অবসাদগ্রস্ত করে, গ্রন্থাগার সঠিকভাবে পরিচালিত হলে আমরাও বলতে পারব “হবে জয় হবে জয় হবে জয়!”



## গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার হীরেন্দ্রনারায়ণ মুখোপাধ্যায়

সহ-সভাপতি, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ কলিকাতা

মনীষীমনের চিন্তাধারার লিপিবদ্ধ স্তম্ভবদ্ধ গ্রন্থনের নামই গ্রন্থ। এই গ্রন্থিত চিন্তাধারার ভিত্তি প্রস্তরের উপরেই গড়ে ওঠে মানুষের সমাজ ও সংস্কার। সভ্যতার কাঠামো বা ইমারত (facade) প্রসাদ গড়ে ওঠে এই ভিত্তিকে আশ্রয় করে। ঘটে মানবজীবনের ক্রমবিকাশ। তাই থেকে গড়ে ওঠে জাতি ও দেশ। গ্রন্থ বরণীয় মানুষের স্মরণীয় সৃষ্টি। একখানি ভাল বই মানে, একজন চিন্তাশীল মনীষীর চিন্তা-নির্ধাস বা সারবত্তা। Lord Avebury বলেছেন—‘A good book is the lifeblood of master spirit embalmed and treasured up on purpose to a life beyond life’। যুগের পর যুগ, জীবনের পর জীবনকে অতিক্রম করে এই সঙ্গ্রহ অমৃতময় হয়ে বেঁচে থাকে। মানুষের কাছে পৌঁছে দেয় অতীতের ঐতিহ্য, বর্তমানের ধাত প্রতিধাত ও ভবিষ্যতের পরিকল্পনা। জীবনের বিবিধ রূপ বিকশিত করে। পুষ্প পল্লব ও স্তম্ভধর কলে মানুষের জীবন ও সমাজ সমৃদ্ধ হয়ে ওঠে। নির্বাচিত গ্রন্থের সমাহারই গ্রন্থাগার বা লাইব্রেরী। পঠন পাঠন ও সাহিত্যরসপিপাসু স্তম্ভীজনের মিলনমন্দির হয়ে ওঠে লাইব্রেরী। গড়ে ওঠে পাঠক সমাজ। শুরু হয় বিদ্বৎ মনের আদানপ্রদান। পাঠাগার হয় জাতীয় জীবনের অমূল্য সম্পদ।

একক কোন মানুষের পক্ষে বিবিধ বিষয়ের নানা গ্রন্থ সংগ্রহ করা সম্ভব হয় না। কলে, আগ্রহশীল হলেও তার অধ্যয়ন সীমিত হয়ে পড়ে। তখন প্রয়োজন হয় অন্যান্য পাঠকদের সঙ্গে মিলিত হয়ে সাধারণ গ্রন্থাগার স্থাপনের। ধনাঢ্য ব্যক্তিদের কথা অবশ্য স্বতন্ত্র। তাঁরা পারেন আপন আপন গৃহে লাইব্রেরী বা পারিবারিক পাঠাগার স্থাপন

করতে। কিন্তু দেশের সাধারণ মানুষ মধ্যবিত্ত ও স্বল্পবিত্ত। পাঠকগণের মধ্যে এঁদের সংখ্যাই বেশী। সুতরাং এ ক্ষেত্রে প্রয়োজন হয় উৎসাহী কর্মী ও সদস্য নির্বাচন করে তাঁদের সাহায্যে নিয়মিত চান্দা ও অহুদান সংগ্রহ করা। সদস্যগণের মধ্যে যারা বিশেষ উৎসাহী এবং অহুদানে ইচ্ছুক, তাঁদের ভিতর থেকে সাধারণ সদস্যগণের অহুমোদনক্রমে কয়েকজন যোগ্য ও কর্মিষ্ঠ ব্যক্তিকে বেছে নিয়ে একটি পরিচালক গোষ্ঠী তৈরী করে, তাঁদের হাতে গ্রন্থাগার পরিচালনার ভার অর্পণ করতে হয়। এই পরিচালকগোষ্ঠী গ্রন্থাগার গঠন ও তার পরিচালনার ভার গ্রহণ করেন। গ্রন্থাগার ধীরে ধীরে সমৃদ্ধ ও সুষজ্জ্বল হয়ে ওঠে। যোগ্যতা সম্পন্ন ব্যক্তিকে সম্পাদক ও গ্রন্থাগারিকের পদে নিযুক্ত করতে হয়। গ্রন্থাগারের লেন-দেন ও অগ্নাগ্ন নৈমিত্তিক কাজ এঁরাই পরিদর্শন ও পরিচালনা করেন।

পৃথিবীর সকল সভ্য দেশে এই ধরনের গ্রন্থাগার ও পাঠকজ্ঞ আছে। এই সব প্রতিষ্ঠান জাতির মানসিক উন্নয়ন ও সামাজিক সংগঠনের জন্য বিশেষ প্রয়োজনীয় এবং হিতকর। গ্রন্থাগার জাতির সম্পদ। এই সম্পদ সংরক্ষণ ও পরিচালনা বিষয়ে জাতীয় সরকারের দায়িত্বও সমপরিমাণে থাকা উচিত। সরকারের সহযোগিতা, অহুদান ও পৃষ্ঠ-পোষকতা ব্যতীত এই সব প্রতিষ্ঠান যথাযথভাবে গড়ে উঠতে পারে না। তার সৃষ্টি পরিচালনা এবং সমৃদ্ধি সাধনও সম্ভবপর হয় না।

বর্তমানে আমাদের দেশে প্রত্যেক জেলা শহর এবং বড় বড় মহকুমায় সরকারী গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। সে প্রচেষ্টা গ্রামে-গ্রামেও বিস্তার লাভ করা একান্ত বাঞ্ছনীয়। হয়তো অদূর ভবিষ্যতে করবেও।

গ্রামবাসীদের উত্তোগে গ্রামে কোন গ্রন্থাগার স্থাপিত হলে সরকার সেখানে অহুদান দিয়ে থাকেন এবং তার সৃষ্টি পরিচালনার জন্য বার্ষিক মঞ্জুরি বা অর্থসাহায্যের ব্যবস্থাও হয়েছে। তবে স্তম্ভ সিংহের মুখে যেমন যুগ আপনা থেকে গিয়ে প্রবেশ করে না, তাকে ধরবার আয়োজন করতে হয়। তেমনি সরকারী অহুদান বা অর্থসাহায্য লাভের জন্য

গ্রামবাসী ও পাঠাগার পরিচালকবর্গের প্রস্তুতি এবং প্রচেষ্টার দরকার হয়।

গ্রন্থাগারিক শিক্ষা ও ডিপ্লোমার জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ে পাঠক্রম নির্দেশ ও পরীক্ষার ব্যবস্থা করা হয়েছে। ডিপ্লোমা-প্রাপ্ত অভিজ্ঞ ব্যক্তিদের বড় বড় গ্রন্থাগারে লাইব্রেরিয়ান পদে নিয়োগ করা হয়। যাঁরা ট্রেনিং নিয়ে সার্টিফিকেট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ তাঁদের নিয়োগ করা হয় সহকারী লাইব্রেরিয়ান পদে। অধুনা গভর্নমেন্ট এই সকল কর্মীদের স্তর অনুযায়ী বেতনক্রম ও মহার্হভাতার হার নির্দেশ করে দিয়েছেন।

জাতির সর্বাঙ্গিক উন্নতি সাধন করতে হলে, জনশিক্ষা বিস্তার এক অপরিহার্য কর্তব্য। ইস্কুল কলেজ ও যুনিভার্সিটি প্রচলিত শিক্ষা দ্বারা জনশিক্ষার প্রসার সম্ভব নয়। তবে বিশ্ববিদ্যালয়ে যাঁরা উচ্চশিক্ষা লাভ করেন তাঁদের সাহায্য ও সহযোগিতা ব্যতীত জনশিক্ষা বিস্তার লাভ করতে পারে না। তাঁরাই হবেন জনশিক্ষার মূল উৎস ও প্রবর্তক। তাঁদের সাহায্যে সহরের বিভিন্ন পল্লী ও গ্রামাঞ্চল গড়ে তুলতে হবে গ্রন্থাগার ও পাঠকক্ষ। সেই সঙ্গে জনসাধারণের ভিতর গ্রন্থপাঠ ও জ্ঞানার্জনের স্পৃহা এবং আগ্রহ সঞ্চারিত করতে হবে। তাদের যোগ্যতা অনুসারে নির্দেশ দিতে হবে। এই জনসাধারণই আমাদের দেশবাসী ও ব্যাপক অর্থে জাতি। জাতির মানসিক উন্নয়ন ও সুসঙ্গতি ভিন্ন দেশ কোনদিন আত্মনির্ভরশীল ও শক্তিশালী হয় না।

দেশ শুধু ভৌগোলিক সীমারেখায় নিবদ্ধ ভূখণ্ড নয়। তার ধর্ম পুরাণ ঐতিহ্য শিল্প, স্থাপত্য, বন-পর্বতমালা, নদনদী মন্ড্র কৃষি বনজসম্পদ খনি ও জলবায়ু ইত্যাদি সবকিছু এবং সেই সঙ্গে জনশক্তি ও জাতীয় নানা সম্পদের যথাযথ সংরক্ষণ ও ব্যবহারের উপযোগী শিক্ষার জন্য দরকার বিবিধ প্রামাণ্য গ্রন্থ। প্রাচীন সাহিত্য, জাতির উত্থানপতনের ইতিহাস, মহাপুরুষগণের জীবনী, সমাজতত্ত্ব সমাজনীতি কাব্য সাহিত্য এবং পৃথিবীর অন্যান্য দেশের শিক্ষা ও সংস্কৃতিবিষয়ক গ্রন্থ-সমূহের সংগ্রহও গ্রন্থাগারের পক্ষে একান্ত প্রয়োজন। আমাদের সর্বদাই স্মরণ রাখতে হবে যে, প্রতিটা গ্রন্থাগার জাতীয় সম্পদ।

## চিঠিপত্র

( মতামতের জন্য সম্পাদক দায়ী নয় )

“গ্রন্থাগার” সম্পাদক সমীপেষু—

মহাশয়,

শ্রীঅশোক বসুর “বৃত্তিভিত্তিক পদনাম : কয়েকটি প্রস্তাব” প্রসঙ্গে শ্রীচিত্তরঞ্জন দত্ত ইত্যাদি যাদবপুর বিশ্ব-বিদ্যালয়ের বিভাগীয় গ্রন্থাগার গুলির বৃত্তিকুশলী কর্মীবৃন্দ যে চিঠি দিয়েছিলেন, তার পরিপ্রেক্ষিতে “গ্রন্থাগার” ২৫শ বর্ষ ৩-৪ সংখ্যাতে ( আষাঢ়-শ্রাবণ ১৩৮২ ) শ্রীকান্তিময় চক্রবর্তীর চিঠি পড়ে আমি নিম্নোক্ত বক্তব্যগুলি রাখতে চাই।

১ যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভাগীয় গ্রন্থাগারগুলির সমস্যা থেকে শ্রীচক্রবর্তীর দৃষ্টি অনেক বেশী। শ্রীদত্ত ইত্যাদিরা শ্রীবসুর বক্তব্যের মধ্য থেকে শুধু যাদবপুর বিশ্ব-বিদ্যালয় সংক্রান্ত অংশটি প্রসঙ্গে চিঠি লিখেছিলেন। তাই এ-প্রসঙ্গে আরও কিছু বলতে পারতেন একমাত্র শ্রীবসু নিজে অথবা যাদবপুর বিশ্ব-বিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় অথবা বিভাগীয় গ্রন্থাগারের কেউ। বাইরের কারোপক্ষে কিছু বলা শক্ত। কারণ, প্রসংগটি বোঝা শক্ত। বুঝতে গেলে প্রচুর তথ্য-হুমকান। শ্রীচক্রবর্তীর চিঠিতে তার কোনও প্রমাণ পেলাম না।

২ শ্রীদত্ত ইত্যাদিরা “অর্থোক্তিক” এবং “আমাদের বৃত্তির পক্ষেও ক্ষতিকারক” কিছু বলেন নি। তাঁরা কখনও এমন কথা বলেননি যে তাঁদের পদগুলি “মুখ্য গ্রন্থাগারিকের সমতুল্য।” তাঁরা বলেছেন যে সব সময়েই তাঁদের এমন কিছু কাজ করতে হয় যা মাত্রাগত বিচারে যত ছোটই হোক না কেন, গুণগত বিচারে মুখ্য গ্রন্থাগারিক ছাড়া অন্য কোন পরিচালক গ্রন্থাগারিককে করতে হয় না। শ্রীচক্রবর্তী, শ্রীদত্ত ইত্যাদির পত্রটির আক্ষরিক মানে করেছেন, মর্মার্থ অনুধাবনের কোন চেষ্টাই করেন নি।

শ্রীভূপেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়) এই দু' জন বাঙালী সর্বপ্রথমে পাজাব বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিদ্যা শিক্ষাদানের স্বযোগ গ্রহণ করেন এবং সেখান থেকে ঐ বিদ্যার পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। শিক্ষাশেষে ভূপেন্দ্রনাথ প্রথমে বিকানীর স্টেট লাইব্রেরিয়ানের পদে নিযুক্ত হন এবং পরে এলাহাবাদ পাবলিক লাইব্রেরিয়ানের পদে যোগদান করেন। হুংথের বিষয় তিনি আর ইহজগতে নেই।

পরবৎসর অর্থাৎ ১৯৩৪ সালে আরও দু' জন বাঙালী গ্রন্থাগার বিদ্যা শিক্ষালাভের জন্ত বাংলাদেশ থেকে ভারতের অত্র দুটি বিশ্ববিদ্যালয়ে গমন করেন। এরা হলেন শ্রীবিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীপুলিন কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। শ্রীবিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় পূর্বে উল্লিখিত মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা কেন্দ্রে যোগদান করেন এবং শ্রীপুলিন কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় ওয়ালটারে অজু বিশ্ববিদ্যালয়ের সদা প্রবর্তিত নয় মাসের ডিপ্লোমা কোর্সে ভর্তি হন। উভয়েই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হবার পর গ্রন্থাগারিকের বৃত্তি অবলম্বন করেন। তবে শ্রীপুলিনকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় কয়েক বৎসর পরে এই বৃত্তি ত্যাগ করে অত্র কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করেন।

বাঙালীদের মধ্যে শ্রীনীহার রঞ্জন রায় সর্বপ্রথম লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিদ্যার ডিপ্লোমা অর্জন করেন ১৯৩৬ সালে। এই সময়ে তিনি লাইডেন (Leiden) বিশ্ববিদ্যালয়ের ডক্টরেট ডিগ্রী লাভ করেন এবং দেশে ফিরে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিকের কার্যভার গ্রহণ করেন। তৎপরে এই দশকে ডক্টর যতীন্দ্র বিমল চৌধুরী, ডক্টর এ. সি. এস হবিবুল্লা, শ্রীবিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ আগ্রহ কয়েকজন লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিপ্লোমা লাভ করেন। এই দশকের শেষে ডক্টর নীহার রঞ্জন রায় এবং শ্রীবিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ( ব্রিটিশ ) লাইব্রেরী এশোসিয়েশনের ফেলো নির্বাচিত হন।

চতুর্থ দশকের কিছু পূর্ব থেকেই বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগার বিদ্যা শিক্ষণের দাবী উত্থাপিত হয় এবং ক্রমে ক্রমে এই দাবী বলিষ্ঠতা অর্জন করে। পরিষদ এ বিষয়ে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়কে তাসিদি দিতে থাকেন। অতঃপর বিষয়টি

পর্ষালোচনার জন্তে শ্রীশ্যামাপ্রসাদ মুখার্জীর আগ্রহে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এক কমিটি গঠন করেন। পরিষদের সভাপতি কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয়কে বিশ্ববিদ্যালয় এই কমিটির সদস্যদের অন্ততম হিসাবে গ্রহণ করেন। গ্রন্থাগার বিদ্যা শিক্ষণের অল্পকূলে কমিটির সুপারিশ সিঙিকেট কর্তৃক গৃহীত হলেও সবকারী অনুমোদন না আসায় বিষয়টি আর অধিকদূর অগ্রসর হয় নি। এই অবস্থায় পরিষদের পক্ষ থেকে গ্রন্থাগারিক শিক্ষণের কোন ব্যবস্থা করা যায় কিনা গ্রন্থাগার আন্দোলনে উৎসাহী ব্যক্তিদের মধ্যে সে বিষয়ে আলোচনা ও বিবেচনা চলতে থাকে। হুগলী জেলা গ্রন্থাগার পরিষদ এই সময়ে বিশেষ সক্রিয় ও জীবন্ত প্রতিষ্ঠান ছিল। কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয় ও শ্রীভিনকড়ি দত্ত হুগলী জেলা গ্রন্থাগার পরিষদ ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ এই উভয় পরিষদেরই যথাক্রমে সভাপতি ও সম্পাদক ছিলেন। এই অস্থায়ী স্বযোগ গ্রহণ করে ঘরোয়াভাবে আলোচনাস্থর স্থির হয় যে প্রথমেই আনুষ্ঠানিকভাবে এবং প্রত্যক্ষভাবে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের নামে গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ ব্যবস্থা চালু না করে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পূর্ণ উদ্যোগ, তৎপরতা ও সহযোগিতায় হুগলী জেলা গ্রন্থাগার পরিষদের নামে ( অর্থাৎ সোজা কথায় বেনামীতে ) হুগলী জেলার বাণ-পোড়িয়াতে স্থানীয় লাইব্রেরী গৃহে পরীক্ষামূলক ভাবে এক পক্ষকাল ব্যাপী এক শিক্ষণ কেন্দ্র খোলা হবে। এই প্রচেষ্টা সফল হলে তখন বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের নিজ নামে গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ ব্যবস্থা প্রবর্তন করা হবে।

পূর্ববর্ণিত সিদ্ধান্ত অনুসারে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরিয়ানের তত্ত্বাবধানে এবং বর্তমান প্রবন্ধকারের শিক্ষাদানের অবৈতনিক পূর্ণ দায়িত্বে ও ব্যবস্থাপনায় ১৯৩৪ সালের জুনমাসে বাণ-বেড়িয়াতে পক্ষকাল ব্যাপী এক শিক্ষণ কেন্দ্র খোলা হয়। মধ্যাহ্নে আহার ও বিশ্রামের জন্ত কিয়ৎ কাল কর্মবিরতি ব্যতীত প্রত্যহ সকাল থেকে সন্ধ্যাকাল পর্যন্ত সর্বদা ঐ শিক্ষণ শিবিরে তাস্তিক কার্য চলতো। বাংলাদেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে শিক্ষাকর্মীরা এই কেন্দ্রে যোগদান করেন। বাংলাদেশে আনুষ্ঠানিকভাবে গ্রন্থাগারিকের শিক্ষণের এটাই ছিল সব-

৭ বিশ্ববিদ্যালয়ের ৪২ জন বৃত্তি কুশলী কর্মীদের মধ্যে বিভাগীয় কর্মীসহ মোট ৩২ জনই পরিবর্তিত বৃত্তি ভিত্তিক পদনাম স্বৈচ্ছায় গ্রহণ করেছেন। বৃত্তি-ভিত্তিক পদনাম প্রচলনের জন্ত কর্মীদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং যুক্তিগ্রাহ্য বক্তব্যকে সম্মান দিয়ে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ একটি অসাধারণ সামাজিক মূল্যবোধের পরিচয় দিয়েছেন।

৮ বৃত্তি সম্পর্কে যাঁরা সচেতন, গ্রন্থাগারিকবৃত্তিকে যাঁরা মনে করেন 'একাডেমিক' এবং গ্রন্থাগার পরিষেবাকে যাঁরা মনে করেন সঠিক সামাজিক উন্নয়নের পরিপুষ্টি স্বরূপ—এই বৃত্তি-ভিত্তিক পদনামের প্রচলন তাঁদের আত্ম সচেতনতা ও সামাজিক মর্যাদা আরও বাড়িয়ে দেবে। অর্থকৌলিণ্যে সব সময় সব কিছুকে পরিমাপ করা যায় না। খ্রীত্যন্তে ১৭ সেপ্টেম্বর ১৯৭৫

অশোক বসু

\* স্থলচন্দ্র ঘোষ স্মারক বক্তৃতা

## বিংশ শতকে বাংলাদেশ গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী

প্রমৌলচন্দ্র বসু

বহ্ননগর, মধ্যমগ্রাম, ২৪ পরগণা

( ৮ )

দ্বিতীয়ার্ধ, চতুর্থ দশক

( ১৯৩১-৪০ )

( থ )

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

### গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বাঙালী

বিংশ শতকের প্রথম দিকে শিক্ষা, সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক চেতনার ক্ষেত্রে এবং আনুষ্ঠানিক ভাবে গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার বিষয়ে বাংলাদেশ সারাব্যাপ্তির মধ্যে বিশিষ্ট স্থান অধিকার করে থাকলেও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান আনুষ্ঠানিক শিক্ষার ক্ষেত্রে বাংলাদেশ বিশেষ তৎপর ছিল না। ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়গুলির মধ্যে লাহোরে অবস্থিত পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ে সর্বপ্রথম ১৯১৫ সালে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষা দেবার এক ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয় এবং সেখানে এক বৎসর অন্তর এই শিক্ষা ব্যবস্থার আয়োজন করা হত। শিক্ষার কাল ছিল ছ' মাস। অন্তঃপর ১৯৩১ সাল থেকে মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ে তিনমাস ব্যাপী গ্রন্থাগার বিদ্যাশিক্ষার এক ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয়। কিন্তু চতুর্থ দশকের প্রথম ভাগের পূর্বে বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবর্তিত এই বিজ্ঞান শিক্ষালাভের জন্ত কোন বাঙালী অগ্রণী হন নি। এই দশকে ১৯৩৩ সালে বাংলাদেশ থেকে একজন বাঙালী (বর্তমান প্রবন্ধকার) এবং এলাহাবাদে প্রবাসী একজন বাঙালী (সেখানকার ইউজিং ক্রীস্টান কলেজের অধ্যাপক



“গুণগতবিচারে” মূখ্যগ্রন্থাগারিকের কর্মপদ্ধতির সংগে তাঁদের কর্মপদ্ধতিকে এক কোরে দেখাবার প্রবণতা আছে।

তৃতীয়ত, আমার মন্তব্য যে কতখানি যুক্তিসংগত তা শ্রীমতি ঘোষালের ৩য় বক্তব্যে আরও পরিষ্কার হয়ে উঠেছে যেখানে তিনি বলেছেন যে মূখ্য গ্রন্থাগারিকের “পরামর্শ প্রয়োজন” হয়ই না, তাছাড়া মূখ্য “গ্রন্থাগারিক কোন কোন বিভাগীয় গ্রন্থাগারে নয় বছরেরও বেশী সময় কেটে যাওয়া সঙ্গেও গ্রন্থাগারে একবারও পা দেন নাই”। উক্ত কথার উত্তরে শুধুমাত্র একটি কথাই বলা যায় যে মূখ্য গ্রন্থাগারিক কোন বিভাগীয় গ্রন্থাগার পরিদর্শন করবেন বা করবেন না সেটা বড় কথা মোটেই নয়। মোদ্দা কথাটি হলো মূখ্য গ্রন্থাগারিকই হলেন বিভাগীয় গ্রন্থাগারগুলির নীতি নির্ধারক।

৪র্থ নং বক্তব্যে সন্দেহ আমি কোনও মন্তব্যই করতে চাই না। কারণ এক কথায় বলা যায় এ বক্তব্যের মধ্যে যুক্তিই খুঁজে পাই না। তবে শ্রীমতি ঘোষালের আমন্ত্রণকে আমি স্বাগত জানাই। স্বযোগ আর সুবিধা হলে নিশ্চয়ই যাবো।

৫নং বক্তব্যে সন্দেহ আমার কোনও বক্তব্য নাই বরং শ্রীমতি ঘোষালের বক্তব্যকে সমর্থন করে এই কথাই বলতে চাই যে ভবিষ্যতে তাঁদের অধীনস্থ কর্মী এবং তাঁদের উচ্চপদস্থ কর্মীর সম্বন্ধে সচ্ছ ধারণা রেখেই তাঁদের দানী রাখবেন। অথবা অর্থোক্তিক ধারণা সংগঠনকে দুর্বল করে আর নিজেদের মধ্যে বাদ বিসংবাদ বাড়িয়ে তোলে। ইতি ভবদায় -

**কীর্তিময় চক্রবর্তী** গ্রন্থাগারিক

দীনবন্ধু এণ্ড্রুজ কলেজ  
গড়িয়া

বি. প্র. : **ভ্রম সংশোধন :** (১) গত আশ্বিন-শ্রাবণ সংখ্যায় পত্র লেখক কীর্তিময় চক্রবর্তীর স্থলে কান্তিময় চক্রবর্তী ভুল বশত ছাপা হয়েছে, এজন্য আমরা দুঃখিত।

(২) মূল প্রবন্ধ লেখক অশোক বসুর বক্তব্যও এই সঙ্গে দেওয়া হল। এরপর এই প্রসঙ্গে আর কোন পত্র প্রকাশ করা হবে না। সম্পাদক, গ্রন্থাগার।

( ৩ )

( মূল প্রবন্ধলেখক অশোক বসুর বক্তব্য )

সমীপেষু

• আপনার অগ্রস্বর্তে “বৃত্তি-ভিত্তিক পদনাম : কয়েকটি প্রস্তাব” প্রবন্ধ-কেন্দ্রিক চিঠিপত্র প্রসঙ্গে এই পত্রের প্রস্তাবনা।

১ প্রবন্ধের বিষয় পত্র মাধ্যমে যে আলোচনা ও প্রচারের জন্য পত্র লেখক / পত্র লেখকগোষ্ঠীকে আমার অভিনন্দন।

২ প্রবন্ধের মূল বিষয় : গ্রন্থাগারে নিযুক্ত বিভিন্ন স্তরের বৃত্তিকুশলী কর্মীদের প্রচলিত Library Assistant পদনামের পরিবর্তে বৃত্তি-ভিত্তিক পদনামের প্রচলন।

৩ প্রবন্ধের প্রতিপাদ্য বিষয় : গ্রন্থাগার পরিসেবায় (Library service) নিযুক্ত বৃত্তি কুশলী কর্মীমাত্রই বিভিন্ন স্তরের ‘গ্রন্থাগারিক’। অর্থাৎ স্তরভেদে বৃত্তিকুশলীদের পদনাম যাই হোক না কেন, আদি শব্দ অথবা অন্ত্য শব্দ অবশ্যই ‘গ্রন্থাগারিক’ হবে।

৪ প্রবন্ধের প্রতিপাদ্য বিষয়কে কিভাবে কার্যকরী করা যেতে পারে তার উদাহরণ হিসেবে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারকে বেছে নিয়ে দেখান হয়েছে প্রস্তাবিত বৃত্তিভিত্তিক পদনামের রূপায়ণ কিভাবে হতে পারে।

৫ বিভাগীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা বা বিভাগীয় গ্রন্থাগারে নিযুক্ত বৃত্তিকুশলী কর্মীদের কোন বিশেষ সমস্তা কিংবা সামগ্রিক বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থাও প্রবন্ধের আলোচ্য / প্রাসঙ্গিক বিষয় ছিল না। স্বাভাবিকই প্রবন্ধে অপ্রাসঙ্গিক বোধে তার উল্লেখ প্রয়োজনবোধ করিনি।

উল্লেখ্য বিভাগীয় ও কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার নিয়েই সামগ্রিক বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা। বৃত্তিকুশলী মাত্রই, তিনি কেন্দ্রীয় বা বিভাগীয় যেখানেই নিযুক্ত থাকুন, এই সামগ্রিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থার অঙ্গীভূত। বিভাগীয় গ্রন্থাগারগুলির জন্য এখনও পর্যন্ত কোন পৃথক ব্যবস্থা নেই।

৬ পশ্চিমবঙ্গের বিশ্ববিদ্যালয় তথা সমস্ত ধরনের গ্রন্থাগারগুলির মধ্যে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের বৃত্তি সচেতন কর্মীদের সঠিক প্রচেষ্টায় সেখানে বৃত্তিভিত্তিক পদনাম প্রবর্তিত হয়েছে। এদিক থেকে তাঁরা পথিকৃত।

৩. বিভাগীয় গ্রন্থাগার কর্মীদের “প্রতিপদে পদেই মুখ্য গ্রন্থাগারিকের পরামর্শ প্রয়োজন হয়ে থাকে” না। কিছুদিন আগে মেকানিকাল ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগের গ্রন্থাগারটি একটি নতুন ঘরে স্থানান্তরিত হয়। নতুন ঘরে নিয়ে আসার সময়ে নতুন করে গ্রন্থাগারটি স্থাপনের পরিকল্পনা, সেই সংক্রান্ত সিদ্ধান্ত ও সেই সিদ্ধান্তের প্রতিপাদন কোন স্তরেই মুখ্য গ্রন্থাগারিকের পরামর্শ প্রয়োজন হয় নি। সবটাই বিভাগীয় বৃত্তিকুশলী নিজেই করেছেন। এবং এই একই রকম ইতিহাস সমস্ত বিভাগীয় গ্রন্থাগারগুলির। সেগুলির শুরু থেকে এ পর্যন্ত কোন কাজেই মুখ্য গ্রন্থাগারিকের পরামর্শেরই প্রয়োজন হয় নি। স্থাপিত হওয়ার পরে ন-বছরেরও বেশী সময় কেটে গেছে এমন বিভাগীয় গ্রন্থাগারে আজও মুখ্য গ্রন্থাগারিক একবারও পা দেন নি। আসলে তিনি কোন বিভাগীয় গ্রন্থাগারেই পা দেন না, পরামর্শ দেওয়া তো দূরের কথা।

৪. শ্রীচক্রবর্তী লিখেছেন “কোন বিশেষ টেকনিকাল তাঁদের করবার প্রয়োজন হয় না”। কোন বিশেষ টেকনিকাল কাজের কথা শ্রীচক্রবর্তী বলছেন? আমি অনুসন্ধান করে জানতে পেরেছি শ্রীচক্রবর্তী কোন বিভাগীয় গ্রন্থাগারে এসে খোঁজ করেন নি কী ধরনের কাজ সেখানে হয়ে থাকে, কোন “বিশেষ টেকনিকাল কাজ” সেখানে করবার প্রয়োজন হয় কিনা। আমি এখানে শ্রীচক্রবর্তীকে অস্বরোধ করছি তিনি বিভাগীয় গ্রন্থাগারগুলি পরিদর্শন করে এবং তথ্যানুসন্ধান করে শ্রীদত্ত ইত্যাদির বক্তব্যের উপর বক্তব্য রাখার চেষ্টা করুন। তা না হলে এ ধরনের ভুলে ভরা চিঠিই আমাদের বৃত্তির পক্ষে ক্ষতিকারক বলে বিবেচিত হবে। শ্রীদত্ত ইত্যাদির চিঠি নয়।

৫. বিভাগীয় গ্রন্থাগার কর্মীরা “নিজেদের পদ ও মর্যাদা সম্পর্কে বিশেষ সচেতন” বলেই এই গ্রন্থাগারগুলিতে তাঁদের অধীনস্থ বৃত্তি কুশলীদের বৃত্তিভিত্তিক পদনাম প্রবর্তনের দাবীও তাঁরাই করবেন, এটাই স্বাভাবিক।

ভবদীয়

সুজাতা ঘোষাল

সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগ যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়

(প্রথম পত্র লেখকের বক্তব্য)

মহাশয়,

শ্রীঅশোক বসুর বৃত্তিভিত্তিক পদনাম ও কয়েকটি প্রস্তাব প্রসঙ্গে শ্রীচিত্তরঞ্জন দত্ত ইত্যাদি যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বৃত্তি কুশলী কর্মীবৃন্দ যে চিঠি দিয়েছিলেন তার পরিপ্রেক্ষিতে আমি গ্রন্থাগারের সম্পাদক মহোদয়কে যে পত্র দিয়েছিলাম সেই পত্রটি গ্রন্থাগার পত্রিকার ২৫ বর্ষ ৩-৪ সংখ্যাতে প্রকাশিত হওয়ার জন্য সম্পাদককে ধন্যবাদ।

এই পত্রের প্রতিবাদে শ্রীমতি সুজাতা ঘোষাল (Civil Eng. বিভাগ যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়) যে পত্র সম্পাদককে লিখেছেন তার উপর মন্তব্য করবার জন্য আমার কাছে উক্ত পত্রটি পাঠানো হয়েছিলো।

প্রথমেই আমি সম্পাদককে দুঃখের সঙ্গে জানাচ্ছি যে পিতৃদত্ত নামটির বিকৃত করার জন্য আমি মর্মান্ত। আশা করি গ্রন্থাগার পত্রিকায় আমার প্রকৃত নামটি জানিয়ে দেওয়া হবে। তাঁদের ১ নং বক্তব্যের উত্তরে আমি শুধু জানাই যে আমার দুঃখ যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় হোতে যত বেশী দূর হোক না কেন গ্রন্থাগারিক হিসাবে যে কোন গ্রন্থাগারেরই সমস্তা সম্বন্ধে আমার জানার অধিকার আছে। আর একটা কথা বলি আজ এই বিজ্ঞানের যুগে দুঃখটা কোন একটা সমস্যা নয়।

আর পত্রদাতাকে আমি স্বরণ করিয়ে দিতে চাই যে এর উত্তর লেখা পর্যন্ত শ্রীঅশোক বসুর সঙ্গে আমার ব্যক্তিগত পরিচয় হয়ে উঠে নাই। তিনি নিজেই এর সত্যতাব বৈধতা স্বীকার করবেন না।

অশোক বসুই যে হোন না কেন বা আমার পত্রের প্রতিবাদ যিনিই করুন না কেন বৃত্তির মঙ্গলের জন্য স্তম্ভ প্রচেষ্টাকে আমি সাধুবাদ জানাতে দ্বিধাবোধ করবো না।

দ্বিতীয়ত, মুখ্য গ্রন্থাগারিকের সমতুল্য নয় বলে বর্তমানে শ্রীমতি ঘোষাল স্পষ্ট করে সে কথা স্বীকার করেছেন, শ্রীদত্ত এবং ইত্যাদির চিঠিতে তা ছিল না। এই পত্রটিতেও দেখতে পাচ্ছি যে তাঁদের ধারণা এবং চিন্তার মধ্যে এখনও

প্রথম প্রচেষ্টা এবং ব্যবস্থা। এই প্রয়াস সম্পূর্ণরূপে সাক্ষ্য মণ্ডিত হয়। এই সাক্ষ্যের ভিত্তিতে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ অতঃপর প্রকৃষ্টভাবে নিজেদের ব্যবস্থাপনায় ও কর্তৃত্বাধীনে গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ কেন্দ্র খোলার জ্ঞাত উদ্যোগী হল এবং অনেক চেষ্টার পর অবশেষে কলকাতার আন্তঃতাত্ত্বিক কলেজে এই উদ্দেশ্যে স্থান লাভ করার পর ১৯৩৭ সালে পরিষদের উদ্যোগ বাস্তব রূপ গ্রহণ করে। তদবধি নানা বিবর্তনের মধ্য দিয়ে এগিয়ে পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ ব্যবস্থা এখনও বিদ্যমান আছে।

বাংলাদেশে গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ ব্যবস্থার দাবী প্রবল হওয়ায় ১৯৩৫ সালে কলকাতায় অবস্থিত ভারত সরকারের ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরিতে গ্রন্থাগার বিদ্যার ছ'মাস ব্যাপী এক ডিপ্লোমা কোর্স খোলা হয়। ঐ লাইব্রেরির লাইব্রেরিয়ান থলিফা মহম্মদ আসাদুল্লাহ পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ে ১৯১৫ সালে ডিকিসন সাহেব প্রবর্তিত গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ কেন্দ্রের সর্বপ্রথম বংসরের ছাত্র ছিলেন। কলকাতা ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরিতে যে ডিপ্লোমা কোর্স প্রবর্তিত হয় তা' অবিকল পাঞ্জাবের কোর্সের অনুরূপ ছিল। তবে পাঞ্জাবে জার্মান অথবা ফরাসী ভাষার প্রাথমিক পাঠ ও ঐ কোর্সের সাথে গ্রহণ করতে হত। ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরির কোর্সে সে ব্যবস্থা ছিলনা। ১৯৪৫ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এক বংসর স্থায়ী ডিপ্লোমা কোর্স না থোপা পঞ্চম ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর ঐ শিক্ষণ ব্যবস্থা চালু ছিল।

### গ্রন্থাগার ব্যবস্থা পরিদর্শন ও সমীক্ষা (Survey)

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের এবং হুগলী জেলা গ্রন্থাগার পরিষদের কর্তৃপক্ষের মধ্যে ঘরোয়া আলোচনা ও সহযোগিতার ভিত্তিতে এবং হুগলী জেলা গ্রন্থাগার পরিষদের প্রত্যক্ষ উদ্যোগ ও ব্যবস্থাপনায় ১৯৩৪ সালের ডিসেম্বর মাসে হুগলী জেলার সকল বকম গ্রন্থাগারের অবস্থা পরিদর্শন ও পর্যালোচনার এক আয়োজন হয়। ঐ কাজ সূত্রেভাবে সম্পন্ন করার অবৈতনিক পূর্ণ দায়িত্ব প্রবন্ধকারের উপর অর্পিত হয়। পূর্ণ একমাস ব্যাপী এই সমীক্ষায় জেলার অধিগম্য এবং দুর্ধিগম্য বিভিন্ন অঞ্চলে অবস্থিত চল্লিশটি সাধারণ গ্রন্থাগার এবং স্থল

ও কলেজ গ্রন্থাগার পরিদর্শনাতে ১৯৩৫ অথবা ১৯৩৬ সালে রাজবল হাটে অহুষ্ঠিত এক সম্মেলনে বিশদ পরিসংখ্যান সহ যে বিবরণ উপস্থিত করা হয় সম্মেলনে তা' বিশেষভাবে অভিনন্দিত হয়। সমীক্ষার সাক্ষ্য উৎসাহিত হয়ে অতঃপর বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ এই দশকের দ্বিতীয় ভাগে কলকাতা হাওড়া এবং ত্রিপুরাজেলার ব্রাহ্মণবেড়িয়া মহকুমায় (অধুনা পূর্বপাকিস্তানের অন্তর্গত \*) অবস্থিত গ্রন্থাগার সমূহের অবস্থা পর্যবেক্ষণ ও বিবরণ গ্রন্থায়নের ব্যবস্থা করেন। হাওড়া এবং কলকাতার সমীক্ষা পরিচালনা করেন শ্রীপুলিন কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় এবং ব্রাহ্মণবেড়িয়ায় ঐ কার্য সম্পাদনের ভার গ্রহণ করেন কুমিল্লার শ্রীশৈলেশ সেন। উভয়ের সমীক্ষা ও বিবরণ পরিষদে বিশেষ সমাদৃত হয়। বলাবাহুল্য উভয় সমীক্ষকই অবৈতনিকভাবে তাঁদের কর্তব্য সম্পাদন করেছিলেন। কার্যতঃ সে যুগে গ্রন্থাগার আন্দোলনে সংশ্লিষ্ট কর্মীরা নিজেদের অবৈতনিক সমাজ সেবী বলে মনে করতেন। এবং সে যুগের সমাজ সেবার অগ্রাঙ্ক ক্ষেত্রের কর্মীদের মত গ্রন্থাগার আন্দোলন প্রসার প্রয়াসী কর্মীরাও এই কর্মে নিজেদের আত্মনিয়োগ করার বিনিময়ে কোন পারিশ্রমিক গ্রহণের কথা চিন্তা করতেন না।

### শ্রীশ্রীমা প্রসাদ মুখোপাধ্যায় ও কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার

সে যুগে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মানজ্ঞাপক উপাচার্যের পদ অবৈতনিক ছিল। ১৯৪৩ সালের আগষ্ট মাসে শ্রীশ্রীমা প্রসাদ মুখোপাধ্যায় ঐ পদে বৃত্ত হন। স্বরণ করা যেতে পারে ইতিপূর্বে ১৯৩১ সালে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে কলকাতা করপোরেশনে এবং ঢাকা ও কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় নিজ নিজ কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার স্থাপনের সুপারিশ জানিয়ে প্রস্তাব গৃহীত হয়েছিল। শ্রীমুখোপাধ্যায় ভাইস চ্যান্সেলারের পদ গ্রহণ করে অনতিকাল মধ্যে বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের উন্নতি সাধনে যত্নবান হন। তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের আন্তঃতাত্ত্বিক ভবনটির চতুর্থ তলার সম্প্রসারণ করে ১৯৩৫ সালে সেখানে নূতন ভাবে গ্রন্থাগারকে সজ্জিত ও পুনর্গঠিত করার ব্যবস্থা করেন এবং গ্রন্থাগারটিকে বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার



রূপান্তরিত করেন। এই সময়ে বিশ্ববিদ্যালয়ে দুটি মহাকারী গ্রন্থাগারিকের পদ সৃষ্টি করে ভারতের দুটি ভিন্ন ভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারিকের বিদ্যা শিক্ষাপ্রাপ্ত দু'জন বাঙালী যুবককে পদদ্বয়ে নিযুক্ত করা হয়। শ্রীনিহার রঞ্জন রায়কে বিশ্ববিদ্যালয়ের ঘোষ ট্রাভেলিং কেলোশিপ দেওয়া হয়। ঐ বৃত্তি নিয়ে শ্রীরায় বিদেশে গমন করেন এবং বিদেশ থেকে ডক্টরেট ডিগ্রী ও লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে লাইব্রেরিয়ানশিপের ডিপ্লোমা নিয়ে ১৯৩৭ সালে কলকাতায় ফিরে এসে বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিকের পদে যোগদান করেন। বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারে যোগ দেবার পর তিনি গ্রন্থাগারটিকে আধুনিক প্রণয় পরিচালিত করার উদ্দেশ্যে যতটা সম্ভব উপযুক্ত করে গড়ে তোলার চেষ্টা করেন।

### বিদেশে মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয়

১৯৩৫ সালে ইউরোপের স্পেন দেশে দ্বিতীয় আন্তর্জাতিক গ্রন্থাগার ও গ্রন্থপঞ্জী সম্মেলন (Second International Congress of Libraries and Bibliography) অহুষ্ঠিত হয়। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সভাপতি কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয়ের পরিষদের প্রতিনিধি হিসাবে ঐ সম্মেলনে উপস্থিত হবার জন্ম নির্বাচন করা হয়। ঐ সম্মেলনে সর্বভারতীয় সাধারণ গ্রন্থাগার পরিষদের ও (All-India Public Libraries Association) তিনি প্রতিনিধি নির্বাচিত হন এবং একমাত্র ভারতীয় প্রতিনিধি হিসাবে তিনি সম্মেলনে যোগদান করেন। সেখানে সম্মেলনের প্রকাশ্য অধিবেশনে তিনি বক্তৃতা করেন ও বিপুল সম্বর্ধনা লাভ করেন। বাংলাদেশ তথা ভারতের গ্রন্থাগার আন্দোলনের এই পুরোধার বিদেশে সম্মান ও সম্বর্ধনা লাভ তৎকালে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনে সংশ্লিষ্ট সকল ব্যক্তির আনন্দ ও উৎসাহ বর্ধন করে। শ্রীরায় মহাশয় ১৯৩৮ সালে দ্বিতীয়বার ইউরোপ ভ্রমণে যান এবং ইউরোপের বিভিন্ন দেশে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা পরিদর্শন এবং সর্বত্র অভ্যর্থনা ও সম্বর্ধনা লাভ করেন। সঙ্গে সঙ্গে তিনি ভারতের ও বাংলাদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্পর্কে বিদেশীদের অবহিত করেন। ঐখানকার তৎকালীন গ্রন্থাগার আন্দোলনের

বর্ণনা কালে এ ঘটনা অবশ্যই উল্লেখযোগ্য।

### কলকাতা গ্রন্থাগার সম্মেলন ও কলকাতা গ্রন্থাগার পরিষদ

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পুনর্গঠনের পর ১৯৩৫ সাল থেকে বাংলাদেশের জেলায় জেলায় পরিষদের শাখা স্থাপনের চেষ্টা চলতে থাকে এবং কয়েকটি জেলায় শাখা গ্রন্থাগার পরিষদ স্থাপিতও হয়। কিন্তু দুঃখের কথা এই প্রয়াস শেষ পর্যন্ত স্থায়ীভাবে কলপ্রস্থ হয়নি। কলকাতায় একটি কলকাতা গ্রন্থাগার পরিষদ স্থাপনের উদ্দেশ্যে আসাতুল্লা সাহেবের সভাপতিত্বে ১৯৩৬ সালে স্বতন্ত্রভাবে একটি কলকাতা গ্রন্থাগার সম্মেলন অহুষ্ঠিত হয়। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আওতাধীন হলে এই সম্মেলন হয়। শ্রীশ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় এই সম্মেলনের উদ্বোধন করেন এবং অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ছিলেন স্যার হরিশঙ্কর পাল। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সাথে প্রতিদ্বন্দ্বিতার উদ্দেশ্যে এই সম্মেলন আহ্বান করে কলকাতা গ্রন্থাগার পরিষদ সৃষ্টি করা হচ্ছে এরূপ সন্দেহের সৃষ্টি হওয়ায় সম্মেলনের উদ্যোক্তাদের এবং বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কর্তৃপক্ষের মধ্যে কিছুটা প্রচ্ছন্ন মনোমালিগের সৃষ্টি হয়। তথাপি পরিষদের পক্ষে সম্মেলনে উপস্থিত থাকার জন্ম পরিষদ থেকে পাঁচজন প্রতিনিধি নির্বাচিত হয়েছিলেন। নেপথ্যে শ্রীশ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের প্রভাবের সক্রিয়তার ফলে বাহ্যিক কোন সংঘর্ষের আর সৃষ্টি হতে পারে নি। যতদূর স্মরণ হয় শ্রীআসাতুল্লা তাঁর ভাষণে এই ধরনের সংঘর্ষের কোন ক্ষেত্র নেই একথার উল্লেখ বা ইঙ্গিত করেছিলেন এবং কলকাতা গ্রন্থাগার পরিষদ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের আওতায় থাকবে শেষ পর্যন্ত এই ধরনের এক প্রস্তাব সম্মেলনে গৃহীত হয়েছিল। যাই হোক এই সম্মেলনে ‘কলকাতা গ্রন্থাগার পরিষদ’ নামে এক সংস্থা গঠিত হয়। তবে পরিষদের কাজকর্ম বিশেষ অগ্রসর হয়নি এবং শেষ পর্যন্ত ঐ পরিষদের আর অস্তিত্বও থাকে নি।

### শ্রীনিহার রঞ্জন রায় ও গ্রন্থাগার আন্দোলন

১৯৩০ সালে বিদেশ থেকে প্রত্যাবর্তনের পর ডক্টর

\* বর্তমানের ‘বাংলা দেশের’র অন্তর্গত।

নীহার রঞ্জন রায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারিকের পদে নিযুক্ত হন একথা পূর্বে বলা হয়েছে। এই সময়ে তিনি বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদে যোগদান করেন এবং পরিষদের অগ্র্যতম সহকারী সভাপতির পদে নির্বাচিত হন। সে যুগে বাংলাদেশের সংবাদপত্র ও সাময়িক পত্র সমূহ গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রতি সর্বদা সমর্থন জানিয়ে আসছিলেন একথা সত্য। তথাপি পরিষদের সভা তথা জনসাধারণের কাছে পরিষদের উদ্দেশ্য ও কাজকর্ম এবং গ্রন্থাগার আন্দোলনের আদর্শ ও কার্যধারা অধিকতর বিস্তারিতভাবে এবং নিয়মিতভাবে উপস্থিত করার জন্য পরিষদের নিজস্ব পরিচালিত এক পত্রিকা প্রকাশের প্রয়োজন পরিষদ কর্তৃপক্ষ অনেকদিন থেকে অনুভব করছিলেন। সে সময়ে পরিষদের সামর্থ্যের অভাব থাকলে ও অবশেষে পরিষদ কর্তৃক ডক্টর নীহার রঞ্জন রায়ের সম্পাদনায় Bengal Library Association Bulletin অথবা বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পত্রিকা নামে বাঙলা এবং ইংরেজী উভয় ভাষার এক দ্বিভাষিক পত্রিকা প্রকাশের সিদ্ধান্ত গৃহীত হয় এবং ১৯৩৭ সালে ঐ পত্রিকা সর্বপ্রথম আত্মপ্রকাশ করে। যার্মাসিক পত্রিকা হিসাবে এটিকে প্রকাশ করার ইচ্ছা পরিষদের থাকলেও সংগতি ও সুযোগ হ্রবিধার অভাবে পত্রিকাটি কার্যত বার্ষিক পত্রিকা হিসাবে অনিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হতে থাকে। ১৯৩৭ সালে পরিষদের গ্রন্থাগারিক শিক্ষণের যে নিজস্ব ব্যবস্থা করা হয় ডক্টর নীহার রঞ্জন রায় সেই শিক্ষণ কেন্দ্রের ও অবৈতনিক ডিরেক্টর নির্বাচিত হন। পরিষদের পুনর্গঠনের কাল থেকে ১৯৩৮ সাল পর্যন্ত ত্রিতিনকডি দস্ত পরিষদের সম্পাদক ছিলেন। অতঃপর ১৯৩৯ সালে ডক্টর রায় পরিষদের সাধারণ সম্পাদক নির্বাচিত হন। এই দশকের গ্রন্থাগার আন্দোলনের ক্ষেত্রে কতিপয় একনিষ্ঠ কর্মীর আবির্ভাব হওয়ায় এবং আন্দোলনের বিভিন্নদিকে ডক্টর নীহার রঞ্জন রায়ের সক্রিয় সহযোগিতা পাওয়ায় পরিষদের তথা বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের কাজকর্ম বেশ জোরদার হয়ে ওঠে।

### বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন

পরিষদের উদ্যোগে ১৯৩৭ সালের জুলাই মাসে ( ২৪শে

ও ২৫শে জুলাই ) কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আশুতোষ ভবনে অবিভক্ত বাংলাদেশের তদানীন্তন মুখ্যমন্ত্রী ( তখন বাংলা ভাষায় মুখ্যমন্ত্রীকে প্রধানমন্ত্রী এবং ইংরেজী ভাষায় Premier বলা হত ) জনাব কজলুল হকের সভাপতিত্বে দু'দিন ব্যাপী এক গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। এই সম্মেলনটি পুনর্গঠিত পরিষদের প্রথম গ্রন্থাগার সম্মেলন ছিল। হতিপূর্বে তিনটি নিখিল বঙ্গ গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হওয়ায় এটি কার্যত চতুর্থ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ছিল। এই সম্মেলনে অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ছিলেন ষ্টেটসম্যান পত্রিকার সম্পাদক শ্রী ডবলিউ সি ওয়ার্ডসওয়ার্থ। সম্মেলন উপলক্ষ্যে আয়োজিত গ্রন্থাগার প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন কলকাতার তদানীন্তন মেয়র শ্রীসনৎ কুমার রায়চৌধুরী।

এই দশকে পরবর্তী বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনের অধিবেশন বসে মেদিনীপুর শহরে। ঐ শহরের পৌরসভার প্রধান রায় বাহাদুর শীতল প্রসাদ ঘোষ মহাশয়ের আহ্বানে ১৯৩৮ সালের ১৯শে ও ২০শে মার্চ তারিখে। সম্মেলনে মূল সভাপতি ছিলেন ডক্টর নীহার রঞ্জন রায় এবং অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ছিলেন মেদিনীপুর জেলার তদানীন্তন জেলা শাসক শ্রীবিনয় রঞ্জন সেন। তিনি যেমন দক্ষ উচ্চ-পদস্থ রাজ কর্মচারী ছিলেন তেমনই ছিলেন গ্রন্থাগার আন্দোলন প্রসারে উৎসাহী। মেদিনীপুরে অনুষ্ঠিত গ্রন্থাগার সম্মেলনের অল্পদিন পূর্বে কয়েকদিন ব্যাপী বিরাট আয়োজনে ছাত্র সপ্তাহ পালন উপলক্ষে মেদিনীপুর পাবলিক লাইব্রেরীতে ( রাজনারায়ণ বসু গ্রন্থাগার ) শ্রীসেনের উদ্যোগে এক চিন্তা-কর্ষক গ্রন্থাগার প্রদর্শনী সংগঠিত হয়েছিল। শ্রীসেনের অনুরোধে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এবং বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পক্ষ থেকে এই প্রদর্শনী সংগঠনের দায়িত্ব গ্রহণ করা হয়েছিল।

### চতুর্থ দশকে পরিষদের কার্যালয়

পরিষদের অস্তিত্বের প্রথমার্ধে তো নয়ই দ্বিতীয়র্ধেও প্রথম দিকে অনেক দিন পর্যন্ত পরিষদের নিজস্ব নির্দিষ্ট কোন কার্যালয় ছিল না। পরিষদের সভাদের অধিবেশন স্থবিধামত কখন ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরী, কখন মহাবোধি সোসাইটি হল,

কখন বা কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ইত্যাদি নানা স্থানে হত। নিয়মিত কাজ কর্মের কিছু কিছু ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীতে, কখন কখন কলেজ স্কোয়ারে অবস্থিত মহাবোধি সোসাইটি ভবনে এবং বাকী কাজ সম্পাদকের গৃহে সম্পন্ন হত। এক সময়ে কিছুদিনের জন্যে পরিষদের গ্রন্থাগার ও কার্যালয় মহাবোধি সোসাইটি ভবনে অবস্থিত ছিল। ১৯৩৭ সালে শ্রীজামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় ও শ্রীযতীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়ের আমুকুল্যে ভবানীপুরে আশুতোষ মেমোরিয়াল ইনষ্টিটিউটে পরিষদের গ্রন্থাগার স্থাপিত হয় এবং আশুতোষ কলেজে পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগারিক শিক্ষণের কাজ শুরু হয়। ডক্টর নীহার রঞ্জন রায়ের উদ্যোগে এবং কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের সম্মতিক্রমে ১৯৩৭ সালে পরিষদের কার্যালয় বিশ্ববিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারে প্রতিষ্ঠিত হয় এবং ১৯৩৯ সালের পরে গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ বিভাগটিও ভবানীপুর থেকে বিশ্ববিদ্যালয়ে স্থানান্তরিত হয়। পরিষদের কাজকর্মের দ্রুত বিস্তৃতির জন্য এই দশকে পরিষদের কার্যালয় মার্জারের স্মৃতিকাগারের মত এক স্থান থেকে অন্য স্থানে স্থানান্তরিত হতে থাকে। দশকের শেষের দিকে পরিষদের স্বতন্ত্র এবং নিজস্ব আলয়ের প্রয়োজন বিশেষ অগ্রদূত হতে থাকে। পরিষদের বার্ষিক কার্যবিবরণীতে এ বিষয়ে উল্লেখ করা হলেও সামর্থ্যের অভাবে এ বিষয়ে কিছু করা সম্ভব হয় নি।

### পরিষদ স্থাপিত গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ কেন্দ্র

১৯৩৭ সালে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পারিষদের গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ কেন্দ্র স্থাপনের কথা ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে। এই কেন্দ্র যখন প্রথম স্থাপিত হয় তখন ইহার শিক্ষাকালের স্থায়ী ছিল এক মাস। পরবর্তী বৎসরে (১৯৩৮) এই সময় বৃদ্ধি করে পাঁচসপ্তাহ এবং তৎপরে ছয় সপ্তাহ করা হয়। অতঃপর জামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পরামর্শ ক্রমে এই সময় আরো বৃদ্ধি করে তিন মাস করা হয়। পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ কেন্দ্রটি প্রতিষ্ঠার পরে অনতি-কালমধ্যে বিশেষ জনপ্রিয় হয়ে ওঠে। সেটুকু ভারতের নানা দিক থেকে এমন কি বহিঃভারতের সিংহল থেকেও শিক্ষার্থী এসে এখানে শিক্ষালাভ করেছেন। এই শিক্ষার

জন্য সরকার অথবা বিশ্ববিদ্যালয়ের আনুষ্ঠানিক স্বীকৃতি সংগ্রহ না করা হলেও কার্যত এই শিক্ষার স্বীকৃতি সর্বত্র ছিল। এখানে গ্রন্থাগার বৃত্তি শিক্ষা লাভ করার পর অনেকে বিশ্ববিদ্যালয় মহাবিদ্যালয় সরকারি কার্যালয়ের গ্রন্থাগার এবং বাংলাদেশের বাইরে অনেক সরকারি এবং বেসরকারি উল্লেখযোগ্য ও গুরুত্বপূর্ণ সংস্থার গ্রন্থাগারের কার্যে নিযুক্ত হয়েছেন। এঁদের অনেকেই দায়িত্ব ও প্রশংসার সাথে গ্রন্থাগারের কার্য পরিচালনা করেছেন। পরিষদের এই শিক্ষণ ব্যবস্থার সাথে যারা প্রথম বৎসরের (১৯৩৭) শিক্ষক হিসাবে যুক্ত ছিলেন তাঁরা হচ্ছেন সর্ব স্বর্গীয় অনাথ নাথ বহু, ডবলিউ সি ওয়ার্ডসওয়ার্থ, বিভাস চন্দ্র রায় চৌধুরী, অমূল্যচরণ বিদ্যাবূষণ, কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয়, তিনকড়ি দত্ত এবং সবশ্রী নীহার রঞ্জন রায়, পুদিনকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, বিশ্বনাথ বন্দোপাধ্যায় ও প্রমীলচন্দ্র বহু। বলা বাহুল্য সকলেই এই কেন্দ্রের অবৈতনিক শিক্ষক ছিলেন। এই শিক্ষণ কেন্দ্র স্থাপনের প্রাক্কালে কেন্দ্রের সাফল্য কামনা করে রবীন্দ্রনাথ এক বাণী পাঠিয়েছিলেন।

### কলকাতায় কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার সহ সর্বজনীন গ্রন্থাগার স্থাপনের আন্দোলন

কলকাতা পৌর সভার পরিচালনায় বিনা চাঁদার একটি কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার সহ সমগ্র কলকাতা শহরের জন্য সুবিদ্যমান এক সর্বজনীন গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের জন্য চতুর্থ দশকে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ আন্দোলন করেন। ডক্টর নীহার রঞ্জন রায় কলকাতার রোটারি ক্লাবে এসম্বন্ধে এক বক্তৃতা দেন। পরিষদের সভাপতি কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয়। সহঃ সভাপতি ডবলিউ সি ওয়ার্ডসওয়ার্থ এবং পরিষদের কর্ম সংসদের কিছুসংখ্যক সদস্য আন্দোলনটির প্রসার ও প্রচার কল্পে সক্রিয়ভাবে সচেষ্ট ছিলেন। কলকাতা করপোরেশনের আহবানে ১৯৩৮ সালে পরিষদের পক্ষ থেকে এবিষয়ের একটি পরিকল্পনা করপোরেশনের নিকট পেশ করা হয়। কিন্তু দুঃখের বিষয় শেষ পর্যন্ত করপোরেশনের পক্ষ থেকে এবিষয়ে কিছুই করা হয় নি।

### গ্রন্থাগার সম্পর্কীয় গ্রন্থাদি প্রকাশ

বিংশ শতকের চতুর্থ দশকে গ্রন্থাগার সম্পর্কে বাংলাদেশে অথবা বাংলা ভাষায় কয়েকখানা গ্রন্থ ও পত্রিকা প্রকাশ হয়। ১৯৩২ সালে ত্রীসতীশ চন্দ্র গুহ প্রণীত 'প্রাচ্যবর্গীকরণ পদ্ধতি' গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়। অবশ্য তৎপূর্বে এটি ১৯৩০ সালে 'সরস্বতী ভবন গবেষণ' বার্ষিক পত্রে প্রকাশিত হয়েছিল। ১৯৩৭ সাল থেকে পূর্বে উল্লেখিত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের বুলেটিন অর্থাৎ 'Bengal Library Association Bullentien' অথবা 'বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পত্রিকা' নামে দ্বিভাষিক পত্রিকা প্রকাশিত হতে থাকে এবং এই দশকে এই পত্রিকার তিনখণ্ড প্রকাশিত হয়। যতদূর স্মরণ হয় এই দশকে ত্রীসতীশচন্দ্র গুহ একক প্রচেষ্টায় ভারতীয় পত্রিকার এক 'পত্রিকা সূচী' প্রকাশে উদ্যোগী হন এবং 'ইণ্ডিয়ানা' (Indiana) নামে ঐ সূচী পত্রিকার একখানি অথবা দু'খানি সংখ্যা প্রকাশ করেন। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক ১৯৩৭ সালে সাধারণ গ্রন্থাগারে জন্ম নির্বাচিত পুস্তকের এক তালিকা প্রকাশিত হয়। এতদ্ব্যতীত এই দশকে প্রকাশিত গ্রন্থের মধ্যে ছিল ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত কুমার-মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের 'গ্রন্থাগার' শ্রীপ্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় প্রণীত 'দশমিক বর্গীকরণ পদ্ধতি', ১৯৩৮ সালে প্রকাশিত কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয় প্রণীত 'দেশবিদেশের গ্রন্থাগার' গ্রন্থেন চট্টোপাধ্যায় প্রণীত 'গ্রন্থাগার পরিচালনা', ১৯৩৯ সালে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত শ্রী প্রমীল চন্দ্র বসু প্রণীত 'গ্রন্থকারনামা'।

### চতুর্থ দশকে উল্লেখযোগ্য অন্যান্য কার্য

এই দশকে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন অথবা পরিষদের বার্ষিক অধিবেশন কালে অনেক সময়েই গ্রন্থাগার প্রদর্শনীর আয়োজন করা হত। ইহা ভিন্ন কোন বিশেষ উপলক্ষেও এই রকম প্রদর্শনী সংগঠিত হত। ১৯৩৮ সালে মেদিনীপুরে ছাত্র সপ্তাহ পালন উপলক্ষে আয়োজিত গ্রন্থাগার প্রদর্শনীর কল ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে। গ্রন্থাগার প্রদর্শনী ব্যতীত পরিষদের কাউন্সিল অধিবেশন শেষে অথবা বার্ষিক সাধারণ অধিবেশনের সময়ে অথবা অন্য কোন উপলক্ষে

বিশিষ্ট এবং বিশেষজ্ঞ ব্যক্তিদের দ্বারা বিশেষ বিশেষ বিষয়ে বক্তৃতায় অথবা আলোচনা চক্রের ব্যবস্থাকারী পরিষদ কর্তৃক এই দশকের শেষের দিকে (১৯৩৬-৩৭ সাল থেকে) আরম্ভ হয়। এই ক্ষেত্রে বিশ্বভারতীয় গ্রন্থাগারিক শ্রীপ্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের 'দশমিক পদ্ধতির বাগীকরণ' (১৯৩৬ সালে), ইণ্ডিয়ান মেডিকেল রেকর্ডের সম্পাদক ডাঃ সন্তোষ কুমার মুখোপাধ্যায়ের 'রোগী ও অশ্রুতদের জন্য গ্রন্থাগার পরিবেশন' (১৯৩৬) ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর লাইব্রেরিয়ান থলিফা মহম্মদ আসাদুল্লা সাহেবের 'গ্রন্থাগার সংগঠন' (১৯৩৬) শ্রীঅপূর্ব কুমার চন্দ্রের 'বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার' (১৯৩৬), শিশুভারতীয় সম্পাদক শ্রীযোগেন্দ্রনাথ গুপ্তের 'ভারতীয় শিশু সাহিত্য' (১৯৩৭), ডব্লিউ সি ওয়ার্ডসওয়ার্থ সাহেবের 'গ্রন্থাগার আইন' (১৯৩৮) প্রভৃতি বক্তৃতা এবং 'সাহিত্যের বাজার' (১৯৩৭) সম্বন্ধে আলোচনা চক্রে কবি শ্রীনরেন্দ্র দেব সাহিত্যিক শ্রীবিভূতি ভূষণ বন্দোপাধ্যায়, শিল্পী শ্রীঅর্পেন্দু কুমার গাঙ্গুলী প্রভৃতির যোগদান উল্লেখযোগ্য। যতদূর স্মরণ হয় সাহিত্যিক শ্রীসজনীকান্ত দাসও পরিষদ আয়োজিত এই রকম কোন এক সভায় অংশ গ্রহণ করেছিলেন।

পরিষদ এই দশকে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, বিশ্বভারতী, মহাবোধি সোসাইটি, সংস্কৃত সাহিত্য পরিষদ, পুস্তক ব্যবসায়ী, শ্রীগৌরাঙ্গ বৈষ্ণব সম্মিলনী প্রভৃতি বিভিন্ন ধরনের শিক্ষা ও সংস্কৃতিমূলক প্রতিষ্ঠানকে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সভাপ্রেরণী ভুক্ত করে গ্রন্থাগার আন্দোলনকে বিভিন্ন মতে প্রসারিত করার চেষ্টা করেছিলেন। অন্যদিকে জেলায় জেলায় শাখা পরিষদ সৃষ্টির প্রয়াস চালিয়ে অনান ২০টি জেলায় শাখা পরিষদ স্থাপনে সমর্থ হয়েছিলেন। তবে তৎপরের বিষয় এই সকল শাখা স্বল্পকাল স্থায়ী হয়েছিল।

এই দশকে পবিষদ কিছু কিছু নির্বাচিত বাংলা পুস্তকের তালিকা প্রকাশ করেন। এবং বাংলাদেশের লাইব্রেরি-সমূহের এক ডাইরেক্টরি বা নির্দেশিকা প্রণয়নের প্রাথমিক কাজ আরম্ভ করেন এবং এবিষয়ে বেশ কিছু দূর অগ্রসর হন।

কারাগারে রাজনৈতিক বন্দীদের গ্রন্থপাঠের স্বযোগ দানের জন্য পরিষদ এই দশকে আন্দোলন করেন : এই স্থলে

উল্লেখযোগ্য যে এই দশকে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কারাগারে আবদ্ধ রাজনৈতিক বন্দীদের কারাগারের অভ্যন্তরে থেকে পরীক্ষা দেবার এবং বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার থেকে গ্রন্থ ধার নিয়ে গ্রন্থপাঠের সুযোগ করে দেন। টাঙ্গাইল সর্বজনীন গ্রন্থাগার স্থাপনের আন্দোলনও পরিষদ এই দশকে অব্যাহত রাখেন।

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান ও পরিচালন সম্পর্কে পরামর্শপ্রার্থীদের পরিষদ কর্তৃক পরামর্শ দেবার দায়িত্ব গ্রহণ ও ব্যবস্থা করা এই দশকে পরিষদের আর এক উল্লেখযোগ্য কাজ।

মোট কথা গ্রন্থাগার আন্দোলনকে বিতৃপ্ততার ও জনপ্রিয় করার উদ্দেশ্যে প্রয়াস ও প্রচার কার্য করা ছাড়াও পরিষদের কর্মসূচী ও কর্মপন্থাকে এই দশকে বাস্তব ও বহুমুখী করে তোলার জন্ত বিশেষ যত্ন ও উদ্যোগ নেওয়া হয়।

১৯৪০ সালের নভেম্বর মাসে (২৪শে নভেম্বর) বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের এক বিশেষ সাধারণ সভায় পরিষদের সংবিধান পরিবর্তিত হয়। পরিবর্তিত সংবিধানে পরিষদের সভাপতির (President) পদ ব্যতীত কাউন্সিলের 'চেয়ারম্যান' (Chairman) এর একটি পদ সৃষ্টি করা হয়। ইহার অন্তর্নিহিত কারণটি অবশ্য সুখপ্রদ ছিল না।

(ক্রমশঃ)

### ক্রম সংশোধন

গত ভাদ্র সংখ্যা "গ্রন্থাগার" পত্রিকায় প্রবীর রায় চৌধুরী রচিত প্রবন্ধটি সঠিক শিরোনাম হবে "ক্রমলভ্য বাংলা বইয়ের তালিকা।"

সম্পাদক গ্রন্থাগার

## বিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মীদের নতুন বেতনক্রম

পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষাদপ্তরের যুগ্ম সচিবের সাক্ষর যুক্ত 761-Edn (S) dl-6. 9. 75 নম্বরের আদেশনামা শিক্ষা-হিসাবের দপ্তর থেকে 1757 (16)—C-A dl-17. 9. 75 নম্বর পত্র মারফৎ নথি থেকে জানা যায় যে বিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মীদের নিম্নরূপ বেতনক্রম ১. ৪. ৭৫ থেকে চালু করা হয়েছে :

স্নাতক + গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে ডিগ্রী/ডিপ্লোমা

বর্তমানে আছে

নতুন হয়েছে

২৩৭-৭-৩০০-৮-৪০৪

২৫০-১০-৩৭০-১৫-৫২০-৬০০

ম্যাট্রিক/স্কুল কাইনাল + সার্টিফিকেট

১৯০-৩-২১৪-৪-২৭০-৫-২৭৫

২২০-৫-২৭০-৮-৩৫০

বেতন নির্ধারিত হবে—বর্তমান মূল বেতন + এডহক ১৫ টাকা + বর্তমান বেতনক্রমের একটি বার্ষিক বৃদ্ধি প্রতি ১০ বৎসর কার্যকালের জন্ত, দশ বৎসরের কম কার্যকাল হলেও ৭ টাকা = যা হবে তথ্য নতুন বেতনক্রমের স্তর যদি থাকে, অগ্রাধার পরবর্তী স্তরে।

এখানে স্মরণ করা যেতে পারে যে স্নাতক গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম বর্তমানে আছে ২৬৫-৭-৩০০-৮-৪২০-১০-৪৫০।

নতুন আদেশনামা অনুযায়ী স্নাতক শিক্ষকদের বেতন-ক্রম হয়েছে ৩০০-১৫-৩৭৫-২০-৫৭৫-২৫-৭৫০

অনাস/এম. এ. শিক্ষকদের বেতনক্রম হয়েছে—৩৫০-১০-৫৫০-২৫-৬৫০-৩০-৮০০-৪০-৯২০।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ বিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মীদের এ সম্পর্কে প্রতিক্রিয়া জানতে উৎসুক যাতে যথাযথ বক্তব্য সরকারের কাছে শীঘ্রই উপস্থিত করা যায়।

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

**Hindi Glossary of Technical Terms :—**

বৈজ্ঞানিক ও কারিগরী পরিভাষা সমিতি, শিক্ষা মন্ত্রক, নয়াদিল্লী, একখানি হিন্দী শব্দকোষের জন্ম বিভিন্ন উপ-সমিতির মাধ্যমে কাজ করছে। শীঘ্রই একখানি সম্পূর্ণ হিন্দী শব্দকোষ প্রকাশিত হবে। এই শব্দকোষে ১,৫০,০০০ শব্দ থাকবে এবং তার নাম Hindi Glossary of Technical and Scientific Terms।

**Model Library Bill for Tripura :—**

আদর্শ গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নের জন্য ত্রিপুরা সরকার নিম্নলিখিত ব্যক্তিদের নিয়ে একটি কমিটি গঠন করে।

১. শ্রী এ. কে. দাশগুপ্ত; ডিরেক্টর অফ এডুকেশন, ত্রিপুরা  
(চেয়ারম্যান)
২. „ আর. কে. চক্রবর্তী, উচ্চ গ্রন্থাগারিক,  
টি. ই. কলেজ, ত্রিপুরা
৫. „ বি. বি. গুপ্ত, উচ্চ গ্রন্থাগারিক, বি. সি. পি কলেজ,  
আগরতলা।
৪. „ কে. কে. ভট্টাচার্য, উচ্চ গ্রন্থাগারিক, এম. বি. বি.  
কলেজ, আগরতলা। (সদস্য-সম্পাদক)

**Public Libraries in Tripura :—**

ত্রিপুরা সরকার রাজ্যে ১৩টি সাধারণ গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত করেছে। ত্রয়োদশটি নতুন শাখা এবং উত্তর ত্রিপুরা আঞ্চলিক স্থাপিত।

**New Periodicals on Library Science :—**

১৯৭৪ সালে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের দুইটি নতুন পত্রিকা প্রকাশিত হয়। সেই দুইটি হল :

- ১ ইণ্ডিয়ান লাইব্রেরী ম্যুভমেন্ট (সম্পা: এন. কে. ভাঙ্গী)  
১৪৮ এলেনবী লাইনস, আঞ্চলিক ক্যান্ট (হরিয়ানা)
- ২ কোয়ার্টারলি জার্নাল অব রাজস্থান লাইব্রেরী এসোসিয়েশন (সম্পা: আর. এল. সানান্য) ১৮ লেবার কলোয়ী, বিওয়ার (রাজস্থান)।

মিলতি চক্রবর্তী

**বেলুড় সাধারণ গ্রন্থাগারের অশীতি বর্ষ  
পূর্তি উৎসব**

২৮শে মার্চ ১৯৭৫, গ্রন্থাগারের অশী বছর পূর্তি উৎসব উদ্বোধন করেন বেলুড় রামকৃষ্ণ বিজ্ঞানন্দিরের অধ্যক্ষ শ্রীমৎ স্বামী শিবময়ানন্দজী। একটি সুদৃশ্য দীপাধারে ৮০টি প্রদীপ জালিয়ে বৎসরব্যাপী উৎসবের সূচনা হয়। সভায় সভাপতিত্ব করেন সুসাহিত্যিক শ্রীদেবেশ দাস।

অনুষ্ঠানের সাক্ষ্য কামনা করে ধারা বাণী পাঠান তাঁদের মধ্যে রয়েছেন পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শ্রীসিদ্ধার্থশঙ্কর রায়, বিখ্যাত ভাষাবিদ ডঃ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়, জাতীয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক শ্রীবৈষ্ণবনাথ বানার্জী চৌধুরী প্রমুখ।

পরবর্তী অনুষ্ঠানগুলির মধ্যে রবীন্দ্র জন্মতিথি পালনে উপস্থিত থাকেন অধ্যাপক বিজ্ঞান বিহারী ভট্টাচার্য, অধ্যাপক জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী ও অমলেন্দু বসু।

২০শে জুন কবি মধুসূদন স্মরণ দিবসে সভাপতিত্ব করেন ডঃ ক্ষেত্র গুপ্ত। ২০শে জুলাই কবি সম্মেলনের সভাপতি কবি নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর মনোজ্ঞ আলোচনায় সকলে বিশেষ আনন্দ পান। কবি সম্মেলনে কবিতা পাঠ করেন; শ্রীকবিতা সিংহ, শ্রীশান্তি লাহিড়ী, শ্রীমণি ভূষণ ভট্টাচার্য শ্রীহরিপদ দে. শ্রীমণীন্দ্র ঘোষ, শ্রীসংযুক্তা বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি।

১৫ই আগস্ট স্বাধীনতা দিবস সকালে পতাকা উত্তোলন করেন শ্রীযতীশ চন্দ্র রায় চৌধুরী এবং সন্ধ্যায় শ্রীঅরবিন্দের জীবন ও দর্শন বিষয়ে আলোচনা করেন শ্রীসত্যব্রত চট্টোপাধ্যায় ও অধ্যাপক সুশান্ত বসু।

গ্রন্থাগারের গ্রন্থ-সম্পদ ও সংগঠনকে অধিকতর সমৃদ্ধ ও শক্তিশালী করার কার্যসূচী গ্রহণ করা হয়েছে। বৎসর ব্যাপী অনুষ্ঠান পরিচালনার জন্ত একটি শক্তিশালী প্রস্তুতি কমিটি গঠিত হইয়াছে।

## পরিষদ কথা

### পরিষদের কার্যকরী সমিতি

গত ১৩ই সেপ্টেম্বর '৭৫ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কার্যকরী সমিতি পরিষদ ভবনে মিলিত হয়ে বিবিধ আলোচনা করে। এই সভায় উল্লেখযোগ্য সিদ্ধান্ত সমূহের মধ্যে “গ্রন্থাগারে প্রকাশিত শ্রেষ্ঠ রচনার জন্য “তিনকড়ি দত্ত স্মারক পদক” দান সম্পর্কিত নতুন নিয়ম প্রবর্তন ও প্রস্তাবিত ২ বৎসরের উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষাক্রমের মধ্যে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ প্রচলন করার প্রস্তাব সম্বলিত পত্রাকারে স্মারকলিপি অল্পমোদিত হয়।

বিজয়পদ মুখোপাধ্যায় একাডেমিক ও স্পেশাল লাইব্রেরী উপসমিতির আহ্বায়কের পদ থেকে পদত্যাগ করায়, তাঁর স্থলে দীপক কুমার রায়কে আহ্বায়ক মনোনীত করা হয়।

### ছাত্রসংযোগ উপসমিতির সভা

গত ২১শে সেপ্টেম্বর তারিখে পরিষদ ভবনে শ্রীঅজয় ঘোষের সভাপতিত্বে ছাত্রসংযোগ উপসমিতির সভা অনুষ্ঠিত হয়। বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে এবং অন্যান্য গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ কেন্দ্রসমূহে শিক্ষণপ্রাপ্ত এবং শিক্ষার্থী ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে সংযোগ রক্ষার মাধ্যমে তাঁদেরকে রাজ্যের গ্রন্থাগার আন্দোলনে সক্রিয়ভাবে যুক্ত করার উদ্দেশ্যে একটি কর্মসূচী গৃহীত হয়।

### পরিষদের বিভাগ্যতন ও বিশেষ গ্রন্থাগার কমিটির সভা

২০শে সেপ্টেম্বর, ১২৭৫ সন্ধ্যা ৬-৩০ মিঃ পরিষদ ভবনে বিভাগ্যতন ও বিশেষ গ্রন্থাগার কমিটির এক সভা ডঃ জয়ন্তী রায়ের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত হয়।

এই কমিটি কাজের সুবিধার জন্য নিম্নরূপ চারটি পৃথক সেল গঠন করা হয়।

(১) বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার সেল, আহ্বায়ক : শ্রীমোহন চক্রবর্তী, যাঃ বিঃ। সদস্য : শ্রীদীপক কুমার রায়, যাঃ বিঃ, শ্রীসমীর কুমার বসু, যাঃ বিঃ, শ্রীপ্রশান্ত সাহা, কঃ বিঃ, শ্রীসন্তোষ বসাক, রঃ ভাঃ বিঃ।

(২) কলেজ গ্রন্থাগার সেল, আহ্বায়ক : শ্রীকিষ্ঠীময় চক্রবর্তী, সদস্য : শ্রীঅরুণ অ দিত্য, শ্রীহৃদীর বোষ।

(৩) গভর্ণমেন্ট কলেজ সেল, আহ্বায়ক : শ্রীপ্রবোধ বিশ্বাস, প্রোঃ কঃ, সদস্য : শ্রীবিনয় চ্যাটার্জী, কঃ নঃ গভঃ কঃ।

(৪) বিশেষ গ্রন্থাগার, আহ্বায়ক : ডঃ শ্রীমতী জয়ন্তী রায়, কঃ লাঃ, সদস্য : শ্রীবীরীন চক্রবর্তী, লঃ লাঃ।

উপরোক্ত সেল ছাড়াও স্কুল গ্রন্থাগারের ব্যাপারে উক্ত কমিটি বিশেষ নজর দেবে বলে সভায় সিদ্ধান্ত হয়। তদুপরি —

(১) এই সভায় স্থির হয় যে, ৫ম পরিকল্পনায় বিশ্ব-বিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মীদের বিবেচনামূলক বেতনক্রম প্রকাশের জন্য কেন্দ্রীয় সরকারের নিকট বার্তা প্রেরণ ও যোগাযোগ রক্ষা করা।

(২) ৪র্থ পরিকল্পনায় কলেজ গ্রন্থাগারিকদের ঘোষিত বেতনক্রমের Fixation সংক্রান্ত ও এডহক পেমেণ্টের ব্যাপারে প্রতিনিধি দল প্রেরণ মারফৎ রাজ্য সরকারের সাথে যোগাযোগ।

(৩) ডি, পি, আই সমীপে বক্তব্য রাখা—যাতে প্রত্যেকটি মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে প্রশিক্ষণ-প্রাপ্ত গ্রন্থাগারিক নিয়োগ করা হয় এবং স্কুল গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম হ্রাস সম্পর্কে দৃষ্টি আকর্ষণ করা।

(৪) রাজ্যের সর্বোচ্চ স্তর বিশ্ববিদ্যালয় থেকে আরম্ভ করে সমস্ত রকম প্রতিষ্ঠানে বৃত্তিভিত্তিক পদনাম চালু করার ব্যাপারে প্রয়াস চালানো।

(৫) বিভিন্ন কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়, স্কুল গ্রন্থাগার এবং বিশেষ গ্রন্থাগারে কর্মরত গ্রন্থাগার কর্মীদের পরিষদের সদস্য হয়ে, বৃত্তিগত সমস্ত নিরশণের সময়-সীমা ভিত্তিক (time-bound) কর্মসূচী সফল করার জন্য সক্রিয়ভাবে পরিষদের কাজকর্মে অংশগ্রহণ করার আহ্বান জাতিবার সিদ্ধান্ত সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মূর্শিদাবাদ জেলা শাখা

গত ২২শে জুন ( ১২৭৫ ) তারিখে বহরমপুরের নিকটে নিমতলায় মূর্শিদাবাদ জেলা গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়েছে। সম্মেলনে জেলার বিভিন্ন অংশ থেকে আগত প্রতিনিধিবৃন্দ জেলার গ্রন্থাগার ব্যবস্থার নানাবিধ অসুবিধাদি



নিষে আলোচনা করেন। সম্মেলনে পরিষদের মর্শিদাবাদ জেলা শাখা কমিটি নিম্নোক্ত ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠান নিয়ে গঠিত হয়। পরিষদের পক্ষে ত্রিশশাহ বাগচী সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন।

সভাপতি—শ্রীশৈলেশ চন্দ্র রায় (সভাপতি, মনীন্দ্রনগর যুব সঙ্ঘ পাঠাগার, কাশিমবাজার)। সহ-সভাপতি—(১) শ্রীবিমল চক্রবর্তী, মনীন্দ্রনগর, কাশিমবাজার। (২) শ্রীশিবানী কুমার রাহা, জেলা গ্রন্থাগার, সৈদাবাদ, খাগড়া। (৩) শ্রীসত্যনাথায়ন রায়, কাগ্রাম। যুগ্ম-সম্পাদক—(১) শ্রীসত্যব্রত রায়, মনীন্দ্রনগর, কাশিমবাজার। (২) শ্রীসবিতা প্রসাদ ভূবে, শ্রীপত্ সিং কলেজ, জিয়াগঞ্জ। সহ-সম্পাদক—শ্রীআনন্দ গোপাল চক্রবর্তী, সবুজ সঙ্ঘ, খাগড়া।

সদস্য : রঘুনাথপুর দেশবন্ধু পাঠাগার, রঘুনাথপুর। বঙ্কিম চন্দ্র লাইব্রেরী, গোরাবাজার, বহরমপুর। বংশবাটি ইউনিয়ন লাইব্রেরী, বংশবাটি। কান্দী সাধারণ পাঠাগার, কান্দী। সর্বোদয় লাইব্রেরী, জেমো, কান্দী। প্রভাতী লাইব্রেরী, আলুগ্রাম। মিলন সঙ্ঘ, হাসানপুর। আলেয়া সংসদ, ঔরঙ্গাবাদ। শ্রীনির্মল সরকার, ‘মর্শিদাবাদের খবর’, সিগনেট প্রেস, বহরমপুর। শ্রীমতী কনা বানার্জী, বহরমপুর গার্লস কলেজ, বহরমপুর।

## সম্প্রতি প্রকাশিত বিবৃতিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (১)

[ এই বাংলা গ্রন্থপঞ্জী শুধুমাত্র সেই গ্রন্থগুলিকে নিয়েই—যেগুলি গত শ্রাবণ-ভাদ্র মাসে জাতীয় গ্রন্থাগারে জমা পড়েছে। বিভিন্ন প্রকাশনালয় থেকে সময় মত পুস্তক না পাওয়ায়, স্বভাবতই এই পঞ্জী সংক্ষিপ্ত ও অসম্পূর্ণ। আগামী সংখ্যায় আশ্বিন মাসে যা জমা পড়বে বা আমাদের দপ্তরে এক কপি করে জমা পড়বে, তার তালিকা প্রকাশিত হবে। এ কাজটি নিয়মিত পরিচালনা করার জন্য মৃত্যু ভারপ্রাপ্ত হয়েছেন অচিন্ত্য মল্লিক।—সম্পাদক, গ্রন্থাগার। ]

১। অমরেন্দ্রকুমার ঘোষ। শব্দ প্রসঙ্গ। কলকাতা। “ভাব ও লেখা”। ১২৭৫। ২৪৬ পৃঃ। মূল্য ১৫.০০।

২। অমিয়কুমার সেন ও নীলিমা সেন। সুরের গুরু : রবীন্দ্র সংগীত বিষয়ক প্রবন্ধাবলী। কলকাতা। অনন্ত প্রকাশন। ১২৭৫। ১৬১ পৃঃ। মূল্য ১৬.০০। রবীন্দ্রনাথের সঙ্গীত শৈলী সম্পর্কে কিছু চিন্তা-শীল প্রবন্ধের সমারোহ।

৩। অরবিন্দ পোদ্দার। বঙ্কিম আমল। ৩য় সংস্করণ। কলকাতা। গ্রন্থবিতান। ১২৭৫। ১৮৩ [ ৭ ]। মূল্য ১৫.০০। বঙ্কিমচন্দ্র সম্পর্কে একটি তত্ত্বমূলক পর্যালোচনা।

৪। অরুণ মৈত্র। সিকিমের আদিবাসী লেপচা। কলকাতা। এ. মুখার্জী এ্যান্ড কোং প্রাঃ লিঃ। ১৬; ৮১ পৃঃ। সচিত্র। মূল্য ৮.০০। লেপচা জাতির উৎপত্তি, অর্থনৈতিক অবস্থা, ভাষা ও সামাজিক অবস্থা সম্পর্কে একটি বিবরণ।

৫। অশোক কুণ্ডু, সম্পাঃ। সাহিত্যিক বর্ষ পঞ্জী। ১৩৮২ : ৫ম বর্ষ : ৫ম খণ্ড, ৫ম বর্ষ : ৬ষ্ঠ খণ্ড। গ্রাম-বোরহল, পোঃ জাদীপাড়া, হুগলী। শ্রীমতী স্বপ্না কুণ্ড। ২ খণ্ড। ১২৭৫। মূল্য ৫ম খণ্ড : ১৫.০০ ; ৬ষ্ঠ খণ্ড ১০.০০।

for

Library Furnitures :

Almirah, Chair, Table, Desk

&

Card Cabinet

Contact :

**M/s. Sankar Timber**

Surjya Sen Colony, P. O. Rahara,  
Khardah, 24-Parganas



৬। **আশুতোষ ভট্টাচার্য**। **পুন্ডলিকা থেকে**  
প্যারিস : পশ্চিম ইউরোপে পশ্চিম বাংলার ছোট-মুখাস  
নৃত্যদলের ভ্রমণবৃত্তান্ত। কলকাতা। লোক সংস্কৃতি  
গবেষণা পরিষদ। ১৯৭৫। ২৩২ পৃঃ। সচিত্র। মূল্য :  
১৫.০০। “প্রাথমিক তথ্যপঞ্জী” পৃঃ ১৯৯-২৩২।

৭। **কৃষ্ণগোপাল পাকড়াশী**। **তিনশতকের**  
**রিষড়া ও তৎকালীন সমাজ চিত্র**। রিসড়া, সাংস্কৃতিক  
উন্নয়ন পরিষদ। ১৯৭৫। ৪৪, ৪১০ পৃঃ। সচিত্র। মূল্য  
০।

৮। **ভারপ্রণব ব্রজচারী**। **জন্মান্তর রহস্য**।  
কলকাতা। কোলে পাবলিশার্স। ১৯৭৫। ৯৮ পৃঃ। মূল্য  
৭.০০। জন্মান্তর বিষয়ে কিছু আকর্ষণীয় সংকলন।

৯। **তুষারকান্তি ঘোষ**। **চিত্রাবচিত্র**। কল-  
কাতা। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১৩৮২ [ ১৯৭৫ ]। ১০৭  
পৃঃ। মূল্য ৭.০০। প্রখ্যাত সাংবাদিকের স্মৃতিচারণ।

১০। **দীপেন্দ্রমোহন দত্ত**। **ধর্ম-সমালোচনা** : আয়-  
ভারতীয় ধর্মের ক্রমবিবর্তন। কলকাতা। শ্রীভূমি  
পাবলিশিং কোঃ। ১৯৭৫। ৮, ১৪১ পৃঃ। নির্ঘণ্ট। মূল্য  
৮.৫০।

১১। **নারায়ণ চৌধুরী**। **কথাময়ী শরৎচন্দ্র**।  
কলকাতা। এ. মুখার্জী এণ্ড কোঃ প্রাঃ লিঃ ১৯৭৫। ১২০ পৃঃ।  
মূল্য ১০.০০।

১২। **পরমেশ চৌধুরী**। **মানুষের পূর্বপুরুষ**  
**অজ্ঞা গ্রহের মানুষ**। কলকাতা। গ্লোব লাইব্রেরী।  
১৯৭৫। ২০৮ পৃঃ। সচিত্র। মূল্য ১০.০০।

১৩। **প্রমথনাথ মজুমদার**। **নীলাচলে**  
**শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য**। কলকাতা। চিত্রস্থনী প্রকাশ ভবন।  
১৯৭৫। ১৪০ পৃঃ। মূল্য ১০.০০।

১৪। **প্রমথনাথ মজুমদার ও সরোজ মজুমদার**।  
**বুদ্ধাবনে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য**। কলকাতা। চিত্রস্থনী প্রকাশ-  
ভবন। ১৯৭৫। ৯৫ পৃঃ। মূল্য ৭.০০।

১৫। **ভূপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য**। **অন্তরঙ্গ সুকান্ত**।  
কলকাতা। সারস্বত লাইব্রেরী। ১৩৮২ [ ১৯৭৫ ]। ২২২ [ ৪ ]  
পৃঃ। মূল্য : ১২.০০। কবি সুকান্তের জীবন স্মৃতি  
চিত্রণ।

১৬। **বৈষ্ণনাথ মুখোপাধ্যায়**। **পুরনো কল-**  
**কাতার নায়িকা**। মধ্যমগ্রাম ২৪-পরগণা। দীনেশ  
দাশগুপ্ত। পরিবেশক : কলকাতা দে বুক ষ্টোর। ১৯৭৫।  
১৬৯ পৃঃ। মূল্য ১০.০০।

১৭। **মিহির আচার্য, সম্পাদক**। **শতবর্ষের**  
**আলোকে শরৎচন্দ্র**। কলকাতা। গুরুসারী প্রকাশক।  
১৯৭৫। ১০৮ পৃঃ। মূল্য ৬.০০। শরৎচন্দ্রের জীবন ও  
সাহিত্য সম্পর্কিত আলোচনা।

১৮। **যোগীরাজ বসু**। **বেদের পরিচয়** :  
**বৈদিক সাহিত্যের ইতিহাস**। দ্বিতীয় প্রকাশ।  
সংশোধিত ও পরিবর্ধিত। কলকাতা। কার্মা কে. এল.  
মুখোপাধ্যায়, ১৯৭৫। ১৪, ২৫৮ পৃঃ। মূল্য ২০.০০। বেদের  
তত্ত্বমূলক ও সভাঙ্গ আলোচনা।

১৯। **ডঃ রবীন্দ্র গুপ্ত, সম্পাদক**। **বঙ্গদর্শন** :  
**নিবর্বাচন রচনাসংগ্রহ**। কলকাতা। চারুপ্রকাশ।  
পরিতোষ মজুমদার। ১৯৭৫। ১৬, ৪৭১ পৃঃ। মূল্য ২০.০০।

২০। **শঙ্কর ঘোষ**। **স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে**  
**সমাজতান্ত্রিক আন্দোলন**। কলকাতা। সাহিত্য-  
সংসদ। ১৯৭৫। ১৪, ২৪৮ পৃঃ। ‘পঞ্জী’। মূল্য ২০.০০।

২১। **শংকুমহারাজ**। **রাজভূমি রাজস্থান**।  
কলকাতা। দেব পাবলিশিং। ১৯৭৫। ২২৪ পৃঃ। সচিত্র।  
মূল্য ১৪.০০। রাজস্থান ভ্রমণের একটি সরস বর্ণনাময়  
প্রামাণ্য গ্রন্থ।

২২। **সুকোমল সেন**। **ভারতের শ্রমিক**  
**আন্দোলনের ইতিহাস**। ১ম খণ্ড। কলকাতা।  
নবজাতক প্রকাশন। ১৯৭৫। ২৭২ পৃঃ। মূল্য ২০.০০।  
ভারতের শ্রমিক তথা ট্রেড ইউনিয়ন আন্দোলনের ( জন্ম  
থেকে ১৯৪৭ সাল পর্যন্ত ) মার্কসীয় বিচার ও বিশ্লেষণ।

২৩। **সুনীল বন্দ্যোপাধ্যায়**। **কবিতা নিঃসঙ্গ**  
**প্রবাস ও মনোমোহন ঘোষ**। কলকাতা। বঙ্গীয়  
গবেষণা পরিষদ, ১৯৭৫। ৮৫ পৃঃ। মূল্য ৮.০০। মনো-  
মোহন ঘোষের রচনাপঞ্জী পৃঃ ৭২-৭৬।

২৪। **হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়**। **ডরী হতে**  
**ভীর**। পরিবেশ, প্রত্যক্ষ ও প্রত্যক্ষের বৃত্তান্ত। কলকাতা।  
মনীষা গ্রন্থালয়। ১৯৭৪। ৭, ৫৪৪ পৃঃ। মূল্য : ২০.০০।  
প্রখ্যাত সাম্যবাদী নেতা ও রাজনীতিকের স্মৃতিচারণ।

# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

## West Bengal Library Directory

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সংবাদ প্রাপ্তির একমাত্র গ্রন্থ।

মূল্য ২০ টাকা

## Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনাচক্রের বিবরণ।

মূল্য ৩ টাকা

## Library Personality & Library Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

পশ্চিমবঙ্গের সুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য নিয়ে একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী ডঃ রঙ্গনাথন।

মূল্য ২ টাকা

## নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

আড়াই হাজারের বেশী সুনির্বাচিত বাংলা বই ও তৎসহ অত্যাশ্চর্য কয়েকটি জ্ঞাতব্য বিষয়ের তালিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরলোকগত রামতনু লাহিড়ী অধ্যাপক ত্রিশভূষণ দাসগুপ্ত মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত। পুস্তক নির্বাচনের প্রকৃত সহায়ক গ্রন্থ।

মূল্য ৫ টাকা

## রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ বিমলকুমার দত্ত রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের এই বিশেষ দিকটি সম্পর্কে আলোকপাত করেন এই গ্রন্থে। গ্রন্থটি ডঃ নীহাররঞ্জন রায় কর্তৃক উচ্চ-প্রশংসিত।

মূল্য ২ টাকা

## গ্রন্থবিজ্ঞা

ষাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার কর্তৃক রচিত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ। বাংলাভাষায় রচিত এই বিষয়ের একমাত্র পুস্তক।

মূল্য ৪ টাকা

## বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী স্বর্গতা বাণী বসু সম্বলিত। ১৮৯১ থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রিকার প্রামাণ্য তালিকা।

মূল্য ৭ টাকা

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Rs. { 50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-CL-2  
Postal Regd No WB/CC-143  
Regd No. RN/2674/57

Volume 25 : No : 6

[ Silver Jubilee Year ]

September-October '75

# GRANTHAGAR

( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )

All payments should be sent to

**The Secretary**

**Bengal Library Association**

**Central Library**

**Calcutta University**

**Calcutta-12**

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to

**The Editor Granthagar**

**Bengal Library Association**

**P-134, CII Scheme No. 12**

**Calcutta-14**

**Phone : 44-11506**

**Published by** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University Cal-12

**Printed by** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudranee  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Satyabrata Sen

**Associate Editor** Minati Chakrabarti

*If undelivered please return to -*  
**Bengal Library Association**  
**P-134, C. I. T. Scheme 52**  
**Calcutta-14.**

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

২৫ বর্ষ, সপ্তম সংখ্যা ;

[ বঙ্গভুক্ত বঙ্গীয় বর্ষ ]

কার্তিক, ১৩৮২

সূচী

সম্পাদকীয়	১৫৩
অমলেন্দু ঘোষ	
‘অন্তঃস্থান’ পত্রিকায় সমকালীন বটভাব	
বটপত্রের কথা	১৫৫
মুহম্মদ আমলা	
পাকিস্তানে গ্রামীণ গ্রন্থাগার	১৬৩
অন্তর্ভুক্ত : সত্যব্রত সেন-দীপক কুমার দাস	
মঙ্গল গ্রন্থাগার সিং ও বিজয়পদ মুখোপাধ্যায়	
বিশ্বের ভাষা (২)	১৬৫
প্রমীল চন্দ্র পত্র	
বিশ্ব শতকে বাঙালী গ্রন্থাগার	
আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলন বাঙালী	১৭১
অশ্বিনী সেন	
সুসংরক্ষিত গ্রন্থাগার সেবা : একটি প্রস্তাবনা	১৭৫
বভ্রন কুমার দাস	
গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে শব্দভাণ্ডার : একটি সংগ্রহ	
সম্প্রতি প্রকাশিত নিবাচিত বাণী গ্রন্থের তালিকা (২)	১৮৩
বার্তা বিচারা	১৮৩
গ্রন্থাগার সংবাদ	১৮৬
English Abstract	১৮৬

বার্ষিক মূল্য--১৫'০০

[ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সুবর্ণ জয়ন্তী বর্ষ ]

সংখ্যা ১৫০

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পক্ষে লাভ জনক। পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারস্বামীদেব কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
মলাটেব দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠ	১৭৫'০০	৩০০'০০
“ “ অর্ধ পৃষ্ঠ।	১০০'০০	-
“ তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠ।	২০০'০০	৩০০'০০
“ “ অর্ধ পৃষ্ঠ	১২৫'০০	- - - -
“ চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠ	২২৫'০০	৪০০'০০
সাধাৰণ পূর্ণ পৃষ্ঠ।	১২৫'০০	২৫০'০০
“ অর্ধ পৃষ্ঠ।	৭০'০০	১৫০'০০
“ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠ	৪০'০০	- - - -

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছান প্রয়োজন।  
একাধিক সংখ্যায় বিজ্ঞাপন দেওয়া বিষয়ে স্বতন্ত্র কন্ট্রাক্ট। বিবিধ সর্তাবলীর জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন।

সম্পাদক—‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি১৩৪, সি আই টি স্কীম ৫২, কলিকাতা-৭০০ ০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

### স্ব গ ত্তা ত্তি

#### সাহিত্য সংস্কৃতি ও সমাজ বিষয়ক ত্রৈমাসিক

॥ তৃতীয় বর্ষ / দ্বিতীয় সংখ্যা / শারদ (বিশেষ) সংকলন ৭৫ সময়ক্রম : অক্টোবর-ডিসেম্বর ৭৫ ॥

★ নাটক : তমসার তীরে / রমেন লাহিড়ী ★ গল্প : একটি গল্পের জন্য, তুষার কান্তি ঘোষ ॥ মুক্তাভঙ্গ / খগেন  
পাণ্ডা ॥ বৃত্তিও ঘুঘু খায় / হরেন্দ্রনাথ বসু ॥ মল্লিক ॥ স্বপ্নের মৃত্যু / দিলীপ ঘোষ ॥ বিবর রজনীগন্ধা / নন্দমূল্য ঘোষ ॥  
মা : হাম্মা রতন চট্টোপাধ্যায় ★ কবিতা : বিপন্ন বিষয় / গোপাল ভৌমিক ॥ লোভ ছিল / রত্নেশ্বর হাজরা ॥ একটি  
চোখ / প্রফুল্ল কুমার দত্ত ॥ অবলম্বিত মৃত্যুর বিবাদ / সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ স্পর্শের জুই / অর্ধেন্দু বিশ্বাস ॥ তপতী /  
রেখা দত্ত ॥ সমুদ্র-বাদের পর / বিষ্ণুনাথ মণ্ডল এবং আরো অনেকে ★ অনুবাদসাহিত্য : কবাইয়াং / ওমর খৈয়াম /  
অমলকঙ্কণ গুপ্ত ॥ যৌবন দিনের ডাক / অলোক কুমার সেন ★ প্রবন্ধ : হে নাটক, হে মক, হে অতীত / অজিত  
শাসনাল ★ কথিকা ও আলোচনা : আত্মজাতিক মহিলা বর্ষ, মৃণালিনী চট্টোপাধ্যায় ॥ বঙ্গপ্রাণী—পশ্চিম-  
বাংলার পৌরব / বংশী দাস ॥ প্রাণের বিকর্ভন ও স্তম্ভন / সাধবজ্ঞ নাথ পাল ॥ সৃষ্টির দিশারী কুস্তম্ভে প্রকল্প  
নীলমণি মিত্র ॥ ★ প্রবন্ধ : মল্লিকার দাঁশগুপ্ত

হাস : দু টাকার পকাশ প্রাতিস্থান : পাতিয়াব (কলেজ ট্রাউ ও মহাত্মা গান্ধী রোডের সংলগ্ন)

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

পি-১৩৪, সি. আই. টি. কীম ৫২, কলিকাতা-১৪।

( ফোন : ৪৪-৮৫৬৬ )

সম্পাদক—সত্যজিত সেন

সহযোগী সম্পাদক—মিনতি চক্রবর্তী

॥ রক্ত জয়ন্তী বর্ষ ॥

বর্ষ ২৫, সংখ্যা ৭

কার্তিক, ১৩৮২

সম্পাদকীয়	১৫৩
অমলেন্দু ঘোষ	
‘অচসন্ধান’ পত্রিকায় সমকালীন বটতলার	
বইপত্রের কথা	১৫৫
মুহম্মদ আসলাম	
পাকিস্তানে গ্রামীণ গ্রন্থাগার	১৬৩
অম্বাবাদ : সত্যজিত সেন-দীপক কুমার দাস	
মঙ্গল প্রসাদ সিংহ ও বিজয়পদ মুখোপাধ্যায়	
বিষয়ের জগৎ (২)	১৬৫
প্রমীল চন্দ্র বসু	
বিংশ শতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার	
আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী	১৭১
অশ্বিনী সেন	
স্বসংবদ্ধ গ্রন্থাগার সেবা : একটি প্রস্তাবনা	১৭৫
রতন কুমার দাস	
গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে শরৎচন্দ্র : একটি সংগ্রহ	
সম্প্রতি প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (২)	১৮৩
বার্তা বিচিত্রা	১৮৪
গ্রন্থাগার সংবাদ	১৫৪
English Abstract	১৫৪

প্রতি সংখ্যা ১ ৫০ ॥ বার্ষিক মূল্য ১৫ ০০ স্টলেও খোঁজ করুন

সম্পাদকীয়

## ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার লেখক মহল

বিগত পঁচিশ বৎসর যাবৎ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বহু লেখক বিবিধ বিষয়ে লিখেছেন। তাতে পাঁচ ভাগে বিভক্ত পাঠক-গোষ্ঠী সম্পূর্ণ তৃপ্ত হতে না পারলেও, অংশত পরিভূক্ত সন্দেহ নেই।

তবে আজ এই পঁচিশ বৎসরের শেষ প্রান্তে এসে পত্রিকার লেখকমহলের পরিসর বৃদ্ধি যেমন প্রয়োজন তেমনি বিবিধ পাঠকগোষ্ঠীর কথা স্মরণে রেখে আরও প্রসারিত সম্পন্ন নিবন্ধ রচনার উদ্বুদ্ধ হওয়াও প্রয়োজন। ভাল রচনার অভাব আমরা প্রায়ই অনুভব করি। এই বিষয়ে গ্রন্থাগার কর্মী, গ্রন্থাগার আন্দোলনে কর্মী ও পৃষ্ঠগোষকবর্গ তৎপর না হলে গ্রন্থাগার পত্রিকা প্রকাশ এক ধরনের নিয়ম রক্ষা ও বিলালিতার সামিল হবে।

কি জানি, উপরোক্ত প্রশ্নটি যেভাবে এখানে উপস্থাপন করলাম, তাতে গ্রন্থাগার আন্দোলনের বহুবিধ শ্রেণীর সৈনিক মহলে উন্মাদ কার্য দেখা দেবে কিনা। কিন্তু উপায় কি? সম্পাদক মণ্ডলীর কাছে গ্রন্থাগার আন্দোলনের সৈনিকদের নিষ্ক্রিয়তা ও নিষ্পৃহতা যে মাঝে মাঝে ধরা পড়ে যাচ্ছে। যাহোক করে ৩২ পৃষ্ঠার একটি মাসিক পত্রিকার প্রকাশে সম্পাদক মণ্ডলীর উৎসাহ উদ্দীপিত থাকে কি?

গ্রন্থাগার দরদী, গ্রন্থাগার আন্দোলনের কর্মী, গ্রন্থাগার কর্মী সকলের কাছেই তাই অমুদ্রিত গ্রন্থাগার পত্রিকার যে বিরাট পাঁচ বিভাগে বিভক্ত পাঠকগোষ্ঠী—যা বিগত সংখ্যায় উল্লেখিত হয়েছে, তার কথা স্মরণে রেখে নিবন্ধ পাঠান অধিক সংখ্যায়, বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ঐতিহ্যকে আরও উজ্জ্বল করে তুলতে সহায়তা করুন এই আবেদন রাখতে হচ্ছে পুনরায়।

## ENGLISH ABSTRACT

*Story about books of Battala in Anusandhan, an old bengali journal, by Amalendu Ghosh* p. 155.

Frandulent publication in Battala and cheating mentality of the then publishers were discussed by the author and he mentioned about the praiseworthy role of Anusandhan, an old bengali journal to detect those un-social attempts.

*Rural Libraries in Pakistan by Muhammad Aslam* p. 163.

This article is a bengali translation of an article published in Unesco bulletin for libraries Vol. XXIX, no. 3, May-June '75.

*Universe of Subjects (2) by Mangal Prasad Sinha and Bejoypada Mkhopadhyay*, p. 165.

It is the second article in bengali on universe of subjects. Anthors discussed about universe of knowees, ideas, knowledge, subject, terminology, variety of ideas, isolate idea, basic subjects etc.

*Library movement in the Twentieth Century in Bengal and Bengalees, by Pramil Chandra Bose*, p. 171.

It is 9th article of a series on the topic written on the basis of Sushil Ghose memorial lecture under the auspices of Bengal Library Association. Here the author mentioned about the dark period of library movement, Bengal Library Conference 1941, death of Kumar Munindradeb Roymahasay, starting of Library Science education in Calcutta university, Radhakrishna Education Commi, ssion etc.

*Integrated Librory Service: A proposal by Aswini Sen*, p. 175.

The author, on the basis of a discussion of the existing condition of public library

## গ্রন্থাগার সংবাদ

### কালনা মহকুমা গ্রন্থাগার

গত ২৭।১০।৭৫, সোমবার কালনা মহকুমা গ্রন্থাগার ভবনে অনুষ্ঠিত বিজয়া সম্মেলনে সভাপতিরূপে উপস্থিত ছিলেন মাননীয় মহকুমা শাসক শ্রীজগদীশ চন্দ্র ঘোষ। সঙ্গীতে অংশ গ্রহণ করেন শ্রীমতী মালবিকা তট্টাচার্য্য ও শ্রীমতী পূর্বী ঘোষ। গজল গেয়ে শোনান শ্রী ও শ্রীমতী বঙ্কিম দাস। শ্রীমতী কবিরাজ ও শ্রীমতী কুমার নাথের গীটার ও তবলার স্বরালাপও ছিল এই অনুষ্ঠানের অঙ্গ। স্বরচিত কবিতা পাঠ করে শোনান শ্রীজগদীশ চন্দ্র ঘোষ ও শ্রীব্রজেন্দ্র সেনগুপ্ত। গ্রন্থাগারের সম্পাদক শ্রীকানাইলাল পান, শ্রীঅশোক কুমার গণাই ও শ্রীমতী সূচরিতা পাল প্রমুখ ভাষণ দেন। এই অনুষ্ঠানে গ্রন্থাগার কর্মীগণ সকলকে মিলিত করান।

service in West Bengal, suggested a proposal how improved integrated public library service may be effectively made.

*Sarat Chandra on Libraries: A Collection by Ratan Kumar Das*, p. 180.

Here the author recollected the lecture of Saratchandra delivered at an Annual meeting of Chandannagar Pustakagar, 1936 in which Kumar Munindradeb Roy mahasay was present as speaker. Sarat chandra's love for books on different subjects is also mentioned in this article.

## ‘অনুসন্ধান’ পত্রিকায় সমকালীন বটতলার বইপত্রের কথা।

অমলেন্দু ঘোষ

নাট্যাগড় মেইন রোড, পোঃ নাট্যাগড়, ২৪ পরগণা।

সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্র মাত্রেরই অন্যতম উদ্দেশ্য : সত্যপ্রকাশের মাধ্যমে সমাজসেবা। একাধারে অপ্রিয় অথচ সত্যমূলক সংবাদ প্রকাশের মাধ্যমে মিথ্যার মুখোশ খুলে দিয়ে দেশবাসীকে সত্য তথ্য সমাজ সচেতন করার ক্ষেত্রে, এবং সাময়িক ঘটনাবলীকে স্বাভাৱিকভাবে পরিবেশন করে। পাঠকের কচিবোধ ও মানসিকতার উন্নতিসাধনে সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্রের গুরুত্ব অপরিমীম। সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্র শিক্ষার অন্যতম বাহনও বটে। ‘তাছাড়া সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্র দেশ-বিদেশের দৈনন্দিন নানা সংবাদ ও সম-সাময়িক ঘটনাবলী জানতে যেমন সাহায্য করে, তেমন আবার মাতৃশব্দের দৈনন্দিন প্রয়োজনীয় জিনিসপত্রের কেনা-বেচায়ও প্রভূত সাহায্য করে।

সর্বোপরি, গণতন্ত্রের পক্ষে সত্যমূলক সঠিক সংবাদ ও সত্যসন্ধানী সংবাদপত্র এবং সাময়িকপত্রের গুরুত্ব ও তার স্থান অনস্বীকার্য। কেননা, একমাত্র সত্যসচেতন নাগরিকই যে-কোন দেশের সরকারের কাছে তার দোষত্রুটি সংশোধনে প্রকৃত সহায়ক হিসেবে গণ্য হন। আর এইরকম সত্য-সচেতন নাগরিক গড়ে তোলার কাজে সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্রের গুরুত্বই প্রধান। দেশ-বিদেশের মণিষিয়া তাই বলেছেন, সংবাদ সাময়িকপত্র ব্যতীত কোন সভ্য ও গণতান্ত্রিক সরকার আদৌ চলতে পারে না। আজকের ছনিষার গণতান্ত্রিক সরকার যাকেই তাই সংবাদ সাময়িকপত্রের গুরুত্ব ও তার প্রয়োজনীয় স্বাধীনতাকে মর্যাদার সঙ্গে স্বীকার করে নিয়েছে। সংবাদ/সাময়িকপত্র তাই আজকের ছনিষার বাজারে এক শক্তিশালী গণমাধ্যম হিসেবে সূচিক্রিত ও সমাদৃত।

আমাদের আলোচ্য দুর্গাদাস লাহিড়ী সম্পাদিত ‘অনুসন্ধান’ পত্রিকায় প্রকাশিত সমকালীন বটতলার বইপত্রের অসাধু কারবারের গোড়ার কথা প্রসঙ্গে জানা যায় : মহাভারত থেকে বিজ্ঞানসাগরের বই পর্যন্ত এখানে জাল চতো, এবং তা’ পুণিশেষ হাতে অনেক সময়ে ধরাও পড়তো। সেকালীন পত্র-পত্রিকায় এবং গ্রন্থাদিতেও এদিক দিয়ে কৌতুহলোদ্দীপক কিন্তু ঐতিহাসিক বিবিধ সাক্ষ্য-প্রমাণাদি কিছু কিছু লিপিবদ্ধ রয়েছে দেখা যায়। এইরকম একটি বিবৃতি এখানে উল্লেখযোগ্য : “সময়ে সময়ে এক এক পয়সায় মহাভারতও বিক্রি হয়। কিন্তু...[ মহাভারত ] খুঁজে দেখুন, ভূপিট সাদা। সোনার গহনা চুরি গেলে পুলিশ আগে এসে যেমন নতুন বাজারের পোদ্ধারের দোকান তদারক্ করে, তেমনি কোন বই জাল হলে পব পুলিশ প্রথমতই বটতলার দোকানদারদের ধরে। কারণ রাতারাতি বিজ্ঞানসাগরে স্বলেব বই জাল করে সেচেতে, এমন স্থান আব সহরে নেই।”—( ডঃ কলিকাতা-রহস্য, ১৩০৩ সাল )

বটতলার বইপত্রের বাজারে একসময়ে (মোটামুটিভাবে ১৮৮০-১৯০০ খ্রী) জাল-ছুরিচুরির চিড়িক পড়ে যায়। এখানকার কিছু সংখ্যক প্রকাশন-ব্যবসায়ী সমকালীন নানা সংবাদপত্র, সাময়িকপত্র ও পত্রিকায় চটকদার বিচিত্র বিজ্ঞাপন প্রকাশ করে অসম্ভব রকমে যতো অবিবাক্ত উপহারের লোভ দেখিয়ে, এমনকি কোন কোন সময়ে প্রাক-প্রকাশন চাঁদা (pre-publication subscription) আদায় করে, কিংবা বিজ্ঞাপিত মোট মূল্যের অধিকাংশ অগ্রিম (advance) হিসেবে নিয়ে বিজ্ঞাপিত জিনিস দেওয়ার পরিবর্তে লোককে বোঁকা দিয়ে বোকা বানানোর কাজে বেশ উৎসাহভরে উঠ-পড়ে লেগে যায়। এবং এই কাজটাকে বেশ গ্রীতিমত্তে লাভজনক মনে করে। এই ব্যবসায়ে তারা মত্ত হয়ে ওঠে।

বটতলার অসাধু ব্যবসায়ীদের এইরকম বাড়াবাড়িতে ক্রমে জনসাধারণ বিরক্ত ও বিরত হয়ে উঠলো। তাদের চৈতন্য হলো। ফলে, সংবাদ/সাময়িকপত্রাদিতে মাঝে মাঝে এবিধে নানা অভিযোগপূর্ণ প্রতিবাদপত্রাদি প্রকাশিত হতে থাকে।



ক্রমে এই অবস্থার প্রতিকারকল্পে কোন কোন সংবাদপত্র ও সাহিত্যিকপত্রের কর্তৃপক্ষ ও সম্পাদক এদিকে মনোযোগী হলেন। এঁদের মধ্যে কলকাতার ‘অনুসন্ধান-সমিতি’ এবং তাদের মুখপত্র ‘অনুসন্ধান’ পত্রিকার ভূমিকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এবং এই অনুসন্ধান পত্রিকার ভূমিকাই আমাদের আলোচ্য।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের বাহন বইপত্রের নামে বটতলার অসাধু প্রকাশকদের বিচিত্র ধরনের জাল-জুয়াচুরি সম্পর্কে একসময় ‘অনুসন্ধান-সমিতি’ ( কার্যালয় ১৫নং ফকিরচাঁদের গলি, বোঁবাজার, কলিকাতা ) তাদের পাক্ষিক ‘অনুসন্ধান’ ( প্রথম প্রকাশ, ১৩ই শ্রাবণ ১২৯৪ ) পত্রিকার পৃষ্ঠায় দিনের পর দিন প্রায় নিয়মিতভাবে সাধারণ মানুষকে সাবধান করেছেন এবং ভণ্ড ব্যবসায়ীদের স্বরূপ প্রকাশ করে দিয়েছেন। বই-পত্রের জাল জুয়াচুরি সম্পর্কিত সংবাদগুলি ‘অনুসন্ধান’ পত্রিকার পৃষ্ঠায় ‘প্রতারণা-প্রবঞ্চনা’, ‘বিজ্ঞাপন ও বিজ্ঞাপিত দ্রব্য’ ইত্যাদি শিরোনামে প্রকাশিত হয়েছে দেখা যায়।

এইভাবে অনুসন্ধান-সমিতি ও তার সেক্রেটারী ( দুর্গাদাস লাহিড়ী ) নির্ভর সঙ্গে পত্রিকা সম্পাদন করে। সংবাদ-পত্রের মূল লক্ষ্য যে সমাজকল্যাণ—সে বিষয়ে সচেতনতার প্রত্যক্ষ পরিচয় দিয়েছেন। তাছাড়া, শিক্ষা ও সংস্কৃতির অন্ততম বাহন বইপত্রের জাল-জুয়াচুরি ধরতে গিয়ে আমাদের যে একটা বড়ো উপকার করেছেন তাঁ হলো এই জাতীয় বইপত্রের নাম-ধাম পরিচয় ইত্যাদি প্রকাশ করে দেওয়ার কলে সেকালীন বটতলার বইপত্রের প্রকৃতি সম্পর্কে মোটামুটি একটা ধারণা করা যায়।

এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য : বটতলার বইপত্রের কিছু কিছু পরিচয় আমরা পাই রেভারেণ্ড লং (Rev. J. Long), মারডক (John Murdoch) ওয়েনজার (J. Wenger) প্রভৃতির প্রকাশিত বাংলা বইরের তালিকায় এবং বেঙ্গল লাইব্রেরী ক্যাটালগ (Bengal Library Catalogue) নামক সরকারী দলিলে, ব্রিটিশ মিউজিয়াম (British Museum) ও ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরী (India Office Library) প্রচারিত বাংলা বইয়ের তালিকায়। এই তালিকাগুলিতে সংশ্লিষ্ট বইপত্রের বিষয়বস্তুরও সংক্ষিপ্ত

উল্লেখ পাওয়া যায়। আর, এই তালিকাগুলির সাহায্যে সরকারী প্রেস আইনের (Press act, 1867) পূর্ববর্তী ও পরবর্তিকালে প্রকাশিত বাংলা বইপত্রের ক্রমবিবর্তনের, তথা ইতিহাসের ধারার বইপত্র সম্পর্কে সামান্য হলেও মোটামুটি একটা ধারণা করতে খুব একটা অসুবিধে হয় না।

প্রসঙ্গত বলা যায়, অনুসন্ধান-সমিতির মুখপত্র অনুসন্ধান পত্রিকায় প্রকাশিত বটতলার বইপত্রের পরিচিতিমূলক আলোচনা সমালোচনা ইত্যাদি সংখ্যা-পরিমাণের দিক থেকে যথেষ্ট নয়, নিতান্তই নগণ্য। কিন্তু সমিতির প্রকাশিত বিবরণের মধ্যে যে বিশদ ও বিচারমূলক আলোচনা আছে, গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার-জগতের দৃষ্টিকোণ (library point of view) থেকে সেটাই আমাদের যথালভ বলে চিহ্নিত করতে পারি। অর্থাৎ, পূর্বোক্ত লং, মারডক প্রভৃতির তালিকাগুলির অন্তরগত বিবরণের সঙ্গে অনুসন্ধান-সমিতির প্রদত্ত আলোচনাগুলির সমন্বয় সাধন করতে পারলে বটতলার বইপত্রের অপেক্ষাকৃত বিশদ একটা পরিচয় পাওয়া সম্ভব। কিন্তু, সঠিক ও পূর্ণাঙ্গ তালিকার অভাবে এখন আক্ষেপ না করে বরং অনুসন্ধান-সমিতির মুখপত্র থেকে এ বিষয়ে সামান্য যতটুকু জানবার সুযোগ পাওয়া যায়, তারই ভিত্তিতে বর্তমান আলোচনার স্তরপাত করা গেল।

অনুসন্ধান-সমিতি তাদের পাক্ষিক মুখপত্র ‘অনুসন্ধান’-এর প্রথম সংখ্যাতেই ( ১৩ই শ্রাবণ ১২৯৪ ) তাঁদের উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য বর্ণনাপ্রসঙ্গে যে সম্পাদকীয় প্রকাশ করেন, তাতেই সামাজিক দায়-দায়িত্ব ও সংশ্লিষ্ট বিষয়ে তাদের সচেতনতার পরিচয় পাওয়া যায়। সম্পাদক বলেছেন

“অনুসন্ধান-সমিতি। জগতের নিয়মই এই যে, বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে কার্যক্ষেত্রও বিস্তৃত হইয়া পড়ে ; সৌভাগ্যের কথা, দিন দিন সজ্জনের সহায়ত্ব পাইয়া সমিতির কার্যক্ষেত্রও বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে।

“...অনুসন্ধান-সমিতি গুরুত্বার বৃদ্ধি জুলাচোর-গণের সন্ধান সর্বদাই তত্বে আছেন ; জুলাচোরগণ বিরূপভাবে কার্য করিতেছে, সেদিকে নিয়তই তাঁহার লক্ষ্য।...তা ছাড়া বিজ্ঞাপন ও বিজ্ঞাপিত দ্রব্যের

গণাগণ-বিচার অনেক সময় আবশ্যিক; কিন্তু সংবাদপত্রে সকল সময় তাহারও স্থান মিলে না। এই সকল কারণেই, লোকে বাহ্যতে আর সামান্যরূপে না ঠকেন—এই আশায় সমিতির যুগপত্ররূপে ‘অনুসন্ধান’ প্রকাশিত হইতে চলিল। এখন অনুসন্ধানের উপকারিতা!—অনুসন্ধানের উপকারিতার বিষয় চিন্তা করিবার পূর্বে একবার দেখা উচিত, কলিকাতার জুয়াচুরী কত রকমের। আর, কত প্রকারেই বা কলিকাতার সরল বিশ্বাসী মকঃস্বলবাসী প্রতারিত হইতেছেন। তাহা দেখিলেই সহজে এরূপ পত্রিকার উপকারিতা সাধারণের বোধগম্য হওয়া সম্ভব।” —(পৃ ২-৪; অ অনুসন্ধান ১ম খণ্ড ১ম সংখ্যা; ১৩ শ্রাবণ ১২২৪)

অতঃপর ‘অনুসন্ধান’ সম্পাদক সাধারণ মানুষের হিতার্থে ‘কলিকাতার জুয়াচুরী’ শীর্ষক একটি তথ্যমূলক বিবৃতি প্রকাশ করেছেন। এই বিবৃতিতে তিনি প্রমাণ সহ স্পষ্টতই বলেছেন, সভ্যতা ও শিক্ষাবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গেই জালজুয়াচুরিরও বিবিধ প্রকার কৌশলের উদ্ভাবন হয়েছে। এবং কলিকাতার বাজারে, বিশেষত বটতলা অঞ্চল যে ব্যাপকভাবে জাল-জুয়াচুরির কারবার চলে, তার মধ্যে শিক্ষা সংস্কৃতির অগ্রতম বাহন বইপত্র যে একটা বড়ো ও গুরুত্বপূর্ণ উপকরণ (item) সেখাও ‘অনুসন্ধান’ সম্পাদক তথ্য ও তত্ত্ব সহযোগে জানিয়ে দিয়েছেন সাধারণ মানুষকে। ‘কলিকাতার জুয়াচুরী’কে তিনি প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ, এই দুইভাগে বিভক্ত করে মোট ৮ দফার একটি ভূমিকামূলক (introductory) সংবাদ প্রকাশ করেছেন। এখানে কেবলমাত্র বইপত্র সম্পর্কিত সংবাদের অংশটুকুই উদ্বৃত্ত করা হলো বর্তমান আলোচনার প্রয়োজনে। বটতলার বইপত্রের ‘জুয়াচুরি’ সম্পর্কিত সংবাদের ভূমিকা, যথা—

“কলিকাতার জুয়াচুরি। সভ্যতা ও শিক্ষাবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে জুয়াচুরীরও নানারূপ নূতন নূতন কলী বাহির হইতেছে। আগে চুরী ডাকাতি সব সাদাসিধে রকমের হইত; এখন বড়ই কঠোর শাসন আসিতেছে, বড়ই শিক্ষা ও সভ্যতা বারিতেছে, ততই তাহার সঙ্গে সঙ্গে

জুয়াচুরীরও নূতন নূতন কৌশল উদ্ভব হইতেছে। আমাদের অভিজ্ঞতায় আমরা দিন দিন যেসকল জুয়াচুরীর বিষয় দেখিতেছি, পূর্বে কেহ তাহা স্বপ্নেও ভাবিতে পারিয়াছেন কিনা, সন্দেহ! কিন্তু সভ্যজগতের অপার মহিমা! ব্যবসায়ের ভান, লাভের প্রলোভন দেখাইয়া যে সকল জুয়াচুরী হয়, তাহা প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ দুইরূপেই সাধিত হয়। কলিকাতায় বসিয়া স্বচক্ষে দেখিয়া যেসকল জুয়াচুরীতে ঠকিতে হয়, তাহাই প্রত্যক্ষ জুয়াচুরী; আর মকঃস্বলে থাকিয়া বিজ্ঞাপন মত্রে ভুলিয়া যেক্ষেপে প্রতারিত হইতে হয়, তাহাই পরোক্ষে জুয়াচুরী। কুন খেলা, রাস্তায় সোনা খেলা, ঘণ্টা বাজাইয়া নিলাম করা, নবাব সাজা প্রভৃতি প্রত্যক্ষ জুয়াচুরী; আর পুস্তক, পত্রিকা, ঔষধ, ঘড়ি, চেন প্রভৃতি মানাবিধ ব্যবহার্য্যের বিজ্ঞাপন দিয়া, টাকা গ্রহণ করিয়া, তাহা না দেওয়া বা এক জিনিষ দিখ বলিয়া আর এক জিনিষ দেওয়াই এই দ্বিতীয় শ্রেণীর অন্তর্গত। সংক্ষেপতঃ এসকল জুয়াচুরী হইতে সাধারণকে সতর্ক করিতে এবং যেক্ষেপে তাহার প্রতিকার হয়, সে বিষয়ে চেষ্টা পাইতে ‘অনুসন্ধান সমিতির’ নৃষ্টি। ...পরোক্ষে কলিকাতায় যে সকল জুয়াচুরী হয় তাহাকে আপাততঃ ৮ ভাগে বিভক্ত করা গেল :—৪নং জুয়াচুরী;—ইহারা এক জিনিষ দিতে চাহিয়া টাকা লয়; কিন্তু জিনিষ দিবার সময় তার চেয়ে ঢের খারাপ জিনিষ দেয়। যাহারা সততার ভান করে, তাহাদের মধ্যে অনেকেরও এ প্রবৃত্তি আছে। পুস্তক, পত্রিকা, ঔষধ ও মানাবিধ জব্যের বিজ্ঞাপন মিয়তই এ ব্যাপারে ঘটিতেছে। বিশেষ সন্ধান না লইলে এসকল রকমের প্রবন্ধনা হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া সহজ নহে। ৫নং জুয়াচুরী,—ইহারা বড়লোকের দোহাই দেয়; জিনিষ খারাপ হইলে টাকা কেবল দিতে চায়। কিন্তু সন্ধান করিলে সবই কঁাকা। ইহাদের বিজ্ঞাপিত পুস্তক, পত্রিকা ও ঔষধের কিছুই গুণ নাই, নানা ওজরে টাকাও কেবল দেয় না। ...এই সকল [৮নং জুয়াচুরী] ভিন্ন ব্যবসায়ের বাজারে আরও নানারূপে জুয়াচুরী হইয়া থাকে।

কভার বন্ধাইয়া এক নামের পুস্তক অপার নামের পুস্তক বলিয়া বিক্রয় করা, সেবেল বদলাইয়া এক ঐশ্বৰ্য্যকে অল্প ঐশ্বৰ্য্য বলিয়া বিক্রয় করা প্রভৃতিও বড় অল্প প্রভারণা নহে। আর, এই সকল নানাবিধ জুয়াচুরীতে দিন দিন লোকের যে কত অনিষ্ট হইতেছে, তাহারও ইয়দা নাই। কিন্তু এই সকল নানারকমের জুয়াচুরীর বিষয়ে লোকের যদি সংক্ষিপ্ত জ্ঞানও থাকে। তাহা হইলে অনেকেই সতর্ক থাকিতে পারেন। আর সেইরূপে সাধারণকে সতর্ক করিতেই কে সং ও কে অসং জানাইতে ‘অমুসন্ধান’ প্রচারের আবশ্যিকতা”।

প্রথমে ‘অমুসন্ধান’-এর উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য, এবং পরে ‘কলিকাতার জুয়াচুরি’ শীর্ষক পর পর দুটি বিবৃতিই জাল-জুয়াচুরির কারবারীদের পক্ষে নিশ্চয়ই মারাত্মক আঘাত। তাছাড়া, সাধারণ মানুষেরও ক্রমশ চৈতন্যোদয় হতে থাকে। তারাও সাবধানী দৃষ্টি নিয়ে বিজ্ঞাপন ও বিজ্ঞাপিত জিনিসের দিকে দেখতে শুরু করলো। এই অবস্থা নিশ্চয়ই অসদু ব্যবসায়ীদের পক্ষে অস্বস্তিকর হয়ে উঠলো। সাধারণ লোক একটু সন্দেহ হলেই অমুসন্ধান সমিতির অফিসে সন্ধান নিয়ে শুরু করলো। পত্রিকার পক্ষে এটা নিশ্চয়ই একটি গৌরবের বিষয়। এবং একথা স্বরণ করেই সম্পাদক ‘অমুসন্ধান’ পত্রিকার দ্বিতীয় সংখ্যাতেই ( ২৮ শ্রাবণ ১২২৪ ) ‘বিজ্ঞাপন ও বিজ্ঞাপিত দ্রব্য’ শিরোনামে লিখলেন “অমুসন্ধান সমিতির সৌভাগ্য বলিতে হইবে যে, আজকাল লোকে বিজ্ঞাপন দেখিয়াই, বিশেষ পরিচিত স্থল ব্যতীত, সমিতির নিকট না জানিয়া বড় একটা টাকাকড়ি পাঠান না। বিশেষ, সেজন্য নানারকমের লোক দ্বারা সমিতির নানাবিধের সন্ধান রাখিতে হয়, এবং যথাসম্ভব সমিতি হইতে সদবাবসায়ীদের কার্যে উৎসাহ ও অসত্যের সন্ধানে সাধারণকে সতর্ক করিতেও ক্রটি হয় না। আর, সেটাই হইবে বিজ্ঞাপিত দ্রব্যের গুণাগুণ বিচার—এও ‘অমুসন্ধানের’ একটা উদ্দেশ্য।”... (পৃ: ২২-৩০ এ) আগেই বলা হয়েছে, অমুসন্ধান পত্রিকায় প্রায়ই ‘প্রভারণা-প্রবন্ধনা’ শিরোনামে বটতলার জাল বইপত্রের সংবাদাদি প্রকাশিত হতো। কিন্তু

কখনো কখনো ভিন্ন শিরোনামও দেখা যায়। যথা: কলিকাতার জুয়াচুরি, দিল্লি ডাকাতি, এ কন্দি বুঝিবে কে, অমুসন্ধান সমিতির মিরগী, মতামত, ইত্যাদি।—এই শিরোনামসমূহ প্রসঙ্গগুলির মধ্যে ‘কলিকাতার জুয়াচুরি’ আগেই আলোচিত হয়েছে; আর ‘মতামত’ প্রসঙ্গ প্রকৃতপক্ষে গ্রন্থ-সমালোচনা এবং সেই সূত্রে বটতলার বইপত্র ও প্রকাশকদের সম্পর্কে প্রয়োজনীয় আলোচনা। এই ‘মতামত’ প্রসঙ্গটি পৃথকভাবে আলোচ্য, এবং এখানে তার অবতারণা করা হলো না। ‘প্রভারণা-প্রবন্ধনা’ প্রসঙ্গটিই পুরোপুরিভাবে জাল বইপত্রের বর্ণনায় পরিপূর্ণ।

অমুসন্ধান পত্রিকার প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যাতেই ( ১৩ শ্রাবণ ১২২৪ ) ‘প্রভারণা প্রবন্ধনা’ শিরোনামে ৭টি ঘটনার বিবরণ যুক্ত একটি সংবাদ প্রকাশিত হয়। এই বিবরণের মধ্যে যে সমস্ত বই ও লেখক এবং প্রভারণা নাম ধাম পাওয়া যায়। তালিকাকারে সাজালে তা’ এইরকম দাঁড়ায় ; যথা -

ক. গৃহ-চিকিৎসাসার। বিজ্ঞাপনদাতা : নকশচন্দ্র দত্ত, ৪৬নং গোড়াবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

খ. ১৮৮৬-৮৭ সালের এন্ট্রেন্স পরীক্ষার্থীর জন্য ইংরাজির অর্থপুস্তক। বিজ্ঞাপনদাতা : রজনীকান্ত ভট্টাচার্য্য, ২নং হাটখোলা।

গ. সৈনিক-সীমন্তিনী। গুরুলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়, ৪৬নং শিবনারায়ণ দাসের গলি।

গ. প্রবাহিনী। লণ্ডন রহস্য। লণ্ডন-রাজ রহস্য। বিজ্ঞাপনদাতা : বিপিনবিহারী চক্রবর্তী, বাবানসী ঘোষের স্ট্রীট।

ঙ. বস্ত্রবিভা পত্রিকা। বিজ্ঞাপনদাতা : হরিপদ চক্রবর্তী, নবগ্রাম, গ্রামপুর পোঃ, হাবড়া।

চ. পাগলিনী—হরিনাথ আচার্য্য, সুরেন্দ্র-প্রতিভা—কৃত্তবাহরী দত্ত। বিজ্ঞাপনদাতা : রামসিংহ চট্টোপাধ্যায়, মধুসূদন ভট্টাচার্য্য ও সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য; আব্দুলখোড়িয়া পোঃ, নদীয়া। দেখা গেল, বিজ্ঞাপিত গ্রন্থের মোট সংখ্যা—২, এবং বিজ্ঞাপনদাতার সংখ্যা—৮; বিজ্ঞাপনদাতাদের

মধ্যে শোভাবাজার, হাটখোলা, শিবনারায়ণ দাস লেন ও বারাগলী ঘোষ ষ্ট্রীট ইত্যাদি কলকাতাবাসী—৪ জন, এবং মফস্বলবাসী (হাওড়া ও নদীয়া)—৪ জন। অর্থাৎ প্রতারণা-প্রবঞ্চনার ব্যাপারে কলকাতাবাসী ও মফস্বলবাসী প্রতারকের সংখ্যাতত্ত্বে বেশ সাম্য আছে দেখা যায়। এখন প্রতারণার ব্যাপারে কলকাতায় ও মফস্বলের প্রতারকের বাহ্যতরী কার কতোখানি তা’ দেখা যেতে পারে। তাই, পূর্বেই ‘প্রতারণা-প্রবঞ্চনা’ শিরোনামযুক্ত বিবৃতিটি এখানে সম্পূর্ণ সংকলন করা গেল। যথা—

### প্রতারণা-প্রবঞ্চনা

[ অনুসন্ধান, ১ম খণ্ড ১ম সংখ্যা, ১৩ই শ্রাবণ ১৯২৪ ]

“নফর চন্দ্র দত্ত, ৪৪নং শোভাবাজার ষ্ট্রীট, কলকাতা।—এই ব্যক্তি নানাবিধ ঔষধ ও নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে মূল্য দিলে স্থূলত মূল্য পাওয়া যাইবে বলিয়, ‘গৃহ-চিকিৎসা সার’ নামক পুস্তকের জাঁকাল বিজ্ঞাপন দেন। কিন্তু বিজ্ঞাপনে তুলিয়া টাকা পাঠাইয়া লোকে পুস্তক তো পানই না; তা’ ছাড়া ঔষধেরও কল নাই। সন্ধান জানা যায়, নফর দত্তও বহুকালী দত্তজার জাউদার এবং এখন স্বয়ং গঢ়াকা দিয়াছেন। রজনীকান্ত ভট্টাচার্য্য, ২নং হাটখোলা। ইনি ১৮৮৬-৮৭ সালের এন্ট্রেন্স পরীক্ষার্থীর জন্য ইংরাজির অর্থপুস্তক ব্যাখ্যার করিবেন বলিয়া অগ্রিম টাকা লন। কিন্তু পুস্তক প্রকাশ দেরে থাকে, পাড়ার লোকে বলে, ‘এখন দেশে পলাইয়াছে’।

“মুরলীধর বন্দ্যোপাধ্যায়, ৪৬নং শিবনারায়ণ দাস লেন গলি। ইহার গায় জাঁকাল বিজ্ঞাপন অতি অল্প লোকেরই দিয়া থাকে; ছবি দিয়া, ভক্তি দেখাইয়া, ইনি ‘সৈনিক-সৌমন্তিনী’ প্রভৃতির বিজ্ঞাপন দেন। কিন্তু পুস্তকের অংশমাত্র দিয়াই নীরব। লোকে পত্র লিগিলে উত্তর পায় না, সমিতির সরকার পাঠাইলে বলেন, ‘পুস্তক একেবারে ছাপা হইতেছে, শীঘ্রই দিতেছি।’ কিন্তু এ পর্য্যন্ত কাজে কিছুই নাই। বরং এখন সাক্ষাত পাওয়াও ভার। নিশিন বিহারী চক্রবর্তী, বারাগলী ঘোষের ষ্ট্রীট। ইনি মুরলীধরবাবুর সহযোগী। উহার ভাইজনেই যোগ করিয়া ‘প্রবাহিনী’

নাম দিয়া যেরূপ ছাকজমকের সহিত ‘লণ্ডন-রহস্য’ ও ‘লণ্ডন-রাজ-রহস্যের’ বিজ্ঞাপন দেন, তাহাতে অনেকের চমক লাগে এবং কেহ কেহ একেবারে ২০০০, ৩০০০ টাকা পর্য্যন্তও পাঠাইয়া বসেন। কিন্তু উহার টাকা সংগ্রহের সময় পর্য্যন্ত কতকখণ্ড প্রকাশে লোকের বিশ্বাস জন্মাইয়া এখন গা-ঢাকা দিতেছেন। মুরলীবাবু এবং বিপিনবাবু এতদু বিস্তার লোকের অভিসম্পাতের পাত্ত হইয়াছেন। এখনও তাহাণা ইহা হইতে নিষ্কৃতি পাইবার চেষ্টা পাউন, এই বাসনা।

“হরিশচন্দ্র চক্রবর্তী, নবগ্রাম, শ্রামপুর পোং, হাবড়া। ‘বস্তুবিজ্ঞা’ পত্রিকা প্রকাশ করতে চাহিয়া অনেকের নিকট অগ্রিম মূল্য লন, কিন্তু পত্রিকা না দেওয়ায় লোকে এখন আমাদিগকে পত্র লিখিতেছেন। কেহ কেহ বলেন, ‘সমিতির হাত হইতে নিষ্কৃতি পাইতে কলিকাতার বাহিরে থাকিয়া কোন প্রবঞ্চক এই খেলিয়াছে।’ যাই হোক হরিপদবাবুর সর্দিছা থাকিলে, এখনও তিনি এ কলহ হইতে নিষ্কৃতি পাইতে ‘আন্দুলবেড়িয়া পোং, নদীয়া’ ইন্সটান হইতে নানা রকমের প্রলোভনময় বিজ্ঞাপন বাহির হয়। কিন্তু সকল বিজ্ঞাপনের বিরুদ্ধেই আমরা অভিযোগ পাই। ওখানকার স্কুলের শিক্ষক রামনাথ চট্টোপাধ্যায়, মধুসূদন ভট্টাচার্য্য এবং সুরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতিই এইরূপ অভিযোগে অভিযুক্ত। কেহ কেহ বলেন, “আজকাল সংবাদপত্রসমূহে হরিনাথ আচার্য্যের নামে ‘পাগলিনীর’ এবং কুস্তবিহারী দত্তের নামে ‘স্বপ্নেন্দ্র-প্রতিভার’ যে বিজ্ঞাপন বাহির হইতেছে, তাহাও উহাদেরই খেলা। যাই হোক, মফস্বলেও এরূপ খটনায় আমরা ভংগিত আছি।”—(পৃ: ২-১০ ই)

৬

বহুতলার বইপত্রের প্রতারণা প্রবঞ্চনামূলক দ্বিতীয় উল্লেখযোগ্য সংবাদ ‘অনুসন্ধান’ পত্রিকার প্রথম সংখ্যাত্তেই আছে ‘দিনে ডাকাতি আর কাকে বলে?’ (পৃ: ১১-১৩) শিরোনামে। এই প্রসঙ্গে উল্লিখিত দিনে ডাকাতির ন্যায়—‘বাবু হরিদাস মাস্তা’ নামধারী জনৈক পুর্বনো দাগী প্রতারক।

হরিন্দাস মাস্তার পরিচয় ও তাঁর কৃকীতিব কথা বলতে গিয়ে  
সংবাদেদে ভূমিকায় ‘অনুসন্ধান’ সম্পাদক লেখেন—

“বাবু হরিন্দাস মাস্তা প্রথমে, শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ বসু মহাশয়  
প্রভৃতির প্রেসে, কম্পোজিটারী করিতেন; যেরূপেই হউক,  
পূর্বাপেক্ষা এখন তাঁহার অবস্থার কিঞ্চিৎ পরিবর্তন হওয়ায়  
‘তিনি দিন দিন ভয়কর ভয়কর অসংকার্যে প্রবৃত্ত হইতেছেন।  
সেইহেতু, কর্তব্যের গুরুত্ব বুঝিয়া ও তিনি তারকনাথ দত্ত  
প্রভৃতির মত বিদ্বৎ হইবার পূর্বেই আমাদের উপদেশে  
চরিত্রের শোধন করিয়া লন; এই সদাশয় আজ অনেক  
কোভে—অনেক তুখে তাঁহার সম্বন্ধে সাধারণকে সতর্ক  
করিতে বাধ্য হইলাম।...যাই হোক এখনও পাঠকগণ সতর্ক  
হইলে আর সঙ্গে সঙ্গে হরিন্দাসবাবু ও তাঁহার সহযোগীগণের  
চরিত্র পরিবর্তন হইলে স্তম্ভী হই। উপর কি সেদিকে  
তাকাটাবেন?”

প্রতারক ‘হরিন্দাস মাস্তা’ সম্পর্কিত এই সংবাদে মোট  
১২ দফা ঘটনার বিবরণ আছে। এবং এই বিবরণের মধ্যে  
যে সমস্ত বইপত্রের নামধাম আছে, তালিকাকারে এখানে তা  
সাজিয়ে দেওয়া হলো আগ্রহী পাঠকের সুবিধার্থে।

যথা—

ক. **প্রভাবতী নবন্যাস। পদ্মপুরাবৃত্ত।**

—বাবু অম্বোরনাথ বসু।

খ. **গ্রন্থ-রত্নাবলী পুস্তক।**

গ. **নবযুগ পাক্ষিকপত্র।**

ঘ. **মহাভারতের মূল ও অনুবাদ।**

ঙ. **হিন্দুধর্ম নামে একখানি কাগজ।**

চ. **তত্ত্বকল্পলতিকার মূলানুবাদ।**

ছ. **তত্ত্বকোষ। ভোজ-বাজী। সুলভ পাক-  
প্রণালী।**

জ. **মূলানুবাদ কালীভক্ত।**

ঝ. **ভেক্রী পুস্তক।**

ঞ. **ভগবিত্তা পুস্তক।**

ট. **মূলানুবাদ পবনবিজয় অরোহণ।**

ঠ. **মূলানুবাদ আদি তত্ত্বকোষ।**

ড. **যোগিনীভক্ত পুস্তক।**

ঢ. **বিনামূল্যে সমুদায় ভক্ত।**

ণ. **হরিতালভক্ত ও শক্তিসাধন।**

ত. **জ্ঞানরত্নাকর।**

থ. **পীঠমালা মহাভক্ত।**

দ. **মায়াজ্ঞ পুস্তক।**

ধ. **ভাস্করী বা ব্রহ্মাণ্ডের খবর।**

তালিকায় উল্লিখিত প্রথম দু'খানি মাত্র বইয়েরই গ্রন্থ-  
কারের নাম জানা যায়; অতঃপরে গ্রন্থকার হিসেবে  
প্রতারক হরিন্দাস মাস্তারই বেনাম দেওয়া হয়েছে বসে  
‘অনুসন্ধান’ সমিতি প্রকাশ করেছেন। এখানে তাই  
কেবলমাত্র আমাদের জ্ঞাতব্য বইপত্রের নামের তালিকা  
প্রস্তুত করা হয়েছে সংবাদটি আর উদ্ভূত করা হয়নি যেহেতু  
তা’ একই লোকের কৃকীতির বিবরণমাত্র।

৭.

অনুসন্ধান-পত্রিকায় দিনের পর দিন বইপত্রের নামে  
‘প্রতারণা-প্রবন্ধনার সংবাদে অসামু প্রকাশকদের মধ্যে  
রীতিমতো অস্বস্তিকর অবস্থার সৃষ্টি হয়। একথা আগেও  
আমরা দেখিছি। পত্রিকার দ্বিতীয় সংখ্যাতেই ( ২৮ শ্রাবণ  
১২২৪, পৃ. ২২-৩০ ) দেখা গেছে ক্রেতা সাধারণ সজাগ  
হয়ে সন্দেহ মাত্রই অনুসন্ধান সমিতির কার্যালয়ে বইপত্র সহ  
অন্তান্ত জিনিসপত্রেরও ভালোমন্দ গুণাগুণ ইত্যাদি বিষয়ে  
নানারকম খোঁজ নিতে শুরু করেছে।

পত্রিকার ১২শ সংখ্যাতেও ( ১৫ মাঘ ১২২৪; পৃ. ১৭৬-  
৭৭ ) দেখা যায় ‘অনুসন্ধান—সমিতির বিবরণ’র সূচনাতেই  
সম্পাদক জানিয়েছেন : “গ্রাহকগণের সুসংবাদ।—  
‘অনুসন্ধান-সমিতির অবশ্যই সৌভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে  
যে, প্রতিমাসেই সমিতির দ্বারা অনেক বারতি টাকা আদায়  
হইতেছে। ইতিপূর্বে সেসকলের কতক কতক রিপোর্ট  
প্রদত্ত হইয়াছে।”

এখানে ‘বারতি টাকা’ বলতে জিনিস দেওয়ার প্রতি-  
শ্রুতিতে গৃহীত অগ্রগ্রহণ এবং প্রতিশ্রুত জিনিস না দেওয়ার  
ফলে যে টাকা পাওনা রয়েছে, তার কথাই বোঝানো হয়েছে।

এইরকম ভাবে কোন বিজ্ঞাপনদাতা কোন জিনিষের জন্য কতো টাকা নিরেছেন, তার একটি বিবৃতি আছে পূর্বোক্ত ‘অমৃতসন্ধান-সমিতির বিবরণী’র অন্তর্গত ‘গ্রাহকগণের স্বেচ্ছাবাদ’ অংশে।

এই ‘গ্রাহকগণের স্বেচ্ছাবাদ’-এর মধ্যে যে সমস্ত বইপত্র ও বিজ্ঞাপনদাতার নাম আছে, তালিকাকারে এখানে তা’ মাজিয়ে দেখানো হলো সংবাদের অংশ বাদ দিয়ে। যথা—

ক. **ভারতবাসী পত্রিকা**। বিজ্ঞাপনদাতা : পাবী-মোহন হর এণ্ড কোম্পানী ; গোয়াবাগান, কলিকাতা।

খ. **চারিখানি পুস্তক**। [নাম অনুল্লিখিত] বিজ্ঞাপনদাতা : পদ্মচন্দ্র নাথ ; পুস্তকের দোকান, পুণ্ড্রন চিনে বাজার।

গ. **সমগ্র রাজস্বান**। ২ টাকায়। বিজ্ঞাপনদাতা : হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, ‘কল্পনা’ পত্রিকার সম্পাদক, কলেজ স্ট্রীট, কলিকাতা।

ঘ. **হেমপ্রভা পুস্তক**। মূল্য এক টাকা এক আনা। বিজ্ঞাপনদাতা : অমৃতচন্দ্র বায়, আমাচরণ দে গার্ল, কলিকাতা।

চ.

কিন্তু অমৃতসন্ধান সমিতির সদাজাগ্রত অমৃতসন্ধানী দৃষ্টিতেও অনেক সময় অনেক বিজ্ঞাপনদাতার ভণ্ডামী যথাসময়ে ধরা পড়েনি, তা পড়েছে অনেক পরে। এই রকম একটি বিজ্ঞাপনের কথা জানতে পারার পবেই তাই সমিতির পত্রিকা-সম্পাদক লিখলেন : ‘এ কন্দি বুঝিবে কে ?’—এই সংবাদে আছে ‘রত্নকারি’ নামে একখানি বই ও বিজ্ঞাপনদাতা কলকাতা নিবাসী অমৃতলাল চট্টোপাধ্যায় ও প্রসাদকুমার মুখোপাধ্যায়ের সুকীর্তির এক চমকপ্রদ বিবরণ। সাংবাদিক এখানে সম্পূর্ণতাই উদ্ধৃত হলো।

‘এ কন্দি বুঝিবে কে ?’ সম্প্রতি ‘সজীবনী’ পত্রিকার প্রায় দুই স্তম্ভব্যাপী এক বিজ্ঞাপন বাহির হইয়াছে,—বিজ্ঞাপনটি ‘রত্নকারি’ পুস্তকের। পুস্তকের যেরূপ গুণগান বর্ণনা ও তৎসঙ্গে সঙ্গে স্বয়ং বিজ্ঞাপনদাতার যেরূপ সত্য-প্রকাশের বোল্‌চাল আছে, তাহাতে স্বতঃই সকলেরই

(বিশেষতঃ সরল মনঃস্থলবাসীরা, সেই বই কিনিবার অভিলাষ হয়, মনে হয়, এই বইখানি কিনিলেই বোধ হয় আর কিছুই অভাব থাকিবে না। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয়, এমন মন-ভুলানো—প্রাণ-কাদান বাস্তবিক চটক সত্ত্বেও ইহার ভিতরের আবার একি গলদ শুনি ? ‘রত্নকারি’ পুস্তকের বিজ্ঞাপনদাতার নাম, **অমৃতলাল চট্টোপাধ্যায়** ; ঠিকানা, ১নং কারকম্মার লেন। কিন্তু সমিতির লোক সন্ধানে গিয়া উক্ত ঠিকানায় শুনায়ে কোন লোকের সন্ধান পান না ; উপরন্তু ঐ ১নং কারকম্মার লেনের অধিবাসী বাবু রামপদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সমিতির আপিসে আসিয়া এ সম্বন্ধে এক মজাদার পত্র লিখিয়া দিয়া গেলেন ; সে পত্র অবিকল এই :—“নিবেদ আমার কারকম্মার লেন ১নং বাটীর ঠিকানায় অমৃতলাল চট্টোপাধ্যায়ের নাম দিয়া সজীবনী পত্রিকায় ‘রত্নকারি’ নামক এক পুস্তকের বিজ্ঞাপন ব্যতির হইয়াছে। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, এই নম্বরে ঐ-নামে কোনও লোক নাই এবং ঐকম পুস্তক প্রকাশকেরও কোনও আয়োজন দেখি না। আমার বাটীর নম্বরে পয় দুই একখান আসিতেছে, ও অজ্ঞ একখানা সাও সিকার মনিঅর্ডার আসায় তাহা কেবত দিয়া আপনাদের নিকট জানাইতেছি, এ সম্বন্ধে মহাশয়দের যাহা কর্তব্য হয়, করিবেন। তারিখ ৩০শে পৌষ, ১২৯৪!—বশদত্ত শ্রীরামপদ বন্দ্যোপাধ্যায়।” বলা-বাহুল্য, ইহার পরও আর একদিন সমিতির দুই চারিজন কর্মচারী এই বিষয়ের সন্ধানে বাহির হন। তাহাতে সে পাড়ায় কোন কোন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি বলেন—‘বোধ হয়, কোন প্রবন্ধক এই খেলা খেলিতেছে!’ যাই হোক, তারপর সমিতির কর্মচারীগণ বিভিন্ন ষ্ট্রীটের ডাকঘরে গিয়া সন্ধান লন। সেখানে গিয়া যে সন্ধান পাওয়া-যায়, তাহা শুনিলে চমকিত হইতে হয়। জিজ্ঞাসা করিলে, সেখানকার ৭৮নং পিণ্ডন ষ্ট্রীট হাঙ্গামহ বলে,—“১৩নং জোড়াবাগান ষ্ট্রিটের বাবু প্রসাদ কুমার মুখোপাধ্যায় এ ব্যাপারের মূল। অমৃতলাল চট্টোপাধ্যায় তাহার সহকর্মী। এ বই প্রসাদবাবুই বিক্রয় করেন এবং টাকাকড়িও সছি করিয়া লন।”—এই

তো ব্যাপার। তারপর, পুস্তকখানি যে কিরূপ, সেকথা আমরা এখন কিছুই বলিতে চাহি না। তবে আপাততঃ এইটুকুমাত্র বলিয়া রাখা সম্ভব মনে করি যে, ভ্যালু-ডাকে ঢাকা পুস্তক পাঠয়া গ্রাহকগণ যে তুষ্ট নহেন, এরূপ পরও আমরা অনেক পাইতেছি। কলতঃ প্রসাদবাবুকে তো আমরা এতদূর জানিতাম না।”— অন্তঃসন্ধান, ১ম খণ্ড ১২শ সংখ্যা; ১৫ মাঘ ১২২৪। পৃঃ ১৭৭)

২.

ঘোষিত উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য অত্যাধিক ঠক বাছিতে বাছিতে ১৩ শ্রাবণ ১৩২৪ তারিখে প্রকাশিত অন্তঃসন্ধান পত্রিকঃ বাংলা ১২২৫ সালে পদার্পণ করলো। ঠক বাছার এত বিরক্তিকর কাজ বা ততোধিক ক্লান্তিকর, একথাই ব্যক্ত হলো নববর্ষ উপলক্ষে প্রকাশিত ‘নববর্ষ-গান’ নামে একটি রচনায়। রচনাটি স্বাক্ষরবিহীন, কিন্তু বক্তব্যের দিক থেকে সম্পাদকীয় বলেই মনে হয়। রচনাটি এখানে উদ্ধৃত কবঃ হলো, সমাজে ঠক বাছার কাজটি কতোখানি বিরক্তিকর ও ক্লান্তিকর তা দেখানোর জন্তে, আব, বর্তমান আলোচনাটিকে খানিকটা উপভোগ্য করে তোলার জন্তে। -

কাল পড়েছে বড়ই বিষম  
ব্যবসাদারে চেনা ভার—  
তাদের আস্ত চুরি ব্যবসাদাবে,  
চোরের জাহ্নু ব্যবসাদার ॥  
ধর্ম ছালা দিতে নৈধে  
মবাই আসে বচন ফেঁদে,  
কোনটি যে চোর, কোনটি সাপ।  
কেমন করে জানবো তাব ? ॥

বিনামূল্যে সব বিতরণ—  
চারণ, মারণ, বশীকরণ;  
পুত্র শোকটি হয় নিবারণ  
বিজ্ঞাপনটি চমৎকার ॥  
তাই কি শুধু মাসুল নিয়ে  
ক্লান্ত হয় গো জিনিস দিয়ে?  
জিদ্ ক’বে ফের দেয় গতিয়ে  
কথায় কথায় উপহার ॥

ঘুরলো বছর কালের গতি,  
চোরগুলোরও গতি মতি  
পড়ুক ঘুরে, এই মিনতি  
আমরা করি অনিবার ॥  
নৈলে কেবল বাজে বাজে  
আমরাই যে মরি লাজে,  
হাত দিয়ে এ ছাচড়া কাজে  
বাড দাগ, ভাই, কত আর ? ॥

( অন্তঃসন্ধান, ১ম বর্ষ ১৮শ সংখ্যা; ১৫ বৈশাখ ১২২৫  
সাল। পৃ. ২৭৩ )

তিনটি স্তবকে বিভক্ত এই কবিতাটির প্রথমার্শে ধর্মের নামে ব্যবসাদাবাদের জুয়াচুরির কথা, দ্বিতীয়াংশে বিজ্ঞাপনের নামে অযথা অসম্ভব সোভ দেখানোর কথা, এবং তৃতীয় বা শেষাংশে ঠক বাছার কাজে ক্লান্তি ও বিরক্তি প্রকাশ করে, মিনতিপূর্বক বলা হয়েছে : বছর শেষে কালের গতির সঙ্গে সঙ্গে যেন ‘চোরগুলোরও গতিমতি’ পরিবর্তিত হয়। কিন্তু কথায় বলে ‘চোরা না শোনে ধর্মের কাহিনী’। তাই দেখা যায়, পরবর্তী নতুন বছরেব অন্তঃসন্ধান পত্রিকার পৃষ্ঠাগুলিও উল্লিখিত ‘চোর’দের কীর্তিকথায় পরিপূর্ণ।

তবে, এভাবে চোর-ধরার কাজ একালে কোন সমিতি বা তার মুখপত্রের সম্পাদক করেছেন বা করছেন বলে। আমাদের জানা নেই। একালেও যদি সেদিনের মতো ‘অন্তঃসন্ধান’ চলে তবে সংশ্লিষ্ট সমিতি বা পত্রিকা-সম্পাদক সমাজ সেবার স্তযোগলাভে বঞ্চিত হবেন বলে মনে হয় না।

[ দ্রঃ প্রবন্ধে ব্যবহৃত মৌল্য হরফ প্রবন্ধকারের । ]



## পাকিস্তানে গ্রামোণ গ্রন্থাগার

মুহম্মদ আসলাম গ্রন্থাগারিক

পাঞ্জাব টেক্সট বুক বোর্ড, লাহোর

অনুবাদ : সত্যজ্যোত সেন ও দীপক কুমার দাস

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, কলিকাতা ১৪

স্বাধীন দেশ হিসাবে পাকিস্তানের সৃষ্টি হলো ১৪ই আগস্ট ১৯৪৭। কিন্তু ষে ভূখণ্ড নিয়ে বর্তমান পাকিস্তান গঠিত তার ঋষ্টপূর্ব পর্যায়ের দীর্ঘ ইতিহাস রয়েছে। এই ভূখণ্ডের অধিবাসীবৃন্দের পাঠাগ্রন্থাগার স্থচনাপর্ব প্রায় ষষ্ট শতকে যখন গিলগিটে ও কাশ্মীরে কাগজের ব্যবহার প্রচলিত ছিল। তদ্রূপ, গ্রন্থাগারচিন্তার মূল খুঁজে পাওয়া যাবে অনেকা পুরাকালে মহেঞ্জোদারোর (২৫০০-১৫০০ খৃঃ পূঃ) মৃত্তিকা কলকের মধ্যে, এবং বহু জায়গায় খননকার্যের ফলে প্রাপ্ত পাথর স্তম্ভে বা পর্বত গাত্রে খোদিত শিলালিপির মধ্যে।

সে যাই হোক, স্বাধীনতা প্রাপ্তির সময় পাকিস্তানে ছিল সামান্য কয়েকটি গ্রন্থাগার এবং এই গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্রে দেশকে অগ্রসর হতে হয়েছে একটু একটু করে। তবুও দেশগঠনের শুরু থেকে, সরকার গ্রন্থাগারের প্রতি যথাযোগ্য গুরুত্ব দিয়েছিলেন এবং তাই, কলিকাতা ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর প্রাক্তন গ্রন্থাগারিক স্বর্গত খান বাহাদুর আসাদুল্লাহ সাহায্য ১৯৪৭ সাল থেকেই নিয়েছিলেন শিক্ষামন্ত্রক। তাছাড়াও ১৯৪৯ সালে শিক্ষামন্ত্রকের অধীনে গ্রন্থাগারও ঐতিহাসিক নখিলালা সংগঠিত করাও আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ। এই সবেব সঙ্গ সঙ্গ কতকগুলি সাধারণের গ্রন্থাগারও সৃষ্টি হলো যার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হচ্ছে, কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, বাহাওয়ালপুর (১৯৪৮), লিট্টু প্রাদেশিক গ্রন্থাগার (১৯৫৩), এবং খইরপুর সাধারণের গ্রন্থাগার (১৯৫৫)।

পাকিস্তানের তৎকালীন গ্রন্থাগার পরিসেবা সম্পর্কে, অষ্ট্রেলিয় গ্রন্থাগার বিশেষজ্ঞ এল. সি. কী ১৯৫৬ সালে বর্ণনা করেছিলেন, “...প্রতিষ্ঠাতাবর্গের স্বেচ্ছা উদ্দেশ্য থাক

সঙ্গেও সাধারণের গ্রন্থাগারের সংখ্যা খুব কম এবং পুস্তক সংগ্রহ অসন্তোষজনক, একজন রক্ষণকর্মী রেখে খুব বেদনা-দায়ক অবস্থায় সাধারণত তালাচাবি দিয়ে রক্ষিত—বড়জোর কিছু সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্র পৃষ্ঠপোষকবর্গকে পড়তে দেয়া হত সেসব জায়গায়।” তাঁর কার্যাবলীর অংশ হিসাবে, তিনি পাকিস্তানের গ্রন্থাগার উন্নয়নের একটি পরিকল্পনা রচনা করেছিলেন, যা আপাতদৃষ্টিতে কার্যকরী করা হয়নি।

মৌলিক গণতন্ত্রের আওতায়ও গ্রন্থাগারের গুরুত্ব স্বীকৃত হয়েছিল। মৌলিক গণতন্ত্র ঘোষণায় (১৯৫৯) জেলা ও ইউনিয়ন সংস্থার কার্যাবলীর মধ্যেও গ্রন্থাগার প্রবর্তন ও পরিপোষণ বিষয় অঙ্গীভূত হয়েছিল।

পাকিস্তানে ১২টি বিভাগীয় সংস্থা, ৪৬ জেলা সংস্থা, ২০৩টি তহসিল সংস্থা, ৮৭টি মিউনিসিপাল কমিটি, ২১৫ শহরাঞ্চলের শহর কমিটি, ৮১০টি ইউনিয়ন কমিটি, ২১৫টি শহর কমিটি, এবং ৩৩০২টি মফঃস্বলাঞ্চলের ইউনিয়ন সংস্থা ছিল। মৌলিক গণতন্ত্রের আওতায় বিভিন্ন ধরনের সংস্থার মোট সংস্থার সংখ্যা ছিল ৪৮৭৫টি। তাই, অনেকগুলি, প্রধানত, শহরাঞ্চলের ইউনিয়ন সংস্থা, কোন না কোন প্রকারের গ্রন্থাগার চালাত, শুধুমাত্র করাচিতেই তদ্রূপ ৮৪টি গ্রন্থাগার, যার গ্রন্থ সংগ্রহ ছিল ৫০,০০০। প্রতি বছরে নতুন যুক্ত হত ২০০০। ১৯৬৪ সালে পাকিস্তান জাতীয় কেন্দ্র যার পূর্বনাম ছিল পাকিস্তান কাউন্সিল কর গ্রাশনাল ইন্সটিগ্রেশান এণ্ড ব্যারো অফ গ্রাশনাল রিকনষ্ট্রাকশন (১৯৬২), লাহোরে, রাউয়ালপিণ্ডিতে, পেশোয়ারে, এবং পরে হায়দ্রাবাদে, কোয়েটায়, করাচিতে, ইসলামাবাদে ও স্থলতানে গ্রন্থাগার স্থাপন করেন। উচ্চ কেন্দ্রের পরিকল্পনা ছিল প্রতিটি বিভাগীয় রাজধানীতে ভ্রাম্যমান ব্যবস্থা সমেত গ্রন্থাগার স্থাপন করার।

### পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনায় গ্রন্থাগার

আমরা ইতিমধ্যে চারটি পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা পেয়েছি। প্রথম পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনায় (১৯৫৫-৬০), “গ্রন্থাগার পরিসেবার উন্নয়ন করা হবে” এই উল্লেখটুকুই গ্রন্থাগার উন্নয়নের পক্ষে যথেষ্ট বিবেচিত হয়েছে; দ্বিতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনায় (১৯৬০-৬৫) যুক্ত হয়েছিল, “বিশেষ গ্রন্থাগারের



উন্নয়ন হবে”; কিন্তু এই দুইটি পরিকল্পনায় খুব সামান্যই হয়েছে। তৃতীয় পরিকল্পনা (১৯৬৫-৭০) যথেষ্ট উৎসাহ ব্যঞ্জক। তখন দেশে গ্রন্থাগার পরিসেবার যে যথেষ্ট ঘাটতি রয়েছে তা উপলব্ধি হল এবং গ্রন্থাগারকে শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের কেন্দ্রবিন্দু বলে স্বীকার করা হল। উপযুক্ত ব্যবস্থাপনা করা হল বিভিন্ন ধরনের গ্রন্থাগার উন্নয়নের এবং সরকার ইসলামাবাদে ও ঢাকায় দুটি জাতীয় গ্রন্থাগার স্থাপনের একটি প্রকল্প প্রস্তুত করল; চতুর্থ পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনায় (১৯৭০-৭৫)ও শিক্ষার দিক থেকে, সাংস্কৃতিক দিক থেকে অগ্রগতির পক্ষে, কার্যকরী প্রতিষ্ঠান হিসাবে ক্রমবর্ধমান গুরুত্বের কথা স্বীকৃত হল। পরিকল্পনা অমু্যায়ী—গ্রন্থাগার সর্বস্তরের শিক্ষার—সাধারণ শিক্ষা বা সমাজশিক্ষার অবিভাজ্য অঙ্গ। সারাদেশে জনসাধারণকে পাঠের সুযোগ দেবার জন্য “গ্রামীণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা” প্রবর্তনের উপর খুব জোর দেওয়া হয়। গ্রামীণ গ্রন্থাগারের জন্য ব্যবস্থিত পাঠ্যবস্ত্তসমূহ বয়স্ক শিক্ষাকেন্দ্রেও লাভজনক ভাবে ব্যবহৃত হতে পারবে। অধিকন্তু, দেশের বিপুল জনসাধারণকে যদি স্থায়ী সাক্ষরজ্ঞান সম্পন্ন করতে হয়, তবে উপরূত হবার মত ও আকর্ষণীয় পাঠ্যবস্ত্তও সরবরাহ করতে হবে এবং তা করা সম্ভব হবে ছোট ছোট সহরে এবং গ্রামে একটি গ্রন্থাগারমালা স্থাপনের মধ্যে দিয়ে। যেখানে সম্ভব, ব্যাপক জনসাধারণের মধ্যে পাঠ্যাভ্যাস সৃষ্টি করার জন্য ভ্রাম্যমান গ্রন্থাগার স্থাপন করা হবে। পরিকল্পনায় এই ব্যাপক গ্রন্থাগার পরিসেবা বিস্তারের জন্য অর্থ বরাদ্দও করা হয়েছে।

### শিক্ষানীতি, ১৯৭২-৮০

এই কয়েক বছর ধরে, জনসাধারণের প্রতিনিধি-সরকারের দেশব্যাপী বৈপ্লবিক সংস্কারের মধ্যে, গতাত্ত্বিক চিন্তাধারা চ্যালেঞ্জের সম্মুখীন। শিক্ষা, স্বাস্থ্য, ক্রিয়বিস্তার-কার্য, সাক্ষরতা, রেডিও, টেলিভিশন এবং অন্যান্য মাধ্যমকে সারাদেশে বিস্তৃত করা হচ্ছে। শিক্ষানীতিতে স্থান পেয়েছে যে, সারাদেশে একটি সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়ে তোলা হবে। এই কর্মসূচী অমু্যায়ী ৫০,০০০ জনসাধারণকেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার গ্রামে এবং সহরের ওয়ার্ডে ওয়ার্ডে প্রতিষ্ঠা করা

হবে। ঐ সব গ্রন্থাগারে থাকবে প্রায় একশত মৌলিক গ্রন্থনথি তখন দৈনন্দিন জীবন যাপনে প্রয়োজনীয় তথ্যবিশ্ব-কোষ হিসাবে ব্যবহৃত হয় এমন সীমাবদ্ধ ছককৃত শব্দতালিকা। জনসাধারণের হাতবই বা নির্দেশ পুস্তকও রচিত ও প্রকাশিত হবে এবং বয়স্ক শিক্ষা তথা সমাজশিক্ষা কেন্দ্র সমূহকে সরবরাহ করা হবে। অদূর ভবিষ্যতে যে প্রকল্প বাস্তবে রূপায়িত হতে যাচ্ছে, তা পাকিস্তানের গ্রন্থাগার আন্দোলনের ক্ষেত্রে এক নতুন ইতিহাস সৃষ্টি করবে।

শিক্ষানীতি প্রাথমিক শিক্ষা, বয়স্ক সাক্ষরতার দিকেট প্রস্তাব সম্বলিত যার লক্ষ্য জনসাধারণের সার্বিক দৃষ্টিভঙ্গী পবিবর্তন। আমাদের মতে, গ্রন্থাগারিকদের তুলনায় অন্য কেহই বয়স্ক সাক্ষরতার ক্ষেত্রে অধিক যোগ্য নন।

### বর্তমান গ্রামীণ গ্রন্থাগারের অবস্থা

গত দু’দশকে কত গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হয়েছে তার কোন পরিসংখ্যান নেই। ১৯৬০ সালে, ৩১৭টি সাধারণের গ্রন্থাগার ছিল দেশে। কিন্তু ব্যাপক অমু্যসন্ধান না হওয়া পর্যন্ত সংখ্যাটি হয়ে থাকবে অনির্ভরযোগ্য। জেলা গ্রন্থাগার এবং ব্লক গ্রন্থাগার নিশ্চয় গত আট বছরে যথেষ্ট বেড়ে থাকবে।

বড় গ্রন্থাগারগুলোর অনেকেরই পরিসর বৃদ্ধি পেয়েছে এবং বোধহয় আর স্থান সঙ্কুলান সম্ভব হচ্ছে না, যেখানে পাঠকবর্গ অবসর সময়ে বসে পড়বে। মূল্যবান পুস্তক সংগ্রহের একটি বড় অংশের এখন পরিষ্কারভাবে স্থানান্তর প্রয়োজন। পুস্তক ক্রয় সম্ভবত পুস্তক নির্বাচনে অদক্ষতা ও অর্থের অনটনের জন্য হুগছে। ১৯৬৮ সালে প্রত্যাশা করা গিয়েছিল যে স্থানীয় সরকারী শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান সমূহ সাংস্কৃতিক কেন্দ্র হিসাবে উন্নীত হবে। এবং তা দেশব্যাপী সুসম্বদ্ধিত সাক্ষরতা সংগঠন, উচ্চোত্তর সমন্বয়, পরিসেবা কার্যের মানরক্ষা, ও অর্থসংস্থানের জন্য গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নপূর্বক অমু্যসৃত হবে।

গ্রন্থাগারিকতা শিক্ষা দেওয়া হচ্ছে পাঠ্যাব বিশ্ববিদ্যালয়ে, কিন্তু আরও অধিক শিক্ষণের প্রয়োজন রয়েছে।

সমন্বিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রস্তাব একটি ভয়ানক সমস্যার কারণ হয়েছে। সাধারণের গ্রন্থাগার পরিসেবা অবশ্যই ৩১০,৪০৩ বর্গ মাইল বিস্তৃত মক্কাবুলের ৬৪,৮২২,০০০ জন-সাধারণের মধ্যে যা সমগ্র জনসংখ্যার ৮০%, তাদের মধ্যে বিস্তৃত করতে হবে। অতীতে ২০% নগরে বসবাসকারী জনসাধারণের ক্ষেত্রে সাধারণের গ্রন্থাগার পরিবেশ প্রত্যাশার তুলনায় অনেক কম। আধুনিক যোগাযোগ ব্যবস্থার দ্রুততা, গ্রামীণ বিদ্যালয়ের উন্নতি, গ্রামা যুবসম্প্রদায় যারা বিদ্যালয়-কলেজে যায় তাদের সংখ্যা বৃদ্ধি, গ্রামীণ জীবনের ক্ষেত্রে বিদ্যায় প্রভৃতি জাতীয় ক্রমবর্ধিত স্থিতি প্রভৃতি, গ্রামীণ সমাজের পরিবর্তন ঘটছে।

গ্রামীণ পাকিস্তানকে একটি গ্রন্থাগার সময়ের মধ্যে গ্রন্থাগার পরিসেবা দ্বারা পরিব্যাপ্ত করতে হলে, একটি জাতীয় গ্রন্থাগার পরামর্শদাতা সংস্থা সৃষ্টি করতে হবে, যা নীতি নির্ধারণ করবে, এবং সারাদেশে উন্নয়ন প্রকল্পে সময় সাধন করবে। এই কেন্দ্রীয় সংস্থাটি প্রতি প্রদেশকে দ্রুত গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নে সাহায্য করবে।

বর্তমানে, পাকিস্তান সরকারের শিক্ষাব্যবস্থার অধীনে গ্রন্থাগার দপ্তর (অধিকার) রয়েছে—যা সমস্ত প্রকার—সাধারণের তথা শিক্ষালয়ের—গ্রন্থাগার বিষয়ে দেখাশোনার জন্য ক্ষমতাপ্রাপ্ত। তদ্রূপ দপ্তর বা অধিকার বাকী চারটি প্রদেশেও গ্রন্থাগারিকদের নীর্ঘে রেখে গড়ে তোলা উচিত এবং তা দায়ী থাকবে কেবলমাত্র গ্রন্থাগার উন্নয়নের জন্য। শিক্ষালয় গ্রন্থাগারগুলির বিষয় শিক্ষালয়ের থাকা উচিত।

গ্রামীণ জনসাধারণের শিক্ষা-প্রয়োজন অবশ্যই মোটানো উচিত। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে একটি সার্বিক গ্রামীণ উন্নয়নের কর্মসূচী অল্পমত হওয়া চায়। গ্রামসমূহ রাস্তাঘাট, বিদ্যায়, কলের জল, স্বাস্থ্যকেন্দ্র, বিদ্যালয় এবং পুষ্টিকর খাদ্যের দ্বারা পূরিপূর্ণ হবার একটি সার্বিক গ্রাম উন্নয়নের কর্মসূচীরই অংশ হবে জনসাধারণের গ্রন্থাগার প্রয়োজন মোটানো।

[ Unesco bulletin for Libraries Vol. XXIX, no. 3, May-June '75 থেকে অনূদিত ]

## বিষয়ের জগৎ (২)

মজলুপ্রসাদ সিংহ ও বিজয়পদ মুখোপাধ্যায়

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় . কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
কলিকাতা

[এই বিষয়ে আমাদের প্রথম নিবন্ধ 'গ্রন্থাগার', ২৪ বর্ষ, ২ সংখ্যা, ১৩৮১, জ্যৈষ্ঠ; ৪৮-৫১ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হয়েছে। এই নিবন্ধে বিষয়ের জগৎ সম্পর্কে গ্রন্থাগারিকের অবস্থিতি হওয়ার প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে আলোচনার পূরণ করা হয়েছে]

৩ পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত তিনজগৎ

৩১. জিজ্ঞাস্তার জগৎ (Universe of Knowees / Entities)

যা আমরা জেনেছি বা পরে যা জানা যাবে সেই সব জানা ও অজানা উপাদান বা জিজ্ঞাস্তাকে নিয়ে জিজ্ঞাস্তার জগৎ গঠিত। সুতরাং জিজ্ঞাস্তার জগৎ বিরাট, আসলে অশেষ এবং চিরকালই না জানা বহু উপাদান বা জিজ্ঞাস্তা রয়েছে যাবে, তাই এই জগৎ সীমাহীন থাকবে।

৩২. ভাবের জগৎ (Universe of Ideas)

মানুষের বুদ্ধিবৃত্তি, মানবগোষ্ঠী (Homo sapiens) সৃষ্টির আদিকাল থেকে জিজ্ঞাস্তার জগতের বিভিন্ন উপাদানকে সক্রিয় ও নিরবচ্ছিন্ন ভাবে জানবার চেষ্টা করে চলেছে। জিজ্ঞাস্তা (Knower) যখন জিজ্ঞাস্তাকে জানে তখন ভাবের সৃষ্টি হয়। এই ভাবে ভাবশ্রোত নিরবচ্ছিন্ন ধারায় সৃষ্টি এবং সংগৃহীত হয়ে ভাবের জগতের সৃষ্টি করেছে। অতএব ভাবের জগতের প্রতিটি ভাব এবং জিজ্ঞাস্তার জগতের প্রতিটি জিজ্ঞাস্তা পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত।

সৃষ্টির আদিকাল থেকে মানুষ এইভাবে জানবার চেষ্টা করেছে এবং নিরবচ্ছিন্ন এই সৃষ্টি পদ্ধতি চলে আসছে। সভ্যতার কোন এক নির্দিষ্ট সময়ে সংগৃহীত সমস্ত ভাব-সমষ্টিকে জানের জগৎ (Universe of Knowledge) বলা

হয়। জিজ্ঞাস্য যতটা পরিমাণে জিজ্ঞাস্যের জগত সম্বন্ধে জানতে পারে, তাবের জগত ততটা পরিমাণে বৃদ্ধি পায়। অতএব তাবের জগত হচ্ছে জিজ্ঞাস্যের জগতের একটি উপজগত (Sub-universe) এবং এই জগত ক্রমবর্দ্ধমান। সুতরাং তাবের জগত ও জিজ্ঞাস্যের জগত পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত।

### ৩৩ বিষয়ের জগত (Universe of Subjects)

সুসংগঠিত, সুসম্বন্ধ ও প্রকাশিত ভাবসমষ্টিকে 'বিষয়' বলে। বিষয় সমূহের জগতকেই বিষয়ের জগত বলে। বিষয়ের জগতে প্রতিটি বিষয়ের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত নির্দিষ্ট ভাবরাশি ভাবজগতে থাকে। সুতরাং তাবের জগত যতটা পরিমাণে বিষয় হিসাবে সুসংগঠিত, সুসম্বন্ধ এবং প্রকাশিত হয় বিষয়ের জগত ততটা পরিমাণে বৃদ্ধি পায়। অতএব বিষয়ের জগত হচ্ছে তাবের জগতের উপজগত। এই জগত ক্রমবর্দ্ধমান। সুতরাং বিষয়ের জগত এবং তাবের জগত পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত।

গ্রন্থাদিতে অঙ্গীভূত এবং পাঠকের জিজ্ঞাসায় অন্তর্নিহিত বিষয়ের জগতের সঙ্গেই গ্রন্থাগারিকের মূলতঃ সংশ্লিষ্ট।

'বিষয়'কে জানতে হলে প্রথমে 'তাব' ও 'জ্ঞান' কি জানা দরকার। সুতরাং 'তাব' ও 'জ্ঞান' ও 'বিষয়'ের সংজ্ঞা ও তাদের পারস্পরিক সম্বন্ধ আলোচনা করা যাক—

#### ক তাব

তাব হচ্ছে বুদ্ধি এবং যুক্তিজাত চিন্তা, চেতনা, কল্পনা ইত্যাদির ফল। এই তাব অভিজ্ঞতা লব্ধ এবং / অথবা সজ্ঞাত (Intuitive) এবং স্মৃতির ভাণ্ডারে সংগৃহীত।

#### খ জ্ঞান

জিজ্ঞাস্য ও জিজ্ঞাস্যের সংস্পর্শে তাবের জন্ম হয়। প্রত্যেকটি স্মৃতি-ভাবকে জ্ঞান বলা হয়।

#### গ বিষয়

বিষয় হচ্ছে সুসংগঠিত (organised), সুসম্বন্ধ (systematised) তাব অথবা তাব সমষ্টি, যা ব্যাপ্তিতে (Extension) ও গভীরতায় (Intension) কোন সাধারণ ব্যক্তিকে

১ আগ্রহাশ্রিত করে ;

২ সহজে তার বুদ্ধির আয়ত্বাধীন হয় ; এবং

৩ অবশ্যই তার বিশেষ-ভাবে-চর্চার বিষয় হিসাবে পরিগণিত হতে পারে।

উদাহরণ স্বরূপ বলা যায়:—গণিত, বীজগণিত, জ্যামিতি, বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ১৯৭৩-৭৪ সালের বার্ষিক কার্য-বিবরণী, ছাত্র অসন্তোষ, শিক্ষা মনোবিজ্ঞান ইত্যাদি প্রত্যেকটিই এক একটি বিষয়, অতুরূপভাবে ঊনবিংশ শতাব্দীর বাঙ্গালী সমাজ, সামাজিক অবক্ষয়, অপরাধ বিজ্ঞান, ভারত-বর্ধে ব্যাপক জাতীয় করণ ইত্যাদিও এক একটি বিষয়।

### ৩৪ বিষয় সৃষ্টির রহস্য

বিষয়ের জগতকে ক্রমবর্দ্ধমান জীববিশেষ (Growing organism) হিসাবে ধরে নেওয়া সুবিধাজনক। কারণ জীববিশেষের দুটি লক্ষণের (Attributes) সংগে বিষয়ের জগতের মিল আছে। এই দুটি লক্ষণ হচ্ছে গঠন (Structure) এবং বৃদ্ধি (Development)। জীবজগতের সংগে বিষয়ের জগতের এই তুলনায় সুবিধা এই যে বিষয়ের জগত একটি বিমূর্ত (Abstract) জগত। বিমূর্ত জিনিষকে বুঝতে হলে তার সংগে মিল আছে এমন কোন মূর্ত (Concrete) জিনিষের তুলনা করা হয় বোঝার সুবিধার জন্যে।

#### ১ গঠন

বিষয় যে কোন জীবের মতই বিভিন্ন অংশে (Components) বিভক্ত। এই অংশগুলি মোটামুটি ভাবে পৃথক কিন্তু পরস্পর নির্ভরশীল। এই অংশগুলির গঠন এমনই যে এদের নিজ নিজ কাজ এবং পারস্পরিক সম্পর্ক সম্পূর্ণ (Whole) জীবটির সংশ্লেষে সম্পর্কিত ও নিয়ন্ত্রিত।

#### ২ বৃদ্ধি

বিষয়ের জগতের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে বিষয়-বিশেষজ্ঞরা নিজ নিজ বিষয়ে নিরবিচ্ছিন্ন ভাবে চর্চা করে চলেছেন। এর ফলে বিষয়ের জগতের পরিবর্তন এবং বৃদ্ধি হচ্ছে। বিষয়ের জগতের গঠনেরও পরিবর্তন হচ্ছে। যার ফলে সর্বতোভাবে বিষয়ের জগতের পরিধি বাড়তে পারে; বিষয়ের জগতের অংশগুলি পুনর্বিন্যাসিত হতে পারে অর্থাৎ অংশগুলি পুনর্বিন্যাসিত অথবা একত্রীভূত হতে পারে এবং পরিবেশ

থেকে সংগৃহীত উপাদানগুলি নতুনভাবে ব্যবহৃত বা অঙ্গীভূত হতে পারে।

বিষয়ের জগতের বুদ্ধির বিভিন্ন পর্যায়ে বা সময়ে বিষয়ের জগতের গঠনের ও পরিবর্তনের ধারা সম্পর্কে সামগ্রিক আলোচনা, বিষয়ের গঠনের লক্ষণ এবং বুদ্ধি ও বুদ্ধির লক্ষণকে জানতে সাহায্য করে।

### ৩৫ শব্দাবলী (Terminology)

আলোচনার সুবিধার্থে কয়েকটি শব্দের অর্থ পরিষ্কার করে নেওয়া প্রয়োজন।

### ৩৫১ বিভিন্ন ধরনের ভাব (Variety of ideas)

সাধারণভাবে আমরা দেখি বা বলতে পারি যে ভাব বা ধারণা অসংখ্য। যতই জানছি ততই নতুন নতুন ভাবের সৃষ্টি হচ্ছে, ফলে এদের সংখ্যা বাড়ছে। এই সব ভাবই সুসংগঠিত ও সুসংযুক্ত হয়ে ‘বিষয়ে’ পরিণত হয়। বিষয়ের জগতের অন্তর্গত যে অসংখ্য ও বিচিত্র বিষয় আছে সেই সব বিষয়গুলি যে সমস্ত ভাব বা ভাব সমষ্টির দ্বারা গঠিত, সেই অসংখ্য ভাবরাজিকে বিশ্লেষণ করলে দেখা যায় যে সেগুলি মোটামুটি তিন ধরনের।

#### ১ স্বতন্ত্র ভাব (Isolate idea)

যে কোন ভাব বা ভাবসমষ্টি (idea complex) যা নিজে বিষয় হওয়ার যোগ্য নয়, কিন্তু কোন বিষয়ের উপাদান (component) হওয়ার যোগ্য তাকে স্বতন্ত্র ভাব বলে। যেমন ‘ভারতবর্ষ’ শব্দটি একটি স্বতন্ত্র ভাব। এই ভাবটি নিজে একটি বিষয় হওয়ার যোগ্য নয়। কিন্তু বহু বিষয়ের উপাদান হওয়ার যোগ্য। যেমন ‘ভারতবর্ষের কৃষিবিজ্ঞান’, ‘ভারতবর্ষের ভূগোল’, ‘ভারতবর্ষের শিক্ষা’।

#### ২ মূল বিষয়ক ভাব / মূল বিষয় (Basic Subject idea / Basic Subject)

যে ‘বিষয়ে’ স্বতন্ত্র ভাব উপাদান হিসাবে থাকে না তাকে মূল বিষয়ক ভাব বা মূল বিষয় বলে। যেমন ‘কৃষি-বিজ্ঞান’, ‘ভূগোল’, ‘শিক্ষা’।

#### ৩ পরিবর্তনকারী ভাব (Speciator idea)

পরিবর্তনকারী ভাব দুই ধরনের

#### ৩১ ১নং পরিবর্তনকারী ভাব (Speciator kind 1)

যে ভাব একটি ‘মূল বিষয়’ বা ‘স্বতন্ত্র ভাবের’ সংগে যুক্ত হয়ে ‘মূল বিষয়’ বা ‘স্বতন্ত্র ভাবের’ অর্থের পরিবর্তন ঘটায় তাকে ১নং পরিবর্তনকারী ভাব বলে। যেমন ‘চিকিৎসা বিজ্ঞান’ (মূল বিষয়)—‘শিশু’ (পরিবর্তনকারী ভাব) = ‘শিশুচিকিৎসা’। অথবা ‘শিক্ষা’ (মূল বিষয়)—‘শিশু’ (স্বতন্ত্র ভাব)—বিদ্যালয়—ভারতবর্ষ—বালক—১৪ বছর বয়স। ‘শিশু’ এই স্বতন্ত্র ভাবের সঙ্গে ১নং পরিবর্তনকারী ভাবেরা সংযুক্ত হয়ে ‘শিশু’ এই স্বতন্ত্র ভাবটিকে একটি বিশেষ অর্থে প্রকাশ করছে।

#### ৩২ ২নং পরিবর্তনকারী ভাব (Speciator kind 2)

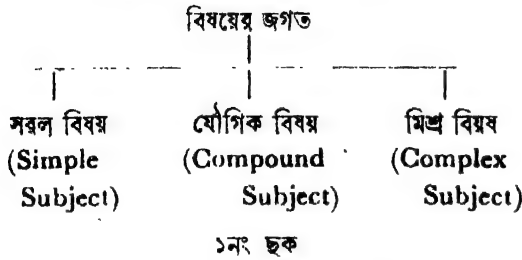
যে ভাব একটি নির্দিষ্ট স্বতন্ত্র ভাবের অন্তর্গত একাধিক ১নং পরিবর্তনকারী ভাবের মধ্যে যে কোন একটির সংগে যুক্ত হয়ে যখন কেবলমাত্র সেই ভাবটির অর্থের পরিবর্তন ঘটায় তখন তাকে ২নং পরিবর্তনকারী ভাব বলে। যেমন শিক্ষা (মূল বিষয়)—শিশু (স্বতন্ত্র ভাব)—বিদ্যালয়—ভারতবর্ষ = দক্ষিণ—বালক—১৪ বছর বয়স। এক্ষেত্রে পূর্বের উদাহরণের পুনরাবৃত্তি করা হলেও অর্থের পার্থক্য আছে। এখানে ২নং পরিবর্তনকারী ভাব ‘দক্ষিণ’ সমস্ত বিষয়টির অর্থের পরিবর্তন না ঘটিয়ে কেবলমাত্র ১নং পরিবর্তনকারী ভাব ‘ভারতবর্ষের’ অর্থের পরিবর্তন ঘটিয়েছে।

#### ৩৫২ বিগয় জগতের বিভাগ

বিষয়ের জগত সত্যত পরিবর্তনশীল ও ক্রমবর্ধমান, ফলে নতুন ভাব ও ভাবসমষ্টির বা বিষয়ের সৃষ্টি হচ্ছে। বিষয়ের এই ক্রম বৃদ্ধি ও সংখ্যাধিক্যের জন্ত বিষয়-বিশেষজ্ঞরা তাঁদের কাজের সুবিধার উদ্দেশ্যে বিষয়ের জগতকে প্রথমে কয়েকটি বিভাগে ভাগ করে নেন। প্রত্যেক বিভাগে সমশ্রেণীভূক্ত বিষয়গুলিকে আনা হয়। এর ফলে তাঁদের বিষয় অঙ্কশীলন সম্ভবপর ও সুবিধাজনক হয়। অঙ্করূপভাবে গ্রন্থাগারবর্গীকরণ বিজ্ঞানীও (Library Classificationist) গ্রন্থবর্গীকরণ তালিকা (classification schedule) নির্মাণের সময় কাজের সুবিধার জন্ত বিষয়ের জগতকে

কয়েকটি বিভাগে ভাগ করেন। বিষয় বিশেষজ্ঞরা বিষয়ের জগতকে যেভাবে ভাগ করেন প্রায় সেই পদ্ধতিতে বর্গীকরণ বিজ্ঞানীরাও বিষয়ের জগতকে ভাগ করেন। এখানে কেবলমাত্র ঐ বিভাগগুলি এবং তাদের নাম ও সংজ্ঞা দেওয়া হল।

ক বিষয়ের জগতকে তিনভাবে ভাগ করা হয়।



বিষয়ের জগতে যে কোন বিষয়ই একটি মূল বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত যেমন 'ধানের চাষ' এই বিষয়টি 'কৃষিবিজ্ঞান' এই মূল বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত।

ক১ সরল বিষয়

কোন বিষয় যখন কেবলমাত্র মূল বিষয়ক ভাবের দ্বারা প্রকাশিত হয় তখন তাকে সরল বিষয় বলে যেমন :

পদার্থবিজ্ঞান, রসায়ন, ভাষাবিজ্ঞান ইত্যাদি।

ক২ যৌগিক বিষয়

কোন বিষয় যখন একটি মাত্র মূল বিষয়ক ভাব এবং এক বা একাধিক স্বতন্ত্রভাবের দ্বারা প্রকাশিত হয় তাকে যৌগিক বিষয় বলে। যেমন :

বসন্ত রোগের চিকিৎসা। এখানে

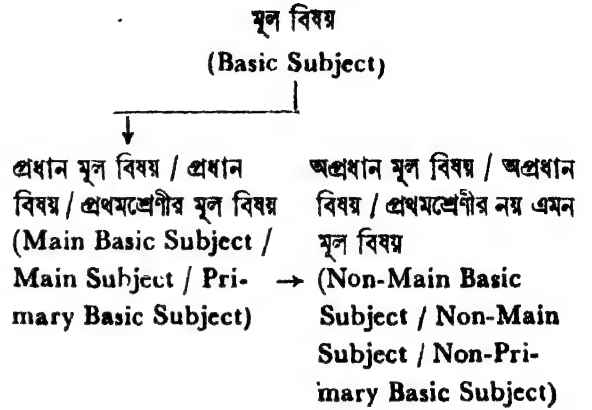
চিকিৎসা বিজ্ঞান (মূল বিষয়) বসন্তরোগ ( স্বতন্ত্রভাব )

ক৩ মিশ্র বিষয়

দুই বা ততোধিক সরল-বিষয় বা যৌগিক-বিষয়ের পারস্পরিক সম্পর্ক যখন আলোচিত হয় তখন তাকে মিশ্র বিষয় বলে। যেমন 'গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে সংখ্যাবিজ্ঞানের প্রয়োগ'। এখানে দুইটি ভিন্ন ভিন্ন সরল বিষয়ের সম্পর্ক আলোচিত হয়ে একটি মিশ্র বিষয়ের সৃষ্টি করেছে। অতীতভাবে দুইটি যৌগিক বিষয়ের মধ্যেও সম্পর্ক আলোচিত হয়ে মিশ্র বিষয়ের সৃষ্টি হয়।

খ বিভিন্ন ধরনের মূল বিষয়

মূলবিষয়কে প্রধানত: দুই ভাগে ভাগ করা হয়



উপরের ২নং ছক থেকে পরিষ্কার ভাবে বোঝা যায় যে সব রকমের অপ্রধান মূল বিষয়ের সৃষ্টি হয় প্রধান মূল বিষয় থেকে। এই ক্ষেত্রে প্রধানমূল বিষয় বা প্রধান বিষয় শব্দটি ব্যবহার করা হয়েছে; এর পর থেকে আমরা 'প্রধান বিষয়' বলে উল্লেখ করব।

খ১ প্রধান বিষয়

বিষয়ের জগতকে প্রথমেই কতকগুলি প্রধান বিষয়ে ভাগ করা সুবিধাজনক। এই প্রধান বিষয়গুলি পরস্পর স্বতন্ত্র এবং সামগ্রিকভাবে বিষয় জগতের সমান। এরা সংখ্যায় খুব বেশি নয়।

অধিকাংশ গ্রন্থাগার বর্গীকরণ তালিকায় কতকগুলি উক্ত বা অনুরূপ নীতির (Principles) সাহায্যে এই প্রধান বিষয়গুলিকে কিছুটা সুবিধাজনক অনুক্রমে (Sequenc) সাজান হয়। সুতরাং গ্রন্থাগার বর্গীকরণ তালিকায় যে বিষয়গুলিকে প্রধান বিষয় বলে উল্লেখ করা হয়ে থাকে তাইই প্রধান বিষয়। যেমন : পরিচালনা বিজ্ঞান, পদার্থবিজ্ঞান, পূর্ভ-বিজ্ঞান, রসায়ন, জীববিজ্ঞান, সমাজবিজ্ঞান ইত্যাদি।

খ২ অপ্রধান মূল বিষয়

অপ্রধান মূলবিষয়গুলিকে তিন ভাগে ভাগ করা হয়

## অগ্রধান মূল বিষয়

দ্বিতীয় শ্রেণীর মূল বিষয়  
Canonical Basic Subject /  
Secondary Basic Subject

যৌগিক মূল বিষয়  
Compound Basic  
Subject

পুঞ্জীভূত মূল বিষয়  
(Agglomerate  
Basic Subject)

৩নং ছক

## খ২১ দ্বিতীয় শ্রেণীর মূল বিষয়

যে প্রচলিত ভাগগুলি প্রধান বিষয়ের বিভাগ (divisions) হিসাবে স্বীকৃত সেই গুলিকে দ্বিতীয় শ্রেণীর মূল বিষয় বলে।

যেমন ডিউই ডেসিম্যাল বর্ণীকরণে '500 বিজ্ঞান' এই প্রধান বিষয়কে প্রথমেই ভাগ করা হয়েছে 510 গণিত, 520 জ্যোতির্বিজ্ঞান, 530 পদার্থ বিজ্ঞান, 540 রসায়ন বিজ্ঞান ইত্যাদি বিভাগে। এইগুলিই হচ্ছে দ্বিতীয় শ্রেণীর মূল বিষয় যেগুলি প্রধান বিষয় থেকে উদ্ভূত। অল্পরূপভাবে '510 গণিত'কে আবার 511 অঙ্ক, 512 বীজগণিত, 513 জ্যামিতি ইত্যাদিতে ভাগ করা হয়েছে। এই বিভাগগুলিও দ্বিতীয় শ্রেণীর মূল বিষয়।

গণিত, জ্যোতির্বিজ্ঞান, পদার্থবিজ্ঞান ইত্যাদি বিভাগ গুলিকে বলা হবে দ্বিতীয় শ্রেণীর মূল বিষয় ১নং ক্রম (1st order), অঙ্ক, বীজগণিত, জ্যামিতি ইত্যাদির বিভাগ গুলিকে বলা হবে দ্বিতীয় শ্রেণীর মূলবিষয় ২নং ক্রম (2nd order), অল্পরূপভাবে প্রধান বিষয়ের এই ধরনের অস্তান্ত বিভাগ গুলিকে ৩নং ক্রম, ৪নং ক্রম ইত্যাদি বলা হয়ে থাকে।

## খ২২ যৌগিক মূলবিষয়

খ২২১ যৌগিক প্রধান বিষয় (Compound Primary Basic Subject)

যখন এক বা একাধিক ১নং পরিবর্তনকারী ভাব (Speciator kind I) কোনো একটি প্রধান বিষয়ের সংগে যুক্ত হয়ে ঐ বিষয়ের অর্থের পরিবর্তন ঘটায় তখন তাকে যৌগিক প্রধান বিষয় বলে।

খ২২২ যৌগিক দ্বিতীয় শ্রেণীর মূল বিষয় (Compound Secondary Basic Subject)

যখন এক বা একাধিক ১নং পরিবর্তনকারী ভাব (Speciator kind I) যে কোন ক্রমের (order) দ্বিতীয় শ্রেণীর মূল বিষয়ের সংগে যুক্ত হয়ে ঐ বিষয়ের অর্থের পরিবর্তন ঘটায় তখন তাকে যৌগিক দ্বিতীয় শ্রেণীর মূল বিষয় বলে।

## খ২২৩ বিভিন্নপ্রকারের যৌগিক মূল বিষয়

যৌগিক মূল বিষয়—যৌগিক প্রধান বিষয় অথবা যৌগিক দ্বিতীয়শ্রেণীর মূল বিষয়—নিম্নলিখিত চার প্রকারের :

## ১ বিশেষ যৌগিক মূল বিষয় (Specials Compound Basic Subject)

যখন প্রধান বিষয়ের কোন বিভাগে কোন একটি নির্দিষ্ট বিষয়কে বিশেষ ভাবে অঙ্কশীলন করা হয় তখন এই বিভাগকে বিশেষ যৌগিক মূল বিষয় বলে। যেমন :

‘শিশু চিকিৎসা’—এই বিষয়টি বিশেষ যৌগিক মূল বিষয়। এখানে চিকিৎসাবিজ্ঞান হচ্ছে প্রধান বিষয়। চিকিৎসা বিজ্ঞানের মূল কেন্দ্র হচ্ছে—মানবদেহ ও তার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সম্পর্কিত চর্চা। এই চর্চা শিশুদেহকে কেন্দ্র করে যখন বিশেষভাবে অঙ্কশীলন করা হয়, তখন তাকে বিশেষ যৌগিক মূল বিষয় বলে। এখানে একটি ১নং পরিবর্তনকারী ভাব যেমন ‘শিশুদেহ’; ‘চিকিৎসা বিজ্ঞান’ এই প্রধান বিষয়ের সংগে যুক্ত হয়ে, প্রধান বিষয়ের অর্থের পরিবর্তন ঘটানো হয়েছে। অর্থাৎ চিকিৎসা বিজ্ঞানের বিষয়ট ব্যাপ্তি সঙ্কচিত হয়ে বিশেষ ভাবে শিশুদেহে সীমাবদ্ধ হচ্ছে। ফলে একটি নূতন বিষয়ের সৃষ্টি হচ্ছে।

## ২ পারিবেশিক যৌগিক মূল বিষয় (Environmental Compound Basic Subject)

প্রধান বিষয়ের কোন বিভাগে যখন একটি নির্দিষ্ট বিষয়ের অঙ্কশীলন সাধারণ ‘পরিবেশের বাইরে অঙ্গ কোন পরিবেশে’

বা অসাধারণ পরিবেশে (extra-normal environment) সীমাবদ্ধ রাখা হয়, তখন এই বিভাগকে পরিবেশিক যৌগিক মূল বিষয় বলে। যেমন :

‘মহাকাশ চিকিৎসা বিজ্ঞান’—এই বিষয়টি পারিবেশিক যৌগিক মূল বিষয়। এখানে চিকিৎসা বিজ্ঞান হচ্ছে প্রধান বিষয়। চিকিৎসা বিজ্ঞানের মূল কেন্দ্র হচ্ছে মানবদেহ ও তার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সম্পর্কিত চর্চা। এই চর্চা যখন মানবদেহকে একটি অসাধারণ পরিবেশে অন্বেষণ করা হয় তখন তাকে পারিবেশিক যৌগিক মূল বিষয় বলে। এখানে ১নং পরিবর্তনকারী ভাব যেমন ‘মহাকাশ’ এই অসাধারণ পরিবেশ; চিকিৎসা বিজ্ঞান এই প্রধান বিষয়ের সংগে যুক্ত হয়ে, প্রধান বিষয়ের অর্থের পরিবর্তন ঘটানো অর্থাৎ চিকিৎসা বিজ্ঞানের বিরাট ব্যাপ্তি সঙ্কচিত হয়ে অসাধারণ পরিবেশে মানবদেহ অন্বেষণে সীমাবদ্ধ হচ্ছে। ফলে একটি নতুন বিষয়ের সৃষ্টি হচ্ছে।

৩ গোষ্ঠী-কেন্দ্রিক যৌগিক মূল বিষয় (System [School of thought] Compound Basic Subject)

প্রধান বিষয়ের কোন বিভাগে যখন ঐ প্রধান বিষয়ক পুনরায় কোন নির্দিষ্ট বিশেষজ্ঞ গোষ্ঠীর মতে অন্বেষণ করা হয়, তখন ঐ বিভাগকে গোষ্ঠীকেন্দ্রিক যৌগিক মূল বিষয় বলে। যেমন :

‘আয়ুর্বেদ চিকিৎসা বিজ্ঞান’—এই বিষয়টি গোষ্ঠীকেন্দ্রিক যৌগিক মূল বিষয়। এক্ষেত্রে চিকিৎসা বিজ্ঞান হচ্ছে প্রধান বিষয়। একটি বিশেষজ্ঞ গোষ্ঠী অর্থাৎ আয়ুর্বেদ চিকিৎসা বিজ্ঞানীরা এই বিষয়টিকে সম্পূর্ণ নতুন দৃষ্টিভঙ্গীতে অন্বেষণ করেন। এখানে ‘আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান’ এই ১নং পরিবর্তনকারী ভাব, প্রধান বিষয় চিকিৎসা বিজ্ঞানের সংগে যুক্ত হয়ে, প্রধানবিষয়ের অর্থের পরিবর্তন ঘটায় এবং একটি নতুন বিষয়ের সৃষ্টি হয়।

৪ বহুমুখী যৌগিক বিষয় (Multiple Compound Basic Subject)

অপ্রধান মূল বিষয়ের উপরোক্ত তিনটি বিভাগের— বিশেষ যৌগিক মূল বিষয়, পারিবেশিক যৌগিক মূল বিষয়,

গোষ্ঠীকেন্দ্রিক যৌগিক মূল বিষয়—যে কোন দুই বা ততোধিক বিভাগ যখন প্রধানবিষয়ের সঙ্গে যুক্ত হয়ে একটি নতুন বিষয়ের সৃষ্টি করে তখন সেই বিষয়কে বহুমুখী যৌগিক মূল বিষয় বলে। যেমন :

গ্রীষ্মপ্রধান দেশে ‘আয়ুর্বেদীয় মতে শিশু চিকিৎসা। এখানে চিকিৎসা বিজ্ঞান প্রধান বিষয়। এই প্রধান বিষয়টির সংগে—গ্রীষ্মপ্রধান দেশ (পরিবেশ), আয়ুর্বেদ মত (গোষ্ঠী-কেন্দ্রিক ভাব), শিশুদেহ (মানবদেহের বিশেষ অবস্থা)—এই তিনটি ১নং পরিবর্তনকারীভাব যুক্ত হয়ে প্রধান বিষয়টির অর্থের পরিবর্তন ঘটিয়ে নতুন বিষয়ের সৃষ্টি করছে।

খ২২৪ পুঞ্জীভূত মূল বিষয় (Partial Comprehension Agglomerate Basic Subject)

পুঞ্জীভূত মূল বিষয় দুই প্রকারের :

১ নং পুঞ্জীভূত মূল বিষয় (Agglomerate kind 1)

একই গ্রন্থে বিভিন্ন প্রধান বিষয়কে কখন কখন হ্রস্ববাক্য বা অসম্বন্ধ অবস্থায় অন্তর্ভুক্ত করা হয়। প্রধান বিষয়গুলির ক্ষেত্রে এই অন্তর্ভুক্তিকরণ গ্রন্থাগার বর্ণীকরণ তালিকায় স্বীকৃত ও লিপিবদ্ধ থাকে। যেমন—প্রকৃতিবিজ্ঞান, সমাজ-বিজ্ঞান, মানববিজ্ঞা ইত্যাদি।

২ ২নং পুঞ্জীভূত মূল বিষয় (Agglomerate kind 2)

একই গ্রন্থে দুই বা ততোধিক বিষয় যখন অন্তর্ভুক্ত হয় এবং তাদের মধ্যে কোন ধারাবাহিকতা থাকে না তখন তাকে ২নং পুঞ্জীভূত মূল বিষয় বলে।

কোন গ্রন্থাগার বর্ণীকরণ তালিকায় পর পর এয়া থাকে না। যথা : ইউ. ডি. সি. গ্রন্থাগার বর্ণীকরণ তালিকায়— 159.9+3 মনোবিজ্ঞান ও সমাজবিজ্ঞান ; 32+93 রাষ্ট্র-বিজ্ঞান ও ইতিহাস উভয়ক্ষেত্রেই ধারাবাহিকতা অক্ষুণ্ণ।

খ৩ টীকা

এই প্রসঙ্গে মনে রাখা প্রয়োজন ‘প্রধান বিষয়’র ‘প্রধান’ শব্দটি বা ‘অপ্রধান বিষয়’র ‘অপ্রধান’ শব্দটি মূল-বিষয়গুলির মধ্যে :

ক কোনরূপ ক্রমনির্দেশ বা সাজানোর সময় কে আগে বা পরে যাবে তা নির্দেশ করে না ;

খ কিছু সহায়তা হয় তারও ধারণা দেয় না; অথবা  
গ কে বেশী মূল্যবান বা কম মূল্যবান তারও নির্দেশ  
করে না।

কেবলমাত্র অপ্রধানবিষয় বলতে আমরা দ্বিতীয়শ্রেণীর  
মূলবিষয়, যৌগিক মূলবিষয় ও পুঞ্জীভূত মূলবিষয়ের একটি  
সমষ্টিগত নাম বুঝি এবং এই তিনটি বিষয় যে মূলবিষয় থেকে  
সৃষ্ট এটাও বুঝতে সাহায্য করে মাত্র।

প্রধান বিষয় ও অপ্রধান বিষয়ের সমষ্টিগত নাম মূল  
বিষয় (Basic Subject)।

### অধ্যাপক দিলীপ বিশ্বাস ও লেখক ঘোষ ফরাসী বিপ্লবে মুদ্রাস্ফোতি ১০'০০

অবাধ নোট ছাপিয়ে কল? অতাবশ্যকীয় জিনিসের  
কল্পনাতীত দাম কেন? একশত টাকার নোটের দাম  
কেনই বা এক টাকায় দাঁড়ায়? অপকর্ষের কারণ কি?  
সীমিত আয়ের লোকের দুর্দশা বেশী কেন? বেতন ও  
মাগ্নীভাতা বৃদ্ধিতে লাভ আছে কি? সদিচ্ছা থাকা সত্ত্বেও  
শাসকদল কেন ব্যর্থ? ভারতের সাথে তুলনা করে মুদ্রাস্ফীতির  
বিবরণ পড়ুন। বিপ্লবী নেতাদের ও মূল দলিলের বহু  
ছবি। ম্যাপলিখে পেপারে ও মনো টাইপে ছাপা।

### ক্রীজানাথেশ্বরী

### দেশ বিদেশের শিক্ষা ১০'০০

পড়াশুনায় নৈরাজ্য কেন? অথ কোন দেশে আছে কি?  
সিমেন্টার? টার্ম? গ্রেড? নৈব্যক্তিক পরীক্ষার প্রয়োজন  
কেন? আমাদের দেশের উপযোগী কোন সংস্কার গ্রহণীয়?  
ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে লিখিত পৃথিবীর বিভিন্ন  
দেশের শিক্ষা ব্যবস্থার উপর বাংলা ভাষায় একমাত্র বই।  
আসন্ন পরীক্ষা সংস্কার বুঝতে অপরিহার্য।

দশগুপ্ত এণ্ড কোং (প্রাঃ) (লিঃ)

কলিকাতা-১২

\* হুশীলচন্দ্র ঘোষ স্মারক বক্তৃতা

## বিংশ শতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙালী

প্রমীলচন্দ্র বসু

বহনগর, মধ্যমগ্রাম, ২৪ পরগণা

(২)

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

পঞ্চম দশক

(১৯৪১-৫০)

### গ্রন্থাগার আন্দোলনের দুঃসময়

পরবর্তী দশকের অর্থাৎ পঞ্চম দশকের প্রথম ২০ বৎসর  
ব্যতীত অবশিষ্ট কাল বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের  
ক্ষেত্রে দুঃসময়। চতুর্থ দশকের প্রান্তভাগে (১৯৩৯) দ্বিতীয়  
বিশ্বযুদ্ধ আরম্ভ হয়। যুদ্ধজনিত পরিস্থিতি পঞ্চম দশকের  
প্রায় আরম্ভকাল থেকেই দেশে এক অনিশ্চিত এবং অস্বাভা-  
বিক অবস্থার সৃষ্টি করে। যুদ্ধের ঘূর্ণাবর্তে পড়ে বিনষ্ট হবার  
আশঙ্কায় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার, ইম্পিরিয়াল  
লাইব্রেরী, রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটি লাইব্রেরী প্রভৃতি  
কলকাতার কোন কোন গ্রন্থাগারের অনেক দুস্রাপ্য ও মূল্য-  
বান গ্রন্থাদি মর্শিদাবাদ, বারাগানী প্রভৃতি কলকাতা থেকে  
দূরবর্তী নিরাপদ স্থানে স্থানান্তরিত করা হয়। যুদ্ধাবসানে  
এ গুলিকে পুনরায় স্ব স্থানে নিয়ে আশা হয়।

১৯৪১ সালের ২১শে মার্চ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের  
বার্ষিক সভায় পরিবর্তিত সংবিধানানুযায়ী রায় ক্রীহরেন্দ্র নাথ  
চৌধুরী পরিষদের সভাপতি নির্বাচিত হন। এই সময়ে  
কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয় পরিষদ কাউন্সিলের চেয়ার-  
ম্যান ছিলেন। ডক্টর নীহার রঞ্জন রায় ছিলেন সম্পাদক।  
দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের অবস্থা ঘোরাল হয়ে ওঠায় দেশে অকস্মাৎ



সকটজনক পরিস্থিতির উদ্ভব হতে পারে। তখন কর্মসংসদের সদস্যদের অথবা পরিষদের সভ্যদের একত্র মিলিত হয়ে পরিষদের ইতিকর্তব্য সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত নেবার সুযোগ থাকবে না। এই আশঙ্কা এবং আপদকালীন অথবা জরুরী অবস্থায় পরিষদের পক্ষে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বনে যাতে কোন অসুবিধা না হয় সেই উদ্দেশ্যে এই সময়ে বার্ষিক সভায় পরিষদের সকল কাজকর্ম নিজ বিবেচনামত চালিয়ে যাবার জন্তে ডক্টর রায়ের উপর পূর্ণ দায়িত্ব স্তম্ভ করা হয়।

বিদেশী ইংরেজ সরকার ১৮১৮ সালের ৩নং রেগুলেশন বলে ডক্টর নীহার রঞ্জন রায়কে গ্রেপ্তার করে ১৯৪৩ সালের ১লা জুন থেকে কলকাতার প্রেসিডেন্সী জেলে কারাবদ্ধ করে রাখে। তখন এক বিশৃঙ্খল অবস্থার ভিতরে শ্রীবিনোদ বন্দ্যোপাধ্যায় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সাধারণ সম্পাদকের পদ গ্রহণ করেন এবং ১৯৫১ সাল পর্যন্ত সম্পাদকের দায়িত্ব বহন করেন। সময় তখন অত্যন্ত প্রতিকূল এবং কাজকর্ম করার সুযোগ সুবিধা খুবই সীমিত থাকায় পরিষদের কাজকর্মের গতি দ্রুত হয়ে পড়ে এবং পূর্ববর্তী দশকের উত্তম অনেকটা নিস্তেজ হয়ে আসে। বিশ্বযুদ্ধ যখন শেষ হল তখনও যুদ্ধোত্তর কালের প্রতিক্রিয়া যে কোন গঠন মূলক কাজের অন্তরায় ছিল। ইতিপূর্বে পরিষদের আর্থিক অবস্থা সচ্ছল ছিল না, ইহা সত্য। কিন্তু এই সময়ে আর্থিক অবস্থার আরও উল্লেখযোগ্যভাবে অবনতি ঘটে। তাছাড়া পরিষদের আভ্যন্তরীণ দুর্বলতা এবং অগ্ন্যস্ত্র কার্য ও অসুবিধাও কাজে অগ্রসর হবার পক্ষে বাধা সৃষ্টি করে। পরিষদের ১৯৪৫ সালের কার্য বিবরণীতে বলা হয়েছে, “During the war years the activities of the Association which at the outset were fairly lively remained practically at a stand still, so much so that doubts were expressed in certain quarters whether the Association was not dead” অর্থাৎ (যুদ্ধের) গোড়ার দিকে পরিষদের কাজকর্মে সজীবতা থাকলেও যুদ্ধের বৎসর গুলিতে ঐ কাজকর্ম কার্যত এত অচল অবস্থায় আসে যে পরিষদের মৃত্যু ঘটেছে কিনা এরকম সন্দেহ কোন কোন মহলে প্রকাশ পায়।

১৯৪৭ সালে ভারত স্বাধীন হবার পূর্বে এবং স্বাধীনতা লাভের পরে দেশের সর্বত্র সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা হাঙ্গামা প্রচণ্ডভাবে মাথা চাড়া দেয় এবং দেশের স্বাভাবিক জীবন যাত্রা প্রায় পঙ্গু হয়ে যায়। দেশের তৎকালীন এই সকল অস্বাভাবিক অবস্থার মধ্যে পঞ্চম দশকে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কাজকর্ম তথা বাংলাদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলনের গতি পূর্ব দশকের তুলনায় মন্থর হলেও এবং কোন কোন সময়ে পরিষদকে নির্জীব ও মৃত প্রায় মনে হলেও এই দশকেও বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্পর্কীয় কাজকর্ম একেবারে নগণ্য বা উপেক্ষণীয় ছিল না।

### বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন

১৯৪১ সালে এপ্রিল মাসে (১০ই ও ১১ই এপ্রিল) হুগলী জেলার বাঁশবেড়িয়াতে শ্রীবিনয় রঞ্জন সেনের সভাপতিত্বে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন অহুষ্ঠিত হয়। কুমার মৃণীন্দ্র দেব রায় মহাশয় অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ছিলেন এবং সম্মেলনের উদ্বোধন করেন বর্ধমান বিভাগের কমিশনার শ্রী এস কে হালদায়। এই সম্মেলনের প্রায় চার বৎসর পরে ১৯৪৪ সালের ২৬শে ও ২৭শে নভেম্বর বর্ধমানে পুনরায় গ্রন্থাগার সম্মেলনের অধিবেশন হয়। সম্মেলনের উদ্বোধন করেন বর্ধমানের মহারাজা উদয়চাঁদ মহাতাব বাহাদুর এবং অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ছিলেন শ্রীমৎস্য নাথ রক্ষিত। সম্মেলনের নির্বাচিত সভাপতি কুমার মৃণীন্দ্র দেব রায় মহাশয় তাঁহার ভাষণ দানের প্রাক্কালে সভাস্থলে হঠাৎ অসুস্থ হয়ে পড়েন। তিনি বর্ধমানের মহারাজাকে সম্মেলনের কার্য পরিচালনের অনুরোধ জানিয়ে অসুস্থ অবস্থায় সভাস্থল থেকে কলকাতায় নিজ গৃহে প্রত্যাবর্তন করেন। এই রোগশয্যা থেকে তিনি আর রোগমুক্ত হতে পারেন নি। সম্মেলনের নির্বাচিত সভাপতির লিখিত অভিভাষণ পাঠ ও সম্মেলনে সভাপতির কার্য পরিচালনের দায়িত্ব অর্পিত হয় প্রবন্ধকারের উপর। অতঃপর ১৯৪৬ সালের ৩১শে মার্চ আড়িয়াদহে শ্রীঅম্বর্ষকুমার চন্দ্রের সভাপতিত্বে সংকল্পিত ভাবে পরবর্তী সম্মেলন অহুষ্ঠিত হয়। এই সম্মেলনের উদ্বোধক ছিলেন শ্রীঅনাথ নাথ বহু এবং অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ছিলেন শ্রীক্ষীন্দ্র নাথ

মুখোপাধ্যায়। ঐ দশকের একেবারে শেষে ১৯৬০ সালের ৩১শে ডিসেম্বর তারিখে পরবর্তী সম্মেলনের অধিবেশন হয় কলকাতায় রয়েল এশিয়াটিক সোসাইটির হলে। এই সম্মেলনের উদ্বোধক ছিলেন পশ্চিমবঙ্গের শিক্ষা মন্ত্রী রায় হরেন্দ্র নাথ চৌধুরী। সভাপতিত্ব করেন শ্রীঅপূর্ব কুমার চন্দ এবং অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি ছিলেন ডক্টর নীহার রঞ্জন রায়।

### পঞ্চম দশকে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের অস্তিত্ব কাজকর্ম

পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে নানা কারণে পঞ্চম দশকে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কাজকর্ম বিশেষ অগ্রসর হতে পারে নি। পূর্ব দশকে আরম্ভ এবং প্রায় সম্পূর্ণ ভাবে সম্পাদিত বাংলাদেশের লাইব্রেরীর এক বিস্তৃত ডাইরেক্টরি এই দশকের প্রথম দিকে ১৯৪২ সালে প্রকাশিত হয়। পরিষদের বার্ষিক বুলেটিনের চারটি খণ্ড ( ৪র্থ থেকে ৭ম খণ্ড ) এই দশকে প্রকাশিত হয়। পরিষদের অন্যতম প্রতিষ্ঠান— সভা কলকাতার বালিগঞ্জ ইনষ্টিটিউটে এবং বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগ্ম উদ্যোগে ১৯৪২ সালে ‘পাঠাগার’ নামে এক এক পত্রিকা প্রথমে পাক্ষিক এবং পরে মাসিকপত্র হিসাবে কিছুদিন প্রকাশিত হয়। উভয় প্রতিষ্ঠানের স্বীকৃত ব্যবস্থামত বালিগঞ্জ ইনষ্টিটিউটের প্রতিনিধিত্ব শ্রীঅনিল মৈত্র ও শ্রীলোকহরণ রায় এবং বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিনিধি শ্রীপ্রমীলচন্দ্র বসু পত্রিকার যুগ্ম সম্পাদক নির্বাচিত হন। কিছুদিন পরে শ্রীপ্রমীলচন্দ্র বসু পদত্যাগ করায় ডক্টর নীহার রঞ্জন রায় পরিষদের পক্ষে পত্রিকার সম্পাদক নির্বাচিত হন। যুদ্ধকালীন অবস্থায় কাগজ দুস্পাধ্য হওয়ায় পত্রিকাটির প্রকাশ নীড়ই বন্ধ হয়ে যায়। ১৯৪৯ সালে অধ্যাপক মীনেন্দ্র নাথ বসু লিখিত ‘লাইব্রেরী সংরক্ষণ’ পুস্তিকাটি পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত হয়।

এই দশকের ১৯৪২ সাল ব্যতীত অন্য নয় বৎসরেই পরিষদের গ্রন্থাগারিক শিক্ষণের বার্ষিক ব্যবস্থা চালু থাকে। তবে অস্বাভাবিক অবস্থার পরিস্থিতিতে কখন কখন শিক্ষাকালের স্থায়ীত্বের অথবা শিক্ষণীয় বিষয়ের কিছু কিছু সঙ্কোচ

সাধনের অথবা পরিবর্তনের প্রয়োজন হ’য়েছে।

চতুর্থ দশকের প্রথমদিকে পরিষদের পুনর্গঠনের সময় থেকেই পরিষদকে ১৮৬০ সালের সোসাইটির আইন অঙ্গসারে রেজিস্ট্রি করার প্রস্তাব থাকলেও কার্যতঃ প্রায় একদুগ পূর্বে পঞ্চম দশকের মধ্যভাগে ১৯৪৬ সালের ১২ই জুন তারিখে পরিষদ রেজিস্ট্রিকৃত হ’লে সেই প্রস্তাব বাস্তবে পরিণত হয়।

১৯৪৩ সালের ১৮ই সেপ্টেম্বর পরিষদের বার্ষিক সভা অনুষ্ঠিত হয়। এই সভায় কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয় কিছুকালের ব্যবধানে পুনরায় পরিষদের সভাপতি নির্বাচিত হন। শ্রীবিখনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদক নির্বাচিত হন। ১৯৪৫ সালের ২৬শে আগস্ট ( সন ১৩৫২ সালের ২ই ভাদ্র ) পরিষদের উদ্যোগে কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের কলকাতার বাসভবন রানী স্করী লেনে তাঁর রোগ শয্যা পার্শ্বে এক মনোজ্ঞ অঙ্কণের মাধ্যমে রায় বাহাদুর খগেন্দ্রনাথ মিত্রের সভাপতিত্বে মুনীন্দ্র দেবের দ্বিমুখতিতম জন্ম দিবস পালন করা হয়।

১৯৪৮ সালের ১৪ই আগস্ট ডক্টর নীহার রঞ্জন রায়ের সভাপতিত্বে পরিষদের গ্রন্থাগারিক শিক্ষণ বিভাগের ছাত্র-ছাত্রীদের উদ্যোগে ঐ বিভাগের ছাত্রছাত্রীদের সর্বপ্রথম পুনর্মিলন উৎসব অনুষ্ঠিত হয়।

১৯৪৪ সালের ২৬শে মার্চ পরিষদের বার্ষিক সভার অধিবেশনে ডক্টর নীহার রঞ্জন রায় পরিষদ কাউন্সিলের চেয়ারম্যান নির্বাচিত হন। কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয় সভাপতির পদে ও শ্রীবিখনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদকের পদে পুনর্নির্বাচিত হন।

### কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয়ের পরলোক গমন

দীর্ঘকাল যাবৎ বাংলাদেশের তথা সারা ভারতের গ্রন্থাগার আন্দোলনের মাথে নিয়বজ্জিন্ন, সক্রিয় ও ঘনিষ্ঠভাবে সংশ্লিষ্ট এবং সর্বদা আন্দোলনের পুরোভাগে থাকার পর কুমার মুনীন্দ্র দেব রায় মহাশয় ১৯৪৫ সালের ২০শে নভেম্বর বাহাদুর বছর বয়সে পরলোক গমন করেন। এক্ষেত্রে উল্লেখ যোগ্য যে রায় মহাশয়ের মধ্যমপুত্র শ্রীবিনয়েন্দ্র দেব রায় মহাশয় গ্রন্থাগার আন্দোলনে সর্বদা তাঁর পিতার পশ্চাতে থেকে এই

আন্দোলনে কার্য করার জন্তে তাঁকে সর্বদা সাহায্য ক'রেছেন এবং পিতার মৃত্যুর পরও এই আন্দোলন থেকে নিজেকে বিচ্ছিন্ন রাখেন নি। রায় মহাশয়ের পরলোক গমনে বাংলা-দেশের গ্রন্থাগার আন্দোলনের ক্ষেত্রে যে এক বিরাট শূন্যতার সৃষ্টি হ'ল একথা তখন সকলেই একবাক্যে স্বীকার ক'র-ছিলেন। গ্রন্থাগার আন্দোলনে রায় মহাশয়ের অবদানের স্বীকৃতি হিসাবে এক স্মারক গ্রন্থ প্রকাশ করা হবে ব'লে রায় মহাশয়ের জীবিতকালে পরিষদে এক সিদ্ধান্ত নেওয়া হ'লেও তিনি জীবিত থাকাকালে সে সিদ্ধান্ত কার্যে পরিণত হ'তে পারে নি। তাঁর মৃত্যুর পর ১৯৪৭ সালে Bengal Library Association Bulletin অথবা বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পত্রিকার ষষ্ঠ সংখ্যাটিকে 'রায় মহাশয় বিশেষ সংখ্যা' হিসাবে প্রকাশ করা হয়।

### কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারিক বৃত্তি শিক্ষণ ব্যবস্থা

বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারিক বৃত্তি শিক্ষণের ব্যবস্থা প্রবর্তনের দাবীতে বাংলাদেশে প্রায় দীর্ঘ পনের বৎসর যাবৎ আন্দোলনের পর অবশেষে ১৯৪৫ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারিক বৃত্তির ডিপ্লোমা কোর্স খোলা হয়। এই কোর্সে ২০ জন শিক্ষার্থী গ্রহণের ব্যবস্থা থাকলেও প্রথম বৎসরে কার্যতঃ ১৩ জন ভর্তি হয়। পরবর্তী কালে উক্তরোক্তর ভর্তি প্রার্থীর সংখ্যা বৃদ্ধি পেতে থাকায় ভর্তির আসন সংখ্যা ত্রিশ থেকে ত্রিশে বৃদ্ধি করা হয় এবং ষষ্ঠ দশকে ঐ সংখ্যা ত্রিশ থেকে চল্লিশ করা হয়। তৎসঙ্গেও চাহিদার চাপে শেষ পর্যন্ত দু'টি বিভাগ (Section) খোলার এবং মোট আশি থেকে নব্বই জন প্রার্থীকে ভর্তির জগ্গ নির্বাচন করার ব্যবস্থা হয়। বিভিন্ন ধরনের প্রার্থীদের মধ্যে আসন বন্টনের উদ্দেশ্যে সাধারণ ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতা মূলক পরীক্ষার ভিত্তিতে ভর্তির ব্যবস্থা ব্যতীত অন্যান্য ক্ষেত্রে জগ্গ অন্যান্য নীতি ও বিবিধ ভিত্তিতে ভর্তির ব্যবস্থা রাখা আবশ্যক হ'য়ে ওঠে।

### খলিফা মহম্মদ আসাদুল্লাহ কলকাতা ভ্যাগ— ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরি ডাশনাল লাইব্রেরি নামে পরিচিতি

ভারতের স্বাধীনতা লাভের প্রাকালে ১৯৪৭ সালের জুন

মাসে খা বাহাদুর খলিফা মহম্মদ আসাদুল্লাহ কলকাতা ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর লাইব্রেরিয়ানের কার্যভার ত্যাগ ক'রে নিজ প্রদেশ পাড়াবে ( পরে পাকিস্থানের অন্তর্ভুক্ত অংশে ) চলে যান। প্রায় আঠার বৎসর যাবৎ কলকাতায় অবস্থান কালে আসাদুল্লাহ সাহেব বাংলাদেশে তথা ভারতের গ্রন্থাগার আন্দোলন প্রসারে বিশিষ্ট এবং সক্রিয় অংশ গ্রহণ ক'রে-ছিলেন। ভারতের গ্রন্থাগার আন্দোলনে তাঁর অবদান উল্লেখযোগ্য। আসাদুল্লাহ সাহেবের পরবর্তী লাইব্রেরিয়ান হিসাবে ১৯৪৮ সালে শ্রীবেনারি সামান্ন কেশবন ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরিতে যোগদান করেন। এই সময়ে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরি এসপ্লানেড এবং জবাকুসুম হাউস থেকে আলিপুরে বেলভেডিয়ায় স্থানান্তরিত হয়। লাইব্রেরীর সংবাদপত্র সংগ্রহ বিভাগটি এসপ্লানেডে ভবনেই থেকে যায়। অনতি-কাল মধ্যে ভারতীয় আইন সভায় গৃহীত এক আইনের ভিত্তিতে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরির নাম পরিবর্তন ক'রে ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থাগার (Indian National Library) নাম রাখা হয় (১৯৪৮)।

### রাধাকৃষ্ণন কমিশন ও বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার

স্বাধীন ভারতে ১৯৪৮ সালে অধ্যাপক ডক্টর সর্বোপল্লী রাধাকৃষ্ণন (Dr. Sarvapalli Radhakrishnan) এর সভাপতিত্বে এক বিশ্ববিদ্যালয় কমিশন গঠিত হয়। বিশ্ববিদ্যালয় সংক্রান্ত শিক্ষা ব্যবস্থা সম্পর্কে সার্বিক পর্যালোচনা ও সুপারিশ সম্বলিত এই কমিশনের প্রতিবেদনে বিশ্ববিদ্যালয়ে উপযুক্ত গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্ব স্বীকার ও আলোচনান্তর গ্রন্থাগার সম্পর্কে কয়েকটি সূচিস্থিত ও মূল্যবান সুপারিশ অন্তর্ভুক্ত করা হয়। শিক্ষাক্ষেত্রে সুপরি-কল্পিত এবং সুপরিচালিত গ্রন্থাগারের মূল্যবোধ ষাঁদের মধ্যে জাগ্রত তাঁরা সকলেই এই প্রতিবেদনে লাইব্রেরী সম্পর্কে কমিশনের প্রগতিমূলক মনোভাব লক্ষ্য ক'রে সন্তোষ লাভ করেন। কিন্তু নিতান্ত পরিতাপের বিষয় এ সম্পর্কে কমিশনের সুপারিশ কার্যকরী করার কোন প্রয়াসের লক্ষণ বিশ্ববিদ্যালয়ের উপযুক্ত কর্তৃপক্ষ মহলে দেখা যায় নি। সুপারিশগুলি কমিশনের রিপোর্টের পৃষ্ঠায় মাত্র আবদ্ধ থেকে

গ্রন্থাগার সম্পর্কে কর্তৃপক্ষের উদাসীনতার প্রমাণ বহন করছে।

### খণ্ডিত বঙ্গে পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যের উৎপত্তি

বিংশ শতকের পঞ্চম দশকের শেষের দিকে ১৯৪৭ সালের ১৫ই আগস্ট ভারত রাজনৈতিক পরাধীনতা মুক্ত হয়ে স্বাধীনতা লাভ করে। সঙ্গে সঙ্গে অখণ্ড বঙ্গবংশ দ্বিখণ্ডিত হয়ে খণ্ডিত বঙ্গের বৃহত্তর অংশ পূর্বপাকিস্তান নামে অভিহিত হয়ে পাকিস্তান রাষ্ট্রের অন্তর্ভুক্ত হয় এবং খণ্ডিত বঙ্গের অপর অংশ এক অঙ্গ রাজ্য হিসাবে ভারতের অন্তর্ভুক্ত হয় এবং এই অংশের নাম করণ হয় পশ্চিমবঙ্গ। অতঃপর বাংলাদেশের গ্রন্থাগার আন্দোলন পশ্চিমবঙ্গকে আশ্রয় ক’রে অগ্রসর হ’তে থাকে এবং বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কাজকর্মও স্বাভাবিক কারণে পশ্চিমবঙ্গ ভিত্তিক হয়। পঞ্চমদশক কালের অবসানে ষষ্ঠ দশকে পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার পরিষদের এবং গ্রন্থাগার আন্দোলনের গতি ও প্রকৃতি কোন ধারায় প্রবাহিত হয় অতঃপর আমাদের সেই সন্ধানে প্রবৃত্ত হওয়া যাক।

( ক্রমশঃ )



### স্বসংবদ্ধ গ্রন্থাগার সেবা : একটি প্রস্তাবনা

আশ্বিনী সেন

জেলা গ্রন্থাগার, মেদিনীপুর

গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সর্বাঙ্গীন উন্নতির জন্য, নিম্নোক্ত স্বসংবদ্ধ গ্রন্থাগার সেবা বিতরণের জন্য, পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার আইন অত্যাবশ্যক মনেহ নাই। কিন্তু কেবলমাত্র আইনের দ্বারাই যে সমস্ত সমস্যার সমাধান করা যায় না তাহার দৃষ্টান্ত, বিশেষতঃ আমাদের দেশে, যথেষ্ট পরিমানেই রহিয়াছে। তাই গ্রন্থাগার সেবার উন্নতির জন্য যাহা সর্বাঙ্গে প্রয়োজন তাহা হইল ‘গ্রন্থাগার জনজীবনে অপরিহার্য প্রতিষ্ঠান’—এই মতের সামাজিক ও রাষ্ট্রিক স্বীকৃতি।

সাম্প্রতিককালে ২৪ পরগণা জেলার রহড়ায় অবস্থিত “গ্রামকৃষ্ণ মিশন বয়েজ হোম”-এর উদ্যোগে গ্রামীন গ্রন্থাগার সেবার উপর পাঁচদিন ব্যাপী এক আলোচনাচক্র অনুষ্ঠিত হইয়া গেল। আলোচনায় গ্রন্থাগারের সামাজিক ভূমিকা সম্পর্কে নূতন আলোকপাত করা হইয়াছে, ১। বর্তমান যুগ তথ্য বিফোরণের যুগ এবং এই যুগে জীবন ও জীবিকার প্রয়োজনে প্রতিটি মানুষের নিয়তই তথ্যের প্রয়োজন; এই তথ্য সংগ্রহ, সংগঠিত ও বিতরণের কেন্দ্রস্থল গ্রন্থাগার। বর্তমান যুগে গ্রন্থাগার কেবল গ্রন্থের আগার নহে, ইহা তথ্যকেন্দ্রও। ২। বয়স্ক-শিক্ষা বা সমাজ-শিক্ষা কেবল মাত্র বয়স্ক নিরক্ষরের শিক্ষা নহে। সমাজ শিক্ষা হইল পেশা, শিক্ষার স্তর, জাতি-ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে প্রতিটি পরিণত বয়স্ক মানুষের সামাজিক কর্তব্য পালনে, জীবিকার প্রয়োজনে যে নিরন্তর শিক্ষা প্রয়োজন তাহাই। তাই গ্রন্থাগারই একমাত্র প্রতিষ্ঠান যাহার দ্বারা এই শিক্ষার স্রবম ব্যবস্থা সম্ভব। ৩। কেবল মাত্র সমাজ শিক্ষাই নহে, বিদ্যায়তনের শিক্ষাও গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক হওয়া উচিত কারণ শিক্ষক প্রদত্ত ক্লাসরুমের অভ্যন্তরে প্রাপ্ত শিক্ষা গ্রন্থ আহৃত জ্ঞানের দ্বারা পুষ্ট না

হইলে সকল হইতে পারে না। আমাদের দেশে বিদ্যায়তনের শিক্ষার বার্ষিক অল্পতম কারণ হইল এই শিক্ষা গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক নহে। ৪। এই দৃষ্টিকোণ হইতেই গ্রন্থাগার সেবার মূল্যায়ন করিয়া গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের ব্যবস্থা হওয়া উচিত এবং এই শিক্ষণের পাঠক্রমে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বিভিন্ন কলাকৌশলের সহিত গ্রন্থাগারের সামাজিক ভূমিকা ইত্যাদির ব্যাপারটিও যথাযথভাবে সন্নিবিষ্ট হওয়া প্রয়োজন। উক্ত আলোচনাচক্রে এই সমস্ত বিষয়গুলিই আলোচনার মধ্য দিয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সুতরাং স্বভাবতই প্রশ্ন যে গ্রন্থাগারের এই পরিবর্তিত ভূমিকা কেমন করিয়া পালিত হইতে পারে?

পূর্বেই বলা হইয়াছে, গ্রন্থাগারের অপরিহার্যতা রাষ্ট্র ও সমাজ কর্তৃক স্বীকৃত হওয়া চাই। কিন্তু ইহা দিবালোকের মতই স্পষ্ট যে রাষ্ট্র কর্তৃক এই স্বীকৃতিলাভের আশা দুর্ভাষা মাত্র। পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার আইন সূত্রের পরাহত সন্দেহ নাই। কিন্তু সামাজিক স্বীকৃতির বিষয়টি? ইহা ত কোনও আইন সাপেক্ষ নহে। কারণ আইনের সাহায্যে জোর করিয়া গ্রন্থাগারকে জনজীবনের উপর চাপাইয়া স্বীকৃতি আদায়ের স্বপ্ন নিশ্চয়ই কেহ দেখেন না। তাহা হইলে উপায়? একমাত্র উপায় হইল সামাজিক প্রচেষ্টায় ও সরকারী দাক্ষিণ্যে যে সমস্ত সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি ইতস্তত বিক্ষিপ্তভাবে গড়িয়া উঠিয়াছে ও উঠিতেছে তাহাদিগকে সুসংবদ্ধভাবে পরিচালিত করিয়া জনমানসে সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার সেবার একটি ছাপ রাখা। এখানে উল্লেখ করা প্রয়োজন যে জন মানসে গ্রন্থাগার সেবার প্রভাব রাখিতে হইলে সাধারণ গ্রন্থাগারগুলিই অপরিহার্য। অগ্ন্যগ্ন শ্রেণীর ও স্তরের গ্রন্থাগারগুলি জনসাধারণের এক একটি অংশকে সেবা সম্পর্কে জনমানসে সামগ্রিক ধারণা সৃষ্টি করিতে হইলে সাধারণ গ্রন্থাগারই একমাত্র প্রতিষ্ঠান, অন্য কোনও গ্রন্থাগার নহে। কিন্তু দুঃখের বিষয় পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার আন্দোলনের অগ্রণী ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠানগুলি বেশীর ভাগ ক্ষেত্রেই এইরূপ ধারণারই বশবর্তী যে গ্রন্থাগার আইন না হইলে সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও সেবার উন্নতি হওয়া সম্ভব নয়। তাই তাহারা পশ্চিমবঙ্গের সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি লবি চালন

ব্যবস্থায় যে ক্রটি ও বিশৃঙ্খলা আছে তাহার সম্পর্কে সম্যক অবহিত নহেন এবং সেই সমস্ত ক্রটি দূর করিয়া আইন সাপেক্ষে সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়িয়া তুলিবার জন্য কোনও পরিকল্পনাও তাহাদের নাই।

পশ্চিমবঙ্গে সাধারণ গ্রন্থাগার বলিতে বোঝায় মূলতঃ দুই শ্রেণীর গ্রন্থাগারকে—স্পনসর্ড গ্রন্থাগার ও জনসাধারণ প্রতিষ্ঠিত পাবলিক লাইব্রেরী। জেলা গ্রন্থাগার, মহকুমা গ্রন্থাগার, আঞ্চলিক গ্রন্থাগার ও গ্রামীন গ্রন্থাগারগুলি প্রথম শ্রেণীভুক্ত। এই সমস্ত গ্রন্থাগারগুলি সম্পূর্ণরূপে সরকারী অহুদানের দ্বারা পরিচালিত। কিন্তু এতদ্ব্যতীত অগ্ন্যগ্ন গ্রন্থাগারগুলি যাহারা সাধারণ্যে ‘পাবলিক লাইব্রেরী’ বলিয়া পরিচিত, সম্পূর্ণরূপে সামাজিক উত্তোণের উপর নির্ভরশীল যদিও ইহাদের কোন কোনটি মাঝে মাঝে অনিয়মিত সরকারী অহুদান লাভ করিয়া থাকে। স্পনসর্ড গ্রন্থাগারগুলি যেহেতু স্পনসর্ড, সেইহেতু সার্বিক দায়িত্ব সরকারের কিন্তু পরিচালন ব্যাপারে সরকারের কোনও দায়দায়িত্ব নাই যদিও পরিচালনকর্মণীতে সর্বক্ষেত্রেই সরকারী প্রতিনিধি বর্তমান। ফলে পরিচালনব্যবস্থা সর্বক্ষেত্রেই অত্যন্ত ক্রটিপূর্ণ এবং এই ক্রটিযুক্ত পরিচালনব্যবহার ফলে গ্রন্থাগারগুলি জনমানসে গ্রন্থাগার সেবা সম্পর্কে তেমন কোনও সামগ্রিক ধারণা সৃষ্টি করিতে ব্যর্থ হইয়াছে। আমার বিশ্বাস এই সমস্ত গ্রন্থাগারগুলির পরিচালনব্যবস্থাকে ক্রটি মূল্য করিয়া এই সমস্ত গ্রন্থাগারগুলিকে অগ্ন্যগ্ন জনসাধারণ প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত গ্রন্থাগারগুলির সহিত সুসম্পর্কিত করিয়া এক একটি এলাকা ভিত্তিক সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার সেবা বিতরণের পরিকল্পনা গ্রহণ করিলে অন্ততঃ অংশতঃ হইলেও গ্রন্থাগার জনমানসে স্বীকৃতি লাভ করিবে। এই ক্ষেত্রে এক একটি জেলাকে এক একটি ইউনিট ধরিয়া জেলা গ্রন্থাগারের নেতৃত্বে সমস্ত গ্রন্থাগারগুলিকে সুসংবদ্ধ করিবার চেষ্টা করিলে প্রয়াস সকল হইবে সন্দেহ নাই। অবশ্য প্রশ্ন উঠিতে পারে যে আইন ব্যতিরেকে কেমন করিয়া সুসংবদ্ধতা সম্ভব। অবশ্যই সম্ভব, কারণ এই সমস্ত গ্রন্থাগারগুলির পরিচালন সম্পর্কে যদি এমন একটি সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনা ও

নির্দেশ থাকে যাহা আইন নির্ভর নহে অথচ যাহাতে খুশীমত গ্রন্থাগার পরিচালনার কোনও অবকাশ না থাকে তাহা হইলেই অন্ততঃ পরিচালনার ব্যাপারে একটি স্বসংবদ্ধতা আনিতে পারে এবং স্বসংবদ্ধ পরিচালনাব্যবস্থার মধ্য দিয়া ন্যূনতম হইলেও গ্রন্থাগার সেবার স্বসংবদ্ধরূপে জনমানসে প্রতিফলিত হইতে পারে।

জেলায় জেলায় অবস্থিত জেলা গ্রন্থাগার হিসাবে এবং মহকুমা গ্রন্থাগার, আঞ্চলিক গ্রন্থাগার ও গ্রামীণ গ্রন্থাগার-গুলি এই কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের সহিত সন্নিবিষ্ট পূর্ববর্তী পর্যায়ের এক একটি আঞ্চলিক ইউনিট হিসাবে পরিচালিত হইতে পারে তথাপি বাস্তবে এই গ্রন্থাগারগুলির পরিচালনাব্যবস্থা সম্পূর্ণ ভিন্ন ভিন্ন ও বিচ্ছিন্ন এবং কোনও ভাবেই একটির সহিত আর একটির পরিচালনগত কোনও যোগসূত্র নাই। জেলা গ্রন্থাগারগুলির প্রতিষ্ঠার উত্তোগ পর্বেই প্রতিটি জেলায় এক একটি করিয়া “জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদ” ( District Library Association ) প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রায় সকল ক্ষেত্রেই এই পর্ষদগুলি হইল এক একটি নিবন্ধভুক্ত ( নিবন্ধ-ভুক্তিকরণ আইন অনুসারে ) সমিতি যাহার মূল লক্ষ্য জেলার অভ্যন্তরে গ্রন্থাগার স্থাপন, গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও গ্রন্থাগার সেবার উন্নয়ন : এই সমিতির কার্যকরী কমিটি বেসরকারী ব্যক্তি ও সরকারী পদস্থ আধিকারিকগণের দ্বারা গঠিত। জেলা গ্রন্থাগার এই পর্ষদের উত্তোগে সরকারী ব্যয়ে প্রতিষ্ঠিত প্রতিষ্ঠান। সুতরাং স্বাভাবিকভাবেই জেলা গ্রন্থাগারের ও জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদের স্বত্বা ভিন্ন যদিচ উভয়ের মধ্যে যোগসূত্র আছে। কিন্তু বাস্তবে এই পর্ষদ ও জেলা গ্রন্থাগার অধিকাংশ ক্ষেত্রেই একীভূত এবং পর্ষদের কর্মকর্তাই জেলা গ্রন্থাগারের কর্মকর্তায় পরিণত। আবার এই পর্ষদের কার্যকরী কমিটিতে যেহেতু জেলা গ্রন্থাগারিকের কোনও সুনির্দিষ্ট স্থান নাই সেই হেতু জেলা গ্রন্থাগারে গ্রন্থাগারিকের দায়িত্ব ও মর্যাদা নিতান্তই সীমিত এবং গ্রন্থাগার পরিচালনার ব্যাপারে গ্রন্থাগারিকের স্থান নিতান্তই গৌণ। শুধু তাহাই নহে জেলা গ্রন্থাগার ব্যতীত অল্প কোনও গ্রন্থাগারের উন্নয়নের ব্যাপারে গ্রন্থাগার পর্ষদগুলি নিক্রিয়। কলে

গ্রন্থাগার পর্ষদগুলি তাহাদের মূল লক্ষ্য হইতে ভ্রষ্ট এবং অধিকাংশ ক্ষেত্রেই নিবন্ধভুক্ত সমিতির যে কটন মাসিক কাজকর্ম তাহাও পরিচালিত হয় নাই। অল্পরূপভাবে মহকুমা গ্রন্থাগার, আঞ্চলিক গ্রন্থাগার ও গ্রামীণ গ্রন্থাগারগুলির পরিচালনার ক্ষেত্রেও যে কমিটিগুলি আছে সেখানেও গ্রন্থাগারিকের ভূমিকা নিতান্তই গৌণ। কলে গ্রন্থাগারিক নন এমন কমিটির কর্মকর্তারা অধিকাংশক্ষেত্রেই গ্রন্থাগার-গুলিকে খোয়ালখুশীমত পরিচালনা করেন। অর্থাৎ তথাকথিত জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদগুলি যেহেতু তাহাদের মূল লক্ষ্য পূরণের উদ্দেশ্যে কোনও পরিকল্পিত কার্যক্রম গ্রহণ করে নাই এবং গ্রন্থাগার পরিচালনার ব্যাপারে কোনও ক্ষেত্রেই গ্রন্থাগারিকের বৃত্তিগত জ্ঞান, সক্রিয়তা ইত্যাদিকে যথাযথ মর্যাদা ও স্থান দেওয়া হয় নাই সেই হেতু কোনও জেলাতেই গ্রন্থাগার সেবার কোনও স্বসংবদ্ধরূপ জনমানসে ফুটিয়া উঠে নাই, যদিও সরকারী অল্পদানে অল্প হইলেও ইতঃস্ততঃ বিক্ষিপ্ত কিছু কিছু গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত হইয়াছে ও হইতেছে। স্বসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়িয়া তুলিবার পথে মূল ক্রটি এইখানেই। প্রতিটি জেলায় জেলায় গ্রন্থাগার গড়িয়া তুলিবার জন্য গ্রন্থাগার পরিচালনার জন্য যে কোনও সরকারী অর্থ ব্যয়িত হয় নাই এমন নহে, কিন্তু যেহেতু জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদ তাহার ঘোষিত লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য সাধনের জন্য সক্রিয় নহে এবং এই ব্যাপারে পর্ষদের কোনও সঠিক পরিকল্পনা নাই সেইহেতু পর্ষদের অস্তিত্ব সত্ত্বেও গ্রন্থাগার স্থাপন ও পরিচালনার ব্যাপারে অল্পদান বিতরণ সরকারী কর্তৃপক্ষের খোয়াল-খুশীর উপর নির্ভরশীল। জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদগুলির এই নিক্রিয় ভূমিকার কথা লক্ষ্য না করিলে এবং জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদগুলিকে পরিকল্পনা মাসিক সক্রিয়তার পথে পরিচালিত করিতে না পারিলে আইনসাপেক্ষে স্বসংবদ্ধ গ্রন্থাগার সেবা পরিকল্পনার চেষ্টা বার্থ হইতে বাধ্য।

অনেক গ্রন্থাগার কর্মী এই সম্পর্কে সচেতন নহেন এবং সমস্তর সঠিক সমাধানের পথে অগ্রসর না হইয়া কেবলমাত্র আন্ত লাভের পথে আগ্রহী। কোনও কোনও জেলা গ্রন্থাগার কর্মীদের পক্ষ হইতে জেলা গ্রন্থাগারকে সরকারী

করণের জন্য প্রস্তাব দেওয়া হইয়াছে এবং দু'একটি ক্ষেত্রে জেলা গ্রন্থাগার সরকার কর্তৃক গৃহীতও হইয়াছে। ইহার পক্ষে একমাত্র যুক্তি, অন্ততঃ কর্মীরা সরকারী কর্মচারী বলিয়া পরিগণিত হইবেন এবং সরকারী কর্মচারীদের স্থায় কিছু সুযোগ সুবিধা পাইবেন। কিন্তু প্রশ্ন হইল, স্পনসর্ড প্রথায় বিলোপ সাধন না হইলেও কি স্পনসর্ড শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে নিযুক্ত ব্যক্তিদের বেতন ও পদমর্যাদা উন্নীত হইতে পারে না? তাহা হইলে কেমন করিয়া স্পনসর্ড কলেজের শিক্ষকদের উন্নততর বেতনক্রম ইত্যাদির দাবী সরকার স্বীকার করিয়া লইলেন এই সমস্ত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলির সরকারী অধিগ্রহণ ব্যতিরেকেই। উচ্চশিক্ষা সম্পর্কে রাষ্ট্রিক ও সামাজিক ধারনার ক্রমশ পরিবর্তনই কি ইহার কারণ নহে?

এতদ্ব্যতীত সাম্প্রতিক কালে জেলায় জেলায় সরকারী উত্তোঙ্গে Social Education Advisory Council গঠিত হইয়াছে। যেহেতু গ্রন্থাগার আজিও সরকার কর্তৃক...সমাজশিক্ষা দপ্তরের অন্তর্ভুক্ত বিষয় বলিয়া বিবেচিত সেইহেতু জেলায় জেলায় জেলা গ্রন্থাগার, গ্রামীণ গ্রন্থাগার ইত্যাদি সম্পর্কে নীতি নির্ধারণের ও আরও অগ্রগতি কৃতিত্ব দায়িত্ব এই council-এর উপর হস্ত করা হইয়াছে বলিয়া সংবাদে প্রকাশ। আশ্বের বিষয় এই council গুলিতে গ্রন্থাগারিকের কোনও জ্ঞান নাই এবং এই council গুলি গঠন করিবার পূর্বে জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদগুলি সম্পর্কে কোনও পর্যালোচনা সরকার হইতে করা হয় নাই। জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদগুলি একেই নিষ্ক্রিয় তাহার উপর আবার আর একটি সংস্থা গঠিত হইয়াছে। কলে জটিল অবস্থা আরও জটিলতর হইতেছে এবং গ্রন্থাগার পরিচালনার সুসংবদ্ধতা ত দূরের কথা, কোনও সুনির্দিষ্ট নীতি গ্রহণের ব্যাপারটিও আজ অকল্পনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে। পশ্চিম-বঙ্গে সাধারণ গ্রন্থাগার পরিচালনার এই পটভূমিকাতেই আইন সাপেক্ষে সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়িয়া তুলিবার এবং সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার সেবা বিতরণের পরিকল্পনা গ্রহণ করা যাইতে পারে।

মানব সভ্যতার ইতিহাসে গ্রন্থাগারের যে ঐতিহাসিক ভূমিকা তাহা আমাদের রাষ্ট্র ও সমাজ একপ্রকার বিস্মৃত। কোনও সভ্যতাকে ধ্বংস করিতে হইলে শত্রুর মূল আক্রমণের লক্ষ্য হইয়া দাঁড়ায় সেই সভ্যতার অর্জিত জ্ঞান ও অভিজ্ঞতার ভাণ্ডার গ্রন্থাগার। ইতিহাসে ইহার দৃষ্টান্ত বিরল নহে। সুতরাং যে রাষ্ট্র ও যে সমাজ গ্রন্থাগারকে তাহার যথাযথ মর্যাদা ও স্বীকৃতি না দিয়া সভ্যতা বিকাশের ও প্রগতির পথে আগাইয়া দেয়, সেই জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা হইতে অন্ততঃ সেই রাষ্ট্র ও সমাজ বঞ্চিত যাহারা গ্রন্থাগারকে সমাজজীবনের অপরিহার্য প্রতিষ্ঠান বলিয়া স্বীকার করিতে দ্বিধা করে, কুণ্ঠা দেখায়। সুতরাং গ্রন্থাগার কর্মীমাত্রেই উচিত দৃঢ় মানসিকতার সহিত মানবজাতির সভ্যতা ও প্রগতির পথে গ্রন্থাগারের ভূমিকা সম্পর্কে এই ঐতিহাসিক সত্যকে তুলিয়া ধরা এবং এই সত্যকে জনজীবনে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য প্রচলিত সমাজ ও রাষ্ট্র কাঠামোর মধ্যে বাস্তবায়ন সুসংবদ্ধ সাধারণ গ্রন্থাগার সেবার পরিকল্পনা গ্রহণ ও রূপায়ন করা। পশ্চিমবঙ্গে সমস্ত প্রতিকূলতার মধ্যেও বর্তমানে যে সামান্য গ্রন্থাগার সেবাটুকু জনসাধারণ্যে বিতরিত হইয়া থাকে তাহাকে সুসংবদ্ধ করিয়া তুলিবার জন্য সম্ভবতঃ নিম্নরূপ একটি ন্যূনতম পরিকল্পনা গ্রহণ একেবারে বিকল প্রয়াস হইবে বলিয়া মনে করি না।

১। যেহেতু জেলা, মহকুমা, অঞ্চল ও গ্রাম স্তরে সরকারী অনুদানে পরিচালিত গ্রন্থাগারগুলি বেসরকারী প্রতিষ্ঠান ও জনসাধারণের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত পাবলিক লাইব্রেরীগুলিও বেসরকারী প্রতিষ্ঠান, এই সমস্ত গ্রন্থাগার-গুলির পরিচালনব্যবস্থাকে সুসংবদ্ধ করিবার জন্য জেলা স্তরে একটি সর্বোচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন বেসরকারী গণতান্ত্রিক সংস্থা থাকা প্রয়োজন যাহার লক্ষ্য গ্রন্থাগার উন্নয়ন এবং সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার সেবা বিতরণ। এই ব্যাপারে জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদগুলি এই গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করিতে পারে। এই সংস্থার মূল কর্তব্য হইবে গ্রন্থাগার উন্নয়ন ও গ্রন্থাগার সেবা বিতরণ সম্পর্কে নীতি নির্ধারণ ও পরিকল্পনা প্রণয়ন। যেহেতু বর্তমান যুগে গ্রন্থাগার পরিচালনা ও গ্রন্থাগার সেবা বিতরণ একটি বিজ্ঞান সম্মত ব্যাপার সেই হেতু নির্ধারিত



নীতি ও প্রস্তাবিত পরিকল্পনাকে বাস্তবে রূপায়িত করিতে হইলে জেলা স্তরে একটি কেন্দ্রীয় স্বসংলব্ধ আধুনিক সেবা বিতরণ কেন্দ্র থাকা প্রয়োজন। **জেলা গ্রন্থাগার** এই সেবা কেন্দ্রের ভূমিকা পালন করিতে পারে।

২। এই ভূমিকা পালন করিতে হইলে জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদগুলির পুনর্গঠন ও পুনরুজ্জীবন প্রয়োজন এবং ইহার সহিত প্রয়োজন জেলা গ্রন্থাগারগুলির পুনর্গঠন ও আধুনিকীকরণ। এই পর্ষদগুলির সাধারণ কাউন্সিল ও কার্যনির্বাহক কমিটি ব্যতীত দুইটি স্থানিষ্ঠ দায়িত্ব সম্পন্ন কমিটি থাকিবে। একটি “জেলা গ্রন্থাগার কমিটি” ও অপরটি “গ্রামীণ গ্রন্থাগার কমিটি”। জেলা গ্রন্থাগার কমিটি সর্বতোভাবে জেলা গ্রন্থাগার পরিচালনার জন্ত দায়ী থাকিবে এবং গ্রামীণ গ্রন্থাগার স্থাপন, উন্নয়ন ও পরিচালনার ব্যাপারে। জেলা গ্রন্থাগার কমিটিতে জেলা গ্রন্থাগারিক সম্পাদক ও জেলা শাসক মহাশয় সভাপতি থাকিবেন এবং গ্রামীণ গ্রন্থাগার কমিটিতে জেলা গ্রন্থাগারিক ও জেলা সমাজশিক্ষা আধিকারিক মহাশয় থাকিবেন যুগ্ম-সম্পাদক ও জেলা শাসক মহাশয় থাকিবেন সভাপতি।

৩। গ্রামীণ গ্রন্থাগারগুলি হইতে যথাযথ গ্রন্থাগার সেবা বিতরণের উদ্দেশ্যে গ্রামীণ গ্রন্থাগারগুলি জেলা গ্রন্থাগার হইতে প্রয়োজনীয় সাহায্য লাভ করিবে। সেই ক্ষেত্রে জেলা গ্রন্থাগার তথা জেলা গ্রন্থাগারিককে এই গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করিবার অবকাশ দিতে হইবে। এই অবস্থায় জেলা গ্রন্থাগারগুলি পুনর্গঠন অবশ্যই প্রয়োজন এবং জেলা গ্রন্থাগার হইবে বিভিন্ন সেবা-বিভাগ সম্বলিত একটি আধুনিক গ্রন্থাগার, আর জেলা গ্রন্থাগারিককে হইতে হইবে দক্ষ যোগাভাসম্পন্ন গ্রন্থাগারিক, যিনি গ্রন্থাগার পরিচালনা ও গ্রন্থাগার সেবার পরিকল্পনা ব্যাপারে অভিজ্ঞ ব্যক্তি। জেলা গ্রন্থাগারের বিভিন্ন সেবা-বিভাগের সেবার প্রতিকলন যাহাতে গ্রামীণ গ্রন্থাগারগুলির মধ্য দিয়াও হইতে পারে তাহার জন্ত জেলা গ্রন্থাগারের নেতৃত্বে জেলার মধ্যে আন্তঃগ্রন্থাগার স্বর্ণ ও সহযোগিতা ইত্যাদির ব্যবস্থা করিতে হইবে।

৪। জেলা গ্রন্থাগারকে জেলার কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার হিসাবে ঘোষণা করিতে হইবে এবং ইহার পরবর্তী স্তরের গ্রন্থাগার হইবে মহকুমা গ্রন্থাগার, ব্লক গ্রন্থাগার ও গ্রামীণ গ্রন্থাগার।

৫। গ্রামীণ গ্রন্থাগার ইত্যাদি পরিচালনার জন্ত পরিচালক মণ্ডলী গঠনের একটি নির্দিষ্ট নিয়ম থাকিবে। জেলা গ্রন্থাগারের পক্ষ হইতে জেলা গ্রন্থাগারিক ও জেলা সমাজশিক্ষা আধিকারিকের পক্ষ হইতে উন্নয়ন ব্লকের সম্প্রদায় আধিকারিক (সমাজ-শিক্ষা) মহাশয় কমিটির মধ্যে থাকিবেন এবং সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক হইবেন কমিটির সম্পাদক।

৬। জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদ-এর এলাকাগত যেরূপ কোনও গ্রন্থাগারকে কোনও না কোনও সরকারী অর্থদান লাভ করিতে হইলে জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদ-এর সদস্যপদ ও অর্থমোদন অবশ্যই প্রয়োজনীয় হইবে এবং জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদ কর্তৃক অর্থমোদিত কতকগুলি সর্ব অবশ্যই পূরণ করিতে হইবে।

৭। কোনও জেলার গ্রন্থাগার স্থাপন, উন্নয়ন ইত্যাদির ব্যাপারে যে সরকারী অর্থদান তাহা সম্পূর্ণরূপে জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদ-এর সুপারিশক্রমে বিলি বন্টন করা হইবে। এই ব্যাপারে পর্ষদ-এর প্রতি বৎসরই সংশ্লিষ্ট জেলার অভ্যন্তরে গ্রন্থাগার স্থাপন ও গ্রন্থাগার উন্নয়নের ব্যাপারে নির্দিষ্ট পরিকল্পনা থাকিবে।

সংক্ষেপে জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদকে গ্রন্থাগার স্থাপন, উন্নয়ন ও গ্রন্থাগার সেবা বিতরণের ব্যাপারে সর্বোচ্চ ক্ষমতার অধিকার দিতে হইবে এবং ইহার বাস্তব পরিকল্পনাও প্রয়োগের ব্যাপারে জেলা গ্রন্থাগার ও জেলা গ্রন্থাগারিককে উপযুক্ত দায়িত্ব পালনের অবকাশ দিতে হইবে। কারণ গ্রন্থাগার সেবা উন্নয়নে ও পরিকল্পনায় জেলা গ্রন্থাগার ও জেলা গ্রন্থাগারিককে বাদ দিয়া সম্ভব নহে।



## গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে শরৎচন্দ্র : একটি সংগ্রহ

রজন কুমার দাস

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কলিকাতা-১৪

“যতদিন বাংলাভাষা বাঁচিয়া থাকিবে ততদিন বাঙ্গালীর লুপ্ত দুঃখের সাথী শরৎচন্দ্রকে কেহ ভুলিবে না। সাহিত্য জগতে শরৎচন্দ্রের অভূতদয় কল্প কথার মতই বিস্ময়কর। বিংশ বৎসর পূর্বে বাঙ্গালী তাঁহার পরিচয় জানিত না। অতি সহসা কিন্তু সহজভাবেই তিনি একজন শ্রেষ্ঠ সাহিত্যিক ও অপরাঙ্গম কথাসিদ্ধিরূপে বাঙ্গালীর হৃদয় অধিকার করিলেন।”

শরৎচন্দ্র সম্বন্ধে ডঃ শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের এই উক্তি একজন সাহিত্যিকের পক্ষে তুলনাহীন। বিখ্যাত ঐতিহাসিক যদুনাথ সরকার শরৎচন্দ্র সম্বন্ধে বলেছেন—“ভাষার উপর তাঁহার ঈশ্বরদত্ত ক্ষমতা ছিল। বিভাষাগর বা বন্ধিমচন্দ্রের ভাষার কখন কখন দরকার হয় বটে; কিন্তু যে ভাষা মানুষের সঙ্গে মানুষকে পরিচিত করে সেই ভাষায় তিনি অপরাঙ্গম ছিলেন। এগারসন মাহেব বিলাতের টাইমস্ পত্রিকায় দেড় কলাম প্রবন্ধে লিখিয়াছেন যে, ‘ছোটবুলী’ লেখায় শরৎচন্দ্র সিদ্ধহস্ত ছিলেন। পাঠকের উপর তিনি ইঙ্গজালের মত প্রভাব বিস্তার করিতেন। শরৎচন্দ্রের লেখা চন্দ্র কিরণের মতই স্নিগ্ধ শীতল ছিল। তাহার ভিতর মদিয়া ছিল না, ঘরের কথার মতই তাহা শীতল ছিল।”

কথা শিল্পী শরৎচন্দ্র কি কেবল গল্প-উপন্যাসই লিখতেন! না পড়াশুনাও করতেন! সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় ‘শরৎচন্দ্রের জীবন রহস্য’ বইয়ে বলেছেন—‘বই পড়তেন—মোটো মোটো ইংরাজী বই। একবার সে বইয়ের পাতায় চোখ বুজিয়েছিলেন—ইংরেজী কিলজকির বই, বায়লজির বই এই সব বই পড়তেন; বটানি পর্যন্ত বাদ ছিল না।’ ব্রহ্মদেশে গিয়ে শরৎচন্দ্রের পড়াশুনা নেশা হয়ে দাড়ায়। যোগেন্দ্রনাথ সরকার লিখেছেন যে,—‘তিনি এই অধ্যয়নের জন্য নৈমিত্তিক হইতে বিজ্ঞির হইয়া পড়িয়াছিলেন।

ব্রহ্মদেশের অজ্ঞাত ও অখ্যাত জীবন যাপন করবার সময় এইভাবে গোপনে তিনি তাহার ভবিষ্যৎ উজ্জ্বল প্রতিষ্ঠার পথে অগ্রসর হবার জগ্ন প্রস্তুত হইছিলেন। গিরীন্দ্র নাথ সরকার ‘ব্রহ্মদেশে শরৎচন্দ্র’ বইয়ে শরৎচন্দ্রের অধ্যয়ন নিষ্ঠার কথা উল্লেখ করছেন—‘শরৎচন্দ্রের হিন্দু দর্শন শাস্ত্র কিছু পড়া ছিল কিনা জানি না, কিন্তু দেখিয়াছি, রেঙ্গুনের Bernard Free Library হইতে অনেক ইংরেজী সমাজ-নীতি, রাজনীতি ও দর্শন সম্বন্ধীয় মোটা মোটা গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া তিনি মনোযোগের সহিত পড়িতেন।

এই প্রসঙ্গে শরৎচন্দ্রের নিজের উক্তি উল্লেখযোগ্য—‘পড়িয়াছি বিস্তর। প্রায় কিছুই লিখি নাই, গত দশ বৎসর Physiology, Biology and Psychology পড়িয়াছি।’ হরিহর শ্রেষ্ঠ ১৩৪৪ সালের মাঘ মাসের মাসিক বহুমতীতে এক প্রবন্ধে ব্রহ্মদেশে শরৎচন্দ্রের জ্ঞান সাধনার কথা উল্লেখ করে বলেছেন,—‘তিনি তথায় তাঁহার স্বল্পকাল অবস্থিতি-কালে এক ইংরেজের একটি উৎকৃষ্ট লাইব্রেরী আত্মমানিক প্রায় পঁচিশ হাজার টাকার পুস্তক, মাত্র ১২০ টাকায় নীলামে ক্রয় করিয়াছিলেন।’ এই সময় থেকেই শরৎচন্দ্রের গ্রন্থাগার প্রীতি আগের তুলনায় বহুগুণ বর্ধিত হয়।

১২৩৬ সালের ২৮শে জুন চন্দননগর পুস্তকাগারের বার্ষিক উৎসবে সভাপতিত্ব করেন স্বনামখ্যাত কথাসিদ্ধী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বক্তাদের মধ্যে অগ্রতম বক্তা কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয় তাঁর ভাষণে ইংলণ্ড, স্পেন প্রভৃতি দেশের পুস্তকাগারগুলি কি বিরাট এবং তাহাদের ব্যবস্থা কেমন সুন্দর, তাহা নিয়ে আলোচনা করলে শরৎচন্দ্র বলেন যে, ‘আমাদের দেশের পাঠাগারগুলির উন্নতি করিতে হইলে সরকারী সাহায্য বিশেষ প্রয়োজন।’

এর আগে ১৩৩৫ সালের ২ই বৈশাখ পুর্নলিয়া ‘হরিপদ সাহিত্য মন্দির গ্রন্থাগারে’র বার্ষিক অধিবেশনের সভাপতি ছিলেন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। তিনি তাঁর ভাষণে অস্পৃহদের সাহিত্য চর্চার অধিকার সম্পর্কে বলেন—‘যখন সময় আসিবে তখন তাঁহারা নিজেরাই নিজেদের সাহিত্য সৃষ্টি করিবেন। তাহার জগ্ন কাহাকেও চেষ্টা করিতে হইবে না।’

শরৎচন্দ্র ১৩৪১ সালের কার্তিক মাসে যশোহর জেলার কালিয়া গ্রামের ‘বাগী মন্দির গ্রন্থাগারে’র দ্বারোদঘাটন করেন। এখানে তিনি ভাষণ দিতে গিয়ে সাহিত্য সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্রের সমালোচনা করেন।

পুকলিয়া হরিপদ সাহিত্য মন্দির গ্রন্থাগার ও যশোহর জেলার কালিয়া গ্রামের ‘বাগী মন্দির গ্রন্থাগার’ দুই জায়গায় কোথাও তিনি গ্রন্থাগার সম্বন্ধে কিছু বললেন না এটা খুবই আশ্চর্য্যের কথা। এর আগেই কিন্তু গ্রন্থাগার আন্দোলনের অন্ততম পথিকৃৎ কুমার মুণীন্দ্রদেব রায় মহাশয়ের সহিত পরিচিত ছিলেন।

হুগলী জেলার কোন্নগরে ১৩৪২ সালের আশ্বিন মাসে ‘কোন্নগর পাটচক্রের’ ‘সাহিত্য সভায়’ সভাপতিত্ব করেন বাঙলার অন্ততম শ্রেষ্ঠ কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ঐ সভায় বিশিষ্ট বক্তাদের মধ্যে অন্ততম শ্রেষ্ঠ বক্তা ছিলেন, বাঙলা দেশের গ্রন্থাগার আন্দোলনের পথিকৃৎ কুমার মুণীন্দ্রদেব রায় মহাশয়। কুমার মুণীন্দ্রদেব রায় মহাশয় ১৯৩৫ সালে ও ১৯৩৮ সালে দু’বার বিদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগার পরিদর্শন করেন যথা,—স্পেন, ইটালী, জেনেভা, সুইজারল্যান্ড, প্যারিস, লণ্ডন, সুইডেন, ডেনমার্ক, হল্যান্ড, বেলজিয়াম, জার্মানী, চেকোস্লোভাকিয়া, অষ্ট্রিয়া, হাঙ্গেরী প্রভৃতি জায়গায় বড় বড় গ্রন্থাগারগুলি পরিদর্শন করে গ্রন্থাগার সম্বন্ধে বহু অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করেন। বিদেশের এই সব গ্রন্থাগারগুলি পরিচালনা ও গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্পর্কে আমাদের দেশের গ্রন্থাগারগুলির সাথে তুলনা করেন ও শেষের দিকে তৎকালীন সাহিত্যিকদের সামান্য খোঁটা দিয়ে বললেন—‘আমাদের দেশের গ্রন্থাগারে ভাল বই নেই, আছে কেবল বাজে উপন্যাস। আমাদের দেশের লেখকেরা জ্ঞানগর্ভ বই লেখেন না। তাঁরা কেবল গল্প-উপন্যাস লেখেন।’ এই ভাষণ শুনে কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ভীষণ খুশী হন ও কুমার মুণীন্দ্রদেব রায় মহাশয়ের ভাষণে সাহিত্যিকদের সম্বন্ধে যে অভিযোগ করেছিলেন তার অপূর্ব উত্তর দেন।

শরৎচন্দ্র বললেন—‘কুমার মুণীন্দ্রদেব রায় মহাশয়ের বক্তৃতা শুনে আর কিছু না হোক অন্ততঃ একটি উপকার আমরা পেয়েছি। ইউরোপের নানা গ্রন্থাগার সম্বন্ধে তিনি

যা বললেন, হয়ত তাঁর অনেক কথাই আমাদের মনে থাকবে না। কিন্তু আজ তাঁর বক্তৃতা শুনে আমাদের মনে জেগেছে একটা আকুলতা। ইউরোপের গ্রন্থাগারের অবস্থা যে রকম উন্নত, সে রকম অবস্থা আমাদের দেশে কবে হবে—তা কল্পনাও করা যায় না। তবে যেটুকু হওয়া সম্ভব, তার জন্তে আমাদের চেষ্টা করা উচিত। চারিদিক থেকে অভিযোগ উঠে আমাদের গ্রন্থাগারে ভাল বই নেই,—আছে কেবল বাজে নভেল। আমাদের লেখকেরা জ্ঞানগর্ভ বই লেখেন না। তাঁরা কেবল গল্প লেখেন।

কিন্তু তাঁরা লিখবেন কোথা থেকে? এই অতি নির্দিষ্ট গল্প লেখকদের দৈন্তের সীমা-নেই। অনেকেরই উপন্যাসের হয়ত দ্বিতীয় সংস্করণ হয় না। যা বা লাভ হয়, সে যে কার গর্ভে গিয়ে ঢোকে তা না বলাই ভাল। অনেকের হয়ত ধারণাই নেই যে, এই সব লেখক সম্প্রদায় কত নিঃসহায়।’

শরৎচন্দ্র পাঠক-সমাজ তথা পুস্তক-ক্রেতাদের উদ্দেশ্য করে বললেন—‘বিলাতে অন্ততঃ সামাজিকতার দিক থেকেও লোক বই কেনে। কিন্তু আমাদের দেশে সে বলাই নেই। ওদেশে বাড়ীতে গ্রন্থাগার রাখা একটা আভিজাত্যের পরিচয়। শিক্ষিত সকলেরই বই কেনার অভ্যাস আছে।’ না কিনলে নিন্দে হয়,—হয়ত কর্তব্যের ক্রটি ঘটে।—আর অবস্থাপন্ন লোকদের ত কথাই নেই। তাঁদের প্রত্যেকেরই বাড়ীতে এক একটা বড় গ্রন্থাগার আছে। পড়ার লোক থাকুক বা না থাকুক-গ্রন্থাগার রাখা যেন একটা সামাজিক কর্তব্য।’

এর পরও শরৎচন্দ্র দুঃখ করে বলেছেন—‘আমি নিজেও একজন সাহিত্য-ব্যবসায়ী। নানা জায়গা থেকে আমার ডাক আসে। অনেক বড়লোকের বাড়ীতে গেছি। খোঁজ নিয়ে দেখেছি, তাঁদের আছে সবই—নেই কেবল গ্রন্থাগার। বই কেনা তাদের অনেকের কাছেই অপব্যয় ছাড়া আর কিছুই নয়। যাদের বা একান্তই আছে, তারা কয়েকখানা চক্চকে বই বাইরের ঘরে সাজিয়ে রাখেন। কিন্তু বাংলা বই মোটেই কেনেন না।

তাই বাংলায় যাকে আপনারা জ্ঞানগর্ভ বই বলছেন—সে হয় না। কারণ বিক্রী নেই।’

এরপরে তিনি নিজের জীবনের দুঃখের কথা বলতে গিয়ে বলেছেন—‘গল্প লেখকদের বিরুদ্ধে অভিযোগ করলে কি হবে? টাকার অভাবে কত ভাল ভাব কল্পনা কত বড় বড় প্রতিভা যে নষ্ট হয়ে যায়, তার খবর কে রাখে? যৌবনে আমার একটা কল্পনা ছিল—একটা উচ্চাশা ছিল যে ‘দ্বাদশ মূল্য’ নাম দিয়ে আমি একটা ‘ভল্যাম’ তৈরী করব। যেমন সত্যের মূল্য, মিথ্যের মূল্য, মৃত্যুর মূল্য, দুঃখের মূল্য, নারীর মূল্য এই রকম মূল্য—বিচার। তারই ভূমিকা হিসাবে তখনকার কালে ‘নারীর মূল্য’ লিখি।’

এই দুঃখের কথা বলতে গিয়ে তিনি আমাদের জাতি ও সমাজকেও কটুক্তি করেছেন—‘আমাদের জাতির বৈশিষ্ট্য বলুন কিংবা দুর্ভাগ্যই বলুন—বই কিনে আমরা লেখকদের সাহায্য করি না। এমন কি যাদের সম্মতি আছে—তারাও করেন না।...আজ অস্ত্রপুরের যেটুকু সশিক্ষার প্রচার হয়েছে, তা এট গল্পের ভিতর দিয়েই।’

...আমাদের বড়লোকেরা যদি অস্তুতঃ সামাজিক কর্তব্য হিসাবেও বই কেনেন, অর্থাৎ যাতে দেশের লেখকদের সাহায্য হয়—এমন চেষ্টা করেন, তাতে সাহিত্যের উন্নতিই হবে। লেখকেরা উৎসাহ পাবেন, পেটে খেতে পাবেন, নিজেরা নানা বই পড়বার অবসর পাবেন। এর কলে তাঁদের জ্ঞান বৃদ্ধি হবে, তবে ত তারা জ্ঞানগর্ভ বই লিখতে পারবেন।’

ভাষণের শেষে শরৎচন্দ্র কুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে ভূষা প্রদান করেন এবং গ্রন্থাগার আন্দোলন যাতে উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি ও সাক্ষালাভ করে তার জন্তে তিনি সবাইকে আহ্বান করে বললেন—‘রায় মহাশয়ের বক্তৃতা শুনে আর একটা বেশী কথা আমাদের নজরে পড়ে যে, ও দেশের যা কিছু হয়েছে, তা করেছে ওদেশের জনসাধারণ। তারা মন্তলোক। তাদেরই মোটা মোটা দানে বড় বড় প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠেছে। আমরা প্রায়ই সরকারকে গালাগালি দিই।’

আমার প্রার্থনা কুমার মুখোপাধ্যায় মহাশয় দীর্ঘজীবী হোন। তাঁর এই আয়ত্ন কাজে উত্তরোত্তর সাক্ষা লাভ করুন। ঠাঁর কথা শুনে আমাদের মনে জাগে আকুলতা।

যাঁর যে পরিমাণ শক্তি লাইব্রেরী আন্দোলনের জন্ত তাই দেন ত দেশের কাজ অনেক এগিয়ে যাবে। আমাদের নিজেদের দেখার হয়ত অবসর ঘটবে না। কিন্তু আশা হয়, আজকের দিনে যাঁরা তরুণ, যাঁরা বয়সে ছোট তাঁরা নিশ্চয়ই একাজের কিছু কল দেখতে পাবেন।’

সবশেষে তিনি এই আলোচনার উত্তোক্তাদের আন্তরিক ধন্যবাদ দেন—কোরগর পাঠচক্রের চেষ্টায় এই যে সব মূল্যবান কথা শোনা গেল, তার জন্তে বক্তা এবং সভ্যদের আন্তরিক ধন্যবাদ দিই। আজ বড় আনন্দ পেলাম শিক্ষা পেলাম, মনের মধ্যে ব্যাথাও পেলাম। কোথায় ইউরোপ আর কোথায় আমাদের দুর্ভাগ্যদেশ; যুগ-যুগান্তের পাপ সঞ্চিত হয়ে আছে, একমাত্র ভগবানের বিশেষ করুণা ছাড়া পরিত্রাণের আর ত কোন আশা দেখি না।’



## সম্প্রতি প্রকাশিত নিবর্তিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (২)

[ এই বাংলা গ্রন্থপঞ্জী শুধুমাত্র সেই গ্রন্থগুলিকে নিয়েই—  
যেগুলি গত ভাদ্র-আশ্বিন মাসে জাতীয় গ্রন্থাগারে জমা পড়েছে।  
বিভিন্ন প্রকাশনালয় থেকে সময় মত পুস্তক না পাওয়ায়,  
স্বভাবতই এই পঞ্জী সংক্ষিপ্ত ও অসম্পূর্ণ। আগামী সংখ্যায়  
কার্তিক মাসে যা জমা পড়বে বা আমাদের দপ্তরে এক কপি  
করে জমা পড়বে, তার তালিকা প্রকাশিত হবে। মুখ্যত  
ভারপ্রাপ্ত হয়ে অচিন্ত্য মল্লিক এ কাজটি পরিচালনা  
করছেন। সম্পাদক, গ্রন্থাগার। ]

১। অজয় বসু। বিশ্বকৌড়। ওলিম্পিক।  
কলকাতা। গ্রন্থপ্রকাশ। ১৯৭৫। ১৪৪ পৃঃ। মূল্য :  
১০.০০। [ অলিম্পিক-এর রমণীয় ইতিহাস ]।

২। অশোক কুণ্ডু, সম্পাদক। সাহিত্যিক  
বর্ষপঞ্জী (পঞ্চম বর্ষ : ৭ম খণ্ড) : শব্দসংকলনশতবার্ষিকী স্মারক  
গ্রন্থ। শ্রীমতী স্বপ্না কুণ্ডু, অশোকনিলয়, গ্রাম : বোরহল। পোঃ  
জাঙ্গিপাড়া। জেলা হুগলী। ১৫, ৩৯৮ পৃঃ। মূল্য : ২৫.০০।

৩। গীতা সেনগুপ্ত (ডঃ) বিশ্বরঙ্গালয় ও নাটক।  
কলকাতা। দ্বিজ্ঞাসা। ১৯৭৫। ১৮, ৭১৬ পৃঃ। সচিত্র।  
মূল্য ৫০.০০। [ আদিম যুগ থেকে অত্যাধুনিক যুগ পর্যন্ত  
পৃথিবীর বিভিন্ন দেশের রঙ্গালয়, নাটক ও নাট্যাভিনয়  
ইত্যাদি সম্পর্কে ও বিভিন্ন নাট্যবৈশিষ্ট্যের সুবিস্তৃত আলোচ-  
নায় সুগঠিত একটি বৃহৎ গবেষণা গ্রন্থ ]।

৪। চিত্র সেন। দক্ষিণ ভারত টুরিস্ট গাইড।  
কলকাতা। বেঙ্গল পাবলিশার্স ১৯৭৫। ১৫২ পৃঃ। মূল্য-৮.০০।

৫। জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী। চর্যাপদীতির  
ভূমিকা। কলকাতা। ডি. এম. লাইব্রেরী। ১৯৭৫।  
৪, ৩০২ পৃঃ। মূল্য ১৮.০০। [ চর্যাপদ সমূহ সম্পর্কে  
বিস্তৃত টীকাসম্বলিত একটি সুন্দর ভাষ্য ]।

৬। হীপংকর লাহিড়ী। বিপ্রতীপ বিশ্ব।  
কলকাতা। অরুণা প্রকাশনী। ১৯৭৫। ২৭ পৃঃ। মূল্য : ৫.৫০।

৭। নারায়ণ লাল্যাল। অম্লীলভার কায়ে।  
কলকাতা। শঙ্খ প্রকাশন। ১৯৭৫। ১৬৬ পৃঃ। মূল্য ১২.০০  
[ উপন্যাস ]

৮। পশুপতি ভট্টাচার্য। অন্তরঙ্গ রবীন্দ্রকথা।  
কলকাতা। পুস্তক বিপনি। ২৭, বেনিয়াটোলা লেন।  
১৯৭৫। ৮৮ পৃঃ। মূল্য ৪.০০। [ ঘরোয়া রবীন্দ্রনাথের  
একটি মনোরম নাতিদীর্ঘ চরিত্রচিত্রন ]।

৯। পূর্ণেন্দু পঞ্জী। নারিক। বিলাস। কলকাতা  
বিশ্ববাণী প্রকাশনী। ১৯৭৫। ১৩২ পৃঃ। মূল্য ৮.০০।

১০। বাহাদুর শাহ জাফর। বাহাদুর শাহ  
জাফরের কবিতা। অঃ সত্য গঙ্গোপাধ্যায়। কলকাতা।  
বিশ্ববাণী প্রকাশনী। ১৯৭৫। ১২৭ পৃঃ। মূল্য-৮.০০  
[ শেখ মোগল সম্রাট বাহাদুর শাহ রচিত কিছু উদ্ভূত কবিতা-  
গুচ্ছের স্থূললিত বাংলা অনুবাদ ]।

১১। বিষ্ণু দে। চিত্ররূপ মন্ত পৃথিবীর। কলকাতা।  
বিশ্ববাণী প্রকাশনী। ১৯৭৫। ৭২ পৃঃ। মূল্য-৫.০০। [ কবিতা ]

১২। বিবেকানন্দ মুখোপাধ্যায়। দ্বিতীয় বিশ্ব  
যুদ্ধের ইতিহাস : (রাজনৈতিক : কূটনৈতিক : সামরিক)  
প্রথম খণ্ড। কলকাতা। পশ্চিমবঙ্গ নিরক্ষরতা দূরীকরণ  
সমিতি। সাক্ষরতা প্রকাশন। ১৯৭৫। ৮, ৬৪০ পৃঃ।  
মানচিত্র, সম্বলিত। মূল্য ২০.০০ [ প্রখ্যাত সাংবাদিকের  
দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের উপর রচিত সুবৃহৎ ইতিহাস ]।

১৩। বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য। ভারতভীর্ণ পুস্তক।  
কলকাতা ডি এম. লাইব্রেরী। ১৯৭৫। ১২৬ পৃঃ। মূল্য—  
১৮.০০। [ ভারতের অগ্রতম তীর্থ পুস্তক-এর সচিত্র ভ্রমণ বর্ণনা ]।

১৪। মণীন্দ্র রায়। পৃথিবী আমার, পৃথ্বী।  
কলকাতা। বিশ্ববাণী প্রকাশনী। ১৯৭৫। ৫৫ পৃঃ। মূল্য—  
৪.০০ [ কবিতাগুচ্ছ ]।

১৫। মহেন্দ্র নাথ দত্ত। কলিকাতার পুরাতন  
কাহিনী ও প্রথা। ২য় সংস্করণ। কলকাতা। মহেন্দ্র পাবলি-  
শিং কমিটি। আশ্বিন ১৩৮২ (১৯৭৫)। ১৪৮ পৃঃ। মূল্য—  
৪.০০। [ প্রাচীন কলিকাতার বিভিন্ন আকর্ষণীয় কাহিনী,  
সমাজ চিত্র ও বিভিন্ন প্রথা ও আচারের একটি অপূর্ণ  
আলেখ্য ]।

১৬। শক্তি চট্টোপাধ্যায়। চতুর্দশপদী কবিতা।

কলিকাতা বিশ্ববাণী প্রকাশনী। ১৯৭৫। ১০০ পৃঃ। মূল্য ৫০০।

১৭। শঙ্করী প্রসাদ বসু। বিবেকানন্দ ও সম-  
কালীন ভারতবর্ষ। ১ম খণ্ড। কলিকাতা। মণ্ডল বুক  
হাউস। ১৯৭৫। ১৬, ৪০৮ পৃঃ। মূল্য—২০০০।

১৮। (ডঃ) শুদ্ধসহ বসু। কবি জীবনানন্দ।  
কলিকাতা। শঙ্খ প্রকাশন। ১৯৭৫। ১১৫ পৃঃ। মূল্য—৮০০  
[ কবি জীবনানন্দের নবতম সাহিত্যিক মূল্যায়ণ।

১৯। (ডঃ) শুদ্ধসহ বসু। শরৎ সমীক্ষা। কলিকাতা  
মণ্ডল বুক হাউস। ১৯৭৫। ৮, ১৮৭ পৃঃ। মূল্য—১৫০০  
[ শরৎ সাহিত্যের বিভিন্ন চরিত্রের বিশ্লেষণ ও অন্তঃসমীক্ষা ]।

২০। লুকন্যা। নেপোলিয়ন বোনাপার্ট। কলিকাতা।  
মণ্ডল বুক হাউস। ১৯৭৫। ২৩৪ পৃঃ। মূল্য—১২০০।  
[ নেপোলিয়নের, সুবিভূত আকর্ষণীয় জীবনী গ্রন্থ ]।

## পশ্চিমবঙ্গ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি

নদীয়া জেলা শাখা।

রাষ্ট্রমন্ত্রী শ্রীমানন্দ ও শ্রীবিদ্যাসেন নিকট, নদীয়া  
থেকে স্মারকলিপি পেশ

কৃষ্ণনগর, ৬ই অক্টোবর ১৯৭৫। আজ শিক্ষা বিভাগের  
রাষ্ট্রমন্ত্রী শ্রীগোবিন্দ চন্দ্র নন্দর ও রুধি, সমষ্টি উন্নয়ন দপ্তরের  
রাষ্ট্রমন্ত্রী শ্রীআনন্দ মোহন বিশ্বাস নদীয়া জেলা গ্রন্থাগার পরি-  
দর্শন করেন। স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির, নদীয়া জেলা  
শাখার পক্ষ থেকে, একই সমতুল কর্মীদের মধ্যে বেতন হারের  
বৈষম্য দূরীকরণের জন্য তাঁদের নিকট এক স্মারকলিপি পেশ  
করা হয়। শিক্ষা বিভাগ কর্তৃক সংশোধিত বেতন হার  
ও রাজ্যে সৃষ্ট গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তন সঞ্চায়ী সুপারিশ  
অবিলম্বে কার্যকরী করার জন্য মাননীয় মন্ত্রী মহোদয়ের নিকট  
আবেদন জানানো হয়। অতিরিক্ত কর্মী নিয়োগ ও সরকারী  
অনুদান বৃদ্ধির কথাও প্রসঙ্গক্রমে আলোচিত হয়।

## বার্তা বিচিত্রা

### Rampur Library Bill :

১৯৭৪ রামপুর রাজ্য লাইব্রেরী বিল, ২৩শে জুলাই  
১৯৭৪-এ রাজ্য সভায় অন্তর্ভুক্তিত হয়। রামপুরের নবাবের  
ব্যক্তিগত সংগ্রহে এই গ্রন্থাগারটি বর্ধিত হয়। এখানে  
আরবী, পার্সী, উর্দু, হিন্দী ও অন্যান্য ভাষার ১৫০০ হাজার  
পাণ্ডুলিপি এবং ৪০,০০০ হাজার নানারকম শিল্প কলার  
বই আছে। ১৯৫১ সালে নবাব কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত একটি ট্রাস্টী  
পরিষদ লাইব্রেরীটি দেখাওনা করেন।

### Diploma Course in Book Publishing :

দিল্লীর বৃত্তি শিক্ষার কলেজে গ্রন্থ প্রকাশনায় স্নাতকোত্তর  
শ্রেণী খোলা হইয়াছে। ১৯৭৪ সেপ্টেম্বর মাসে শ্রেণী শুরু  
হয়। প্রায় ২০ জন ছাত্র এ বিষয়ে শিক্ষা গ্রহণ করিতেছে।

### Literacy in India :

ভারতে শিক্ষিতের হার ক্রমশ বাড়ছে। ১৯৬১ আদমশুমারী  
অনুযায়ী ২৪.০৮ থেকে ১৯৭১-এ হয়েছে ২২.৪৫। ১৯৭১-  
এর আদম শুমারী অনুযায়ী কেন্দ্রে শাসিত চণ্ডীগড়ে সর্বোচ্চ  
সংখ্যা ( ৬১.৫৬ ), কোলা ( ৬০.৪২ ) দিল্লী ( ৫৬.৬১ )।  
দুইটি অধিক জনবহুল রাজ্য উত্তর প্রদেশ ও বিহারে  
যথাক্রমে ১৯৬১ ১৭.৬৩ হইতে ১৯৭১—২১.৭ এবং ১৮.৪  
হইতে ১৯৭৪ সর্বাপেক্ষা কম হইল জম্মু ও কাশ্মীর ১৮.৫  
এবং কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল অরুণাচল প্রদেশ ১১.২৩।

### Tax Exemption on Libraies :

মহারাষ্ট্র সরকার গ্রন্থাগারগুলির উপর হইতে আয়কর  
বাদ দিতে কেন্দ্রের উপর চাপ সৃষ্টি করার জন্য তথ্য সংগ্রহ  
করিতেছে। এ বিষয়ে ১৯৭৪ সালে ১২ই মার্চ রাজ্য শিক্ষা  
মন্ত্রী এ এম নামঘোষী একটি বিবৃতি দেন, তিনি বলেন  
গ্রন্থাগারগুলিকে শিক্ষা প্রতিষ্ঠান হিসাবে গণ্য করা উচিত।

### National Awards for Authors :

ভারতীয় ভাষার বিশ্ববিদ্যালয় মানের রচনার জন্য  
ভারত সরকার ভারতীয় লেখককে ১০০টি পুরস্কার দেওয়া  
হইবে বলিয়া স্থির করিয়াছে। প্রত্যেকটি পুরস্কারের মূল্য  
১০,০০০ টাকা এবং এইটি বিশ্ববিদ্যালয় গ্রান্টস কমিশন  
দেবেন।

মিলতি চক্রবর্তী

অধীনে বিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবহার প্রবর্তন করতে হবে এবং বিদ্যালয় বাজেটের ন্যূনতম শতকরা ৫ ভাগ বিদ্যালয় গ্রন্থাগারের জন্য ব্যয় করতে হবে।

- (৪) শিক্ষা কমিশনের (কোঠারী কমিশন) সুপারিশ অনুযায়ী কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয় ও পলিটেকনিক বাজেটের ন্যূনতম শতকরা ৬.৫ ভাগ গ্রন্থাগারের জন্য ব্যয় করতে হবে।

- (৫) জনগণের উদ্যোগে স্থাপিত সাধারণ গ্রন্থাগার-গুলিকে স্থানির্দিষ্ট নীতি অনুযায়ী নিয়মিতভাবে

বর্ধিত হারে আর্থিক অনুদান দিতে হবে।

- (৬) গ্রন্থাগার কর্মীদের উপযুক্ত বেতন ও মর্যাদা দিতে হবে।

২০শে ডিসেম্বর গ্রন্থাগার দিবস হতে শুরু করে একসপ্তাহ কাল ব্যাপী বিভিন্ন অস্থানের মাধ্যমে কর্মসূচী সকল করে তোলার জন্য অনুরোধ জানান হচ্ছে। ইতি—

পরিষদ ভবন

১০ নভেম্বর, ১৯৭৫

ভুবার কান্তি সাময়াল

কর্মসচিব

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

২০শে ডিসেম্বর

গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষে

**কেন্দ্রীয় জনসভা**

সভাপতি— ডঃ নোহার রঞ্জন রায়

স্থান—ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন হল,

৬২, বপিন বিহারী গাঙ্গুলী ষ্ট্রীট, কলকাতা-১২

বিকাল ৪টা—উত্তীর্ণ ছাত্র-ছাত্রীদের অভিজ্ঞান পত্র বিতরণ

বিকাল ৫-৩০ মিঃ—জনসভা

দলে দলে যোগ দিন।

পুঃ—বিভিন্ন স্থানের জনসভায় গৃহীত প্রস্তাবাবলীর অহলিপি মুখ্যমন্ত্রী, শিক্ষা সচিব, সংবাদ পত্র ও পরিষদ কার্যালয়ে প্রেরণ করুন।

**সুবর্ণ জয়ন্তী বিশেষ কর্মসূচী**

- প্রতিটি গ্রন্থাগারে এবং আঞ্চলিক ও জেলা ত্তিতে কর্মসূচী গ্রহণ করুন।
- আলোচনা চক্র, জনসভা, প্রদর্শনী, ঘরোয়া বৈঠক প্রভৃতির আয়োজন করে গ্রন্থাগার আন্দোলনের ইতিহাস পর্যালোচনা এবং ভবিষ্যৎ কর্মপন্থা নির্ধারণ করুন।
- সর্বস্তরের গ্রন্থাগার কর্মীদের সংগঠিত করুন।
- জনগণের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করুন—গ্রন্থাগার আন্দোলনের বক্তব্য নিয়ে তাদের সঙ্গে আলোচনা করুন।

সত্যব্রত সেন কর্তৃক সম্পাদিত ও সৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রণী ১৩১বি, বপিন বিহারী গাঙ্গুলী ষ্ট্রীট, কলিকাতা-১২ হইতে মুদ্রিত ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, সেন্ট্রাল লাইব্রেরী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা হইতে প্রকাশিত।

পরিষদ কথা

২০শ ডিসেম্বর

গ্রন্থাগার দিবস পালন করুন

সুবর্ণ জয়ন্তী বর্ষে

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ( ১৯২৫-৭৫ )

আবেদন

২০শে ডিসেম্বর গ্রন্থাগার আন্দোলনের ইতিহাসে একটি পবিত্র দিন। ১৯২৫ খৃষ্টাব্দের এই দিনটিতে কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের সভাপতিত্বে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিষ্ঠা হয়। প্রতিষ্ঠাকাল হতে অতাবধি পরিষদ এই রাজ্যের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সমুন্নতি ও সম্প্রসারণের জন্য নিরলস প্রচেষ্টা চালিয়ে আসছে। পরিষদের প্রধান লক্ষ্য—স্বল্প সার্বজনীন নিঃশুল্ক সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন যা আজও সম্ভব হয়নি। গ্রন্থাগার দিবসের পবিত্র দিনে একদিকে পরিষদ যেমন এই রাজ্যের গ্রন্থাগার সমুন্নতি ও সম্প্রসারণের সমস্তাগুলি জনসাধারণের সামনে তুলে ধরতে চায়, অন্যদিকে আত্মসমীক্ষা ও আত্মবিশ্লেষণের মাধ্যমে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা, গ্রন্থাগার আন্দোলনের ত্রুটি বিচ্যুতিগুলি দূর করার শপথও নিতে চায়। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ তাই প্রতিটি গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার কর্মীর নিকট আবেদন জানাচ্ছে এই দিন যথাযোগ্য মর্যাদা সহকারে পালন করার জন্য।

এই বছরের গ্রন্থাগার দিবসের বিশেষ তাৎপর্য আছে। এই বছরের গ্রন্থাগার দিবসে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পঞ্চাশ বছর পূর্ণ হবে। সুবর্ণ জয়ন্তী বর্ষে গ্রন্থাগার আন্দোলনের কথা বিশেষ ভাবে জনগণের মধ্যে প্রচার করতে হবে।

ই বছরের গ্রন্থাগার দিবসে গ্রন্থাগার আইনের মাধ্যমে

নিঃশুল্ক স্বেচ্ছা সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন ও গ্রন্থাগার খাতে ব্যয় বৃদ্ধির প্রদ্বিগু বিশেষ ভাবে তুলে ধরা প্রয়োজন। পশ্চিমবঙ্গ গ্রন্থাগার আন্দোলনে একটি অগ্রণী রাজ্য হয়েও অতাবধি গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন হয়নি, যদিও ইতিমধ্যে ভারতের চারটি রাজ্যে এই আইন প্রবর্তন হয়েছে। আমাদের রাজ্যের শিক্ষা বাজেটের শতকরা ৫ ভাগ এবং মাথা পিছু মাত্র ২ থেকে ১০ পয়সা গ্রন্থাগার ব্যবস্থার জন্য ব্যয় হয়। গ্রন্থাগার ব্যবস্থার এই শোচনীয় দিকগুলি তুলে ধরে তার প্রতিকার দাবী করতে হবে।

গ্রন্থাগার দিবসে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সমুন্নতি ও সম্প্রসারণের জন্য পরিষদ নিম্নলিখিত বক্তব্যগুলি বিভিন্ন জনসভা, আলোচনা চক্র, প্রদর্শনী, শোভাযাত্রা ও অন্যান্য অহুষ্ঠানের মাধ্যমে প্রচার এবং এ সম্পর্কে প্রজ্ঞাবাদি গ্রন্থের অনুরোধ জানাচ্ছে :

- (১) গ্রন্থাগার আইনের মাধ্যমে অবিলম্বে এই রাজ্যে বিনাটীদায় স্বেচ্ছা সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন করতে হবে।
- (২) রাজ্য শিক্ষা বাজেটের ন্যূনতম শতকরা ২.৫ ভাগ গ্রন্থাগারের জন্য ব্যয় করতে হবে।
- (৩) প্রতিটি উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষণপ্রাপ্ত সর্বসময়ের গ্রন্থাগারিকের

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

## বার্ষিক সূচী

দ্বয়োবিংশতি বর্ষ

বৈশাখ-চৈত্র ১৩৮০

সম্পাদক

বিমল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সহযোগী সম্পাদক

অজয় কুমার ঘোষ

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

রেজিস্টার্ড অফিস

সেন্ট্রাল লাইব্রেরী

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

কলিকাতা-৭০০০১২

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

অফিস

পি. ১৩৪ সি আই টি কীম ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

১৩৮০



‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকা প্রকাশন উপসমিতির সদস্যবৃন্দের নাম :  
 বিমল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ( সম্পাদক )  
 অজয় কুমার ঘোষ  
 শঙ্কর কুমার গাভ্রাল  
 মিনতি চক্রবর্তী  
 শিবেন্দু শাস্ত্রী  
 সৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায় ( সভাপতি )  
 নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়  
 পরিষদ সম্পাদক  
 ও অন্যান্য উপ সমিতির সম্পাদকবৃন্দ

### ভ্রম সংশোধন

- \* গ্রন্থাগার, ( কভার ) ত্রয়োবিংশতি বর্ষ ॥ প্রথম সংখ্যা ॥ বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ।  
 ১৩৭৯ এর স্থলে  
 ত্রয়োবিংশতি বর্ষ ॥ প্রথম-দ্বিতীয় সংখ্যা ॥  
 বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ॥ ১৩৮০
- ঐ পৃষ্ঠা ১  
 বর্ষ ২৩, সংখ্যা ১৩ এর স্থলে  
 বর্ষ ২৩ সংখ্যা ১-২
- \* গ্রন্থাগার ( কভার ) ত্রয়োবিংশতি বর্ষ ॥ দ্বিতীয় সংখ্যা ॥ আষাঢ়-শ্রাবণ ॥  
 ১৩৭৯ এর স্থলে  
 ত্রয়োবিংশতি বর্ষ ॥ তৃতীয়-চতুর্থ সংখ্যা ॥  
 আষাঢ়-শ্রাবণ ॥ ১৩৮০
- \* পৃঃ ২২৮  
 বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কার্যালয় ও গ্রন্থাগারে  
 ১৯৭৫ সালের ছুটির তালিকা এর স্থলে  
 ১৯৭৪ সাল পড়িতে হইবে ।

### নির্দেশিকা

- ১ম অংশ : লেখক- আখ্যা সূচী : বর্ণানুক্রমে সাজানো লেখকের নাম ও প্রকাশিত অন্যান্য আখ্যাসমূহ পৃষ্ঠা সংখ্যা সহ নির্দেশিত ।
  - ২য় অংশ : বিষয় সূচী : নির্দিষ্ট বিষয় শিরোনামায় লেখকের নাম ও প্রবন্ধের আখ্যা বর্ণানুক্রমে লিপিবদ্ধ ।
  - ৩য় অংশ : বিভাগ সূচী : গ্রন্থাগার পত্রিকার নিয়মিত বিভাগে প্রকাশিত নিবন্ধ ও সংবাদাদি বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত ; গ্রন্থাগার সংবাদ, পত্রিকা পর্যালোচনা, বার্তা বিচিত্রা, বিয়োগপঞ্জী English Abstracts ও সম্পাদকীয় ।
- সহলনে : রামকৃষ্ণ সাহা

## লেখক—আখ্যা সূচী

পৃষ্ঠা

অঞ্জলি রায়। গ্রন্থপঞ্জী : সাহিত্যিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়। ৩২, ১১৫ ২৪৫  
অমলেন্দু ঘোষ। সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগারের উনিশ শতকের বাংলা।

সাময়িকপত্র।

৭৫

এবারের গ্রন্থাগার দিবস ( সম্পাদকীয় )।

১২৮

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ  
দ্রঃ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি লি ব এস সি (১৯৭০) পরীক্ষার ফলাফল। ২৩০

কলেজ গ্রন্থাগার আন্দোলনের বাস্তব দিক দ্রঃ রামকৃষ্ণ গাঙ্গা

কোলন বর্গীকরণ পদ্ধতির দর্শন দ্রঃ মুহুলা চট্টোপাধ্যায়

কৃষ্ণা চক্রবর্তী। গবেষণা ও গ্রন্থাগার

১৭৯

ক্রমোন্নতিশীল প্রযুক্তি বিজ্ঞান পরিবেশে ব্যবস্থা ও শিল্পের উৎপাদিকা শক্তি

এবং ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থার ভূমিকা দ্রঃ নীলমেষন, এ

ক্যালকাটা রিভিউ : নিউ সিরিজ ভলুম ০ ( পত্রিকা পর্যালোচনা )। ১২৭

গবেষণা ও গ্রন্থাগার দ্রঃ কৃষ্ণা চক্রবর্তী

গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। মনীষী রাজেন্দ্রলাল

১৮৮

গ্রন্থপঞ্জী : সাহিত্যিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় দ্রঃ অঞ্জলি রায়।

গ্রন্থাগার দিবস, ১৯৭০।

১২৫

গ্রন্থাগারের আদিমতম সমস্যা বইচুরি দ্রঃ প্রবোধ ভট্টাচার্য

‘গ্রন্থাগারের’ ত্রয়োবিংশতি বর্ষে পদার্থ ( সম্পাদকীয় )।

১

গ্রন্থালয় সঞ্চালনে পরিসংখ্যান দ্রঃ জীমুতবাহন রায়।

চিঠিপত্র।

১২৪

জয়ন্তী রায়। বাংলা বিষয় শিরোনামা ও DRTC সেমিনার।

২৩৬

জাতীয় গ্রন্থাগার কর্মী পরিষদের রজত জয়ন্তী স্মারক গ্রন্থ ( ১৯৪৭-৭২ )

( পত্রিকা পর্যালোচনা )

১৩

জাতীয় গ্রন্থাগার বিল. ১৯৭২।

৫৭

জাতীয় গ্রন্থাগার বিল সম্পর্কে নাগরিক সম্মেলন।

২১১

জীমুতবাহন রায়। গ্রন্থালয় সঞ্চালনে পরিসংখ্যান।

১০৫

ডিউই ও কোলনে ইতিহাস—একটি সমালোচনা দ্রঃ বিমল কান্তি সেন

নীলমেঘন, এ। ক্রমোন্নতিশীল প্রযুক্তি বিজ্ঞান পরিবেশে ব্যবসা ও শিল্পের উৎপাদিকা শক্তি এবং ডকুমেন্টেশন ব্যবস্থার ভূমিকা।	১৩০
পশ্চিমবঙ্গ গভর্নমেন্ট স্পনসড' গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি।	৬৭, ১২৫, ১২৬
পশ্চিমবঙ্গের কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীদের রাজ্য কনভেনশন।	১৮০
ঐ খসড়া প্রস্তাব ও স্থপারিশ।	১৬৪
পশ্চিমবঙ্গের বিজ্ঞান গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে দ্রঃ মঞ্জুরী বহু প্রবোধ ভট্টাচার্য। গ্রন্থাগারের আদিমতম সমগ্রা : বই চুরি।	৮৩
প্রমীল চন্দ্র বহু। প্রাচীন এক সরকারী রিপোর্টে স্কুল লাইব্রেরীর কথা। ৩ প্রাচীন এক সরকারী রিপোর্টে স্কুল লাইব্রেরীর কথা দ্রঃ প্রমীল চন্দ্র বহু বইয়ের জন্ত সকলে দ্রঃ বিশ্বনাথ ঘোষ।	
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পাবন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ	১৪০
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কার্যালয় ও গ্রন্থাগারে ১৯৭৪ সালের ছুটির তালিকা।	২০৮
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের সার্টিফিকেট পরীক্ষা ( ১৯৭৩ ) উদ্ভীর্ণদের তালিকা।	১৯৩
—পরিষদ কথা।	২৬, ৬২, ১১৯
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পশ্চিমবঙ্গ গভর্নমেন্ট স্পনসড' গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি ও জাতীয় গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি। পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার আইন- ভিত্তিক নিঃসৃত্ত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সম্প্রসারণ ও সমুন্নয়নের জন্ত মাননীয় শিক্ষা সচিবের ( পশ্চিমবঙ্গ ) নিকট প্রদত্ত স্মারকলিপি।	১৮২
—বাণী বহু স্মরণে শোক সভা।	১৯২
—বার্ষিক সাধারণ সভা ও নবাগত কাউন্সিলের প্রথম সভা।	২৪৭
—সমাবর্তন উৎসব; ১৯৭৩।	১৯৮
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ও সহযোগী সংস্থা ( সম্পাদকীয় )	৩১
বাণী বহু ( সম্পাদকীয় )।	১৭৭
বাংলা বিষয় শিরোনাম ও DRTC সেমিনার দ্রঃ জয়ন্তী রায়।	
বিমল কান্তি সেন। 'ডিউই ও কোলনে ইতিহাস' একটি সমালোচনা।	৪৪
বিশ্বনাথ ঘোষ। বই এর জন্ত সকলে।	৯৯
মঞ্জুরী বহু। পশ্চিমবঙ্গের বিজ্ঞান গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে।	৯
মনোবী রাজেন্দ্র লাল দ্রঃ গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মুহুলা চট্টোপাধ্যায়। কোলন বর্ণীকরণ পদ্ধতি দর্শন।	২১৯
মধ্য কলিকাতায় গ্রন্থাগার চাই ( সম্পাদকীয় )।	৯৭

পৃষ্ঠা

**বর্গীকরণ-কোলন**

মৃহলা চট্টোপাধ্যায় । কোলন বর্গীকরণ পদ্ধতির দর্শন ।

২:৯

**বর্গীকরণ-ভৌলনিক**

বিমল কান্তি সেন । “ডিউই ও কোলনে ইতিহাস”,—একটি সমালোচনা । ৪৪

**বাংলা সাময়িক পত্র-উনিশ শতক**

অমলেন্দু ঘোষ । সাহিত্য পরিষদ গ্রন্থাগারে উনিশ শতকের বাংলা

সাময়িক পত্র ।

পৃ : ৭৫

**বিজ্ঞানীয় গ্রন্থাগার**

শ্রীমতী চন্দ্র বসু । প্রাচীন এক সবকাবী বিপোটে স্কুল লাইব্রেরীর কথা । ৩

মঞ্জরী বসু । পশ্চিমবঙ্গে বিজ্ঞানীয় গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে ।

৯

**বিশ্ববিজ্ঞানীয় গ্রন্থাগার**

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ । কলিকাতা বিশ্ববিজ্ঞানীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ ( স্মারকলিপি )

১৪০

**সৃচীকরণ-বিষয় শিরোনামা—বাংলা**

জয়ন্তী রায় । বাংলা বিষয় শিরোনামা ও DRTC সেমিনার ।

২৩৬

**বৈজ্ঞানিক পরিভাষা সড়ক-ইঞ্জিনিয়ারিং**

অনানন্দ চট্টোপাধ্যায় । সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিংয়ের পরিভাষা । ১৫, ২০১, ২৩১

**গ্রন্থাগার সংবাদ**

কামার পুকুর বাসকরক উরুণ সঙ্ঘ ।

৩১০

কালনা মতকুমা গ্রন্থাগার ।

১৭১, ৩০২

কাশীপুর ইনস্টিটিউট ।

২৭

কাঁধি ক্লাব ।

১৭৩

কীর্ত্তাহার রবীন্দ্র স্মৃতি সমিতি ।

২৩

কুমুদ স্মৃতি সঙ্ঘ, টাঁপকানী ।

২১০

ঘাটাল শহর গ্রন্থাগার উন্নয়ন সমিতি ।

৬৮

চন্দ্রময়ী স্মৃতি পাঠাগার ।

১৬২, ২০২

জাড়গ্রাম বাখনলাল পাঠাগার ।

১৭১, ২১০

জেলা গ্রন্থাগার ; ডবলুক ।

১৭৩

	পৃষ্ঠা
জোতরাম বাণী মন্দির ।	৯২, ১৭২
তমলুক জেলা গ্রন্থাগার দেখুন জেলা গ্রন্থাগার, তমলুক ।	
জিবেনী হিতসাধন সমিতি সাধারণ পাঠাগার ।	৯৩
মুতহাট মিলন পাঠাগার ।	২১০
পল্লীমঙ্গল লাইব্রেরী ; মানকর ।	২৭
পল্লী সেবা নিকেতন : গৌরীবালা স্মৃতি গ্রাম্যগ্রন্থাগার ; জীনিকেতন ।	৯৩
পানিহাটি ক্লাব ।	৬৮
বহুদান পল্লী উন্নয়ন সমিতি রুরাল লাইব্রেরী ।	৯২
দি বয়েজ ওন লাইব্রেরী এ্যাণ্ড ইয়ং মেনস ইনসটিটিউট ।	১৬৯
বাহাদুরপুর কামিনীবালা পল্লীমঙ্গল লাইব্রেরী ।	১৭২
বিবেকানন্দ গ্রন্থাগার ও রামঃজন পৌরভবন ; সিউড়ী ।	৬৯, ৯৩, ১৭২
বিবেকানন্দ পাঠাগার ; কাঁদোয়া ।	১৭১, ২০৯
বৈষ্ণবপুর পল্লীমঙ্গল সমিতি ; পাণ্ডবেশ্বর ।	৯২
ভারত পাঠাগার ; হাওড়া ।	২৮, ১৭৩
মাষ্টারদা স্মৃতি পাঠাগার ; কলিকাতা ।	২০৯
রবীন্দ্র পাঠাগার ; আগড়পাড়া ।	২৭
রবীন্দ্র মৈত্র স্মৃতি পাঠাগার ; কলিকাতা ।	৬৭, ৯১
রামকৃষ্ণ সঙ্ঘ ; পিপলন ।	৯২
রামবাঁধ সাধারণ গ্রন্থাগার ।	২৮
শশধর পাঠাগার ; স্মৃচর ।	১৭১
শিলির স্মৃতি পাঠাগার ; খিদিরপুর ।	৯১
শৈলেশ্বর লাইব্রেরী ; কলিকাতা ।	১৭০
শ্রীরামপুর তরুণ সঙ্ঘ সাধারণ পাঠাগার ।	১৭২
সবুজ গ্রন্থাগার, নিজাবালিয়া ।	১৭৪
সংস্কৃতি, চাকপোতা ।	২৯, ৭০, ১৭৪, ২১০
সাধারণ পাঠাগার ; অশোকগড় ।	৯১
সাবিত্রী লাইব্রেরী ; মাকড়দহ ।	২৯

### পত্রিকা পর্যালোচনা

University of Rajasthan. Libra Vol. 10, 1972-73.

(Asok Basu) P. ১৫৩

Calcutta University : Calcutta Review Vol. 3 ; 1-2 ১২৭ পৃঃ

### বার্ভা. বিচিত্রা

আর্জেন্টিনায় গান্ধীজীর রচনা পাঠের জন্ম আগ্রহ ।	১৭৫
অনন্দ পুরস্কার ।	২৫
উন্টোরথ পুরস্কার ।	২৫
কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে ডীন নির্বাচন ।	২৫
কালিদাসের রচনা অনুবাদ ।	২৫
গ্রন্থাগারিকের পদোন্নতি ।	১৭৬
জয় বাংলা পুরস্কার ।	২৫, ২৫২
জীবন্ত গ্রন্থাগার ।	৬৫
নরসিংহদাস পুরস্কার ।	৬৫
নিউ ইয়র্কে মধুসূদন পাঠাগার ।	২১৩
নেহরু স্মারক সংগ্রহশালা ও পাঠাগার ।	২১৩
পুরস্কার লাভ ।	১৭৫
পৃথিবীর ভাষাচিত্র ।	১৭৫
ফরাসী ভাষায় বঙ্কিম গ্রন্থের অনুবাদ ।	৬৫
ফরাসী ভাষায় শ্রেষ্ঠ সাহিত্য পুরস্কার ।	২৫২
বই কেনার অভ্যাস ।	২৫৩
বিশ্ববিদ্যালয় তরে ক্লশ গ্রন্থ ।	১৭৫.
বিশ্বের সর্বোচ্চ মূল্যের সাময়িক পত্রিকা ।	২১৩
মুদ্রণের উপযোগী কাগজের সমস্যা ।	২৫৩
রাজা রামমোহন রায় লাইব্রেরী কাউন্সিলনের কর্মধারা ।	২৫৩
ক্লশদেশে 'সাহিত্য তহবিল' ।	১৭৫
ক্লশদেশে বাংলাদেশের কাব্যগ্রন্থ ।	৬৫
সাহিত্যপুরস্কার ।	২৫
সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার ।	২৫২
সাংবাদিকতার দুর্গা-রতন পুরস্কার ।	২১৩
ঢাকায় বাংলাভাষা ও সাহিত্যের জাতীয় সম্মেলন ।	২১৫

স্বধীর চন্দ্র পুরস্কার ।

সোভিয়েত দেশ নেহেরু পুরস্কার ।

পৃষ্ঠা

২৫

২৫২

### বিয়োগপঞ্জী

ঐতিহাসিক ৬ : তারার্টাদের জীবনাবলান ।

২৫১

পাক্কাবী সাহিত্যের কীটনের অকালপ্রয়াণ ।

২৫১

সৈয়দ মুজতবা আলি ।

২১৫

### সম্পাদকীয়

এবারের গ্রন্থাগার দিবস

১২৮

'গ্রন্থাগারের' অয়োবিংশতি বর্ষে পদার্পণ

১

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ও সহযোগী সংস্থা

৩০

বাণী বহু

১৭৭

মধ্য কলিকাতায় গ্রন্থাগার চাই

২৭

রচনাবলী সংকলন

৭৩

সেন কমিটি ও কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মী

২১৭

### English Abstracts

Vol. 23, 1-2, 1380 ( BS ) P A 1-2 .

Vol. 23, 3-4, 1380 ( BS ) P A 3

Vol. 23, 5, 1380 ( BS ) P A 4-5

Vol. 23, 6, 1380 ( BS ) P A 6-7

Vol. 23, 7, 1380 ( BS ) P A 8-9

Vol. 23, 8-10, 1380 ( BS ) P A 10-12

Vol. 23, 11-12, 1380 ( BS ) P A 13-14

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকা	
‘গ্রন্থাগারের’ ঐক্যোবিশিষ্ট বর্ষে পদার্পণ ( সম্পাদকীয় )	১

### গ্রন্থাগার পরিচালনা

জীমুতবাহন রায় । গ্রন্থালয় সঞ্চালনে পরিসংখ্যান ।	১০৫
প্রবোধ ভট্টাচার্য । গ্রন্থাগারের আদিমতম সমস্যা । বই চুরি ।	৮৩ পৃ:

### গ্রন্থাগার বিজ্ঞান—পঞ্চসূত্র

বিজ্ঞানাথ ঘোষ । বই-এর জন্ত সকলে ।	৯৯
-----------------------------------	----

### গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি লি ব এস সি (১৯৭৩) পরীক্ষার ফলাফল ।	২৩০
রাজ্যীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের সার্টিফিকেট পরীক্ষার (১৯৭৩) উত্তীর্ণদের তালিকা ।	১২৩
মাদ্রাস পুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বি, লি ব, এস সি পরীক্ষার ফলাফল (১৯৭৩) ।	৮৩

### গ্রন্থাগার সমিতি

পশ্চিমবঙ্গ গভর্ণমেন্ট প্লানসড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি ।	৬৭
--	----

### গ্রন্থপঞ্জী-নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

অঞ্জলি বাম । গ্রন্থপঞ্জী : সাহিত্যিক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ।	৩৩, ১১৫
এ । নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের রচনার কালাত্মকমিক সূচী ।	২৪৪

### জাতীয় গ্রন্থাগার

জাতীয় গ্রন্থাগার বিল, ১৯৭২ সম্পর্কে জনসভা ।	৫৭
জাতীয় গ্রন্থাগার বিল, ১৯৭২ সম্পর্কে নাগরিক সম্মেলন ।	২১১ পৃ:

### জীবনী—গ্রন্থাগারিক

ভরদ্বাজ বন্দ্যোপাধ্যায় । মনীষী রাজেন্দ্রলাল ।	১০৮
বাস্তব বহু ( সম্পাদকীয় ) ।	১৭৭

### ডকুমেন্টেশন—প্রযুক্তি বিভাগ

নীলমেষন, এ । ক্রমোন্নতিশীল প্রযুক্তিবিভাগ পরিবেশে ব্যবস্থা ও শিল্পের উৎপাদিকা শক্তি এবং ডকুমেন্টেশন ব্যবহার ভূমিকা ।	১৩০
--	-----

### পুস্তক প্রকাশন

রচনা সংকলন ( সম্পাদকীয় ) ।	৭৩
-----------------------------	----



	পৃষ্ঠা
যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের বি লি ব এস সি পরীক্ষার ফলাফল (১৯৭৩)।	৮৩
রচনাবলী সংকলন ( সম্পাদকীয় )	৭৩
রামকৃষ্ণ সাহা। কলেজ গ্রন্থাগার আন্দোলনের বাস্তব দিক।	২২৪
‘লাইব্রা’ ভল্যুম ১০, ১৯৭২-৭৩, রজনাতন স্মারক সংখ্যা ( পত্রিকা পর্যালোচনা )	১৫৩
সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিং এর পরিভাষা দ্রঃ সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায়	
সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগারের উনিশ শতকের বাংলা সাময়িক পত্র দ্রঃ অমলেন্দু ঘোষ	
সেন কমিটি ও কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মী ( সম্পাদকীয় )	২১৭
সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সড়ক ইঞ্জিনিয়ারিং এর পরিভাষা।	১৫, ২০১, ২০১

## বিষয় সূচী

কলেজ গ্রন্থাগার আরও দেখুন গ্রন্থাগার আন্দোলন-কলেজ কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মী—বেতন ও পদমর্যাদা। সেন কমিটি ও কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্মী।	১১৭
গবেষণা মূলক গ্রন্থাগার কৃষ্ণা চক্রবর্তী : গবেষণা ও গ্রন্থাগার।	১৭২
গ্রন্থাগার -- কলিকাতা মধ্য কলিকাতায় গ্রন্থাগার চাই ( সম্পাদকীয় )	২৭
গ্রন্থাগার আইন—পশ্চিমবঙ্গ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ও অগ্রান্ত সংস্থা। পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার আইন ত্রিভুিক নিঃসৃত্ত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সম্প্রসারণ ও সমুন্নয়নের জন্ত মাননীয় শিক্ষা সচিবের ( পশ্চিমবঙ্গ ) নিকট প্রদত্ত স্মারকলিপি।	১০২
গ্রন্থাগার আন্দোলন—কলেজ রামকৃষ্ণ সাহা। কলেজ গ্রন্থাগার আন্দোলনের বাস্তব দিক।	২২৪
গ্রন্থাগার কর্মী—আন্দোলন পশ্চিমবঙ্গের কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীদের রাজ্য কনভেনশন। ঐ খগড়া প্রস্তাব ও স্থপারিশ।	১৮০ ১৬৪
গ্রন্থাগার দিবস এবারের গ্রন্থাগার দিবস ( সম্পাদকীয় )।	১২৮

# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

## West Bengal Library Directory

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সংবাদ প্রাপ্তির একমাত্র গ্রন্থ।

মূল্য ২০ টাকা

## Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনাচক্রের বিবরণ।

মূল্য ৩ টাকা

## Library Personality & Library Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

পশ্চিমবঙ্গের সুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য নিয়ে একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী ডঃ রঙ্গনাথন।

মূল্য ২ টাকা

## নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

আড়াই হাজারের বেশী সুনির্বাচিত বাংলা বই ও তৎসহ অন্যান্য কয়েকটি জ্ঞাতব্য বিষয়ের তালিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরলোকগত রামতনু লাহিড়ী অধ্যাপক ৬৭শিভূষণ দাসগুপ্ত মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত। পুস্তক নির্বাচনের প্রকৃত সহায়ক গ্রন্থ।

মূল্য ৫ টাকা

## রবীন্দ্র সাহিত্য গ্রন্থাগার

বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ বিমলকুমার দত্ত রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের এই বিশেষ দিকটি সম্পর্কে আলোকপাত করেন এই গ্রন্থে। গ্রন্থটি ডঃ নীহাররঞ্জন রায় কর্তৃক উচ্চ-প্রশংসিত।

মূল্য ২ টাকা

## গ্রন্থবিভা

ষাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার কর্তৃক রচিত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ। বাংলাভাষায় রচিত এই বিষয়ের একমাত্র পুস্তক।

মূল্য ৪ টাকা

## বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী স্বর্গতা বাণী বসু সংকলিত। ১৮৯১ থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রিকার প্রামাণ্য তালিকা।

মূল্য ৭ টাকা

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Re. 1-50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-GL-2  
Postal Regd No. WB/CC-145  
Regd No. RN/2674/57

Volume 25 : No. : 7

[ Silver Jubilee Year ]

October-November '75

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

The Secretary  
Bengal Library Association  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

The Editor, Granthagar  
Bengal Library Association  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-14  
Phone : 44-8566

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudranee  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Satyabrata Sen

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-14.

# প্রান্তাশার

বঙ্গীয় প্রান্তাগার পরিষদের মূখ্যপত্র

২৫ বর্ষ, নবম সংখ্যা।;

[ বঙ্গভঙ্গবর্ষ ]

শ্রাবণ, ১৩৮২



UTTARAKHAND PUBLIC LIBRARY

বার্ষিক মূল্য—১৫.০০  
১/১৬

সম্পাদনা : সত্যভ্রত সেন

প্রতি সংখ্যা ১.৫০

# Ranganathan Award For Classification Research

Nominations are invited for the first "Ranganathan Award for Classification Research."

The Award will consist of a Certificate of Merit awarded to a person chosen by the FID/CR for outstanding contribution in classification research in recent years.

In accordance with FID/CR Terms of Reference ( 1973 ), Classification means "any method for recognizing relations, generic or other, between items of information regardless of the degree of hierarchy used and of whether those methods are applied in connection with traditional or computerized information system".

Work done ( published or unpublished ) not earlier than 1 August 1972 may be nominated for consideration. Each nomination should mention the special points as to why the work nominated deserves to be considered for the Award.

There will be no limitations of age, sex or nationality for the nomination and the award.

The closing date for receiving works and nominations from the authors or nominators will be **1 March 1976**. The nominations and works should be sent to the **Chairman, FID/CR, C/o The Documentation Research and Training Centre, Indian Statistical Institute, 112 Cross Road 11, Bangalore 560 003, India.**

The Ranganathan Award Sub-committee will review all the works and nominations received for consideration ; and it will make a decision as to which work should receive the Award. The Committee reserves the right not to make an Award if such a decision is warranted. The decision of the Sub-committee is final and it is not subject to appeal.

The Certificate of Merit may be presented to the person selected at the FID Congress 1976.

**A NEELAMEGHAN**  
Chairman, FID / CR.

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

পি-১৩৪, নি. আই. টি. স্কীম ৫২, কলিকাতা-১৪।

(ফোন : ৪৪-৮৫৬৬)

সম্পাদক—সত্যজিত সেন

সহযোগী সম্পাদক—মিনতি চক্রবর্তী

রজত জয়ন্তী বর্ষ ॥

বর্ষ ২৫, সংখ্যা ২

শেষ, ১৩৮২

### সূচী

সম্পাদকীয়	৩৪২
English Abstract	379
শিবপ্রসাদ সমাদ্দার	
গ্রন্থাগার আন্দোলন	৩৫১
শিশির নিয়োগী	
ইনজিনিয়ারদের জ্ঞাত ভাল গ্রন্থাগার নেই	৩৫২
তপন ভট্টাচার্য	
গ্রন্থাগার কর্মী নামা	৩৭৪
এম. এন. নাগরাজ	
বিজ্ঞায়ন ও গবেষণা প্রতিষ্ঠানের গ্রন্থাগার এবং	
পুস্তকের বাজার	৩৭৫
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত	
গ্রন্থাগার রিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগের	
সকলকাম ছাত্র-ছাত্রীদের আত্মপূর্বিক	
তালিকা, (১৯৩৭-১৯৭৫)	৩৫৩
সম্প্রতি প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (৪)	৩৫০
গ্রন্থাগার সংবাদ	৩৭০
বার্তা বিচিত্রা	৩৭১
পরিষদ কথা	৩৭৬

প্রতি সংখ্যা ১৫০

বার্ষিক সংখ্যা ১৫০০।

সম্পাদকীয়

গ্রন্থাগার আন্দোলনে

৫১তম ২০শে ডিসেম্বর : তাৎপর্য

যদি বলি, ৫১তম ২০শে ডিসেম্বরের তাৎপর্য হলো বিশ্ব্তি-  
ক্লিষ্টতা ও বিকৃতি-প্রবণতা, বোধহয় ভুল বলা হবে না।

গ্রন্থাগার আন্দোলনের অন্যতম একমুখ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার  
পরিষদের কাছে নবীন-প্রবীনের অনেক প্রত্যাশা—অন্তত  
একটি গ্রন্থাগার-পঞ্জী তৈরী করুক, বাংলা ভাষায় প্রকাশিত  
গ্রন্থের গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশ করুক, নিরক্ষরতা দূরীকরণে ঝাঁপিয়ে  
পড়ুক, নিরক্ষরদের জ্ঞাত উপযুক্ত পুস্তক প্রকাশ করুক,  
গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের চর্চা এমনভাবে করুক যেন গ্রন্থাগার  
কর্মীরা ইন্টারভিউতে দশ-বিশটা বই-এর নাম মুখস্থ বলতে  
পারে ইত্যাদি ইত্যাদি।

অথচ এই প্রত্যাশা গোপনকোটাবীতে বা প্রকাশে প্রকাশের  
সময় এমন বিশ্ব্তি ক্লিষ্ট হন যে, গ্রন্থাগার-পঞ্জী বঙ্গীয় গ্রন্থাগার  
পরিষদ প্রায় ৫০০০ গ্রন্থাগার-তথ্য সহ গত ১৯৬৩ সালে ২য়  
সংস্করণে প্রকাশ করেছে—এবং এখনও এ দায়িত্ব পালনে  
পরামুখ নয় বলে ৩য় সংস্করণ প্রকাশের উদ্যোগ যে নিয়েছে  
তা ভুলে যান। পশ্চিমবঙ্গ সরকার ৬৩৫টি গ্রন্থাগারের তালিকা  
সববাহ করেছেন, পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগারের বর্তমান চিত্র  
অতএব তাই,—এই চিন্তা বিশ্ব্তির নামান্তর নয় কি। বাংলা  
শিল্প সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী ও নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকাও  
প্রকাশিত হয়েছে বহুদিন আগেই—বিশ্ব্তির বিকৃতির কাছে  
এই সব অবদান কেন ম্লান হলো বলতে পারেন? সম্প্রতি  
প্রকাশিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা প্রকাশও “গ্রন্থাগার”  
পত্রিকার নিয়মিত বিভাগ এখন।

নিরক্ষরতা দূরীকরণে গ্রন্থাগারের ভূমিকা বিষয়ে  
পরিষদ কখনও চুপচাপ থাকেনি। তবে পঞ্চবার্ষিকী পরি-  
কল্পনার মাধ্যমে এ বিষয়ে সরকার সরাসরি অগ্রসর হয়েছিল  
—গ্রন্থাগারে সাহায্য না নিয়েই। তার যথাযথ মূল্যায়ণ,  
—পরিষদ অনেক ভাবে উল্লেখ করা সত্ত্বেও, হয়েছে  
কিনা সন্দেহ। হলে লক্ষ লক্ষ টাকা বছরের পর বছর  
জলে বোধ হয় যেত না।

নিরক্ষরদের জ্ঞাত গ্রন্থ প্রকাশ কর্মসূচী, গ্রন্থাগার পরিষদ  
কখনই নিজেদের কাজ বলে মনে করে নি। এ বিষয়ে  
কোন প্রস্তাবও কখনও কোন সংস্থা থেকে পরিষদের কাছে  
উত্থাপিত হয় নি। এই প্রত্যাশা “বিশ্ব্তি”র এক হঠাৎ  
প্রত্যাশা।

তাই, আমাদের সচেতন থেকে এই বিশ্ব্তি-ক্লিষ্টতা ও  
বিকৃতি-প্রবণতাকে এড়িয়ে চলতেই হবে।

## সম্প্রতি প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (৪)

[ এই বাংলা গ্রন্থপঞ্জী শুধুমাত্র সেই গ্রন্থগুলিকে নিয়েই — যেগুলি গত আশ্বিন-কার্তিক মাসে জাতীয় গ্রন্থাগারে জমা, পড়েছে। বিভিন্ন প্রকাশনালয় থেকে সময় মত পুস্তক না পাওয়ায়, স্বভাবতই এই পঞ্জী সংক্ষিপ্ত ও অসম্পূর্ণ। আগামী সংখ্যায় অগ্রহায়ণ-পৌষ মাসে যা জমা পড়বে বা আমাদের দপ্তরে এক কপি করে জমা পড়বে, তার তালিকা প্রকাশিত হবে। মুখ্যত ভারপ্রাপ্ত হয়ে অচিন্ত্য মল্লিক এ কাজটি পরিচালনা করছেন। —সম্পাদক, গ্রন্থাগার। ]

১। অজয় ভট্টাচার্য্য। অজয়-গীতি সংগ্রহ। সংকলন ও সম্পাদনা—নারায়ণ চৌধুরী। কলিকাতা-২২। শ্রীমতী রেণুকা ভট্টাচার্য্য। ৫এ, ডোভার লেন। ১২৭৫। মূল্য—১৫০০ টাকা।

[ পরলোকগত কবি অজয় ভট্টাচার্য্যের রচিত অজয় গানের একটি সুসঙ্গ সংগ্রহ। ]

২। কৈশর গুপ্ত। রচনাবলী : ২য় খণ্ড। কলিকাতা। দত্তচৌধুরী এ্যাণ্ড সন্স। কলেজ স্ট্রীট মার্কেট। ১২৭৫। ৪৪৮ পৃঃ। মূল্য—২৫০০ টাকা।

৩। এণাকী চট্টোপাধ্যায়। মানুষ যেদিন হাসবে না। কলিকাতা-২৬। রুবেল পাবলিশার্স। ১২৩, শ্যামাপ্রসাদ মুখার্জী রোড। ১২৭৫। ২৬ পৃঃ। মূল্য—৭০০ টাকা।

[ বাংলা ভাষায় একটি হুতন ধরনের বিজ্ঞান ভিত্তিক উপন্যাস। ]

৪। খগেন্দ্রনাথ মিত্র। রচনাবলী : প্রথম খণ্ড। কলিকাতা। শিশু সাহিত্য প্রচার সংস্থা। কলেজ স্ট্রীট মার্কেট। ১২৭৫। ৩২২ পৃঃ। মূল্য—২২৫০ পঃ।

৫। বোণনাথ মুখোপাধ্যায়। রাষ্ট্র অভিধান। কলিকাতা-২। আলোকচক্র। ১৪, রমানাথ মজুমদার স্ট্রীট। ১২৭৫। ২৮৭ পৃঃ। মূল্য ২০০০ টাকা।

[ পৃথিবীর বিভিন্ন রাষ্ট্রের বর্ণামূলকমিক পরিচয়-পঞ্জী। ]

৬। বিবাহ-পরিচয়। (খ্রীষ্টোচাৰ্ঘ্যগণের রচনা-সম্ভার-৬)। অম্বাদক—স্বপন দাসমহাপাত্র। কলিকাতা-১৬। প্রভু যীশুর গির্জা। ৭৬, বকি আহমেদ কিদোয়াই রোড। ১২৭৫। ৩১৬ পৃঃ। মূল্য—১০০০ টাকা।

৭। মুনী রূপচন্দ্র। ভিড়ে ভরা চোখ। অম্বাদক : গণেশ লালওয়ালী। কলিকাতা-৭। শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী মেঠিয়া। ৩৮, বারানসী ঘোষ স্ট্রীট। ১২৭৫। ৭১ পৃঃ। মূল্য—৪০০ টাকা। [ কবিতা। ]

৮। সাগর বসু। এক ভুবন অনেক দেশ। কলিকাতা-২৭। গঙ্গোত্রী প্রকাশনী। ৪/১, আকতাব মসজিদ লেন। ১২৭৫। ৫৬ পৃঃ। মূল্য—৪০০ টাকা। [ কবিতা। ]

৯। সুনির্মল বসু। রচনা-সম্ভার : ৩য় খণ্ড। নির্মলেন্দু গৌতম হরিবন্ধু মুখুটি সম্পাদিত। কলিকাতা। কেরোয়ার্ড পাবলিশিং কনসার্ন। ১২৭৫। ৪১৬ পৃঃ। মূল্য—২২৫০ পয়সা।

১০। সোমদেব ভট্ট। কথাসরিৎ সাগর : ১ম খণ্ড। হীরেন্দ্রলাল বিশ্বাস কর্তৃক অনূদিত। কলিকাতা-৭। আকাদেমিক পাবলিশার্স। ১২৭৫। ১২১ পৃঃ। মূল্য—৮৫০ টাকা।

১১। হিরন্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়। বিশ্ব-জিজ্ঞাসা। কলিকাতা। রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়। ১২৭৫। ৫২৭ পৃঃ। মূল্য—২০০০ টাকা। [ দর্শনশাস্ত্রের বহুমুখী বিশ্লেষণ। ]

### আবেদন

“গ্রন্থাগার” পত্রিকার বিশেষ সংখ্যা প্রকাশে অনেক অর্থ ব্যয় হয়েছে। এর কিছুটা বিজ্ঞাপন থেকে পাওয়া গেলেও ঘাটতি মিটবে না। তাই এই বাবদে সদস্যদের কাছ থেকে দু' টাকা দান হিসাবে সংগ্রহ করা হচ্ছে। যাঁরা এখনও দেন নি, তাঁদের কাছে অনুরোধে, ডাকে পোস্টাল অর্ডার যোগে বা পরিষদ কার্যালয়ে নগদে জমা দিন। সহযোগিতা একান্ত কাম্য। —সম্পাদক, “গ্রন্থাগার”।

## গ্রন্থাগার আন্দোলন

### শিবপ্রসাদ সমান্দার

প্রশাসক, কলিকাতা কর্পোরেশন, কলিকাতা।

বেঙ্গল লাইব্রেরি অ্যাসোসিয়েশন সুবর্ণ জয়ন্তী উৎসব উদযাপন করেছেন ২০ ডিসেম্বর ১৯৭৫ তারিখে। আজ থেকে পঞ্চাশ বছর আগে প্রাচীন, দরিদ্র স্বল্পস্বাক্ষর দেশে যে আন্দোলনের গুণ্ডা সূচনা হয়েছিল তার হিসেব নিকেশ যেমন দরকার, তেমনই দরকার পরবর্তী প্রচেষ্টার জন্য দৃঢ় পদক্ষেপ উঠানো।

লাইব্রেরি বানানো ও চালানো একাধারে কলা ও বিজ্ঞান। লাইব্রেরি রক্ষণাবেক্ষণ ও পুরো কাজে লাগানো লাইব্রেরি সাস্টেনেবল আওতাধীন, তাই গ্রন্থাগারের জ্ঞান ও চাই দশমিক পদ্ধতি—ডিউই সিস্টেম অফ ডেসিমেল ক্লাসিফিকেশন। তাই দরকার বইয়ের শ্রেণীর রোখা, যেমন—উই, ইংলিশ, স্যাঁতসেতে আবহাওয়া, চোয়ানো জল, আকস্মিক আগুনের আক্রমণ। কুশলী গ্রন্থাগারিক তৈরী করে বেশী বেশী গ্রামে, জনপদে, স্কুলে, ক্লাবে, ছড়িয়ে দেওয়া দরকার।

বইয়ের আর এক শত্রুর পাঠকের বেশে আগমন এবং তত্ত্বরূপে প্রস্থান। যখন ছোট ছিলাম তখন শুনতাম নষ্টচন্দ্রে কল কিংবা সরস্বতী পূজার প্রত্যাশে ফুল চুরি যেমন চুরি নয় বই পড়তে নিয়ে ফেরৎ না দেওয়াও তেমন চুরি নয়। দুশতাব্দী আগে ইংরেজ সাহিত্যিক কুপার বলে গেছেন, আমার বন্ধুরা সকলেই বুক কীপিং-এ ওস্তাদ, একবার বই নিলে আর ফেরত দেন না। আর একজন বলেছেন, ধার করার নামে বই তো অনেক জোগাড় হল, এখন বুক শেলফ ধার করার বিজ্ঞা আয়ত্ত্ব হলে লাইব্রেরিখানা স্বত্বভাবে গড়া যেত।

ব্যক্তিগত সংগ্রহের কথা বাদ দিলেও জাতীয়, আঞ্চলিক বা সংস্কাগত লাইব্রেরির অনেক ক্ষতি হয়েছে এবং হচ্ছে এই তত্ত্বর মনোবৃত্তির কলে। সেই সাথে প্রামাণ্য ও মূল্যবান বইয়ের অংশবিশেষ অপসারণ করা—নেহাতই অলসতা ও ভ্যাণ্ডালিজমের প্রকাশ। এই মনোবৃত্তি দূর না করলে আমাদের বহুমূল্য সম্পদ যেমন নষ্ট হবে, তেমনই অস্বস্তায় হবে লাইব্রেরিকে পাঠকের পুরো কাজে লাগানোর ব্যাপারে। শেলফভর্তি বই থাকলেও পাঠকে খোঁজাখুঁজি তার কাছে পাঠানো যাবে না, তাকে বই ঘেঁটে বই বাছবার আনন্দ থেকে বঞ্চিত করতে হবেই। বিদেশে যখন অনেক বড় বড় লাইব্রেরিতে ওপন শেলফ সিস্টেমে বইয়ের সমুদ্রে অবগাহন করা যায়, আমাদের তখন তোলা জলে স্নান করা ছাড়া উপায় নেই এবং সেই জলের জন্তু দাঁড়ি, বাগতি, পাটাতন জোগাড় করতেই সময় কাবার। এই নিয়ে ছুঃখ করে লাভ নেই, কেননা আগে আমাদের মানসিক পরিবর্তন আনতে হবে। তারজন্তু চাই সমাজচেতনা এবং সাধারণ মালিকানার জিনিষে মমত্ববোধ।

গ্রন্থাগার আন্দোলনের কথায় কীরে আবার বলি, এই আন্দোলনের এখনও অনেক বাকি ও অনেক করণীয়। সুবর্ণ জয়ন্তী উপলক্ষ্যে বেঙ্গল লাইব্রেরি অ্যাসোসিয়েশন চান সারা পশ্চিম বাংলায় আরম্ভিক হিসেবে পুরসভার হাত দিয়ে কলকাতার ১০০টা ওয়ার্ডে ১০০টি পাবলিক লাইব্রেরি এবং শীর্ষস্থানে একটি কেন্দ্রীয় পৌর গ্রন্থাগার স্থাপনা। আজ আমাদের আর্থিক হ্রস্বতা এতই বেশী যে এই সাধু প্রস্তাবে সাধুবাদ জানানো ছাড়া কিছুই করতে পারছি না। আমাদের নিজস্ব বা আমাদের তত্ত্বাবধানে গুটি কয়েক লাইব্রেরি আছে—যেমন, কেন্দ্রীয় পুরভবন, কমার্শিয়াল মিউজিয়াম ও গিরীশ স্মৃতিভবনের গ্রন্থাগার। তারই পুরো তদারকি ও বৃদ্ধি আমাদের সংগতির বাইরে। তবে আমাদের আর্থিক উন্নতির ব্যাপারে নানান চিন্তা হচ্ছে এবং সময় ও স্বযোগ মত লাইব্রেরি অ্যাসোসিয়েশনের প্রস্তাবে পুরসভা শীর্ষমতভাবে হলেও এগোবে ব্যক্তিগতভাবে আমি এই আশা পোষণ করি। ইতিমধ্যে অ্যাসোসিয়েশন যেন তাঁদের নিরলস প্রচেষ্টা চালিয়ে যান।



১৯২৫ সালে অ্যাসোসিয়েশন গঠনের সময় সভাপতি করা হয়েছিল রবীন্দ্রনাথকে। এই ক্ষেত্রে তারও চল্লিশ বছর আগে তাঁর লেখা লাইব্রেরি প্রবন্ধ থেকে কিছুটা উদ্ধৃত করার লোভ সামলাতে পারছি না :

“মহাসমুদ্রের শত বৎসরের কল্লোল কেহ যদি এমন করিয়া বাঁধিয়া রাখিতে পারিত যে, সে ঘুমাইয়া পড়া শিত্তির মতো চুপ করিয়া থাকিত, তবে সেই নীরব মহাশব্দের সহিত এই লাইব্রেরির তুলনা হইত। এখানে ভাষা চুপ করিয়া আছে, প্রবাহ স্থির হইয়া আছে, মানবাত্মার অমর আলোক কালো অক্ষরের শৃঙ্খলে বাঁধা পড়িয়া আছে। ..... “শব্দের মধ্যে যেমন সমুদ্রের শব্দ শুনা যায়, তেমনি এই লাইব্রেরির মধ্যে কি হৃদয়ের উত্থান পতনের শব্দ শুনিতেছ ? এখানে জীবিত ও মৃত.....এক পাড়ায় বাস করিতেছে।

“জড় অদৃষ্টের সহিত মানবাত্মার সংগ্রাম চলিতেছে। সৈনিকদিগকে আহ্বান করিয়া পৃথিবীর দিকে দিকে শৃঙ্গধ্বনি বাজিয়া উঠিয়াছে। আমরা কি কেবল আমাদের উঠানের মাচার উপর লাউ-কুমড়া লইয়া মকদ্দমা এবং আপিল চালাইতে থাকিব।”

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পশ্চিমবঙ্গের জনগণকে গ্রন্থাগার অভিমুখী করার প্রচেষ্টা চালাচ্ছেন তাকে আমার শ্রেষ্ঠ শুভেচ্ছা জানাই। তাঁদের হাত দিয়ে গ্রন্থ, গ্রন্থাগার ও গ্রন্থনার জয় হোক।



## ইনজিনিয়ারদের জন্য ভালো গ্রন্থাগার নেই নিশির নিয়োগী

সেক্রেটারী জেনারেল

ইনস্টিটিউশন অব পাবলিক হেলথ ইঞ্জিনিয়ার্স, কলিকাতা।

আমাদের এক বন্ধু আফ্রিকার একটি উন্নয়নশীল দেশের সরকারী প্রতিষ্ঠানের চিফ ইনজিনিয়ার। তাঁর প্রতিষ্ঠানে সম্প্রতি কয়েকজন বাঙ্গালী ইনজিনিয়ার নিয়োগপত্র পেয়েছেন। বন্ধু ভদ্রলোক সবাইকে ব্যক্তিগত পত্র দিয়ে বলেছেন আসবার আগে প্রয়োজনীয় বই পত্র সংগে নিয়ে এসো। এখানে সব পাবে, পাবে না সরকারী বই, পত্র-পত্রিকা।

অবস্থান ভারতে যে খুব একটা ভালো এমন নয়। এই কলকাতা শহরেই বা কটা ভালো ইনজিনিয়ারিং গ্রন্থাগার আছে? জাতীয় গ্রন্থাগারেও ইনজিনিয়ারিং বই এবং পত্রিকার ব্যাপারে বিশেষ যত্ন নেয়া হয় কি? পৃথিবীর উন্নয়নশীল দেশের মতো ভারতেও যে দেশ-গড়ার কর্মযজ্ঞ চলেছে তাতে ইনজিনিয়ারদের দায়িত্ব তো অনেকখানি। অথচ গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে এমন দৈন্য কেন?

কলকাতার মতো বড় বড় শহরগুলোকে বাদ দিলে ভারতের অগ্রাঙ্ক যে কোনও অঞ্চলের অবস্থা আফ্রিকার সাহারা মরু-ভূমির থেকে ভালো নয়। জেলায় জেলায় যে গ্রন্থাগার স্থাপিত হ'চ্ছে সেখানে ইনজিনিয়ারিং বই-এর স্থান নেই, স্থান নেই অথচ টেকনিক্যাল বই-এরও।

আমাদের মতো দেশে কজন মানুষ বই কিনে পড়তে পারেন?

আমাদের দেশের শিক্ষা ও প্রগতির জন্য দেশের সমস্ত বিভিন্ন বিষয়ের গ্রন্থাগার স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা আছে এটা অনস্বীকার্য। গ্রন্থাগার আন্দোলনের সংগে আমরাও তাই একাত্ম বলতে পারেন।



এই তালিকা প্রণয়ণে **শ্রীঅজয় ঘোষকে** সাহায্য করেছেন পরিষদ গ্রন্থাগারের সহকারী গ্রন্থাগারিক **শ্রীমতি মমিতা গঙ্গোপাধ্যায়**।

তালিকা উল্লেখিত সকলেই বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য ছিলেন এবং এখনো অধিকাংশই সদস্যতালিকাভুক্ত রয়েছেন।  
—সম্পাদক, গ্রন্থাগার]

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগের সফলকাম ছাত্রছাত্রীদের আনুপূর্বিক তালিকা

[ ১৯৩৭ সালে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পরিচালনায় গ্রন্থাগারবিজ্ঞান শিক্ষণে যে সার্টিফিকেট শিক্ষাক্রমের প্রবর্তন হয়, বিগত ৬ই ডিসেম্বর, ১৯৭৫ তারিখে সপ্তাহান্তিক শিক্ষাক্রমের উদ্বোধনের মাধ্যমে তা' ৩৯ তম পরিক্রমণ শুরু করলো। গ্রন্থাগার আন্দোলনের এই বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ অংশে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের এইটি এক বিশিষ্ট ভূমিকা। ভারতের অন্যতম প্রাচীনতম এই শিক্ষাক্রম যে ঐতিহ্য প্রতিষ্ঠা করেছে, তার বিভিন্ন দিক সম্পর্কে আলোচনার অবকাশ এবং প্রয়োজনীয়তা আছে। কিন্তু এই সুদীর্ঘ প্রচেষ্টায় যে সকল ছাত্রছাত্রী সফলতায় উত্তীর্ণ হয়েছেন, ১৯৩৭ থেকে ১৯৭৫—এই ৩৯ বছরে তার তালিকা প্রণীত হল এখানে। কেবলমাত্র ১৯৪২ সালের যুদ্ধকালীন অস্বাভাবিকতাকার্য্যে বছরে শিক্ষণ হয়নি ; ৩৮ বছরের তালিকা বেশ দীর্ঘ। তাই বহু ভুলের আশঙ্কা এবং অসুসঙ্গতের ক্লেশ সত্ত্বেও **শ্রীঅজয় ঘোষ** এই আশাতেই কাজে প্রবৃত্ত হয়েছেন যে হয়তো সব নামের একত্রিত তালিকা পরবর্তীকালে কোন কাজে লাগতে পারে, ঐতিহাসিক প্রয়োজনে।

তালিকা মূলতঃ কালানুক্রমিক। হয়তো প্রতি বছরের সাফল্যের শ্রেণীগত বিজ্ঞাস করা যেত, কিন্তু যেহেতু শ্রেণী বিজ্ঞাসের মাপকাঠির পরিবর্তন হয়েছে ( কখনও ৮০%-এ 'A' class কখনও ৬০%-এ Distinction or 1st class ) বা বিভাগের সংখ্যাও বিভিন্ন ( 'A' class Hons, 'B' class, 'C' class ইত্যাদি ) সেহেতু প্রতি বছরে সকল নামকেই বর্ণানুক্রমে সাজানো হয়েছে।

১৯৩৭

অজিত ঘোষ, অনন্তকুমার বিশ্বাস, অভয়কুমার সরকার,  
অমিয়কুমার সরকার

ক্ষিতিনাথ স্ত্র

গোপালচন্দ্র ব্যানার্জী

জিতেন্দ্রনাথ সরকার, জিতেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, জ্যোতিবিন্দ্ৰ-  
নাথ সমাদার

তকাজ্জল হোসেন

নরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস

কণীন্দ্রনাথ মুখার্জী

বিভূতিভূষণ বাগচী

ভূদেব মুখার্জী

মতদীন উপাধ্যায়

মুহম্মদ আরিক

সলিল কুমার সেন, স্ববোধচন্দ্র সরকার

১৯৩৮

অমলকুমার বিশ্বাস

ইন্দুভূষণ ঘটক, ইন্দ্রচন্দ্র ব্যানার্জী

উপেন্দ্র কুমার

এস বি. লামা

কল্যাণকুমার মজুমদার, কানাইলাল মুখার্জী, কালীশদ  
মজুমদার

জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ চৌধুরী

টিকনায়ণ প্রধান

দুর্গাচরণ রায়

ননীগোপাল সেন, নরেন্দ্রকিশোর দত্ত, নরেন্দ্রনাথ  
মুখার্জী

প্রমোদ চন্দ্র ব্যানার্জী  
বক্ষিমচন্দ্র সিংহ, বিজয়কুমার সেন  
মৃণালকান্তি, মোলভী মুখলেস্বর রহমান  
শোভনলাল গাঙ্গুলী  
স্ববোধচন্দ্র বসু, স্বরথকুমার প্রামাণিক

১৯৩৯

অনন্তকুমার চক্রবর্তী, অমরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জী  
করণাকুমার চ্যাটার্জী, কল্পতরু চৌধুরী, কালিদাস ঘোষ,  
কালীপ্রসন্ন সেন, কালীপ্রসাদ রায়চৌধুরী  
খোন্দকার আবদুল হামিদ  
গোবিন্দকুমার কুণ্ডু  
চিত্তরঞ্জন চক্রবর্তী  
দ্বিজেন্দ্রলাল ব্যানার্জী  
নিরাপদ মুখার্জী  
কণীভূষণ বসু  
বিভূতিভূষণ মুখার্জী  
বিমানেন্দ্রনাথ সরকার  
মহম্মদ আলী আমেদ  
রমেন্দ্রমোহন মূলী, রাজকুমার ভট্টাচার্য  
শিবশঙ্কর মিত্র, শ্রীশচন্দ্র দাসগুপ্ত  
স্বধাংসুকুমার ব্যানার্জী, স্বধীরচন্দ্র রায়চৌধুরী, স্বধেনু  
মোহন সিংহ, স্বশীলকুমার রায়, সেবানন্দ বসু  
তিমাংসু কুমার সেনগুপ্ত, হীরেন্দ্রনাথ সেন  
হেমেন্দ্রনাথ নাহা

১৯৪০

অমূল্যচন্দ্র চ্যাটার্জী  
গিরীন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য  
জগদীন্দ্রনাথ ঘোষ, জনশ্রী জগদানন্দ সিংহ  
জ্যোতির্ময় কুমার  
ভূগপদ চ্যাটার্জী  
নিখিলরঞ্জন ভট্টাচার্য  
প্রকাশ মণ্ডল, প্রভাতী ঘোষ  
বীরেন্দ্রচন্দ্র দে

মূলচাঁদ গোস্বামী  
রাজেন্দ্রচন্দ্র কর, রামকুমার চৌবে  
সাবিত্রী গুহ  
হিরণ্য গুপ্ত

১৯৪১

অপূর্বরতন দত্ত  
উমাশশী দেবী  
কল্যাণ চৌধুরী, কাশীনাথ রায়  
দীনেশচন্দ্র বিশ্বাস, নন্দদুলাল মুখার্জী  
নির্মলচন্দ্র কুণ্ডু  
পঙ্কজকুমার রায়  
বিনয়কুমার চ্যাটার্জী, বিমলহরি মুখার্জী,  
বৈজনাথ মুখার্জী  
মণীন্দ্রকুমার রায়, মণ্ডজেন্দ্রকুমার রায়, মাণিক চৌধুরী,  
মৃগেন্দ্রনাথ কারক  
রণজিত রায়চৌধুরী  
সত্যব্রত বসু, সবাণী বসু, স্বধাংসুরঞ্জন গাঙ্গুলী,  
স্বশীলকুমার লাহিড়ী

১৯৪২

কোন পরীক্ষা হয় নাই

১৯৪৩

অনিমেঘচন্দ্র বসু  
উমারাগী রায়চৌধুরী  
এ. এইচ. এম. জুহুরুল হক, এ. সজ্জদ  
দেবীপ্রসাদ চ্যাটার্জী  
নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী  
প্রফুল্লচন্দ্র পাল  
বিশ্বজিত রায়  
ভোলানাথ ভট্টাচার্য  
রমণীমোহন রায়, রমাপ্রসাদ গাঙ্গুলী  
শান্তি দোস, শৈলেশকুমার দাসগুপ্ত  
স্বকুমার ঘোষ, স্বধাংসু ভূষণ মুখার্জী,  
স্বশীলকুমার সেন

১৯৪৪

অজয়কুমার বসু, অনিলকুমার রায়চৌধুরী  
এস. ডব্লু. এ. জাকরে  
কল্লনা মিত্র  
গোপালচন্দ্র সাধু, গৌরানন্দকুমার সাহা  
জাহিদ-আল-কারাকী  
কণীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ফণীভূষণ রায়  
বাণী বসু, বৈষ্ণবনাথ ব্যানার্জী  
মাধবচন্দ্র মজুমদার  
রামজুলাল লাহিড়ী  
শান্তশীলা ঘোষ

১৯৪৫

অনিলভূষণ মুখার্জী  
কামাখ্যাপ্রসাদ ব্যানার্জী  
গোপীকান্ত ত্রিমানী  
মহঃ ইয়াকুব  
মুকুন্দলাল ঘোড়াই

১৯৪৬

অমলেন্দু দেব  
কে, শঙ্কর শর্মা  
জগন্নাথ সেন  
তরলীকান্ত দত্ত  
বিশ্বতোষ সেন  
ভোলানাথ সেন  
রামরঞ্জন ভট্টাচার্য  
স্বধীর ব্রহ্ম, সুনীলচন্দ্র রায়চৌধুরী  
হরলাল কর্মকার

১৯৪৭

ইন্দ্রনাথ মিত্র  
নারায়ণদাস সেন  
মহঃ রাকিব হোসেন  
রাজেন্দ্রনাথ দাস  
শঙ্করমোহন ব্যানার্জী, শরৎচন্দ্র রায়

সুধাংকুমার বসু

১৯৪৮

অপরেশচন্দ্র চৌধুরী, অশোককুমার মুখার্জী,  
অশোককুমার মুখার্জী ( লিলুয়া )  
দ্বিজপদ গাঙ্গুলী  
প্রাণগোপাল শীল দাস  
বামদেব মুখার্জী, বৈষ্ণবনাথ ব্যানার্জী চৌধুরী  
মুরারীমোহন পাল  
রামচন্দ্র ভবে  
শচীন্দ্রমোহন গুহ  
হেমেন্দ্রনাথ মল্লিক

১৯৪৯

অমূল্যরতন ঘোড়াই  
কুমারেন্দ্র ব্যানার্জী  
জগন্নাথপ্রসাদ সাকসেনা  
ডি. ডি. গুনশেখর  
দীপ্তি সেন, তুলালচন্দ্র গাঙ্গুলী  
নীরদাঙ্গ ভট্টাচার্য  
পান্নালাল ব্যানার্জী, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী, প্রণবকুমার  
মুখার্জী  
বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, বীণা বসু  
মহঃ হাসেম মোল্লা  
মিহির সেন, মোহননাথ নন্দী  
রাধিকারঞ্জন মুখার্জী  
সুবোধকুমার হালদার

১৯৫০

অশোককুমার ঘোষ  
চঞ্চল বসু  
তীর্থনাথ শর্মা  
দীপেন্দ্র চন্দ্র রাহা  
নচিকেতা মুখার্জী  
পুষ্পদল ভট্টাচার্য  
বিজয়ানন্দ সেনগুপ্ত

ଶାନ୍ତିମର ମିତ୍ର

ହକୁମାର ମୁଖାର୍ଜୀ, ଅଞ୍ଜିତ କୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

୧୯୫୧

ଅତୁଳଚନ୍ଦ୍ର ଦେ

ଏନିଡ, ଡି. ସଲୋମନ

କମଳା ଘୃଷ୍ଟାକୃତ

ଗୋଳକବିହାରୀ ଗୋସ୍ୱାମୀ, ଗୌରୀ ରାୟ

ଚିନ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

ତୃପ୍ତି ରାୟଚୌଧୁରୀ

ଦୀପାଳୀ ଶୁହ, ଘୁଳାଲଚନ୍ଦ୍ର ଶା

ନିମେଷରଞ୍ଜନ ହାଲଦାର, ନିର୍ମଳ ରାୟ, ନୃପେନ୍ଦ୍ରକୂମାର ନାଥ,

ମାତୁଗୋପାଳ ମୈତ୍ର

ବୀରେନ୍ଦ୍ରକିଶୋର ରାୟ

ରାମହୁଳାଳ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶକ୍ତି ନିୟୋଗୀ, ଶୁଭକ୍ଷମୀ ନିୟୋଗୀ

ଅଧୈନ୍ଦ୍ର ସେନଗୁପ୍ତ

୧୯୫୨

ଅଚିନ୍ତ୍ୟମୟ ଯନ୍ତ୍ରିକ, ଅକ୍ଷୟା ଦତ୍ତ, ଅଳକା ମିତ୍ର, ଅଶୋକା  
ସେନଗୁପ୍ତ

କିରଣବାଳା ରାୟ

ବୀରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦେ

ନିଶିକାନ୍ତ ଦତ୍ତ, ନିଶୀଥରଞ୍ଜନ ଗନ୍ଧୋପାଧ୍ୟାୟ

ମୁନିବିହାରୀ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲକୂମାର ଚାଟାର୍ଜୀ, ପ୍ରବୀବଚନ୍ଦ୍ର

ଚୌଧୁରୀ, ପ୍ରେମଶ୍ରୀ ଦତ୍ତ

ବିମଳକୃଷ୍ଣ ମିତ୍ର

ଭୂପତିଚାନ୍ଦ ବାନାର୍ଜୀ

ମଞ୍ଜୁଳକ୍ଷ୍ମୀ ସିଂହ, ଯନୋରଞ୍ଜନ ଯଶୁଳ

ରଞ୍ଜେନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ, ରଞ୍ଜିତଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ

ଶବ୍ଦରଞ୍ଜନ ମୁଖାର୍ଜୀ, ଶେଖାଲିକା ଘୋଷ

ସତ୍ୟଚରଣ ଘୋଷ, ସନ୍ତୋଷକୂମାର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ସାଧନ  
କୂମାର ବାନାର୍ଜୀ, ଅଧେନ୍ଦୁ ବାନାର୍ଜୀ, ଅନୀତିକୂମାର ଘୋଷ

୧୯୫୩

ଅଦିତି ସେନ, ଅଞ୍ଜଳି ଭୌମିକ, ଅମଳ କୁମାର ସରକାର,  
ଅମୂଲ୍ୟକୂମାର ଦାସ, ଅର୍ଚ୍ଚନା ସେନଗୁପ୍ତ, ଅଶୋକ କୁମାର ବିବାସ

ଇରା ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ

କନକ ଦାସ, କଞ୍ଚନା ମୈତ୍ର, କାର୍ତ୍ତିକଚନ୍ଦ୍ର ସାହା, କୃଷ୍ଣା ଶୁଖା

ଗବେଶଚନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗିରିଜାଭୂଷଣ ସରକାର, ଗୌରୀ

ଦାସଗୁପ୍ତ

ଚିତ୍ରା ଯନ୍ତ୍ରିକ

ଭଲି ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ

ତାରାନାଥ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ନଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ, ନୀଳିମା ସେନଗୁପ୍ତ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲକୂମାର ପ୍ରାୟାଗିକ

କବିଭୂଷଣ ପାଲ

ବାସନ୍ତୀ ମିତ୍ର, ବିନାୟକ ଦାମୋଦର ଚେନ୍ଦ୍ରିକ, ବିମଳା

ଚରଣ ସରକାର

ଭୂପତିଭୂଷଣ ଦଳ, ଭୋଳାନାଥ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଯଜ୍ଞଶ୍ରୀ ସେନଗୁପ୍ତ, ଯଜ୍ଞଶ୍ରୀ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ, ଯିହିରକୂମାର

ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ

ଶାନ୍ତି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶାନ୍ତିଶେଖର ବାଗଚୀ

ସନ୍ତକୂମାର କୁମ୍ଭ, ସଞ୍ଜୀବକୂମାର ସେନଗୁପ୍ତ, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର  
ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ହକୁମାର ନନ୍ଦୀ, ଅଚିତ୍ରା ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅନୀଲଚନ୍ଦ୍ର  
ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ, ଅବିମଳଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ, ଅବୀର କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ,  
ଅବୋଧ କୁମାର ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ, ଅଶୀଳ କୁମାର ଚୌଧୁରୀ,  
ସେଥ ଆମ୍ବଗଡ଼ ଆଲି

୧୯୫୪

ଅଞ୍ଜିତକୂମାର ଘୋଷ, ଅଞ୍ଜନା ମୈତ୍ର, ଅନିନ୍ଦା ବହୁ,  
ଅପରାଞ୍ଜିତା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଅମରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ବହୁ, ଅମିତା ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ,  
ଅମିତା ରାୟ, ଅମିୟ ଭୂଷଣ ରାୟ, ଅର୍ପେନ୍ଦ୍ରଭୂଷଣ ରାୟଚୌଧୁରୀ  
ଆର ସତ୍ୟନାରାୟଣ, ଆରତି ଚାଟାର୍ଜୀ, ଆରତି ବିବାସ

ଗୋପା ଶୁଖା, ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଚିନ୍ତରଞ୍ଜନ ପାଲ

ଜ୍ୟୋତିରିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଘୃଷ୍ଟାକୃତ

তারাশদ ভৌমিক

দীপালী সেন, দৃষ্টিপ্রভা চ্যাটার্জী

নমিতা সেনগুপ্ত, নিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু ঘোষ

প্রতিমা কুণ্ড, প্রভাতকুমার মোদক, প্রিয়নাথ জানা

বনবিহারী মোদক, বাণী দাস, বাসন্তী পুসিলাল, বীরেন্দ্র

চট্টোপাধ্যায়, বীরেন্দ্রনাথ দেব

ভারতজ্যোতি বন্দ্যোপাধ্যায়, ভারতী ব্যানার্জী

মাধুরী মিত্র, মীরা দাসগুপ্ত

রামকুমার দাসগুপ্ত, রেখা ঘোষ, রেখা মজুমদার

লক্ষ্মীনারায়ণ রায়, লেখা মজুমদার

শঙ্করমোহন বসু, শ্রামলকুমার রায়

সত্যেন্দ্রনাথ মুখার্জী, সন্তোষকুমার পাল, সমীর  
কুমার বসু, সাধনকুমার মুখার্জী, সাধনা হক, সুনীতি ভট্টাচার্য

১৯৫৫

অনিলকুমার চট্টোপাধ্যায়, অবলাকান্ত দাস, অতিথি  
মুখোপাধ্যায়, অমরপতি রায়চৌধুরী, অরুণকুমার দাস,  
অরুণলাল দে, অশোকা ধর।

আশীষকুমার সেন

ইলা বসু

উমা সেনগুপ্ত

এস. পি. পট্টবর্ধন

কপিকা গুপ্ত, কান্তিভূষণ রায়, কালিশঙ্কর জোয়ারদার  
কুলদীপ সেহগল, কৃষ্ণচন্দ্র উপাধ্যায়, কেশবচন্দ্র সেন,  
কৈলাশচন্দ্র গোয়েল

দয়ালহরি গঙ্গোপাধ্যায়, দুর্গারানী মুখোপাধ্যায়

ননীগোপাল বসাক, নবকুমার মুখোপাধ্যায়, নারায়ণচন্দ্র  
সাহা, নিরঞ্জন সান্তাল, নির্মলচন্দ্র চৌধুরী, নির্মলচন্দ্র বসু  
পঞ্চানন গোস্বামী, পরেশনাথ মিত্র, পূর্ণিমা ধর, প্রণব

কুমার বিশ্বাস, প্রফুল্ল কুমার ভট্টাচার্য, প্রীতিলতা নাগ

বলাইচন্দ্র চক্রবর্তী, বিজয়কৃষ্ণ পাল, বিভূতিভূষণ  
ভট্টাচার্য, বিমলেন্দুবিকাশ সিংহ, বীণা বসু, বীথিকা সান্তাল,  
বীরেন্দ্র কুমার মিত্র, বৈষ্ণবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মদনমোহন চন্দ্র,  
মাখনলাল গুপ্তচৌধুরী, মানসকুমার রায়, মৃথিকা বসু

রবীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, রমলা মুখোপাধ্যায়, রমেশ  
মোহন মুন্সী, রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী, রাজশ্রী বন্দ্যোপাধ্যায়

ললিতমোহন রায়

শক্তিদাস রায়, শুভা রায়, শ্রীকান্ত পাঠক

সন্তোষপ্রসাদ সান্তাল, সন্ধ্যা গুপ্ত, সরোজগোপাল  
হাজরা, সাধনা বন্দ্যোপাধ্যায়

হাউসলা প্রসাদ, হিমাংগু মিত্র

১৯৫৬

অজয়কুমার রায়, অজিতকুমার চ্যাটার্জী, অণিমা দাস,  
অমরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, অমলেন্দু সেনগুপ্ত, অরবিন্দ কুমার  
সিংহ, অরুণকুমার গুহ, অরুণকুমার সেন, অশোককুমার  
ভট্টাচার্য, অশোকনাথ মুখার্জী, অশ্বিনী কুমার মণ্ডল,

আরতি মুখার্জী, আশীষকুমার ঘোষ

কলাণ সাহা, কুমকুম মুখার্জী, কৃষ্ণলাল অণেরা,

গিণিজ্যোমোহন সিংহগুপ্ত, গীতারানী দে

চিত্রভানু সেন

জানকীনাথ ব্যানার্জী, জি. কে. দেশমুখ

নমিতা গুহ, নিতাইচন্দ্র বসু, নির্মলেশ নন্দী

প্রণবকুমার কুণ্ড, প্রতাপচন্দ্র রায়, প্রভঞ্জন দে, প্রভা  
মজুমদার, প্রীতিময়ী চ্যাটার্জী

বাসন্তী চৌধুরী, বিমলভূষণ গুপ্ত, বিশেষর ব্যানার্জী,  
বৈষ্ণবনাথ ভট্টাচার্য

ভূপেন্দ্রকুমার চ্যাটার্জী

মনতোষ দাসগুপ্ত

যামিনীকান্ত ভট্টাচার্য

রঞ্জনকুমার গুপ্ত, রঞ্জিতকুমার সান্তাল, রবীন্দ্রনাথ সেন,  
রমণীমোহন পাল, রমেন্দ্রনাথ চ্যাটার্জী, রাধাবল্লভ মণ্ডল,  
রামদাস গাঙ্গুলী

শঙ্কুনাথ দত্ত, শশাঙ্ককুমার বাগচী, শ্রামলী দত্ত,  
শ্রীমদ দাস

সনৎকুমার চ্যাটার্জী, সন্তোষকুমার পাল, সবিতা রায়,  
সিপ্রা রায়চৌধুরী, সুনীলকুমার সেন, সুনীতি বল,  
সুবোধরঞ্জন দে, স্বদেশরঞ্জন হালদার

১৯৫৭

অনিলাকুমার সেন, অমৃতা বসু, অববুদ্ধ রায়, অমরেন্দ্র  
কুমার সেন, অমূল্যচন্দ্র রায়, অরুণা দত্ত, অলকা ধর

ইয়া বন্দ্যোপাধ্যায়, ইলা বসু

কমলেশ নন্দী, কল্যাণবন্ধু ভট্টাচার্য, কৃষ্ণদেও নারায়ণ,  
কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়, কৃষ্ণা দত্ত, কৃষ্ণা রায় কোণিশচন্দ্র  
বিশ্বাস।

গোপিকাপ্রসাদ ঘোষ, গৌরী সেনগুপ্ত

চিত্রা বসু

জগতবন্ধু ঘোষাল, জগদীশপ্রসাদ মণ্ডল, জয়ন্তী চক্রবর্তী

দেবীগোপাল দত্ত

ঋবতারা মুখোপাধ্যায়

নকুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ননীগোপাল রায়চৌধুরী, নরেশ  
চন্দ্র শেঠ, নারায়ণ রঙ্গনাথন, নিতা দাস, নির্মলেন্দু  
মুখোপাধ্যায়, নীলিমা মুখোপাধ্যায়, নৃসিংহলাল মুখোপাধ্যায়,  
নৈবেদ্য ঘোষাল

প্রকাশচন্দ্র সেন, প্রণবকুমার চক্রবর্তী, প্রতিভা সরকার,  
প্রবীর রায়চৌধুরী, প্রভাসরঞ্জন রায়, প্রীতি দত্ত

বিজয়পদ মুখোপাধ্যায়, বিমলেন্দু গুহ, বিশ্বনাথ বসাক,  
বৈষ্ণবনাথ ভট্টাচার্য, ব্যোমকেশ মাইতি।

মঞ্জু বন্দ্যোপাধ্যায়, মিনতি সেনগুপ্ত, মিহিরকুমার  
ভট্টাচার্য, মীরা সরকার, মোহনলাল পোদ্দার

রঞ্জিতকুমার ঘোষ, রণপতি শীল, রণমিত্র সেন, রমা  
ভাট্টা, রাধাবিনোদ জ্বাল, রাধিকাপ্রসাদ দত্ত, রেখা  
বর্মণ

লালকৃষ্ণ সিংহ

শঙ্করনাথ ভাট্টা, শচীন্দ্রনাথ দে, শেকালী ঘটক

সতীশচন্দ্র অধিকারী, সত্যেন্দ্রনাথ মৌলিক, সন্তোষ  
কুমার দেব, সন্তোষকুমার ঘোষ, সন্তোষকুমার সেন,  
সন্ধ্যা বসু, সমীরকুমার রায়চৌধুরী, সমীরেন্দ্রনারায়ণ সিংহ,  
সলিলকুমার পাল, সীতা ভট্টাচার্য, স্বকোমল রায়চৌধুরী,  
সুখরঞ্জন ভট্টাচার্য, সুখীন্দ্রকুমার রায়, সুশীলকুমার  
চট্টোপাধ্যায়, সুভাষচন্দ্র বসু, সুভাষচন্দ্র বিশ্বাস, সুভাষ

চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, সুভাষচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, সুভাষচন্দ্র  
মুখোপাধ্যায়. সুব্রজপ্রসাদ, সুশীলকুমার খাঁ, সুশীল  
কুমার বসু

হরিমোহরী বিশ্বাস, হাসি ভট্টাচার্য

১৯৫৮

অচিন্ত্য চৌধুরী, অজিতকুমার ভট্টাচার্য, অরুণি দাস,  
অনিলকুমার ভট্টাচার্য, অমিতা মিত্র, অমিতা সিংহ,  
অরুণকুমার দাস, অরুণা দাসগুপ্ত, অসীমা বাগচী,

আদিতানারায়ণ কুচলয়ন, আরতি বিশ্বাস, আরতি রায়  
ইলা সেন

কল্পনা সরকার, কৃষ্ণকান্ত ঘোষ, কৃষ্ণাকুমারী যাদব,

কেয়া পাল

গীতা মিত্র, গোপালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, গৌরী  
বন্দ্যোপাধ্যায়

চঞ্চলকুমার সেন

ছায়া ঘোষ

জগদ্বন্ধু শেঠ, জল্পনা গঙ্গোপাধ্যায়

জুম্মা বসু

দীপালী দত্তচৌধুরী, দীপালী সিংহ, দীপু রায়চৌধুরী,  
দেবনন্দন বন্দ্যোপাধ্যায়, দেবসানন হালদার, দ্বারিকানাথ  
বন্দ্যোপাধ্যায়

নন্দিতা দাস, নন্দিতা পাল, নমিতা সাহা (চৌধুরী),  
নারায়ণচন্দ্র মণ্ডল, নারায়ণচন্দ্র সাহা, নারায়ণী সরকার,  
নিখিলকুমার ভট্টাচার্য

পুলিনবিহারী বড়ুয়া, প্রতিমা ঘোষ, প্রতিমা সেনগুপ্ত,  
প্রদ্যোৎকুমার সেনগুপ্ত, প্রমোদরঞ্জন চৌধুরী

বি, কে, রাও ভৌসলে, বিজয়কৃষ্ণ দেব, বিজয়বাহাদুর  
সিং, বিধানগোবিন্দ অধিকারী, বিশ্বজিতকুমার বসু,  
বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

ভক্তি মুখোপাধ্যায়, ভেনারেবেল এম পল্লিসেরী থেরো  
মঞ্জুরী মিত্র, মনোরঞ্জন চক্রবর্তী, মহম্মদ শামসুদ্দীন,  
মায়্যা চট্টোপাধ্যায়, মীরা ভট্টাচার্য, মীরা মজুমদার,  
মুকুল সেন

রঞ্জনকুমার সেন, রমা বিশ্বাস, রাধানাথ বসু, রাম-  
চুলায় সিংহ, রেণুকা আইচ, রেবা মুখোপাধ্যায়,  
রুদ্রপ্রসাদ চক্রবর্তী

লীলা দাস

শঙ্করলাল দাস, শীতলপ্রসাদ লাহিড়ী, গুপ্তা চক্রবর্তী,  
শৈলেন্দ্রনাথ ঘটক

সদানন্দ ভট্টাচার্য, সম্ভোষ বসু, সবিতা ভট্টাচার্য, সুনন্দা  
বন্দ্যোপাধ্যায়, সুনীত বসু, সুনীলবরণ গোস্বামী, সুমিত্রা  
দত্ত, সুলেখা গুপ্ত, সুশীলকুমার চক্রবর্তী

হাসি ঘোষ, হিরণ্য ঘোষ, হিরণ্য সাগাল

১৯৫৯

অজন্তা বসু, অনন্তকুমার মারিক, অণিমা ঘোষ,  
অণিমা ধর, অবনীরঞ্জন পাত্র, অভয়া দাসগুপ্ত, অর্চনা বিশ্বাস  
আজাহারুদ্দীন খান, আরতি রায়

ইন্দিরা মজুমদার, ইভা সমাদার, ইলা ভৌমিক, ইলা

মৈত্র

এডিথ এস রাও, এম, অনন্দ মোহন সিং, এস  
মঞ্জি সিং

উমা দেবী

কামাক্ষ্যাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, কৃষ্ণকলি দাসগুপ্ত

গোপা রাহা, গোপালকুমার মজুমদার, গৌরী ঘোষ,

জ্যোতিগুপ্তা মোহন

তপতী বিশ্বাস, তরুণকুমার দাস, তারকদাস হু

দিলীপকুমার চট্টোপাধ্যায়, দীপেন্দ্রকুমার চন্দ

ধারা ঘোষ

নমিতা মিত্র, নিতাইচাঁদ ঘোষ, নীলিমা রায়চৌধুরী,

নীহার সরকার

প্রতীতি ঘটক, প্রবোধকৃষ্ণ বিশ্বাস

ফুলরাণী সেনগুপ্ত

বাণী গঙ্গোপাধ্যায়, বিজয়কুমার ভট্টাচার্য, বীণা দাসগুপ্ত,

বৈষ্ণবনাথ মুখোপাধ্যায়

ভবেন্দ্র মাল, ভাসু মুখোপাধ্যায়, ভবেন্দ্র  
মুখোপাধ্যায়

মঞ্জু গুহঠাকুরতা, মঞ্জুলা পাল, মদনমোহন প্রধান,  
মনোরঞ্জন সেনগুপ্ত, মীরা ঘোষ, মীরা মুখোপাধ্যায়

রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, রাজবল্লভ সিং

লক্ষ্মী চারী

শান্তকুমার মুখোপাধ্যায়, শিবশঙ্কর ভট্টাচার্য, শ্যাম-  
সুন্দর সাহা

সত্যেন্দ্রনাথ হু, সুনির্মল কুমার সিংহ, সুনীলচন্দ্র সেন,  
সুবিমলচন্দ্র দে, সুব্রতকুমার ভৌমিক

হিমালী ধর

১৯৬০

অচিন্তাকুমার দেব, অজয়কুমার চক্রবর্তী, অজিতকুমার  
চক্রবর্তী, অজিতকুমার ভাওয়াল, অঞ্জলি রুদ্র, অণু  
চৌধুরী, অনিল বন্দ্যোপাধ্যায়, অনিলবরণ সেন,  
অপর্ণা সেন, অমরকুমার লাহিড়ী, অমলিন বন্দ্যোপাধ্যায়,  
অমিতা ভট্টাচার্য, অমিতাভ বসু, অরুণকুমার শীল,  
অসিতকুমার ব্রহ্ম, অসীমকুমার ঘোষ

আশা চৌধুরী

ইয়া গাঙ্গুলী

কণিকা বন্দ্যোপাধ্যায়, কমলেন্দু ভট্টাচার্য, কৃষ্ণকুমার কর,  
কৃষ্ণ সমাজদার

গায়ত্রী সেনগুপ্ত, গীতা ভদ্র, গৌরমোহন হালদার,  
গৌরী নিয়োগী

চন্দনা চট্টোপাধ্যায়, চিত্তরঞ্জন ভট্টাচার্য, চিত্ত দত্ত।

ছন্দা আচার্য

জলি গুপ্ত, জয়কৃষ্ণ লস্কর, জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,

জ্যোতিষনাথ কু

বর্ণা বস্তু

তরুণকুমার মিত্র, তুষারকান্তি সরকার, তেজোময়  
মুখোপাধ্যায়

দিলীপকুমার ভট্টাচার্য, দীপালি মুখোপাধ্যায়, দীপ্তি ঘোষ  
দস্তিদার, দেবীপ্রসাদ বসুচৌধুরী

পথিক চক্রবর্তী, পরিমলকুমার মুখোপাধ্যায়, পরিমলচন্দ্র  
বস্তু, প্রণতিপ্রকাশ মণ্ডল, প্রদীপকুমার চৌধুরী, প্রদ্যোত-



কুমার বহু, প্রমোদবরুণ সেনগুপ্ত, প্রিয়বরুণ চক্রবর্তী,  
শ্রীতীকুমার দত্ত

ফণিভূষণ পুসিলাল, ফণীন্দ্রমোহন চক্রবর্তী

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিজয়বিহারী গোস্বামী, বিনয়-  
ভূষণ রায়, বিমলকান্তি সেন, বীরেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

ভবরুণ দাস চাকলাদার, ভারতী রায়চৌধুরী

মঞ্জু গুহ, মঞ্জু রায়চৌধুরী, মনোময় সেন, মাধবিকা দত্ত,

মাক্র ভাদা সূর্যনারায়ণ, মৃগেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

যতীন্দ্রলাল চৌধুরী, যুথিকা রায়, যোগেন্দ্রপাল সিং

রজতকান্তি মুখোপাধ্যায়, রঞ্জিতকুমার মুখোপাধ্যায়,  
রবীন্দ্রনাথ গুহ, রবীন্দ্রপ্রসাদ শা, রামকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়,  
রামপ্রসাদ সিংহ, রীণা বাগচী, রমা বসু, রেখা ভট্টাচার্য,  
রেশ্মা ভট্টাচার্য

সুভদ্রারায়ণ সিংহ, শৈলিকান্ত চৌধুরী, ( মিসেস রায় )  
শৈকালী দাস, শৈলেন্দ্রনাথ হালদার, শ্রীমাদ্রসাদ চক্রবর্তী

শক্তিদানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়, শক্তিদানন্দ ভট্টাচার্য,  
সত্যব্রত রায়, সুনীলকুমার নন্দর. সুনীলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়,  
সুবোধকুমার সেন, সুব্রতা সেনগুপ্ত, সুভাষচন্দ্র ঘোষ,  
সুভাষচন্দ্র ভট্ট, সুমিত্রা নিয়োগী, সুলেখা গোস্বামী, সুলেখা  
বন্দ্যোপাধ্যায়, সুশীলকুমার গুপ্ত, সুহাসকুমার মিত্র,  
সৌরেন্দ্রনাথ ঘোষ

### ১৯৬১

অজয়বরুণ চক্রবর্তী, অপর্ণা বসু, অমূল্যচরণ সামন্ত,  
অরুণকুমার ঘোষ, অলকা মুখোপাধ্যায়, অসিতকুমার দাশ,  
অসিতকুমার মৈত্র,

আবুল বরকত মোল্লা, সামসুদ্দৌলা, আশীষ নিয়োগী

ইরা দাসগুপ্ত, ইলা চন্দ

কণা বন্দ্যোপাধ্যায়, কনক ভট্টাচার্য, কনকেন্দু নিয়োগী,  
কবিতা চট্টোপাধ্যায়, কমলাকান্ত প্রামাণিক, কমলেশ ঘোষ,  
কমলেশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়, কল্পনা গঙ্গোপাধ্যায়, কল্যাণী দাস,  
কাজলকুমার ঘোষ, কানাইলাল বসু, কান্তিময় নাথ,  
কাশীনাথ মুখোপাধ্যায়, কৃষ্ণা ঘোষ, কৃষ্ণা বন্দ্যোপাধ্যায়

খৈদাম ইবোমচা সিং

গীতা দাসগুপ্ত, গীতা হাজরা গোপালচন্দ্র পাল

জগদীশচন্দ্র মণ্ডল, জানকীজীবন ভট্টাচার্য, জ্যোৎস্না দাস

অর্ণা চক্রবর্তী

তপতী দাস

দয়াময় ভট্টাচার্য, দিলীপকুমার রায়, দিলীপকুমার রায়,  
দীপাল দত্ত, দীপিকা চক্রবর্তী, দীপ্তি ঘোষ, দেবকুমার  
চৌধুরী

নন্দিতা ভৌমিক, নমিতা রায়, নিশা মজুমদার, নীলিমা,  
মজুমদার. নীহারকান্তি চট্টোপাধ্যায়

পরমল কুমার চৌধুরী, পরেশচন্দ্র কুমার, পারিজাত  
সেনগুপ্ত, পার্থ লাহিড়ী, পার্থস্বরী গুহ

প্রণবানন্দ জানা, প্রতাপচন্দ্র বেরা, প্রেমতোষ হালদার,  
বকুলগোপাল শাসমল, বলাইচন্দ্র সিংহ, বাণী সেনগুপ্ত,  
বারীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, বাসুদেব সাহা, বিষ্ণুভূষণ দাস, বীণা  
ঘোষ

ভারতী দাসগুপ্ত, ভোলানাথ শেঠ

মঞ্জু মিত্র, মঞ্জুসী সরকার ( দে ), মঞ্জুশা দাসগুপ্ত, মায়া  
দাস, মায়া ভট্টাচার্য, মায়া রায়, মিতা দাসগুপ্ত, মিতা মিত্র,  
মোহন ভাটিয়া

রথীন্দ্রকুমার দত্ত

শিবব্রত ঘোষ, শুভেন্দু ভট্টাচার্য

সত্যভামা বিশ্বাস, সত্যেন্দ্রনাথ করগুপ্ত, শবিতা রায়,  
সমরপ্রসাদ ভট্টাচার্য, স্বকুমার বাগচী, সুচিত্রা ঘোষ, সুনীলবরণ  
দাস, সুনীলকুমার দেব

### ১৯৬২

অঞ্জলি সেনগুপ্ত, অতুলচন্দ্র দে, অমূল্যমোহন চট্টোপাধ্যায়,  
অশ্রুকা সেনগুপ্ত

আরতি দত্তগুপ্ত

ইরা দত্ত

উষা গুহঠাকুরতা

এস. নটরাজ আয়ার

কবিতা মিত্র, কমল গুহ, কমলাকান্ত সেনগুপ্ত, কমলেশ  
ভট্টাচার্য, কানাইলাল অধিকারী, কালিদাস সেন, কৃষ্ণলাল

রায়, কে. এম. বারী, কৈলাস দে

গিরিজাশঙ্কর সহায়, গোপালচন্দ্র সা, গৌরকান্ত রাহা

চণ্ডীদাস মুখোপাধ্যায়, চপল সিংহরায়, চিত্রা গুহ

বর্ণা দত্তগুপ্ত

তরুণকুমার বসু

দিলীপ রায়চৌধুরী, দীপালি মিত্র

ব্রজেন্দ্রসাদ পাল

নন্দিতা দে, নন্দিনী দাসগুপ্ত, নির্মলকুমার ভট্টাচার্য, নীলিমা চক্রবর্তী, নীহাররাণী বসাক

পূর্ণিমা সেনগুপ্ত

প্রতিমা দাসগুপ্ত, প্রীতি বসু

বাণী দে, বাণী বিশ্বাস, বাণী ভট্টাচার্য, বিকাশরঞ্জন সিংহ, বিজয়কুমার চট্টোপাধ্যায়, বিজয়কুমার প্রধান, বিমলেন্দু দত্ত, বীথিকা মিত্র, বেলা ঘোষ, বৈজনাথ ধর

ভারতী বসু

মঞ্জু মিত্র, মঞ্জুরী সরকার, মণিকা ঘোষ, মণিকা দত্ত, মধুসূদন চক্রবর্তী, মমতা বসু, মহাশ্বেতা রায়, মাধবী রায়, মাধাইসখা হালদার, মায়া বসু, মিনতি মৈত্র, মিনাত রায়, মীরা মণ্ডল, মুকুলরাণী মণ্ডল, মৃদুলকান্তি কুমার, মৃদুলা দাস, মোজেল আইজাক

মুননা মিত্র

রবীন্দ্রপ্রসাদ রায়, রমা বসু, রামকৃষ্ণ সাহা

ললিতা চৌধুরী

শঙ্করকুমার ঘোষ, শিবানী ঘোষ, শীলা, শৈলেন্দ্রনাথ পাল, শুভ্রাণ্ডকুমার মিত্র

সতী সেন, সতী সেনগুপ্ত, সত্যরঞ্জন রায়, সন্তোষ কুমার বসাক, সমরেশচন্দ্র দত্ত, সাধনা শেঠ, সুধা পাল (শ্রীমতী গুহ) সুধাহাসিনী বসু, সুনীতিকুমার চৌধুরী, সুনীলকুমার রায়, স্বপ্নকুমার রায়চৌধুরী, স্বপ্না সেনগুপ্ত

হরিময় মজুমদার

১৯৬৩

অজিতরঞ্জন ঘোষ, অনিমেষচন্দ্র সুর, অরুণকুমার গুপ্ত, অরুণকুমার রায়, অশোক বসু, আরতি নাগ

ইন্দিরা চট্টোপাধ্যায়, ইমদাছল ইসলাম

ঈশানচন্দ্র বিশ্বাস

কবিতারাণী পাল, কল্যাণী সেন, কানন সরকার

গীতা ভট্টাচার্য

চিন্তরঞ্জন পাল

জনা দাসগুপ্ত, জহর দাসগুপ্ত, জ্যোৎস্না দত্ত

বর্ণা বসু

তপনকুমার সেনগুপ্ত, তুষারকান্তি রায়, তুষারকান্তি সাগাল

দিলীপকুমার চক্রবর্তী, দিলীপকুমার পট্টনায়ক, দিলীপ কুমার মুখোপাধ্যায়, দীপশিখা রায়, দীপ্তিকুমার বসু, দুর্গাপদ মামা, দুলালচন্দ্র চক্রবর্তী, দেবকী সেন, দেবজ্যোতি বড়ুয়া, দেবেশচন্দ্র রায়

নগেন্দ্রনাথ দাস, নন্দিনী দে ( শ্রীমতী সেন ), নিতাই চরণ মামা, নির্মলকুমার সরকার, নির্মল ভট্টাচার্য, নিয়ামল বসির, নীলিমা ওয়ালিয়া

পল্লবকান্তি সিংহ, প্রফুল্লচন্দ্র দাস, প্রতিমা বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রিয়রঞ্জন চৌধুরী

বিজয়লক্ষ্মী ঘোষ, বিশনাথ রায়, বুদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায়।

ভারতী রায়, ভূদেব বন্দ্যোপাধ্যায়

মঞ্জু দে, মণিলাল ধর, মনোতোষ চট্টোপাধ্যায়, মালবিকা গুহবিশ্বাস, মুক্তি চক্রবর্তী

যোগমায়া সেনগুপ্ত

রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, রাধাকান্ত দত্ত, রীনা মুখোপাধ্যায়

ললিতা বসু

শঙ্করমণি দত্ত, শঙ্কুনাথ শীল, শ্রামলকুমার রায়চৌধুরী, শ্রামল বন্দ্যোপাধ্যায়

সত্যনায়াগ সিংহ, সত্যরঞ্জন চৌধুরী, সত্যানন্দ মজুমদার, সন্তোষকুমার সরকার, সরস্বতী চট্টোপাধ্যায়, সাধন চক্রবর্তী, সিদ্ধার্থ বসু, স্নিগ্ধা ধর, সুকুমার দাসগুপ্ত, সুধা রায়, সুধাংশুশেখর চক্রবর্তী, সুরেন্দ্রনাথ দাস, সুলেখা মিত্র ( শ্রীমতী সেন ), স্বতীধর বিশ্বাস

১৯৬৪

অঞ্জনা বন্দ্যোপাধ্যায়, অঞ্জলি গুহ, অম্বরধা হালদার,  
অমলচন্দ্র দাসগুপ্ত, অমিতা পালিত, অরুণকুমার দত্ত, অরুণচন্দ্র  
ভট্টাচার্য, অর্চনা গঙ্গোপাধ্যায়, অলকানন্দা দাসগুপ্ত, অশোক  
কুমার দাসগুপ্ত, অশোককুমার বসু

আভাষাণী রুদ্র, আরতি সোম

ইরা বন্দ্যোপাধ্যায়, ইলা ঘোষ, ইলা সাহা

কমলকণ্ঠ সাউ, কমলা গুহরায়, কস্তুরী মুখোপাধ্যায়

গোপীনাথ চন্দ্র

চিত্রা বসু

ছবি বর্ষণরায়

জগন্নাথ প্রসাদ, জয়শ্রী ঘোষ, জিতেন্দ্রনাথ সাহা,  
জি. রাজলক্ষী, জি. শান্তা আয়ার, জ্যোতি বিশ্বাস

তপনকান্তি চক্রবর্তী, তপেশ গঙ্গোপাধ্যায়, তারাপদ  
মুখোপাধ্যায়, তুলিকা দাসগুপ্ত

দিলীপকুমার চট্টোপাধ্যায়, দীপকরঞ্জন চক্রবর্তী, দীপ্তি-  
ময় রায়, দুর্গাদাস বসু, দুর্গাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য, দেবীদাস  
চট্টোপাধ্যায়

ধনঞ্জয় দে

নন্দিতা আচার্য, নিতাইচন্দ্র দত্ত, নিভা সরকার,  
নীলিমা বল, নৃপূর সেন

পবিত্রকুমার বসু, পুলককুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রণতি  
পালিত, প্রফুল্লকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রশান্তকুমার দত্ত,  
প্রীতি চৌধুরী

বজ্রস্বাছাত্রী শ্রীবাস্তব, বন্দনা গঙ্গোপাধ্যায়, বন্দনা  
চট্টোপাধ্যায়, বন্দনা বন্দ্যোপাধ্যায়, বন্দনা রায়চৌধুরী,  
বলদেব বন্দ্যোপাধ্যায়, বিকাশচন্দ্র তালুকদার, বিনয়রঞ্জন  
সরকার, বিনয়েন্দ্রকুমার দাস, বিমলকুমার ঘোষ, বিমল  
নারায়ণ সুর, বীণা সেনগুপ্ত

ভাস্করকান্তি ভট্টাচার্য

মমতা সরকার, মিনতি চট্টোপাধ্যায়

রতনকুমার রায়, রমলা ঘোষ, রমা দত্ত, রমাপ্রসাদ সেন,  
রাখালরাজ চট্টোপাধ্যায়, রীণা ভট্টাচার্য, রেণু চৌধুরী,

রেবা দাস

শর্মিষ্ঠা মজুমদার, শান্তিরঞ্জন মুখোপাধ্যায়, শিবানী গুহ,  
শুভ্রা বর্ষণরায়, শুভেন্দুশেখর প্রধান, শ্রামলকুমার বসু,  
শ্যামলী চট্টোপাধ্যায়, শ্যামাপ্রসাদ পাল

সমর কুমার কুণ্ডু, সুরিন্দ্রশেখর সরকার, সুজিত কুমার  
সারঙ্গী, সুধীন্দ্র চৌধুরী, সুন্দা মিত্র, সুন্দা সেন, সুপ্রিয়  
খাস্তগীর, সুভাষচন্দ্র গোস্বামী, সুভাষচন্দ্র চক্রবর্তী, সুভাষচন্দ্র  
বসু, সুমেধা ঘোষ, সুমিত্র সেন, স্বপনকুমার দাসগুপ্ত,  
স্বপ্না সিংহ

তবিদাস চক্রবর্তী, তিব্বৎ কুমার দত্ত

১৯৬৫

অজিত কুমার সুর, অঞ্জলি দাসগুপ্ত, অঞ্জলি সাহা,  
অনিমা সেনগুপ্ত, অনিলকুমার চট্টোপাধ্যায়, অমলকুমার  
বসু, অমলকুমার রায়চৌধুরী, অমলেশ রায়, অরুণকুমার  
গঙ্গোপাধ্যায়, অরুণা চক্রবর্তী, অরুন্ধতী চট্টোপাধ্যায়,  
অরুন্ধতী ভট্টাচার্য, অর্চনা মজুমদার, অলককুমার রায়, অশ্বিনী  
কুমার আচার্য, অশ্বিনীকুমার সেন, অসীমকুমার চক্রবর্তী,  
আনন্দগোপাল দাস, আরতি বিশ্বাস, আরতি সেন

ইন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, ইলা চক্রবর্তী, ইলা পাল, ইলা বিশ্বাস

উমা চট্টোপাধ্যায়, উমা মজুমদার

উষা পাল

কণা সেন, কলিকা চট্টোপাধ্যায়, কবিতা নাগ, কমলকান্ত  
কুমার, কমলা দাস, করুণা কণা কাঁড়ার, কল্যাণকুমার  
মুখোপাধ্যায়, কন্যাণী বসু, কালিদাস ঘোষ, কালীপদ কর,  
কৃষ্ণা রায়

গীতা রায়, গৌরী রায়, চন্দ্রকান্ত কুমার, চিত্রলেখা ঘোষ  
ছন্দা রায়চৌধুরী, ছবি সেন

জয়দেব দত্ত, জ্যোৎস্না নায়ক

তরুণকান্তি সিংহরায়, তিমিরকুমার পাল, তীর্থরঞ্জন  
গঙ্গোপাধ্যায়

দিলীপকুমার রাহা, দীপকচন্দ্র অধিকারী, দীপশ্রী রায়,

দীপা চৌধুরী

নারায়ণচন্দ্র চক্রবর্তী, নিত্যানন্দ চট্টোপাধ্যায়, নির্মালা

কৃষ্ণম ভট্টাচার্য, নিশা চক্রবর্তী, নৃপেন্দ্রনাথ মাইতি

পুরুলী দাস, প্রীতি মজুমদার ( চক্রবর্তী )

বিভাবত্ব ঘোষ, বিমলকুমার দোয়ালী, ব্রজগোপাল দাস  
ভারতী ঘোষ

মনীষা বিশ্বাস, মনীষা মজুমদার, মনোজকুমার ধর  
চৌধুরী, মনোরঞ্জন জানা, যমতা সেন, মৃদুলা ঘোষ, মোহিত  
মোহন দে

রঞ্জিত কুমার প্রামাণিক, রবীন্দ্রনাথ করাতী, রবীন্দ্রনাথ  
মুখোপাধ্যায়, রমা গুহ, রমা চৌধুরী, রাজকুমার প্রামাণিক,  
রামরতন পাত্র, রেখা বন্দ্যোপাধ্যায়

লক্ষ্মীনারায়ণ পাল, লক্ষ্মী বন্দ্যোপাধ্যায়, নীলা  
চাকলাদার

শিপ্রা গুপ্ত, শ্রামলী ভট্টাচার্য

সনৎকুমার চট্টোপাধ্যায়, সবিতা গুহ ( দাসগুপ্ত )  
সবিতাপ্রসাদ হুবে, সবিতা বক্ষিত, সমরকুমার দত্ত,  
সমরেন্দ্রনাথ রায়, সুকুমার কোলে, সুচিত্রা ঘোষ, সুজাতা  
ভৌমিক, সুজিতকুমার দত্ত, সুধা চট্টোপাধ্যায়, সুধাক্ষ  
চট্টোপাধ্যায়, সুনীলকান্ত কুমার, সুনীলচন্দ্র দে, সুব্রিয়ল  
পাল, সোনালী গুপ্ত, সোমেশচন্দ্র বসু, স্বতিকণ্ঠ দে

১৯৬৬

অজিতকুমার দত্ত, অঞ্জলি ঘোষ, অঞ্জু সাহা, অণু  
দাসগুপ্ত, অনবন্ত সান্নাল, অবনীকুমার ভট্টাচার্য, অমলেন্দু  
রায়, অমিয়কুমার ভোগরা, অমিয়কুমার মুখোপাধ্যায়, অরুণ  
কুমার আদিত্য, অলকা বন্দ্যোপাধ্যায়, অশোককুমার হাজরা  
আরতি ঘোষ

ইন্দিরা গুপ্ত, ইভা মজুমদার, ইলা দে

উত্তরা চক্রবর্তী, উৎপল সরকার

কার্তিকচন্দ্র দাস, কৃষ্ণা ঘোষদত্তিদার, কৃষ্ণা দাসগুপ্ত,  
কৃষ্ণা সেনশর্মা

ক্ষিতীশচন্দ্র প্রামাণিক

গায়ত্রীদত্ত, গায়ত্রী বক্ষিত, গীতা মৈত্র, গীতা বক্সী,  
গোপীকান্ত মুখোপাধ্যায়

চণ্ডীদাস মুখোপাধ্যায়, চিত্রলেখা বসু

জগন্নাথ চট্টোপাধ্যায়, জয়প্রী ভট্টাচার্য, জিতেন্দ্রনাথ বিশ্বাস

তপনকুমার বসু, তারকচন্দ্র ঘোষ

দেবব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়, দৌলা দত্ত

নন্দিনী আইচ, নমিতা চট্টোপাধ্যায়, নরেশচন্দ্র সেন,

নিভাগোপাল তালুকদার, নির্মলচন্দ্র সান্নাল

পুরুষোত্তম মুখোপাধ্যায়, পূর্ণিমা উকিল, প্রণবকুমার  
দেব, প্রতিমা সবকার, প্রবীরকুমার দে, প্রশান্তকুমার সাহা,  
প্রয়াগদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

বলবীর যাগুগী (কাউর) বাণী পাল (সবকার), বারিদবরণ  
দাস, বাসন্তী চক্রবর্তী, বাসুদেব গুপ্ত, বিনয়ভূষণ দত্ত, বিশ্বনাথ  
ঘোষ, বিশ্বসুন্দর বসু, নীণা ঘোষ, বেলা মজুমদার

মঞ্জু মণ্ডল মণিকাঁ গুহ, মণ্টুলাল কৌনার, ময়ননাথ  
ভট্টাচার্য, মণিকলাল কবি, মানসকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়  
মিনতি দাসগুপ্ত, মীনা সেনগুপ্ত, মৃত্যঞ্জয় দে

মৃধিকা ঘোষ, যুথিকা সেন

রমা রায়, রমা সেনগুপ্ত, রাজেন্দ্রয়লাল কাপুর, রাজেন্দ্র  
নাথ সরকার, রামশঙ্কর মিত্র, রুদ্রাণী সেনগুপ্ত, রেখা দাস,  
রেখা পাল, রেবা ঘোষ

শাশ্বতী সেনগুপ্ত, শিপ্রা গোপ, শিপ্রা দত্ত ( চৌধুরী )  
শিপ্রা ভৌমিক, শিপ্রা মিত্র, শীলা মজুমদার, শৈলেন্দ্রনাথ  
চক্রবর্তী

শ্রীপদ ভট্টাচার্য

সনৎকুমার গুপ্ত, সনৎকুমার চক্রবর্তী, সন্ধ্যা ঘোষ,  
সরযকান্ত মিশ্র, সাধনচন্দ্র দাস, সাবিত্রী মিশ্র, সুচিত্রা  
চৌধুরী, সুনীলকুমার রায়, সুবীর ঘোষ, সুভাষচন্দ্র মল্লিক,  
সুভাষচন্দ্র রায়, সুশ্রিরকুমার ভট্টাচার্য, সোমেন্দ্রনাথ  
বন্দ্যোপাধ্যায়, স্বপ্না বাগচী

১৯৬৭

অজয়কুমার ঘোষ, অজিতকুমার সিংহ, অঞ্জনকুমার দে,  
অঞ্জনা মুখোপাধ্যায়, অনন্দনাথ ভট্টাচার্য, অমলকান্ত নন্দন,  
অর্চনা সাহা, অলকা দাসগুপ্ত, অশোককুমার রায়, অসিত  
কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, অসীমকুমার ঠাকুর, অসীমকুমার পাত্র,  
অসীমা ভট্টাচার্য

আশালতা দেবী

ইলা সিংহ

উমা ঘোষ, উমা বসু

কমলা দে, কমলাকান্ত কোলে, কানাইলাল সাহ, কিরণকুমার ভট্টাচার্য, কেয়া ভাড়া

গগণচন্দ্র ঘোষাল, গীতা দাস, গীতিকা রায়, গোলক বিহারী দে

ছন্দা চন্দ্র, ছন্দা দত্ত

জিতেন্দ্রনাথ পাল, জীমূতবাহন গুপ্ত, জ্ঞানেশ্বর চক্রবর্তী দয়ালকান্তি দাসগুপ্ত, দিলীপকুমার গঙ্গোপাধ্যায়, দিলীপ কুমার মুখোপাধ্যায়, দীপককুমার গোস্বামী, দীপকচন্দ্র দত্ত, ছল্লালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, দেবকুমার রায়

বীরেন্দ্রনাথ নন্দী

ননীগোপাল দে, ননীগোপাল সরকার, নন্দলাল বেরা, নমিতা মুখোপাধ্যায়, নরেশচন্দ্র দাসবায়, নিবেদিতা দে, নিরঞ্জন চৌধুরী, নির্মলকুমার ভট্টাচার্য, নির্মলকুমার সেনগুপ্ত, নির্মলাকুমারী ছাবরা, নিশীথনাথ রায়, নীহার বসু

পঞ্চানন দত্ত, পবনধন দত্ত, পি স্ত্রাবাক্ষ্যায়াম, পূর্ণচন্দ্র দালাল

প্রণব নিয়োগী, প্রতিভা নাথ, প্রতিমা চক্রবর্তী (ভট্টাচার্য), প্রদীপকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রদীপ গুহ, প্রভাতকুমার ভট্টাচার্য, প্রভাসচন্দ্র দাস, প্রসাদলাল রায়, প্রহ্লাদকুমার বাগচী

বরুণকুমার ঘোষ, বারুণী সেন, বিনয়েন্দ্রনাথ দাস, বিমল কুমার বক্সী, বিমানকুমার আদক, বিশ্বনাথ দাস, বীণা বায়, বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস, বুদ্ধদেব গঙ্গোপাধ্যায়, ব্রজেন্দ্রনাথ ঘোষ

ভবানীকুমার খোশ, ভবেশচন্দ্র দাস, ভারতী সেনগুপ্ত

মণীন্দ্রচন্দ্র চন্দ্র, মায়া চন্দ্র, মীনাক্ষী সেনগুপ্ত, মীরা ভট্টাচার্য, মৌজীলাল সিংহ

যোগেশচন্দ্র ধর

রঞ্জনকুমার মাঝি, রঞ্জিতকুমার ঘোষ, রমলা খোশ দস্তিদার, রমা পাল (নান), রবীন্দ্রনাথ বসু

লীলা সামন্ত

শিশিরবিন্দু বিশ্বাস, শেলানী দত্ত, শ্যামলেন্দু চক্রবর্তী,

সত্যেন্দ্রনারায়ণ ভৌমিক, সনৎকুমার বিশ্বাস, সন্ধ্যা বিশ্বাস (চরিত), সয়লবন্ধু দত্ত, স্বকুমার চট্টোপাধ্যায়,

স্বধাংসুভূষণ চক্রবর্তী, সুনীতিকুমার দে, সুনীল মণ্ডল, সুবীরকুমার রায়, সুভাষচন্দ্র জানা, সুস্মিতা নাগ, সৈয়দ সামীম আহমদ, সৌরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

হরিশচন্দ্র ভট্টাচার্য, হরেন্দ্রনাথ বসু, হারাধন গোস্বামী হাসি বসু, হিরণ্য ঘোষ

১৯৬৮

অচিন্ত্যলাল বসু, অতীন গঙ্গোপাধ্যায়, অনঙ্গভূষণ রায়, অনিমেব মজুমদার, অনিলকুমার ধাড়া, অন্নদাপ্রসাদ আচার্য, অমরেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত, অরবিন্দ কয়াল, অরুণকুমার চট্টোপাধ্যায়, অশোককুমার ভট্টাচার্য, অশোককুমার রায়,

আভা সিংহ, আরতি রায়

ইন্দ্রনাথ সিংহ

কমলকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, কল্পনা দত্ত, কুমারকান্তিক দে, কৈলাসচন্দ্র পট্টনায়ক

ছন্দা দাসগুপ্ত, ছন্দা মজুমদার

জ্যোতির্ময় রাহা

দিলীপকুমার চক্রবর্তী, দীনবন্ধু ঘোষাল, দীপককুমার রায়, দীপনারায়ণ দেবনাথ, দেবব্রত ঘটক, দেবব্রত ধর, দেবব্রত মুখোপাধ্যায়

নারায়ণচন্দ্র পাল, নিমাইচাঁদ ধর, নির্মলকুমার চক্রবর্তী, নিলয়নারায়ণ বসু, নীলোৎপলা সেনগুপ্ত

পবিত্রকুমার আচার্য, পীযুষকান্তি চক্রবর্তী, প্রণবকুমার রায়, প্রভাতকুমার ঘোষ, প্রস্থনকুমার মুখোপাধ্যায়

কণীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

বরুণকুমার বসু, বালমাহুরাই শর্মা, বালস্বামী (এন. বালকুমারী), বিচিত্রা সাহা, বিশ্বনাথ কাঁড়ার, বীথি গুপ্ত, বেলা কুহু

মালতী হাজরা, মিনতি চক্রবর্তী, মিহির মুখোপাধ্যায়, মৃদুলা দত্তরায়

যোগেন্দ্রনাথ মিত্র

রবীন্দ্রনাথ রায়

শক্তিশঙ্কর চক্রবর্তী, শিপ্রা গুপ্ত, শিপ্রা দে (মিত্র), শিবরামপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, শুভা লাহিড়ী, শ্যামলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

সঞ্জীবকুমার দাশগুপ্ত, সমীরেন্দ্রনাথ রায়, সর্বাণী তরক্কায়,  
সুজিতকুমার ঘোষ, সুনীলকুমার বসুমল্লিক, সুব্রহ্মচন্দ্র  
সরকার, স্বপনকুমার দে

হেনা মজুমদার ( গুহ ), হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য

১৯৬৯

অজিতকুমার রক্ষিত, অনন্তকুমার দাস, অনিলকুমার  
মহামাত্র, অনীত বন্দ্যোপাধ্যায়, অশুভা দত্ত, অবিনাশচন্দ্র  
দাস, অমিয়ভূষণ মাইতি, অরুণবরণ চট্টোপাধ্যায়, অরুণা  
মাইতি, অলোককুমার জানা, অশোককুমার দাস, অশ্বিনী  
কুমার শীল, অসিরঞ্জন দে, অসীমকুমার মাইতি, আরতি  
সেনগুপ্তা, আন্তোতোস বেরা

ইন্দিরা চৌধুরী

উদয়শঙ্কর চন্দ্র, উমারাগী দাস

কমলকিশোর দাস, কমলকৃষ্ণ ঘোষাল, কমল মজুমদার,  
কার্তিক বন্দ্যোপাধ্যায়, কালীপ্রসাদ, কিরণকুমার হালদার,  
কৃষ্ণা রায়

গীতা দাস, গীতাঞ্জলি বন্দ্যোপাধ্যায়, গোপালচন্দ্র দাস,  
গোবিন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়

ছায়া বসু

জীবেন্দ্রলাল লাহিড়ী

অর্ণা চট্টোপাধ্যায়

ডালি ঘোষ, ডালি লাহা

তপন বন্দ্যোপাধ্যায়, তপতী মুখোপাধ্যায়, তারাক্ষর  
দে, তপ্তি চৌধুরী

দিলীপকুমার দলুই, দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়, দীপশিখা  
ঘোষ, দেবীপ্রসাদ চক্রবর্তী

নমিতা রায়, নারায়ণ মুখোপাধ্যায়, নিবেদিতা ঘোষ,  
নিবেদিতা সাহা, নিমাইচাঁদ অধিকারী, নিমাইচাঁদ ঘোষ,  
নির্মলেন্দু গুপ্ত, নিশীথকুমার দে, নীলিমা সেন

পরমেশ বাগচী, পরমেশকুমার বাগচী, পরিমলকুমার  
নন্দর, পরেশনাথ ঘোষ, পুলকলাল কুণ্ডু, পুষ্প ভৌমিক,  
পুষ্পরঞ্জন সরকার, পুষ্পা সিন্ধা, পূর্ণিমা রায়, প্রণতি সাহা,  
প্রণবকুমার সেনগুপ্ত, প্রণীতা সাহা, প্রভাসচন্দ্র সামন্ত,  
প্রোজ্জল সেন

বাদলচন্দ্র ঘোষরায়, বি. এস. জি. রামানা, বিদ্বান  
বিলাস দাস, বিনয়কুমার গুহ, বিমলচন্দ্র চক্রবর্তী, বিমান  
বিশারী গোস্বামী, বিশ্বনাথ দেবী, বিশ্বনাথ সরকার, বেবী  
বসুচৌধুরী

ভোলানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মদনমোহন কুণ্ডু, মধুমালা চক্রবর্তী, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়,  
মলয়কৃষ্ণ ভট্টাচার্য, মায়া সেনগুপ্ত, মিনতি দে, মিহিরকুমার  
সেন

রত্না দত্ত, রত্না রায়, রত্নেশ্বর গুহরায়, রথীন চৌধুরী,  
রথীন্দ্রনাথ হালদার, রমেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী, রাজেশ্বর সরকার  
লাবণ্য দত্ত

শঙ্কুনাথ দাপ, শিপ্রা নাগ, শিপ্রা বন্দ্যোপাধ্যায়, শুভা  
সরকার

সজলকুমার গোস্বামী, সনাতন পাল, সন্তোষকুমার  
সরকার, সমীরেন্দ্রনাথ আচার্য, সাগরময় আগরওয়াল, সুখেশ  
কুণ্ডু, সুধীরকুমার সেন, সুনন্দা দত্ত, সুনীলকুমার  
বন্দ্যোপাধ্যায়, সুবোধচন্দ্র ভৌমিক, সুভাষচন্দ্র দত্ত, সুমিতা  
ঘোষাল, সুমিত্রা সেন, সুলতা ঘোষ, সিন্ধা রায়চৌধুরী

১৯৭০

অক্ষয়চন্দ্র গোস্বামী, অনিমা দাস, অনিলকুমার দা,  
অন্নপূর্ণা ঘোষ, অরবিন্দ ঘোষ, অমলকান্তি দত্তবিখাস,  
অমিতকুমার ভাট্টা, অমিতা গঙ্গোপাধ্যায়, অমিতা  
ভৌমিক, অমিয় কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, অরুণকুমার চক্রবর্তী,  
অর্চনা রায়চৌধুরী, অশ্বিনীকুমার দেবনাথ, অসিতরঞ্জন  
চক্রবর্তী

আনন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়, আভা গায়ন, আরতি রাহা,  
আশীষকুমার বন্দী

ইলা দাসগুপ্ত

উমা দে

কল্যাণকুমার গুহ, কল্যাণকুমার সরকার, কাজল ভট্টাচার্য,  
কার্তিক প্রসাদ ঘোষ, কালীকৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়, কৃষ্ণচন্দ্র চং,  
কৃষ্ণা বসু, কৃষ্ণা রায়চৌধুরী

গীতা সরকার, গোপালচন্দ্র প্রামাণিক, গোপালচন্দ্র  
সরকার, গোপেশ ঝা, গৌরী দাসগুপ্ত

চিত্তরঞ্জন নন্দী, চিত্রা নাগ

জয়শ্রী রাহা, জয়া মজুমদার, জ্যোতির্মোহন মজুমদার  
তক্তা দে, তাপসকান্তি বিশ্বাস

দিবোন্মু বন্দ্যোপাধ্যায়, দীপককুমার নাগ, দীপল দাস,  
দীপেন বন্দ্যোপাধ্যায়, তুলাল কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, দেবী  
স্বরায়চৌধুরী

নমিতা গঙ্গোপাধ্যায়, নমিতা বসু, নমিতা সাহা,  
নারায়ণচন্দ্র ঘোড়ট, নিখিলকুমার দত্ত, নিখিলকুমার রায়,  
নিখিলেশ মজুমদার, নীরেন্দ্রকুমার ঘোষ, নীহার কুমার মণ্ডল,  
পূর্ণিমা দত্ত

প্রভাত কুমার বিশ্বাস, প্রাণজিৎকুমার রায়  
বন্দনা ভট্টাচার্য, বলাই চন্দ্র গড়াই, বিদ্যরঞ্জন বিশ্বাস,  
বিশ্বনাথ গোড়ে, বীথিকা ঘোষ, বুলবুল বন্দ্যোপাধ্যায়,  
বন্দাবন মাইতি

মঞ্জু বন্দ্যোপাধ্যায় (চট্টোপাধ্যায়), মঞ্জু রায়চৌধুরী,  
মঞ্জুশ্রী বসু, মণিকুন্তলা চট্টোপাধ্যায় মহামায়া গুপ্ত, মাধুরী  
বরাট, মায়ী চৌধুরী, মিনতি নন্দী, মীনাক্ষী সেনগুপ্ত, মুক্তা  
পাল মৃণালকান্তি দেব, মৃণাল ঘোষ

রণজিৎকুমার পাল রণজিৎকুমার সিংহ, রাজকিশোর দাস  
শঙ্করপ্রসাদ রাহা, শঙ্কুনাথ মুখোপাধ্যায়, শান্তিময়  
চক্রবর্তী, শিপ্রা গাঙ্গুলী, শিবনাথ কোলে, শিশিরকুমার  
চক্রবর্তী, শেকালী বসু, শৈলেন্দ্রনাথ পাল, শ্রামলকুমার গুপ্ত,  
শ্রামশ্রী গুহ, শ্রামাপদ ভট্টাচার্য

সত্যনারায়ণ রায়, সন্তোষকুমার চক্রবর্তী, সন্তোষকুমার  
দত্তবলিক, সন্ধ্যা গুহ, সন্ধ্যা বসু, সমীকুমার চৌধুরী, সমীর  
বসু, সরোজকুমার আদিক, সূচন্দ্রা সাত্তাল, সুবলকুমার সেন,  
সুভাষচন্দ্র জানা, সুভাষচন্দ্র নাথ, সুনীলকুমার দত্ত, সুনীলকুমার  
সোম, সিদ্ধা ভঞ্জন, স্মৃতি দত্ত, স্বপনকুমার দাসগুপ্ত

১২৭১

অজিতকুমার মণ্ডল, অজিতকুমার রায়, অঞ্জলি  
চট্টোপাধ্যায়, অনিলকুমার চৌধুরী, অবনীকুমার চট্টোপাধ্যায়,  
অমিতবরণ গুহ, অমিতা রায়, অমিতাভ বন্দ্যোপাধ্যায়,  
অরুণকুমার বসু, অরুণকুমার সেন, অরুণা ভট্টাচার্য, অর্চনা

গঙ্গোপাধ্যায়, অর্চনা ঘোষ, অর্চনা মল্লিক, অলককুমার  
চক্রবর্তী, অসমঞ্জ সিদ্ধান্ত, অসিতকুমার চক্রবর্তী  
আরতি রায়, আলপনা মণ্ডল

ইন্দুপ্রভা সেনগুপ্ত, ইন্দুলেখা ভট্টাচার্য  
করবী বন্দ্যোপাধ্যায়, কাজী সামসুল আলম, কার্তিকচন্দ্র  
দত্ত, ককদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, কৃষ্ণা মুখোপাধ্যায়

গীতশ্রী সেনগুপ্ত  
চিত্তরঞ্জন পাল  
ছবি মিশ্র  
জ্যন্তী চৌধুরী, জয়শ্রী ঘোষ, জয়া বন্দ্যোপাধ্যায়,  
গেহাস মণ্ডল

তনিমা দত্ত, তপনকুমার দত্ত  
দিলীপকুমার গুপ্ত, দেবনারায়ণ মামা, দেবব্রত নন্দী,  
দেবশঙ্কর সরকার

নারায়ণ নাহা, নারায়ণচন্দ্র ঘোষাল, নারায়ণী রায়,  
নিমাইকুমার মুখোপাধ্যায়, নির্মলচন্দ্র রায়

পরেশচন্দ্র দাস, পার্থসারথি চট্টোপাধ্যায়, প্রগতি ভট্টাচার্য,  
প্রভাপাদিতা সরকার, প্রমীলা মুখোপাধ্যায়

বনানী মনসুর, বসন্তকুমার জানা, বাণী দত্ত, বাণী  
দাসগুপ্ত, বাণী সিংহ, বাসবদত্তা সিংহ, বিকাশ রায়চৌধুরী,  
বিমলকুমার মাইতি, বিমল ভট্টাচার্য, বিমানকুমার রুদ্র,  
বিশ্বনাথ ঘোষ, বীথিকা গুহ, বেলা বিশ্বাস

ভারতী জোয়ারদার, ভারতী সরকার

মঞ্জু দত্ত, মণিকা সাত্তাল, মদনমোহন মহাপাত্র, মনিলা  
গঙ্গোপাধ্যায়, মন্দিরা বন্দ্যোপাধ্যায়, মমতা সাত্তাল, মহেন্দ্র-  
নাথরায় পাঠক, মায়ী চট্টোপাধ্যায়, মিনতি চক্রবর্তী, মীরা  
বন্দ্যোপাধ্যায়, মুক্তি বন্দ্যোপাধ্যায়, মৈথিলী সেনগুপ্ত

রণজিৎকুমার দাস, রতনকুমার ঘোষ, রবীন্দ্রভূষণ  
ভট্টাচার্য, রমা সেনগুপ্ত, রাহু মুখোপাধ্যায়, রামঅধর  
তেরয়্যারী, রীবা গুহসরকার, রেবা চক্রবর্তী

লিপিকা ভৌমিক, লীনা সমাদর

শঙ্কুনাথ সরকার, শান্তী ঘোষ, শীলা চট্টোপাধ্যায়, শুক্লা  
নন্দী, শুভেন্দু মায়ী, শেকালী রুদ্র, শ্রামল সরকার, শ্রামাপদ  
বন্দ্যোপাধ্যায়

ষষ্ঠীচরণ দে

সম্মিত্রা গঙ্গোপাধ্যায়, সনাতন পাল, সন্দীপকুমার  
মল্লিকচৌধুরী, স্তম্ভকুমার দত্ত, স্থচিহ্না আচার্য, স্থনীলকুমার  
মুখোপাধ্যায়, স্বরঞ্জন ঘোষরায়চৌধুরী, সোমেশপ্রসাদ রায়-  
চৌধুরী, স্বপনকুমার রায়, স্বপনকুমার সাহা

তীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

১৯৭২

অজন্তা ঘোষ, অজিতকুমার দাস, অজিতকুমার  
বন্দ্যোপাধ্যায়, অঞ্জনা দাস, অনিলকুমার রায়, অম্বিকাপ্রসাদ  
দত্ত, অর্চনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, অশোককুমার দে, অশোক  
কুমার নাগ, অশোককুমার মিত্র, অসীমকৃষ্ণ সর্বাধিকারী,

আরতি ভট্টাচার্য, আরতি মুখোপাধ্যায়

উমা চক্রবর্তী

কলাগী প্রামাণিক, কালীমাধ মিত্র, কুমকুম ধব  
( নন্দী মজুমদার ), কুমকুম বিশ্বাস, কৃষ্ণা চক্রবর্তী

গীতা মিত্র

গৌবর্তি বেরা

চন্দ্রা মুখোপাধ্যায়, চৈতালী মুখোপাধ্যায়

ছায়া দাস

জগদীশপ্রসাদ ঘাটন, জয়গোপাল পট্টনায়ক, জয়গোপাল  
সাহা, জয়ন্তী প্রামাণিক, জয়ন্তী সামন্ত, জয়ন্তী লোধ,  
জি. এস. গিরিজা, জে. সত্যভামা, জ্যোতিভূষণ রায়-  
চৌধুরী

ডলি রায়

তপনকুমার দাস, তপনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাপদ  
বেরা, তারাপদ ভট্টাচার্য

দীপককুমার দত্ত, দীপকরঞ্জন চক্রবর্তী, দীপেন্দ্রনাথ  
ভট্টাচার্য, দেবিকা সরকার

ধনঞ্জয় কোলে

নিবেদিতা তরুণদাস, নিমাইচাঁদ মাঝি, নীলিমা দাসগুপ্ত,  
নীলিমারানী রায়

পার্থসারথি ঘোষ, প্রতিমা সাহা, প্রদীপকুমার মিত্র,  
প্রশান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রিয়ব্রত সেনগুপ্ত

বলাইচন্দ্র বসু, বাণী দাসগুপ্ত, বাবুলাল ঘোষ, বিশুলকান্তি  
রায়চৌধুরী, বিনোদানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিমানকৃষ্ণ রায়,  
বিমানরঞ্জন নন্দী

মঞ্জু দাসগুপ্ত, মনীষা ঘোষ, মাধবলাল বিশ্বাস, মালা  
সেন, মীরা বসাক, মীরা সরকার

মণিজিতকুমার দত্ত, মণিজিতকুমার দাস, মণিজিতকুমার  
সিংহ, মণেন্দ্রনাথ ঘোষ, রমেশচন্দ্র সাহা, রিনি সেন,  
রেণু বসু

শঙ্করী চৌবুরী, শঙ্করীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, শান্ত  
ভট্টাচার্য, শান্তা মিত্র, শান্তবাম কুণ্ডু, শিখা বসু, শুক্লা দাস,  
শুচি শেঠ, শুকুমার ভট্টাচার্য, শুভাশীষ বসু, শেফালী দাস,  
শ্রদ্ধাকর মল্লিক, শ্রীমলেন্দু নন্দ

সতী দে সমীর মুখোপাধ্যায়, সাধনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়,  
স্বকুমার মণ্ডল, স্থনীলকুমার চক্রবর্তী, স্থনীলকুমার দাস,  
স্থপ্রীতি পাল, শুভাশচন্দ্র ঘোষ, স্থমিতা সেনগুপ্ত, স্থরঞ্জিৎ  
কুমার দত্ত, সৌমেনকুমার বাগচী, স্বপনকুমার চট্টোপাধ্যায়  
সুধিবেশ ঘোষ

১৯৭৩

অজয়কুমার সামন্ত, অনন্তকুমার দে, অর্ণিমা বিশ্বাস,  
অরুণকুমার চক্রবর্তী, অরুণকুমার চক্রবর্তী, অরুণী রায়  
(বন্দ্যোপাধ্যায়), অরুনীকুমার দে, অভিজিৎ মিত্র, অরুণকুমার  
বন্দ্যোপাধ্যায়, অরুণলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, অরুণকুমার সেনগুপ্ত,  
অশোককুমার দাস অধিকারী, অসীমকুমার শীল

আনোয়ার আল খান, আব লক্ষী, অশীষকুমার  
বন্দ্যোপাধ্যায়

উদয়ভাণ্ড অধিকারী, উমা নন্দী.

এস মালতী

কমলকুমার ভট্টাচার্য, কার্লপদ বেরা, কামেশ্বর সিং,  
কিষ্করচন্দ্র পান, ক্রিষ্টবেল কেনেট, কেশবলাল চক্রবর্তী

গগণবিহারী বসু, গণেশচন্দ্র দাস, গুরুদাস ভট্টাচার্য,  
গৌরীস্বরঞ্জন চক্রবর্তী

ছবি মল্লিক

জবা সিংহ, জয়ন্তী রায়, জুড়ানকৃষ্ণ সরকার, জানেশ্বর মিত্র



ঋণী বেরা

তপনকুমার রায়, তপন মণ্ডল, তাপস মুখোপাধ্যায়,  
তায়কনাথ চট্টোপাধ্যায়, তারাপদ সমাদার, তৃপ্তিকুমার  
বন্দ্যোপাধ্যায়

দিলীপকুমার দত্ত, দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়, দিলীপ-  
কুমার সাহা, দিলীপ চক্রবর্তী, দীনেশকুমার খান, দীপালি  
মজুমদার, দেবদাস চট্টোপাধ্যায়, দেবনারায়ণ চক্রবর্তী,  
দেবানীষ মজুমদার, দেবীদাস ভট্টাচার্য

ঋবজ্যোতি দত্ত

নবকুমার সিংহ, নিখিলকুমার ঘরামী, নির্মল মণ্ডল,  
নিরঞ্জনকুমার বিশ্বাস, নীলা ভট্টাচার্য

পঙ্কজকুমার ঘোষ, পরেশচন্দ্র দে, পলাশ বন্দ্যোপাধ্যায়,  
পুষ্পা ঘোষ, পূর্ণচন্দ্র বিশ্বাস, পৃথ্বীশচন্দ্র ভট্টাচার্য, প্রীতিমা মৈত্র,  
প্রদ্যোৎকুমার মুখোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্রসুন্দর সারঙ্গী

বনানী বিশ্বাস, বনানী রায়, বাসুদেব দত্ত, বাসুদেব  
দাসশর্মা, বাসুদেব বন্দ্যোপাধ্যায় বিজয়া ভট্টাচার্য, বিনোদ-  
বিহারী দাস, বীরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, বীরেন্দ্রপ্রসাদ ভাষা,  
বুঝু মজুমদার (রায়)

ভরত হরিজন, ভারতী সেনচৌধুরী, ভাস্কর নাগ,  
ভুবনমোহন শাসমল, ভোমরা ধব

মঞ্জরী চক্রবর্তী, মঞ্জু বসুয়ায়, মলয়কুমার দাস, মহামায়া  
ঘোষ, মানস ভট্টাচার্য, মালতী চৌধুরী মিনতি বন্দ্যোপাধ্যায়,  
মুক্তি বন্দ্যোপাধ্যায়

রঞ্জিতকুমার সেনগুপ্ত, রণবীরকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়,  
রতনকুমার দাস, রবীন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত, রবীন্দ্রনাথ গুপ্ত,  
রবীন্দ্রনাথ ঘোষ, রমা গঙ্গোপাধ্যায়, রসরাজ ভৌমিক, বীণা  
রায়,

শকুন্তলা বসু, শিপ্রা সরকার, শীতলকুমার মুখোপাধ্যায়  
শুভ্রা বাগচী

সত্যব্রত ঘোষাল, সনৎকুমার বিশ্বাস, সবিতা চক্রবর্তী,  
সরলা জেসভগানী স্বপনকুমার চৌধুরী, স্বপনকুমার মিত্র  
সংগ্রামকেশরী সামল, সূচরিতা বন্দ্যোপাধ্যায়, সুনীলকুমার  
ঘোষ, সুনীলকুমার ঘোষ, সুবিমল মিশ্র, সুব্রত চট্টোপাধ্যায়,

সুরজিতকুমার পাল, সুনীলকুমার অধিকারী, সুনীলকুমার  
পাল, সোনালী ধব

হরিশঙ্কর চক্রবর্তী, হরিহর ভট্টাচার্য, হারাণকৃষ্ণ সাহা,  
হিমাংশুশেখর মাইতি

১৯৭৪

অজন্তা ঘোষ, অজয়কুমার চৌধুরী, অঞ্জনকুমার মিত্র,  
অঞ্জনা চৌধুরী, অঞ্জলী মুখোপাধ্যায়, অনন্তা দত্ত, অম্বুপমা  
শীল, অম্বুভা চৌধুরী, অম্বুশীলা ভট্টাচার্য, অপর্ণা ব্যানার্জী,  
অমরনাথ চ্যাটার্জী, অমিতা কুতু, অরবিন্দ সেন, অরুণকুমার  
গোশ্বামী, অরুণকুমার বৈজ্ঞ, অরুণকুমার সেনগুপ্ত, অর্চনা  
গুপ্ত, অশোককুমার দে, অশোককুমার পোদ্দার, অসীমকুমার  
ব্যানার্জী; আরতি দত্ত

উদয়শঙ্কর মজুমদার

কল্পনা গাঙ্গুলী, কাজল মজুমদার, কানাইলাল মান্না,  
কালীপদ ঘোষ, কৃষ্ণা চৌধুরী, কেয়া ব্যানার্জী

গোপা গুপ্ত, গৌরমোহন চ্যাটার্জী

ছানানাল চক্রবর্তী

জয়ন্তী বসু, জিতেন্দ্রনাথ ভাণ্ডারী, জ্যোতির্ময় চন্দ্র রায়  
ঋণী দাস

তপনকুমার গাঙ্গুলী, তপনকুমার ভট্টাচার্য, তারাপদ পাল  
দিলীপকুমার চক্রবর্তী, দিলীপকুমার বসু, দ্বিজেন্দ্রনাথরায়ণ  
গুহবন্দী, দীপককুমার ঘোষ, দীপককুমার ব্যানার্জী, দুলালচন্দ্র  
বাছার, দুলাল ধব, দেবব্রত মজুমদার, দেবেশকুমার সিংহ

নিলয়নিধি চন্দ্র, নিবেদিতা সাহা, নীলান্ত্রী মিত্র (দাস)  
পরমেশ্বর গায়েন, পাপড়ি সেনগুপ্ত, প্রকাশ চ্যাটার্জী,  
প্রণবকুমার ঘোষ, প্রণবকুমার বেরা, প্রবীর ব্যানার্জী,  
প্রশান্তকুমার চন্দ্র

বরেন্দ্রনাথ মান্না, বাণী ঘোষ, বাণী মুখার্জী, বিবীকা  
ঘোষ, বিমলকুমার চক্রবর্তী, বিশ্ববরণ গুহ

ভক্তি দে, ভারতী ভট্টাচার্য

মঞ্জু চৌধুরী, মঞ্জুলী দাস, মণিকা নাথ, মলয়কুমার  
রায়, মঞ্জিকা রায়চৌধুরী, মানবেন্দ্র গোশ্বামী, মারিয়াস্মা

আব্রাহাম, মালা সেন, মায়া সেনগুপ্ত, মীনা কর, মীরা বসু, মোহনলাল ঘোষ

যুগলকিশোর সিংহ

রঞ্জিতা মৈত্র, রত্না বসু, রথীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ দাস, রমিতকুমার বসু, রমেশচন্দ্র বিশ্বাস, রাধাশ্রী ঘোষ-দস্তিদার, রিনিকা স্বরাল, রীণা পোদ্দার, রীতা রায়চৌধুরী, রেখা কর, রেবা কর, রেবা দে হাজরা

লক্ষীকান্ত পাল, লক্ষ্মীনারায়ণ দাস লক্ষ্মীরাণী ঘোষ, ললিতা পিসারোডি, ললিতা সীতারাম

শক্তি প্রসাদ ত্রিবেদী, শঙ্কুনাথ ঘোষাল, শশাক বসু, শান্তি বসু, শিখা গাঙ্গুলী, শিবমাথ চ্যাটার্জী, শুক্লা ব্যাদার্জী, শ্যামল ইন্দু রায়, শ্যামলী ঘোষ

সঞ্জিতকুমার সিংহ, সরণ্যা ঘোষ, সরযু সিংহ, সরোজিনী শ্রীনিবাসন, স্বপ্না বসু, স্বপ্না মজুমদার, সিদ্ধেশ্বর রায় সুগন্ধা ব্যানার্জী, সুজাতা দত্ত, সুদর্শন বৈদ্য, সুধীররঞ্জন সেন, সুন্দা সেন, সুব্রতি মজুমদার, সুলভা শান্তাল, সুব্রতরঞ্জন কয়াল, সুব্রতা সরকার, হিমাংশু আইচ

১২৭৫

অজিতকুমার গোপ, অঞ্জলি চক্রবর্তী অতুল চৌধুরী, অপর্ণা রায়, অপূর্ব বন্দ্যোপাধ্যায়, অমলকুমার দে, অমিতা ঘোষ ( রায় ), অমিতাভ বণিক, অরুণকুমার দাস, অশোককুমার মুখোপাধ্যায়

ইরা মিত্র বিশ্বাস, ইরা শীল

কমলেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, কল্পনা গুহ, কালীকৃষ্ণ চক্রবর্তী, কালীজীবন সরকার, কুমকুম চন্দ

খনা দাসগুপ্ত

গীতা বস্তু, গোপা পাল, গোবিন্দচন্দ্র চক্রবর্তী

চন্দ্রাবলী দত্তচৌধুরী, চিত্রা সিংহ ( রায় )

জগমোহন দাস, জবা সিংহ

বর্ণা ভট্টাচার্য

তপনকুমার ঘোষ, তপতী বসু, তপতী বড়ুয়া,

তরুণকান্তি পাইন, তরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

দিলীপকুমার দাস, দিলীপনারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, দীপ্তি হালদার, দেবদাস ভট্টাচার্য

দিল্লী রায়চৌধুরী, নিত্যরঞ্জন বিশ্বাস, নিধির পোদ্দার পরেশচন্দ্র সাহা, প্রদ্যোৎকুমার দাস, প্রদ্যোৎ বসুচৌধুরী, প্রবীরকুমার দাসগুপ্ত, প্রেমাংশু বশিষ্ঠ

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বলহরি মাহাতো, বাণী চক্রবর্তী, বিজয়কৃষ্ণ প্রামাণিক, বুদ্ধদেব নাথ, বুদ্ধদেব কর্মকার, বুলবুল নাগ, বুল বসু, বেচুঁরাম জেটি, বিজয়ন্তী বিশ্বাস, ব্রততী নিয়োগী, ব্রততী বসু

মঞ্জু দাসগুপ্ত, মনোজকুমার বিশ্বাস, মনমথনাথ মাইতি, মমতা সরকার, ময়া বিশ্বাস, মীরা দত্ত ( ভৌমিক ), মেথলা বসু, মৌ বন্দ্যোপাধ্যায়

মঞ্জীবরঞ্জন পাল, রণেন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়, রতনকুমার সাধু, রত্না দত্তচৌধুরী, রবিশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, রমা দাস, রামনারায়ণ কেশরী, রীতা চৌধুরী, রুমা বল, রেহুকা ঘোষ, শিপ্রা রায়, শ্রীমন্তের সাহাপোদ্দার

সচ্চিদানন্দ মণ্ডল, সঞ্জয়কুমার ঘোষ, সত্যজিৎ মুখোপাধ্যায়, সন্ধ্যা সরকার, সমীররঞ্জন মণ্ডল, সাব্বনা চক্রবর্তী, সুজাতা চৌধুরী, সুজিত সেনগুপ্ত, সুধাংশুশেখর জানা, সুবোধরঞ্জন মাঝি, সুশীলকুমার দত্ত, স্তোতা সেন, শ্রিতা সিংহরায়, স্বপনকুমার বিশ্বাস, স্বপনকুমার সাহ, স্বাগতা মুখোপাধ্যায়



পাঠাগারের নবনির্মিত কক্ষটিকে প্রাক্তন সহ-সভাপতি ও একনিষ্ঠ কর্মী স্বর্গীয় বীরেন্দ্রনাথ পণ্ডিতের স্মৃতিরক্ষার্থে “বীরেন্দ্রনাথ স্মৃতি কক্ষ” নামে ঘোষণা করেন।

## গ্রন্থাগার-সংবাদ

### বোহার বাণী লাইব্রেরী, বর্ধমান

২. ১০. ৭৫ থেকে ৮. ১০. ৭৫ তারিখ পর্যন্ত বাণী লাইব্রেরীর সভাবন্দ কর্তৃক নিম্নলিখিতভাবে ‘পল্লী উন্নয়ন সপ্তাহ’ পালিত হয়।

২রা অক্টোবর পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার মধ্য দিয়া মহাত্মা গান্ধীর জন্মদিবস পালিত হয়। ৩রা অক্টোবর লাইব্রেরীর ক্রীড়া বিভাগের সভাগণ কর্তৃক একটি মনোরম ফুটবল মাচ অনুষ্ঠিত হয়। ৪ঠা স্থানীয় ব্লকের সমাজশিক্ষা অধিকারিক শ্রীপ্রদ্যোৎকুমার মৈত্র মহাশয়ের উপস্থিতিতে ১০০ জন আদিবাসী বালক বালিকাদের পাউরুটি বিতরণ করা হয়। ৫ই অক্টোবর সভাগণের একটি সভা হয়। ৬ই পরিবার পরিকল্পনা দিবস পালিত হয়। ৭ই একটি বয়স্ক শিক্ষাকেন্দ্র খোলার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। ৮ই সভাগণ নিজ নিজ গৃহ-প্রাক্তনে নানারকম গাছের চারা রোপণ করেন।

### বিবেকানন্দ পাঠাগার—কাঁদোয়, নদিয়া

৪ঠা আশ্বিন পাঠাগারের উদ্যোগে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রাক জন্মশত বার্ষিকী পালন করা হয়। ধর্মদা সেবারতী সঙ্গ গ্রামীণ গ্রন্থাগারেব গ্রন্থাগারিক শ্রীমতারণন চট্টোপাধ্যায় এবং নাকালীপাড়া উন্নয়ন সংস্থার শ্রীতপেন নিয়োগী মহাশয় সভাপতি ও প্রধান অতিথির আসন অলংকৃত করেন। সভার বিভিন্ন বক্তা শরৎচন্দ্রের বিভিন্ন রূপ নিয়ে আলোচনা করেন।

### জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগার বর্ধমান

২৪শে আগষ্ট জামালপুর ব্লকের অন্তর্গত জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগারের কর্মীবৃন্দের উদ্যোগে এবং পরিবার ও শিশুকল্যাণ কেন্দ্রের সহযোগিতায় পাঠাগার প্রাক্তনে স্বাধীনতা উৎসব পালিত হয়। ঐ সভায় পাঠাগারের যুগ্ম সম্পাদক

### গ্রন্থাগার দিবস উদ্‌যাপিত

জাড়গ্রাম মাখনলাল পাঠাগারের কর্মীবৃন্দের উদ্যোগে গত ২০শে ডিসেম্বর ৪৫ তারিখে অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় পাঠাগার ভবনে ‘গ্রন্থাগার দিবস’ উৎসব পালন করা হয়। বিশিষ্ট শিক্ষাব্রতী শ্রীনিমাইচাঁদ ঘোষ মহাশয় এই অর্চনায় সভাপতিত্ব করেন। গ্রন্থাগারিক শ্রীবাহুদেব চট্টোপাধ্যায় গ্রন্থাগার দিবসের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করেন। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রেরিত প্রস্তাবের উপর সমর্থন গ্রহণ করা হয়। পশ্চিমবঙ্গ সরকার যাতাতে অবিলম্বে রাজ্যে নিম্নলিখিত গ্রন্থাগার আইন পাস করেন তাহার জন্য এই সভা শিক্ষাবিভাগের কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছে। সভাপতি মহাশয় তাহার ভাষণে বলেন যে, গ্রন্থাগার বিশ্ববিদ্যালয়ের বিশ্ববিদ্যালয় এবং এটা একটি জাতীয় প্রতিষ্ঠান, সুতরাং গ্রন্থাগারের উন্নতির জন্য কর্তৃপক্ষের ও কর্মীদের উভয় পক্ষকেই সজাগ দৃষ্টি রাখা অবশ্য কর্তব্য। পাঠাগার গৃহ পরিসংস্কার, পত্র-পত্রিকার প্রদর্শনী এবং আলোচনা সভার মাধ্যমে গ্রন্থাগার দিবস পালন করা হয়।

### জেলা গ্রন্থাগার তমলুক মেদিনীপুর

সম্প্রতি গ্রন্থাগারের উদ্যোগে দেশবন্ধু ও বিদ্যাসাগর জন্মজয়ন্তী পালন করা হয়। এই উপলক্ষে আয়োজিত সভায় দেশবন্ধু ও বিদ্যাসাগরের জীবনের নানা দিক নিয়ে আলোচনা করা হয়।

১৫ই নভেম্বর পণ্ডিত জগদ্বরলাল নেহরুর জন্মদিবস তমলুক গ্রন্থাগারে বিশ্ব শিশু দিবস রূপে পালিত হয়। জেলা গ্রন্থাগারিক শ্রীরামরঞ্জন ভট্টাচার্য এই দিন বিশ্ব শিশুদিবস রূপে পালনের তাৎপর্য বর্ণনা করেন।

### শ্রীমন্ত জনস্বাস্থ্য সমিতি শিশু পাঠাগার বিভাগ, বর্ধমান।

গত ২০শে ডিসেম্বর শ্রীমন্ত জনস্বাস্থ্য সমিতি শিশু পাঠাগার বিভাগ গ্রন্থাগার দিবস পালন করেন। শিশু

গ্রন্থাগার পল্লীগ্রামে খুবই বিরল। অতএব এই গ্রন্থাগারের উন্নতির জন্ত গ্রন্থাগার দিবসে একত্রিত সদস্য / সদস্যাদের (শিশু ও বয়স্কদের) উন্নতির চিন্তাধারা বড়ই প্রশংসনীয়। আলোচনার মাধ্যমে গ্রন্থাগারের প্রচার ও গ্রন্থাগার সম্পর্কে (সর্বস্তরের) নিম্নলিখিত প্রস্তাবাদি গ্রহণ উল্লেখযোগ্য।

১) গ্রন্থাগার আইনের মাধ্যমে অবিলম্বে এই রাজ্যে বিনা চাঁদার সুসংবদ্ধ সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন।

২) রাজ্য শিক্ষা বাজেটের ন্যূনতম শতকরা ২.৫ ভাগ গ্রন্থাগারের জন্ত ব্যয় বরাদ্দ।

৩) প্রতিটি উচ্চ/উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষণপ্রাপ্ত সর্বসময়ের গ্রন্থাগারিকের অধীনে বিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন এবং বিদ্যালয় বাজেটের ন্যূনতম শতকরা ৫ ভাগ বিদ্যালয় গ্রন্থাগারের জন্ত ব্যয়।

৪) শিক্ষা কমিশনের (কোঠারী কমিশন) সুপারিশ অনুযায়ী কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় ও পলিটেকনিক বাজেটের ন্যূনতম শতকরা ৬.৫ ভাগ গ্রন্থাগারের জন্ত ব্যয় করতে হবে।

৫) জনগণের উত্তোগে স্থাপিত সাধারণ গ্রন্থাগারগুলিকে সুনির্দিষ্ট নীতি অনুযায়ী নিয়মিতভাবে বর্ধিত হারে আর্থিক অহুদান প্রদান।

৬) গ্রন্থাগার কর্মীদের উপযুক্ত বেতন ও মর্গাদা প্রদান ইত্যাদি।

গ্রন্থে মিনতি চক্রবর্তী



## বার্তা বিচিত্রা

### সংবাদপত্র মূদ্রণে কম্পিউটার :

ব্রিটেনের 'মিরর' গোষ্ঠীর সংবাদপত্রগুলি কম্পোজের জন্ত এখন থেকে কম্পিউটারের সাহায্য নেবেন। পাঁচ কোটি টাকা ব্যয়ে এই নব-প্রবর্তিত ব্যবস্থার ফলে এককাল প্রচলিত ধাতব টাইপ বা ব্লকের ব্যবহার প্রয়োজন হবে না। বিজ্ঞাপন ও চিত্রাদিসহ সমস্ত সংবাদ তথা নিবন্ধাদি সরাসরি কম্পিউটার নিয়ন্ত্রিত ফটো কম্পোজ ব্যবস্থায় সম্পন্ন করা হবে।

### বিশ্বে ভারতীয় সংবাদপত্রের স্থান :

ইউনেস্কোর একটি সমীক্ষায় প্রকাশ যে, পৃথিবীতে সংখ্যায় দিক থেকে ভারতীয় সংবাদপত্রের স্থান চতুর্থ। প্রথম স্থান অধিকার করেছে চীন ১২০৮ খানা সংবাদপত্র নিয়ে। দ্বিতীয় স্থান মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের, সে দেশে সংবাদপত্রের সংখ্যা ১৭৬১ খানা। পশ্চিম জার্মানী ১০২৩ খানা সংবাদপত্র প্রকাশ করে তৃতীয় স্থান অধিকার করেছে এ বিষয়ে ভারতের স্থান চতুর্থ। ভারতে প্রকাশিত সংবাদপত্রের সংখ্যা ৮২১ খানা।

### ১৩০০ বছরের লেখকদের জীবন-কথা :

সম্প্রতি জেমস সাদারল্যাণ্ড রচিত 'দি অক্সফোর্ড বুক অব লিটারেরী অ্যানেকডোটস' নামে একখানা কোষগ্রন্থ প্রকাশিত হয়েছে। এই বইতে পশ্চিমী খ্রিস্টাব্দ ১৩০০ বছরের পু্যনো লেখকদের জীবনের অনেক বিচিত্র ঘটনা প্রকাশিত হয়েছে।

### প্রাচীন জার্মানীর ইতিহাস সম্পর্কে নতুন তথ্য :

প্রাচীন রোমের স্বনামধন্য ইতিহাসবিদ টাসিটাসকে ইয়ো রোপের প্রাচীন ইতিহাস সম্পর্কে সর্বাধিক নির্ভর-

যোগ্য লেখক মনে করা যায়। কিন্তু পশ্চিম জার্মানীর কলোন শহরের এক প্রদর্শনীর কয়েকটি দ্রষ্টব্য বস্তু দেখে আজকের অনেক ইতিহাসবিদ টাসিটাস লিখিত তথ্যের সারবত্তা সম্পর্কে নতুন করে মূল্যায়নের কথা বলছেন। টাসিটাস লিখে গেছেন যে প্রাচীন জার্মানরা ভাস্কর্য শিল্পের সম্মান জানত না; এবং মাটি, পাথর বা কাঠ—কোনো মাধ্যমেই তারা কখনো কোনো মূর্তি তৈরি করে যায় নি। কিন্তু কলোনের প্রদর্শনীর দুটি কাঠের মূর্তি অন্ততঃ ২৫০০ বছর আগের তৈরি বলে বিশেষজ্ঞগণ মত প্রকাশ করেছেন। মূর্তি দুটি দেব-দেবীর। জার্মানীর এক জলাভূমি অঞ্চলে মূর্তি দুটি পাওয়া যায়। একই সঙ্গে তিনটি মণিও পাওয়া যায়। সেগুলিও কমবেশী ২৫০০ বছর আগের। এই প্রাচীন বস্তুগুলি ব্লেসউইগ-হলস্টাইন মিউজিয়মের।

### বাংলা বইয়ের যথেষ্ট অনুবাদ হচ্ছে না কেন?

বিগত পনেরো-ষোলো বছরে বিভিন্ন ভারতীয় ভাষায় রচিত বহু বইয়ের অনুবাদ প্রকাশিত হয়েছে। এখানে কেবল ইংরেজী অনুবাদের কথাই আমরা বলছি না, প্রতিবেশী ভাষাগুলির কথাও প্রস্তুত আলোচ্য। আজকের দিনে যে কোনো ভালো হিন্দী বই প্রকাশের দু' এক বছরের মধ্যে ইংরেজী ছাড়াও, একাধিক ভারতীয় ভাষাতেও অনূদিত হয়ে থাকে। স্বাধীনতার পর থেকেই বাঙালীর জীবনে যে গতিহীনতা প্রকট রূপ ধারণ করেছে, আলোচ্য ক্ষেত্রেও তা লক্ষণীয়। এ সম্পর্কে মূল লেখক, যোগা অনুবাদক ও উদ্যোগী প্রকাশক সকলকেই এগিয়ে আসতে হবে। এই উদ্যোগকে সার্থক করে তুলতে হলে রাজ্য সরকার তথা কেন্দ্রীয় সরকারেরই অনেক কিছু করণীয় রয়েছে। অন্ততঃ প্রথম দিকে এ বিষয়ে উদ্যোগী প্রকাশকদের অনুদান হিসাবে সরকারী সাহায্য, কিংবা অন্ততঃ দীর্ঘমেয়াদী ঋণ দিয়ে সাহায্য করা প্রয়োজন।

### আন্তর্জাতিক প্রকাশন ক্ষেত্রে ভারতের স্থান :

ইউনেস্কোর এক সাম্প্রতিক বিবরণীতে জানা যায় যে, পৃথিবীর প্রকাশন শিল্পে ভারতের স্থান অষ্টম। কেন্দ্রীয় এবং রাজ্য সরকারী স্তরে পরিচালিত প্রকাশন সংস্থাগুলি এবং

বে-সরকারী পরিচালনাধীন প্রতিষ্ঠানগুলির বিগত কয়েক বছরে প্রকাশিত নানা বিষয়ের বইয়ের সংখ্যাগুলি এই পরিসংখ্যানে ধরা হয়েছে। ভাষা হিসেবে দেখা যায়, এখনও এদেশে ইংরেজী ভাষায় প্রকাশিত বইয়ের সংখ্যাই সর্বাধিক, তারপরে হিন্দীর স্থান।

### মার্কিন পুস্তক প্রদর্শনী :

বিড়লা অ্যাকাডেমী অব আর্ট এণ্ড কালচার ভবনে বিগত ২৭ আগস্ট থেকে ৩১ আগস্ট পর্যন্ত মার্কিন দেশে প্রকাশিত পুস্তকের একটি আকর্ষক প্রদর্শনী হয়ে গেছে। এই প্রদর্শনীর যুক্ত উদ্যোক্তা ছিলেন বিড়লা অ্যাকাডেমী অব আর্ট এণ্ড কালচার এবং ইউনাইটেড স্টেটস ইনকরমেশন মার্ভিস। আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের প্রথম সারির ৫১টি প্রকাশন সংস্থার প্রকাশিত পুস্তক প্রদর্শনীতে স্থান পায়।

### ইম্পিরিয়াল গেজেটিয়ারের পুনর্মুদ্রণ :

ভারতবর্ষের বিভিন্ন জাতি ধর্ম ও ভাষাগোষ্ঠীর জনগণ সম্পর্কে সর্বপ্রথম যে বিজ্ঞানসম্মত পর্যবেক্ষণ পরিচালিত হয়েছিল তারই কলে ক্রমশঃ ইম্পিরিয়াল গেজেটিয়ারের খণ্ডগুলি তৈরী হয়েছিল। ব্রিটিশ যুগে ব্রিটিশ সরকারের তত্তাবধানে সব কিছু হওয়া সত্ত্বেও এই লেখাগুলির গুরুত্ব বরাবরই অনস্বীকার্য। ব্রিটিশ আমলে ইম্পিরিয়াল গেজেটিয়ারের খণ্ডগুলি আই মি এস'দের 'হাওবুক' হিসেবে ব্যবহৃত হত। কিন্তু স্বাধীনতার পর থেকেই দেখা গেছে কেবল বহু ভাষা ধর্ম পোষাক ও আচার আচরণে ভারত-বাসীকে শাসনের জন্তই নয় সামগ্রিকভাবে তাদের সর্বাঙ্গীন উন্নতির জন্ত ও তাদের বুঝতে হলে যে নৃতাত্ত্বিক অস্ত্রদৃষ্টির প্রয়োজন তার সম্মান দিতে পায়ে ঐ বিরাট গ্রন্থের খণ্ডগুলি। তাই সরকারী উৎসাহে দিল্লীর একটি প্রকাশনা থেকে সম্প্রতি প্রকাশিত হয়েছে 'দি এথনোলজি ল্যাক্সো-য়েজস লিটারেচার এণ্ড রিলিজিয়নস অব ইণ্ডিয়া।' স্মার হারবার্ট রিসলী স্মার জর্জ গ্রীয়ারসন ও উইলিয়াম ক্রুক এর রচয়িতা। ঐক্যবদ্ধ শক্তিশালী ভারত গঠনে উৎসাহী ব্যক্তি মাত্রেই এ গ্রন্থপাঠে উপকৃত হবেন।

### অভিনব ভ্রাম্যমান লাইব্রেরী

দুর্গাপুর প্রোজেক্টের কর্মী শ্রীহরীলাল সরকারের একক প্রচেষ্টায় দশ বছর ধরে একটি অভিনব ভ্রাম্যমান লাইব্রেরী চালু আছে। 'বই কাকু' নামে পরিচিত এই ভদ্রলোক মাত্র ৫খানি শিশুপাঠ্য বই নিয়ে তাঁর মায়ের নামে ১৯৫৮ সালে কিরণ লাইব্রেরীটি চালু করেন। এখন এই লাইব্রেরীতে সব মিলিয়ে ১৪৭ বই, মাসে একবার করে ৮৮জন সদস্যেব বাড়ী বাড়ী বই দিয়ে আসেন।

### নোবেল পুরস্কার বিজয়ী মনতালে

আধুনিক ইতালীর প্রতিষ্ঠিত কবি, গল্পলেখক ও সম্পাদক ১৯৭৫-এর নোবেল পুরস্কারের জন্য নির্বাচিত হয়েছেন। ১৮৯৫ সালে তিনি ইতালিতে জন্মগ্রহণ করেন এবং প্রথম মহাযুদ্ধে সৈনিক হিসাবে ইতালীর সৈন্য বিভাগে যোগ দেন। যুদ্ধের বিভীষিকা তার রোমান্টিক মনকে বিচলিত করে তোলে। তাই যুদ্ধোত্তর কালে তিনি কিরে এসে ফ্যাসিজমের বিরুদ্ধে সোচ্চার হয়ে ওঠেন। তখনই তিনি সাহিত্য রচনায় একান্ত মনোনিবেশ করেন। ১৯২২ সালে ইতালীর বিখ্যাত সাহিত্য পত্র "প্রিমোতেম্পোর" অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা হিসেবে পরিচিতি লাভ করেন। ১৯২৭-২৮ সালে বেস্পোরাদ প্রকাশনার সঙ্গে যুক্ত থাকেন। ১৯২৯-৩৮ সালে গ্রাবিনেত্তো ভিউসেক গ্রন্থাগারের পরিচালক রূপে কাজ করেন, তারপর 'লা কিমেরা লেত্তেরাবিয়ার' কাব্য সমালোচক এবং ১৯৪৮ সালে দৈনিক 'কোরিয়ের দেল্লা সেবা'র সঙ্গীত সম্পাদক রূপে কাজ করেন। ১৯২৫ সালে প্রকাশিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'ওসি দি মেগ্লিয়া' যুদ্ধোত্তর কালের তিক্ত বিষয়তাকে প্রকাশ করে। ১৯৩৯ সালে তাঁর দ্বিতীয় কাব্যগ্রন্থ 'লে ওকেশান' (দি ওপবচুনিটি) প্রকাশ হয়। ১৯৪৫ সালে প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ 'কিনিস্তারের মূল' বিষয় এবং পটভূমিকাকে এক হিসেবে বলা যায় ১৯৪৩ ও ১৯৪৫ সালের ইতালীর রহস্যগাঁটন। ১৯৫৬ সালে প্রকাশিত 'লা বুকেরা এ আলত্রো' মনতালের প্রায় শেষ উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ। ফারফাল্ল দি দিনার্দ (দি বাটার ক্লাই অব ডিনার্দ) গল্পরচনার

সংকলন। অধিকাংশ রচনাই ১৯৪৬-৫০ সালের মধ্যবর্তী সময়ের। মনতালের প্রকাশিত গ্রন্থের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল, 'দি হাউস অব দি কাষ্টমস অক্সিসার', 'দি ওকেত্তার', জেনিয়া এবং বহু অন্তর্বাদ গ্রন্থ, বিশেষ করে তিনি টি.এস এলিয়ট, হারম্যান মেলভিল, ইউজিন ও'নীল প্রমুখ লেখকের সার্থক অন্তর্বাদক।

### কৃতি গবেষকদের জন্য পুরস্কার :

ভারতের জাতীয় উন্নয়ন কর্পোরেশন বিভিন্ন বিষয়ে মৌল আবিষ্কারের জন্য ১৪টি পুরস্কারের কথা ঘোষণা করেছেন। তাছাড়া সাতটি আবিষ্কারের জন্য দেওয়া হয়েছে মর্যাদার সার্টিফিকেট।

### লোটাস সাহিত্য পুরস্কার :

আফ্রো-এশীয় লেখক সমিতির আন্তর্জাতিক সাহিত্য পুরস্কার "লোটাস" ১৯৭৫-এর জন্য নিম্নলিখিত কবি ও সাহিত্যিক বৃন্দকে দেওয়া হবে বলে ঘোষণা করা হয়েছে : কবি কৈয়জ আহমেদ কৈয়জ (পাকিস্তান) ; কবি মহম্মদ আন জওয়াহিরি (ইরাক) এবং সাহিত্যিক চিনগুয়া আচেবে (নাইজিরিয়া)। একটি বিশেষ পুরস্কারের জন্য দক্ষিণ কোরিয়ার কবি কিম চিজি হা-র নামও ঘোষিত হয়েছে।

### সাক্ষরতা আন্দোলনের জন্য পুরস্কার :

রাজস্থান বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন উপাচার্য ডঃ মোহন সিং মেহতা সাক্ষরতা আন্দোলনে তাঁর অবদানের স্বীকৃতি স্বরূপ ১৯৭৫ সালের জন্য নেহরু সাক্ষরতা পুরস্কার লাভ করেছেন, বয়স্কদের মধ্যে শিক্ষার প্রসারের উদ্দেশ্যে স্বাধীনতার পর থেকেই তিনি অক্লান্তভাবে পরিশ্রম করে আসছেন।

### আঁদ্রে মালরো' নেহরু পুরস্কার পেলেম :

ফরাসী লেখক আঁদ্রে মালরো'কে আন্তর্জাতিক সম্মতিতর জন্তে ১৯৭৪ সালের নেহরু পুরস্কারের জন্তে মনোনীত করা হয়েছে।

ঘোষণায় বলা হয়েছে মানবিক মর্যাদার তীব্র সমর্থক আঁদ্রে মালরো' মাত্রাধের শোষণ বন্ধ করা এবং বিশ্বের বিভিন্ন

স্থানের নিপীড়িত মানুষের দুঃখ-কষ্ট লাঘব করার জন্য সংগ্রাম করেছেন। শুভেচ্ছা শান্তি সম্মতি এবং সৌহার্দ্যের জন্তে তাঁর আজীবন প্রচেষ্টার স্বীকৃতি স্বরূপ তাকে এই পুরস্কারে ভূষিত করার সিদ্ধান্ত করা হয়েছে। পুরস্কারের পরিমাণ একলক্ষ টাকা।

## গ্রন্থাগার-কর্মীসম্মান

### তপন ভট্টাচার্য

#### ডঃ প্রবোধ সেন বঙ্কিম পুরস্কার পাবেন :

‘ভারত আত্মা কবি কালিদাস’ গ্রন্থ রচনার জন্তে ডঃ প্রবোধচন্দ্র সেনকে ‘বঙ্কিম পুরস্কার’ দেওয়া হবে বলে পশ্চিম বঙ্গ রাজ্য সরকারের পক্ষ থেকে ঘোষণা করা হয়েছে। এই পুরস্কারের অর্থমূল্য দশহাজার টাকা, ডঃ সেনই প্রথম এ পুরস্কার পাবেন।

#### ভারতীয় লেখিকার বৃষ্টি সাহিত্য পুরস্কার লাভ

শ্রীমতী রুথ ঝারবালা ইংরেজী ভাষায় কয়েকখানি উপন্যাস রচনা করে ইংরেজী সাহিত্যে বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন। ‘হিট এণ্ড ডাস্ট’ তাঁর সাম্প্রতিক রচনা। এ উপন্যাসটি বৃটেনের অন্যতম শ্রেষ্ঠ পুরস্কার ‘বুকার পুরস্কার’ লাভ করেছে। ১২শে নবেম্বর ‘দি গ্ল্যাশনাল বুক লীগ’ এর বিচারকমণ্ডলী আন্তর্জাতিকভাবে ‘বুকার ট্রফি’ ও পুরস্কারের চেক শ্রীমতী ঝারবালার হাতে তুলে দেন। শ্রীমতী ঝারবালা জন্মস্থলে পোলিশ, দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের সময় মা বাবার সঙ্গে ইংলণ্ডে চলে আসেন, তারপর ১৯২১ সালে দিল্লীর বাসিন্দা এক ভারতীয় স্থপতিকে বিবাহ করে ভারতীয় নাগরিকত্ব লাভ করেন।

#### আকাদেমী পুরস্কার

১৯৭৫ সালের জন্ত সাহিত্য আকাদেমীর বার্ষিক পুরস্কার পেয়েছেন শ্রীমতী চৌধুরী তার ইংরেজীতে লেখা জীবনী গ্রন্থ ফুলার একস্ট্রা-অর্ডিনারী বইটির জন্ত এবং বিমল কর পেয়েছেন বাংলা উপন্যাস অসামা-এর জন্ত।

#### গ্রন্থে মিনতি চক্রবর্তী

গ্রন্থাগারে কীটদষ্ট পুস্তকের পাণ্ডুর পাতায় একটি মানুষ বুকি অনন্ত আকাশ খুঁজে পায়। অসীম আগ্রহে সেই গ্রন্থগুচ্ছ মানুষের মন উত্তম উত্তম কী যে ইতি-উতি করে আহরণ—অনেকে বোঝে না ব’লে দিনগত জ্ঞানের দীনতা অবক্ষয় বয়ে আনে। বেড়ে চলে দায়িত্ব হীনতা।

কেবল একটি প্রাণ, চেয়ে দ্যাখো, পাঠকের কাছে নিবিষ্ট দৃষ্টিকে মেলে নিজস্ব নিয়মে বসে আছে; সতর্ক সৈনিক যেন...সঙ্গী স্বীয় প্রথর প্রত্যয়—তাঁর কাছে নতশির বেগবতী বহতা সময়। সমস্ত বিষয়বস্তু, নানারূপে—স্বাবির, অস্থির...অবাধ সাম্রাজ্যে তাঁর বার্নিয়েছে নিজেদের নীড়।

সেবার বাগন। বৃকে অলৌকিক ইচ্ছাশক্তি নিয়ে বাহিত শব্দের ক্ষেত্র সকলকে দিতেছে এগিয়ে গ্রন্থাগার কর্মী এক। ঘরে যার প্রণয়ীমুখ...ভবিষ্যত-ভাবনায় তাঁরো বৃকে গভীর অস্থখ। নিজের শরীর শীর্ণ। শ্বাসজীবি আরো তিনজন সামান্য বেতনে তাঁর কোনোমতে কাটায় জীবন ॥



## বিজ্ঞায়তন ও গবেষণা প্রতিষ্ঠানের গ্রন্থাগার এবং পুস্তকের বাজার

এম এন নাগরাজ

জাতীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা

আমাদের দেশের গ্রন্থাগারগুলিকে বই সংগ্রহের জগৎ কয়েকটি বড় গ্রন্থাবলয়ী এবং কিছু বিদেশী-বই আমদানী-কারকের উপর নির্ভর করতে হয়। এই সব ব্যবসায়ীরা নামকরা কয়েকটি প্রকাশকের প্রতিনিধি হিসেবে বিদেশ থেকে বই আমদানী করে মজুত রাখেন। এরা দেশের শিক্ষা-চাহিদার চেয়ে ব্যবসায়িক স্বার্থের দিকে লক্ষ্য রেখেই বিদেশ থেকে বই আনেন। তাঁদের বই বাছাইয়ের ক্ষেত্রে উচ্চমানের গবেষণামূলক বইপত্র একেবারেই অবহেলিত। যেমন ধরুন না কেন, ইংলণ্ড বা আমেরিকায় অনেক বিশ্ববিদ্যালয় উচ্চমানের গ্রন্থ প্রকাশক হিসেবে যথেষ্ট সুনাম অর্জন করেছেন। গবেষণামূলক বই-পত্র বা গ্রন্থপঞ্জী প্রভৃতি প্রকাশনায় প্রসিদ্ধি লাভ করলেও তাঁদের প্রকাশন ভারতে ঠিকমত পাওয়া যায় না অর্থাৎ স্থানীয় ব্যবসায়ীরা এই সব প্রকাশন রাখতে চান না। আরও একটা বিষয়কর ব্যাপার হল অনেক ব্যবসায়ীই বিদেশের নামকরা বড় বড় প্রকাশক-দের সব বই নিয়মিত আমদানী করেন না। সবচেয়ে দুর্ভাগ্যজনক হল, আগে যে সব ব্যবসায়ীরা গবেষণামূলক প্রকাশন নিজেরাই উদ্যোগী হয়ে বিদেশ থেকে আমদানী করতেন গত কয়েক বছর হল তাঁরা তা একেবারেই আনা বন্ধ করেছেন। আবার আমদানী বিদেশী বইর মধ্যে উচ্চমানের বইর খুবই অভাব। উচ্চশিক্ষা বা গবেষণার সঙ্গে যুক্ত বিশেষ গ্রন্থাগারের গ্রন্থ-চাহিদা বা গ্রন্থ প্রয়োজন নিশ্চয়ই ছুল কলেজ বা সাধারণ গ্রন্থাগার থেকে পৃথক। কিন্তু ভারতে আমদানী বইর বেশীর ভাগই বিদেশের প্রাক-স্নাতক ও স্নাতক পর্যায়ে।

এই অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে প্রশ্ন ওঠে গ্রন্থাগারগুলি কেন

স্বচ্ছা উদ্যোগে বিদেশ থেকে প্রয়োজনীয় বই আমদানী করে না? কোন কোন গ্রন্থাগার বিদেশ থেকে সরাসরি বই আনার চেষ্টা করে ঠিকই কিন্তু বিদেশী মূল্য বাধানিষেধ, দেনা-পাওনার রীতিনীতির জটিলতা শেষ অবধি গ্রন্থাগার-গুলিকে পুরোপুরি ব্যবসায়ীদের ওপরই নির্ভরশীল হতে বাধ্য করে। আবার বিদেশ থেকে যে সব বই আনতে বলা হয়, বেশীর ভাগ ক্ষেত্রেই দেখা যায়, ব্যবসায়ীরা তা এনে দিতে অক্ষমতা প্রকাশ করেন। কারণ হিসেবে তাঁরা বলেন, বিদেশ থেকে এই সব প্রার্থিত বই অনেতে তাঁদের কোন লাভ হয় না কিংবা যা লাভ হয় তার পরিমাণ খুবই নগণ্য। এ সব ক্ষেত্রে ব্যবসায়ীরা বইয়ের দামের সাথে service charge যোগ করেন এবং বইয়ের দাম প্রায় দেড় গুণ বেড়ে যায়। ব্যবসায়ীদের বিভিন্ন সত্ত্ব মেনে নিয়েও প্রয়োজনীয় বই প্রায়ই পাওয়া যায় না। বলতে কি, বাস্তব পরিস্থিতি আরও শোচনীয়। এখনও দেখা যায়, ফরমাইশী বই বা বিদেশ থেকে আনতে বলা বই সম্পর্কে গ্রন্থাগারকে কোন খবরই জানানো হয় না—এই বিদেশ থেকে আনার ব্যবস্থা করা হল কিনা কিংবা বই পাওয়া যাবে কিনা, বা কবে নাগাদ পাওয়া যেতে পারে—কিছুই গ্রন্থাগারকে জানান হয় না।

গবেষণা গ্রন্থাগারের পক্ষে বিভিন্ন বিষয়ের কনফারেন্স, কংগ্রেসের প্রতিবেদন (Report), প্রবন্ধ বা বিভিন্ন গবেষণামূলক প্রবন্ধাদি সংগ্রহ করা আর এক অসাধ্য ব্যাপার। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়, গবেষণা-কেন্দ্র বা বিদগ্ন প্রতিষ্ঠান এই ধরনের প্রকাশন প্রকাশ করেন। ব্যবসায়িক ভিত্তিতে প্রকাশ না হওয়ায় ব্যবসায়ীরা এই সব প্রকাশন আনিতে দিতে রাজী হন না।

এভাবে ভারতে বিদেশী বই-রবাজার একটা অস্বাভাবিক পরিস্থিতির মধ্যে পড়েছে। বিশেষ করে শিক্ষা ও গবেষণা-মূলক গ্রন্থাগারগুলি এর প্রথম শিকার। আর এর অনিবার্হ পরিণতি হিসেবে, গুটিকয়েক বড় একচেটিয়া ব্যবসায়ী সমস্ত শিক্ষা জগৎকে নিয়ন্ত্রণ করছে। এই সব ব্যবসায়ীরাই বইপত্র নির্বাচন করে বিদেশ থেকে আমদানী করছে। আর গ্রন্থাগারিকরা নির্বিচারে ব্যবসায়ী-নির্বাচিত বই-পত্র কিনতে বাধ্য



হচ্ছেন। পরিস্থিতিটা দাঁড়াচ্ছে : গবেষণা-পঠন-পাঠনের জন্ত। প্রয়োজনীয় বইপত্রের পরিবর্তে বাজারে যা পাওয়া যায় গ্রন্থাগারগুলি তাই কিনতে বাধ্য হচ্ছে। পরিস্থিতির ভয়াবহতা উপলব্ধি করে সম্প্রতি জাতীয় গ্রন্থাগারে বিদেশী বই সংগ্রহের ক্ষেত্রে একটি পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে। এই পরিকল্পনা রূপায়নে বড় বিদেশী বই-আমদানীকারকের সহযোগিতা চাওয়া হয়েছে। পরিকল্পনার সারকথা হল— বাধ্যবাধকতার বাইরে ঐ সব বিদেশী বই আমদানীকর করা জাতীয় গ্রন্থাগার-নির্বাচিত বিদেশী বই আনবেন। এই সব আমদানী বই-র সবই যে জাতীয় গ্রন্থাগার কিনবে তার কোন আইনগত বাধ্যবাধকতা থাকবে না। অথচ আমদানী-কারকরাও কোনরূপ ক্ষতিগ্রস্ত হবেন না। কারণ ঐ সব সুনির্বাচিত বইগুলি যথেষ্ট উচ্চমানের এবং গবেষণার ক্ষেত্রে অপরিহার্য। বিশ্ববিদ্যালয় বা গবেষণা প্রতিষ্ঠানগুলি এসব বই সাগ্রহে কিনে নেবে। পরীক্ষামূলকভাবে কয়েকটি ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান এই পরিকল্পনায় অংশ গ্রহণ করেছেন। দু'একটি প্রতিষ্ঠান পরিকল্পনাটি খুবই আন্তরিকতার সঙ্গে নিয়েছেন, কিন্তু বেশীর ভাগ প্রতিষ্ঠানের কাছ থেকেই আশাচ্যুত সাড়া পাওয়া যাচ্ছে না। তবুও কয়েক মাসের অভিজ্ঞতায় বলা যায়, প্রয়োজনীয় উচ্চ মানের বিদেশী বই আনার ক্ষেত্রে পরিকল্পনাটি মোটামুটি সন্তোষজনক। সার্বিক মূল্যায়নের সময় এখনও আসে নি।

এই বিদেশী বই আমদানী পরিকল্পনাটির আর একটি দিক হল, প্রকাশক ও বিক্রেতার মাঝে সরাসরি যোগাযোগ স্থাপনে উৎসাহিত করা। প্রায়ই দেখা যায় একজন প্রকাশক সারা ভারতে একজন মাত্র প্রতিনিধি বা সরবরাহকারীর মাধ্যমে বই বিক্রির ব্যবস্থা করেন। এ ধরনের প্রতিনিধিরা যথাযথ কাজ না করলে সমস্ত আরও জটিল হয়ে ওঠে।

ব্যবসায়ীদের আরও একটু সহযোগিতার মনোভাব নিয়ে এগিয়ে আসা উচিত। ব্যবসায়ীরা গ্রন্থাগারগুলির প্রয়োজন, পরিচালন ব্যবস্থা, বই সংগ্রহ পরিকল্পনায় সাথে সহযোগিতা করলে উভয় পক্ষেই সুবিধা হবে। গ্রন্থাগার-গুলি যেমন প্রয়োজনীয় এবং চাহিদা অনুযায়ী বই সংগ্রহ করতে পারবে তেমনি, তাত্ক্ষণিক না হলেও, আগামী দিনে ব্যবসায়ীরাও আর্থিক দিক থেকে লাভবান হবেন।

## পরিষদ কথা

### গ্রন্থাগার দিবসের কেন্দ্রীয় অনুষ্ঠান

২০শে ডিসেম্বর '৭৫ সন্ধ্যা ৫-৩০ মিঃ সময় ভারত সভা হলে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সুবর্ণ জয়ন্তী 'বর্ষপূর্তি' উপলক্ষে একটি জনসভা ডঃ নীহাররঞ্জন রায়ের সভাপতিত্বে কলকাতা ভারত সভা হলে অনুষ্ঠিত হয়। প্রধান অতিথি হিসেবে পশ্চিমবঙ্গের শিক্ষামন্ত্রী শ্রীমতী জয়ন্তী বন্দ্যোপাধ্যায়ও উপস্থিত ছিলেন।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পক্ষ থেকে কনিষ্ঠ রায় পরিষদের প্রথম সভাপতি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাম উল্লেখ করে দীর্ঘ ৫০ বছরের ইতিহাসে বহু মনীষী সান্নিধ্যগ্রস্ত গ্রন্থাগার আন্দোলনের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করেন। জাতীয় জীবনে গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা, সমগ্র জাতিকে সুমহান জাতিতে পরিণত করার পেছনে গ্রন্থাগারের ভূমিকা, গ্রন্থাগার কর্মীদের ভূমিকার কথা উল্লেখ করে তিনি আবেদন জানান, গ্রন্থাগার বিষয়ে জনচেতনাকে উদ্বুদ্ধ করার জন্ত সমাজের সকলকে নিয়ে এগুতে হবে। তিনি বলেন গ্রন্থাগারের মাধ্যমে সমাজকে যদি সঠিকভাবে সেবা করার সুযোগ দিতে হয়, তা হলে অবশ্যই প্রয়োজন আইনভিত্তিক সুসংবদ্ধ নিঃস্বার্থ সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা। গ্রন্থাগার ব্যবস্থাকে সুষ্ঠু-ভাবে সক্রিয় করে তোলার জন্ত, রাজ্যের সর্বস্তরের জনসাধারণের শিক্ষার মান উন্নয়নের জন্ত গ্রন্থাগার আইন অবশ্য কাম্য।

অতঃপর কর্মসচিব শ্রীতুষার সান্মাল নিরক্ষরতা দূরীকরণের ক্ষেত্রে সাধারণ গ্রন্থাগারের উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালনের জন্ত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ১৩৮২ সনে মেদিনীপুরে চৈতন্য শহীদ গ্রন্থাগারকে ১০০ টাকা পুরস্কার প্রদানের কথা ঘোষণা করেন। পরিষদের বর্তমান সহ-সভাপতি গুরুদাস বন্দ্যো-

পাধ্যায়ের অর্থানুকূল্যে এই পুরস্কারের বন্দোবস্ত করা হয়েছে। পরিষদের সভাপতি সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায় তাঁর স্বর্গতা মাতা শচীদেবীর স্মরণে একটি বক্তৃতামালার আয়োজন করবার জন্ত পরিষদকে ১০০০ টাকা দান করার কথা উল্লেখ করেন।

প্রধান অতিথির ভাষণে শিক্ষামন্ত্রী মৃত্যুঞ্জয় বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন—খুবই গর্বের বিষয়, একটি স্বেচ্ছামূলক সংস্থা ( বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ) ৫০ বছর ধরে চলছে। আমরা উচ্ছ্বাসে অনেক সংগঠন গড়ে তুলি বটে, কিন্তু তাকে টিকিয়ে রাখতে পারি না। আমাদের আনন্দের বিষয়, এই সংস্থা সঠিক ভাবে গঠনমূলক কাজে এগিয়ে চলছে। পাঠাগার আন্দোলনে অনেক ক্রটি আছে সত্যি, কিন্তু ক্রটি মুক্ত করে সঠিকভাবে বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে পাঠাগারকে এগিয়ে নিয়ে যেতে হলে, বিশেষ করে গ্রামাঞ্চলে স্ফুটভাবে গ্রন্থাগারগুলি পরিচালিত করতে হ'লে সরকারের পক্ষ থেকে-ও বিশেষ কিছু করে উঠতে পারা যাচ্ছে না, যদিও, সরকারের পক্ষ থেকে গ্রামে গ্রন্থাগারের প্রতিষ্ঠা ও ভালভাবে পরিচালনা করার চেষ্টা চলছে। আপনাদের কাছে আমার আবেদন, গ্রামাঞ্চলের গ্রন্থাগারগুলি ভালভাবে পরিচালনা করুন। কেন গ্রন্থাগারের পূর্ণ ব্যবহার হচ্ছে না, সে বিষয়ে চিন্তা করার আবেদন জানান। তিনি বলেন, গ্রন্থাগারকে জনপ্রিয় করে জ্ঞানের আলো বিস্তার করার যে কর্মসূচী বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ গ্রহণ করেছে, তা নিঃসন্দেহে অভিনন্দনযোগ্য।

রাজা রামমোহন রায় লাইব্রেরি কাউন্সিলের সচিব শ্রীমুখাংশু কুমার সাহা বলেন,—বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ গ্রন্থাগারের প্রচার ও প্রসারের জন্ত অনেক কর্মসূচী গ্রহণ করেছে। আমাদের আশা, বাস্তবে তা স্ফুটভাবে রূপায়িত হবে।

পরিষদের পক্ষ থেকে কর্মসচিব শ্রীতুষারকান্তি সাত্তাল ৬টি প্রস্তাব উত্থাপন করেন এবং পরিষদের মুখ্য কর্মসচিব শ্রীস্বধেনু ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় সমর্থন করেন। প্রস্তাবগুলি সর্বসম্মতি ক্রমে সভাকর্তৃক গৃহীত হয় : [ প্রস্তাবসমূহ গ্রন্থাগার-সংবাদ অংশে প্রকাশিত হয়েছে। ]

সভাপতির ভাষণে ডঃ নীহাররঞ্জন রায় প্রথমই পরিষদের প্রথম দিকের কর্মকর্তাদের ( যেমন, মুনীন্দ্রদেব

রায় মহাশয়, তিনকড়ি দত্ত, সুনীল ঘোষ, এবং প্রমীল চন্দ্র বসু ইত্যাদি ) কর্মদক্ষতার প্রশংসা করেন। এবং পরিষদের একজন পূর্বতন কর্মী হিসেবে বর্তমান কর্মীদের উদ্দেশ্যে বলেন, এই প্রতিষ্ঠানের বয়স ৫০ বছর হলেও গ্রন্থাগার পরিচালনা, তার প্রসার ইত্যাদিতে পরিষদের যতটা কলশ্রুতি অর্জন করা উচিত ছিল তা হয় নি। যার ফলে আমরা সরকারকেও সহযোগী করাতে পারি নি।

তিনি আরও বলেন—১৯৪০-৪২এ মহাযুদ্ধ শুরু হবার সময় কলকাতা পৌর প্রতিষ্ঠিত Reading Room Library ছিল যাতে পাড়ার ছেলেমেয়েরা পড়তে আসত। কিন্তু সেই পৌর কর্তব্য দ্বারা আমাদের চোখের সামনেই ঝেড়ে মুছে দিয়েছেন। তিনি পরিষদের ইতিকর্তব্য উল্লেখ করতে গিয়ে বলেন, নিরক্ষরতা দূরীকরণ সম্পর্কে তথ্যাবলী প্রকাশ করাও পরিষদের অন্যতম কর্মসূচী হওয়া উচিত। এবং বিভিন্ন গ্রন্থাগারগুলি নিরক্ষরতা দূরীকরণে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন করবে—এটা নিশ্চয় আশা করা যায় Library Bill-এর খসড়া বহুদিন আগে ছাপা হয়েছিল, প্রচার হয়েছিল, আন্দোলন-ও হয়েছিল গ্রন্থাগার আইনের জন্ত। যে আয়-কর দিচ্ছে, তাকে আরও ৫ টাকা বেশী কর সরকারীভাবে চাপালে পিছিয়ে যাবে না। সেজন্য অর্থের প্রয়োজনে গ্রন্থাগার আইন পাশ হয় নি, তা ঠিক নয়।

পরিষদের পক্ষ থেকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করতে উঠে শ্রীসত্যব্রত সেন বলেন,—তথ্যসম্পর্কিত কোন গ্রন্থাগারপঞ্জী ( Library Directory ) পরিষদের নেই, কথা প্রসঙ্গে যা ডঃ নীহাররঞ্জন রায় উল্লেখ করেছেন তা সঠিক নয়। ১৯৬৩-তে পশ্চিমবঙ্গে ৫০০০ লাইব্রেরির বিভিন্ন তথ্য সহ গ্রন্থাগারপঞ্জীর দ্বিতীয় সংস্করণ-ও প্রকাশিত হয়েছে। তৃতীয় সংস্করণের কাজ চলছে। ধন্যবাদজ্ঞাপন প্রসঙ্গে শ্রীসেন অভিজ্ঞ বয়োজ্যেষ্ঠদের আশীর্বাদ এবং সাহায্য কামনা করেন, যাকে সফল করে তরুণ কর্মীরা আগামী ১০ বছরের মধ্যে পরিষদের মাধ্যমে অনেক কর্মসূচীকে বাস্তবে রূপ দিতে পারবে—এ আশ্বাশ্বাস প্রকাশ করেন।

### অভিজ্ঞান-পত্র বিতরণ অনুষ্ঠান, ১৯৭৫

গত ২০শে ডিসেম্বর '৭৫, বিকেল ৪-৩০মিঃ-এর সময় ভারত সভা হলেই বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের সার্টিফিকেট কোর্সে উত্তীর্ণ ছাত্র-ছাত্রীদের একটি অনুষ্ঠানের মাধ্যমে অভিজ্ঞান-পত্র বিতরণ করা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন পরিষদ-সভাপতি শ্রীসুধানন্দ চট্টোপাধ্যায় এবং অভিজ্ঞান-পত্র বিতরণ করে দীক্ষান্ত ভাষণ দেন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের 'ক্যাকালটি অব লাইব্রেরি সায়েন্স'-র ডীন অধ্যাপক সুবোধ কুমার মুখোপাধ্যায়। স্নকৃতে উদ্বোধন সংগীত পরিবেশন করেন শ্রীমতী তপতী ঘোষ।

অভিজ্ঞান-পত্র বিতরণের প্রাক্কালে পরিষদের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগের কর্মসচিব শ্রীঅশোক বসু পরিষদের এই শিক্ষণ ব্যবস্থা যে ৩৮ বছর ধরে সূচুভাবে চলে আসছে তার উল্লেখ করেন। এ বছরে (১৯৭৫) মোট পরীক্ষার্থী ছিলেন ১০২ জন। উত্তীর্ণ হয়েছেন ২৩ জন, তার মধ্যে ৩০ জন পেয়েছেন প্রথম শ্রেণী। পাশের হার শতকরা ২০.৩ জন। প্রথম স্থান অধিকার করে 'কুমার মৃণীন্দ্র দেবরায় মহাশয় পদক' লাভ করেছেন শ্রীমতী কুমারী বসু।

এই অনুষ্ঠানে জাতীয় গ্রন্থাগারের অস্থায়ী গ্রন্থাগারিক শ্রীবৈষ্ণবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় চৌধুরী সংক্ষিপ্ত ভাষণ দিয়ে জানান, আমিও পরিষদের ছাত্র ছিলাম। বলতে বাধা নেই, পরিষদে শিক্ষালাভের পর ডিপ্লোমা পড়াশুনা করতে গিয়ে কোন রকম অসুবিধা হয় নি। কারণ, পরিষদের সার্টিফিকেট কোর্স আমার ভিত্তি দৃঢ় করে দিয়েছিল।...

অধ্যাপক সুবোধকুমার মুখোপাধ্যায় দীক্ষান্ত ভাষণে বলেন যে, এক সময়ে দীর্ঘ কয়েক বছর ধরে তিনি এই পরিষদের সাথে সক্রিয়ভাবে জড়িত ছিলেন। বর্তমানেও তিনি পরিষদের একজন। তিনি ছাত্রদের উদ্দেশ্যে বলেন, এই বৃত্তিতে আসা মানে পরমা রোজগারের জন্ম নয়। এই বৃত্তির আনন্দ লুকানো রয়েছে সেবার মধ্যে। গ্রন্থাগারিককে অনেক কিছু জানতে হবে, বুঝতে হবে। বলা যেতে পারে,

Jack of all trades হতে হবে। সব জ্ঞান লাভে সমর্থ হলেই পাঠককে সন্তুষ্ট করা সম্ভব। পাঠকের পাঠস্পৃহা বাড়ানোর জন্য গ্রন্থাগারিকদের সচেতন হতে হবে—রুচিশীল পাঠকগোষ্ঠী সৃষ্টি করাও গ্রন্থাগারিকদের দায়িত্বের মধ্যে পড়ে। সর্বক্ষেত্রে পাঠকদের সাহায্য করাই গ্রন্থাগার কর্মীর কর্তব্য। আমাদের দেশে নিরক্ষরের সংখ্যা অত্যন্ত বেশি।—এ বিষয়ে গ্রন্থাগার কর্মীদের সচেতন হতে হবে। প্রতিটি গ্রন্থাগার কর্মীর উচিত প্রতি বছরে অন্ততঃ ৫টি শিশুকে 'স্বাক্ষর' করে তোলা।

গ্রন্থাগার জনসাধারণের শিক্ষার মান উন্নত করে—কথাটা সকলেই স্বীকার করেন। কিন্তু দুঃখের বিষয়, গ্রন্থাগারের গুরুত্ব সরকার স্বীকার করে-ও গ্রন্থাগার উন্নয়নে সরকারী অর্থ তেমন খরচ করা হয় না।

সভাপতির ভাষণে শ্রীসুধানন্দ চট্টোপাধ্যায় বলেন, আজকের ২০শে ডিসেম্বর গ্রন্থাগারের ইতিহাসে এক স্মরণীয় দিন। আজ থেকে ৫০ বছর পূর্বে পরিষদ প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল এবং ২৫ বছর আগে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল 'গ্রন্থাগার' পত্রিকা।—এখানে স্মরণ রাখা দরকার, নতুন শিক্ষা-ব্যবস্থার সূচু পরিচালনা করতে হলে সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা থাকা দরকার। এর জন্য প্রয়োজন গ্রন্থাগার আইনের। গ্রন্থাগার আইন পাশ হলে প্রতিটি গ্রন্থাগারে বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগার কর্মী নিযুক্ত হবেন—গ্রন্থাগার সূচুভাবে পরিচালনা করা সম্ভব হয়ে উঠবে।

পরিশেষে কর্মসচিব শ্রীতুষার সান্যাল উপস্থিত সকলকে পরিষদের পক্ষ থেকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

### পরিষদে এম-এন-নাগরাজের বক্তৃতা

বিগত ৩০শে ডিসেম্বর '৭৫ পরিষদ ভবনে জাতীয় গ্রন্থাগারের উপ-গ্রন্থাগারিক শ্রীযুক্ত এম এন নাগরাজ ভায়তে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষা ও ওয়েলস্ বিশ্ববিদ্যালয় আয়োজিত সামার স্কুলের প্রশিক্ষণকালীন অভিজ্ঞতা বর্ণনা করে বক্তৃতা দেন। বক্তৃতাটি খুবই উপভোগ্য ও প্রাণবন্ত হয় এবং উপস্থিত ব্যক্তিদের মধ্যে বিবিধ চিন্তার উদ্রেক ঘটায়।

প্রতিবেদন :

বিজয়া বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রদীপ চৌধুরী

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পক্ষে লাভ জনক। পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক এক গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারান্তরগামীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৭৫.০০	৩৫০.০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১০০.০০	— —
” তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০.০০	৩৫০.০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১২৫.০০	— —
” চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২২৫.০০	৪০০.০০
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫.০০	৩০০.০০
” অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০.০০	১৭৫.০০
” এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০.০০	— —

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কাৰ্যালয়ে পৌঁছান প্রয়োজন।

একাধিক সংখ্যায় বিজ্ঞাপন দেওয়া বিষয়ে স্বতন্ত্র কন্ট্রাক্ট। বিবিধ সর্বাবলীর জন্য নিয়মিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন।

সম্পাদক — ‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি ১৩৪, সি আই টি ব্লক ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

প্রকাশিত হল

পঞ্চম খণ্ড

## গিরিশ রচনাবলী

সম্পাদনা : ডঃ দেবীপদ ভট্টাচার্য। ইতিপূর্বে গিরিশ রচনাবলীর প্রথম চারটি খণ্ড প্রকাশিত হয়েছে এবং পাওয়া যাচ্ছে। পঞ্চম খণ্ড এখন প্রকাশিত হল এবং সম্পূর্ণ হল। এই খণ্ডে আছে বঙ্কিমের ‘দুর্গেশনন্দিনী’ ও ‘সীতারামে’র নাট্যরূপ, গিরিশের উপন্যাস ‘চন্দ্রা’, দুটি কবিতার বই, নয়টি ছোটগল্প এবং ছত্রিশটি প্রবন্ধ। এ ছাড়া ‘গিরিশের সাহিত্য-সাদনা’ ও দুটি বিশেষ প্রবন্ধ ‘ইতিহাসাশ্রিত বাংলা নাটক ও গিরিশচন্দ্র’ এবং ‘সমকালের প্রেক্ষিতে গিরিশ নাট্যাভিনয়ে রূপসজ্জা ও মঞ্চসজ্জা’ সংযোজিত হয়েছে। [ প্রতি খণ্ড টা: ২৫.০০ ]

## সংস্কৃত নাটকের গল্প

অধ্যাপিকা অনিতা চক্রবর্তী। সংস্কৃত সাহিত্যের চিরন্তন নাট্যকার : ভাস্কর্য, কালিদাস, শূদক, হর্ষ বিশাখাদিত্য ও ভবভূতির দশটি মেরা নাটকের সাবলীল গল্পরূপ দিয়েছেন। স্বেচ্ছাসিদ্ধ ভূমিকা। শোভন সম্প্রদায়। [ টা: ৮.০০ ]

## THE FOOTPRINTS ON THE ROAD TO INDIAN INDEPENDENCE.

শ্রীকালীচরণ ঘোষ এই গ্রন্থে ১৭৫৬ থেকে ১৯৪৭ পর্যন্ত রাজনৈতিক ভূমিকার রূপরেখা (কালভূমিকা) দিয়েছেন। [ টা ১৫.০০ ].

## সাহিত্য সংসদ

৩২এ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড ॥ কলিকাতা-৯

## ENGLISH ABSTRACT

Vol. 15, No. 8, Nov-Dec 75 of Granthagar.

### Distinguished Reader Library PP. 189-214.

It is a feature enriched with contributions from some distinguished users of Libraries engaged in different walks of life other than Librarians. Contributors are Sarbasree Amitava Chowdhury, a journalist, Alokeranjan Dasgupta a Lecturer, Suchitra Mitra, a musician, Joyree Roychowdhury, a doctor specialist in Cancer, Gouri Ayub, a writer, Mahasweta Devi, a novelist, Mrinal Sen, a film director, Asoke Kundu, a principal of a college, Bidhanbaran Mukherjee a research scholar, Subimal Misra, a teacher of a school, Kabita Sinha, a poet, Kumares Ghose, an editor of a monthly journal Jastimadhu, Rama Chowdhury, ex-vice-chancellor of a University, Nandagopal Sengupta, a journalist, Haraprasad Mitra, a Lecturer & eminent writer, Naliniranjan Das, a social worker, Dakshinaranjan Bose, a news editor of a Bengali daily & Sankar Ghose, a poet and a Lecturer.

These distinguished contributors stated how important is the Library and how a Library may change the course of life as well as guide everyone in the improvement of the society in general.

### Public Library by Benoy Ghose pp 214-216

In this article Sri Ghose mentioned that a Library was of much help for the development of cultural life of a Society. He stated that a Public Library should be built up for all people irrespective of educational standard of

the people. But as per his idea, though District Libraries in the country were rich to some extent, village libraries were in very poor condition. He mentioned, without improvement in the taste of readers, no improvement of Libraries was possible and it was a problem which could not be solved by library workers alone.

### Library movement in India by Subodh Kumar Mukhopadhyay. p. 217 to 226

The author depicted in short the history of library movement in India with special stress in Bengal.

### The outline of Library and its development by Dr. Bimal Kumar Dutta. p. 226 to 228.

Dr. Dutta depicted that library was a responsible centre for collections of writings, growth of such collection and distribution of the same. In the field of spread of knowledge librarians & teachers were considered important & responsible. Librarians were just like priest of Temple and to act as bridge between people and documents containing knowledge.

### Book Trade by Kanailal Mukhopadhyay pp 228 to 230

The author mentioned that publication trade now-a-days had largely been influenced by the tremendous development in the field of science & technology. But ill competition among publishers sometime polluted the situation for which publishers had to suffer loss and involved in cheap publications.

He stated that rich publication influenced the society in its allround improvement. Govt should also come forward to help the trade. Govt's direct entrance in publication business of all types of books could not be considered a solution in this respect.

**Book-Library-Librarianship** by *Nachiketa Bharadwaj* pp. 231-238

In this article, the author mentioned about two qualities of a Librarian—love for books & love for readers. He also mentioned that every Library and librarian should take same interest in literacy campaign.

**Libraries in India : Ancient & Middle Age** by *Dr. Dipak Kumar Barua*, pp 239-250.

Dr. Barua mentioned about historical position of Libraries in ancient India as well as in middle age. Libraries in Buddhist period & Muslim period were discussed most authoritatively. This article is a product from a renowned research scholar.

**Preservation of library materials** by *Sri Sudhananda Chottopadhyay* p. 250-252.

Sri Chottopadhyay stated about the materials to be used for preservation of Books & other materials in a library

**Harimath De & Calcutta Imperial Library** by *Sri Sunil Bandopadhyay*. p. 253-258

Sri Bandopadhyay stated as to the qualities of Harinath De, ex librarian of Imperial Library and story of his removal from that post.

**Reference Service in Newspaper Concern** by *Sri Amitava Chottopadhyay*. p. 253-260

The author stated about the reference need in a Newspaper concern mentioning who were the clientele, what were the reference questions, responsibility of Reference Librarians there. It contains issues of preparation to be taken by the librarian in building up the collections of his tools which might include conventional reference Books & Newspaper clippings.

**Library movement in the twentieth Century in Bengal and Bengalees** by *Pramil Chandra Bose* pp. 261-289

10th, 11th & 12th Articles of a series on the topic written on the basis of Sushil Ghose memorial lecture under the auspices of Bengal Library Association published here. Here the author mentioned about the birth hours of "Granthagar" a monthly organ of the Association, introduction of Library day & week to be observed in Bengal. He also mentioned about the publication of Books in Bengali on Libraries. Govt's help to Association also mentioned here. Role of UGC, Library Advisory committee, Day-students Home, Calcutta Corporation, INB, formation of IASLIC New Universities in West Bengal, Bengal Library Conference, etc discussed in these articles. Other important activities during the period from 1951 to 1970 were mentioned here.

**Publications about Libraries & Library Science in Bengali** by *Dr. Adityakumar Ohdeder* p 280-285

Here Dr. Ohdeder traced a history of books & journal published in Bengali during the last few years since 1885 or a little earlier. Rajendralal Mitra, Haraprasad Sastri, Rabindranath Tagore might be considered pioneer in this field.

He also mentioned that books in Bengali considered to be text books were mostly based on English text books and there was a want of standard books on Libraries & Library Science in Bengali. The barrier on the way of improvement in this respect appeared to him to be English medium of instruction still existing in our country.

**Preliminary Chapter of formation of Societies & Libraries in West Bengal** by *Sourindrakumar Ghosh* pp. 285-295.

In this article Sri Ghosh mentioned about the Societies & Libraries grown during the period from 1784 to 1904. It is rather a catalog-

gue of such societies with short description as to their purpose and association of distinguished persons.

**Role of Libraries in planning Agricultural Development** by *Nilmoni Mitra* p. 297 to 299.

The author mentioned about the necessity of Libraries while planning growth of Agriculture in the country. He also mentioned to give a careful consideration as to the existence of illiterate peasantry of the country while organising a library in this field.

**Outline of future Library movement** by *Prabir Roychowdhury* p. 298 to 305

Sri Roychowdhury on the basis of a review of the Scenes of the library movement, mentioned about the object of such movement and its future characteristics. He mentioned that the main slogan of the Library movement should be introduction of integrated developed & extended library system which includes free Public Library Service for all supported by the Library act, fed by adequate finance, wide school Library service, public Library system for Calcutta etc.

Role of Bengal Library Association, Library science Education, Research in Library science, publications of Books & Journals etc, mentioned in this article.

**Periodicals on Libraries in India** by *Sri Sourendramohan Gangopadhyay*, pp. 306 to 312

Here the author traced a history of periodicals published in India on Libraries with notes of evaluation. He furnished a chronological list of such journals, mentioning year of publication, language, publishers & periodicity etc.

**Bengal Library Conferences : a historical evaluation** by *Tusharkanti Sanyal* pp. 312 to 318

Sri Sanyal in this article mentioned about the

main topics discussed in different conferences like 32 Bengal Library conferences dividing the topics in some groups—Public Library system, College & Universities Library system. School Library system, Children Library system. Main resolution adopted in all these conferences also mentioned here and evaluated them.

**On Libraries which completed 50 years of existence** by *Dilip Kumar Saha* pp. 328 to 336

Sri Saha depicted short scenes of struggle faced by few libraries in West Bengal which had already completed 50 years of existence.

**Library Science Education in West Bengal : Past & Present** by *Sri Pradip Kumar Chowdhury* p. 336 to 346.

It is an article by the author tracing the Historical development of Library Science education in West Bengal mentioning curriculum, & certain evaluation etc.

**National Wage Policy for Library and Information Sector in India : a Proposal** by *Asok Ban, Pradip Chowdhury & Satyabrata Sen* pp. 41 to 46

It is an article on the future wage structure of the Library professionals equating different positions with that in Institutions of formal education. The authors proposed 8 levels of services in Library & information sector and two supporting staff levels. The article contains a panoramic view of levels of services, existing designations qualifications status & proposed designations, minimum wages for the personnel in question.

## কলেজ-গ্রন্থাগার কর্মী সম্পর্কে জ্ঞাতব্য

[ বি.ম.ক.'র সুপারিশ কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীদের ক্ষেত্রে প্রয়োগ বিষয়ে সর্বশেষ সহকারী নির্দেশনাম নিয়ে দেওয়া হল। এ সম্পর্কে কলেজ-গ্রন্থাগার কর্মীদের কোন বক্তব্য থাকলে পরিষদ কার্যালয়ে কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়-বিশেষ গ্রন্থাগার উপসমিতির আহ্বায়ক শ্রীদীপক কুমার রায়কে লিখতে অনুরোধ করা হচ্ছে। তুমার কান্দি সাক্ষাৎ, কর্মসচিব। ]

## GOVERNMENT OF WEST BENGAL

### Education Directorate

No. 5188(218)C

4C-3UGC/74

Calcutta, the 16th December, 1975,

From : The Deputy Director of Public Instruction (NGC), West Bengal.

To : The Secretary, Governing Body / Administrator,

Sub : Librarians (including Dy. / Asst. Librarians) and Director / Instructor of Physical Education of affiliated Non-Govt. Colleges (including Sponsored Colleges) holding posts created prior to 1. 4. 66—Payment of ad-hoc benefit.

Sir / Madam,

I beg to invite a reference to the Directorate Circular No 1077(167)UGC dated 7. 12. 1970 with which Government orders approving of the payment of the ad-hoc benefit @ Rs. 60/- p m. were sent to your college and you were requested to furnish this office with statements of requirement. Government have since made certain modifications of the rules and condition attached to the grant.

2 I would in this connection enclose herewith copies of the Government orders

- |  |
|--|
| 1 G O No. 1822-Edn (CS) dated 29. 10. 1974 |
| 2 G O No. 641-Edn (CS) dated 30, 6. 1975   |
| 3 G O No. 1034-Edn (CS) dated 3. 10. 1975  |

noted in the margin for information and guidance

3 I would now request you to please furnish this office with a statement of requirement upto 31. 3. 1976 in the prescribed proforma (specimen copy enclosed) within a fortnight of date.

4 Before filling up the proforma the copies of orders sent herewith may please be closely read along with order and circular sent to you earlier. In no case claim for an ineligible candidate should be sent to this office. In case there be no eligible candidate in your college, NIL statement may please be submitted.

Enclo :

Yours faithfully

- 1 Copies of Govt. orders mentioned in para 2 above.
- 2 Specimen copy of the prescribed Proforma mentioned in para 3 above.

Sd/-  
Deputy Director of public Instruction  
( N G C ), West Bengal.

PRIOR TO 1.4.66.

### S T A T E M E N T

Statement of requirement for Librarians ( including Deputy / Asst. Librarians ) and Director / Instructor of Physical Education holding posts created prior to 1.4.1966.

- 1 Name of the college ( with full Address )
- 2 Name of the Treasury/Sub-Treasury from which the grant is to be drawn.



- 3 Name of the Librarian (including Deputy/ Asst. Librarian) and/or Director / Instructor of Physical Education ( a Separate Statement for each person is to be submitted ).
- 4 Designation
- 5 Age on 1.4.1975.
- 6 Date of creation of the post
- 7 Date of substantive appointment.
- 8 Qualification on 1.4.1966. or the date of substantive appointment whichever is latter.
- 10 Whether the new college Pay Scale in G. O. No. 641-Edn (CS) dt. 30.6.75 has introduced and implemented and if so, the date from which it has been implemented ( a copy of Governing Body's resolution is to be attached ).
- 9 If the posts was vacant on 31.3.66, the names of person (s) holding appointment to the post with dates of joining and leaving ( from 1.9.65, onwards ).
- Rs.....
- Rs. ....
- Rs.....
- 11 Total requirement from 1.4.66 to 31.3.76  
Less Ad-hoc payment already made  
Net Requirement ... ..
- 12 i) Certified that the college is satisfied that the qualification and the experience of work the incumbent justify his/her being placed in the revised scale of pay.  
ii) Certified that the new college scale of pay as prescribed by Govt. in Govt. Order No. 641-Edn (CS) dated 30.6.75 has been implemented with effect from.....

*Signature*

Date—

Secretary, Governing Body / Administrator

## GOVERNMENT OF WEST BENGAL

### Education Directorate

Calcutta, the 16th December, 1975.

No 5187 (218) C  
4C-3UGC,74

From : The Deputy Director of Public Instruction (NGC), West Bengal.

To : The Secretary, Governing Body Administrator,

Sub : Librarians (including Dy/Asstt. librarians) and Director/Instructor of Physical Education of affiliated non-Govt. Colleges (including sponsored colleges) holding posts created on or after 1. 4. 66.

Sir/Madam,

I beg to state Government have since extended the benefit of the ad-hoc payment to Librarians (including Dy. / Asstt. Librarians) and Director / Instructor of Physical Education. Eligible members of the staff are to get the benefit @ Rs. 60/- p.m. with effect from 1, 4. 74.

2. Copies of Government orders, as noted in the margin, laying down the terms and conditions for the purpose, are enclosed
1. G. O. No. 271-Edn (CS) dt. 20. 3. 75
2. G. O. No. 1033-Edn (CS) dt 3. 10. 75

The minimum qualification mentioned in Govt. Order No. 271-Edn (CS) dated 20. 3. 75, as prescribed earlier, is as follows :

(a) For Librarians ( including Dy. / Asstt. librarians )

Qualification : A degree of M. A. / M. Sc. / M. Com. plus one year Diploma in Library Science or B. Library Science.

Diploma in librarianship of a recognised University may be treated as equivalent to Diploma in Library Science or B Library Science for the purpose of the scale

(b) **Director / Instructor of Physical Education**

**Qualification :** A Post Graduate Diploma or a certificate or a Degree in Physical Education.

3. I would now request you to please furnish this office within a fortnight of date, a statement of requirement for 1974-76, in the prescribed form ( specimen copy enclosed ).

4. Before filling up the proforma the rules and regulation contained in the copies of Government Order, sent herewith may please be read very carefully so as to ensure that **NO CLAIM** for any **INELIGIBLE** candidates is sent to this office. In case there be no eligible candidate a **NII** statement may please be submitted within the stipulated date.

Enclo :

Yours faithfully,

1. Copies of two Govt. orders mentioned in para 2 of the letter.

Sd/-

Director of Public Instruc  
( N. G. C ), West Bengal.

2. Specimen copy of the Proforma.

**STATEMENT**

Statement of Requirement for ad.hoc payment for librarians ( including Deputy / Asstt. librarians ) and Director / Instructor of Physical Educations holding posts created on or after 1. 4. 66 ( including posts created prior to 1. 4. 66 but which remained vacant on 1. 4. 66 for a period of more than 6 months ) for the period from 1. 4. 74 to 31. 3. 76.

1. Name of the College ( with full address )  
2. Name of the Treasury / Sub-Treasury from watch the grant is to be drawn.  
3. Name of the librarians ( including Deputy / Asstt. Librarians ) and / or Director / Instructor of Physical Education (Separate statement for each person is to be submitted)

4. Designation

5. Age on 1.4.74

6. Date of creation of the post

7. Date of substantive appointment

8. Qualification on the date of substantive appointment.

9. Qualification (s) subsequently acquired with dates.

10. Whether the new college pay scale prescribed in Govt. Order No. 271-Edn (CS) dt. 20. 3. 75 has been introduced and implemented and if so, the date with effect from which it has been implemented ( a copy of Governing Body's resolution to be enclosed ).

11. Total requirement from 1. 4. 74 to 3. 3. 76.

Rs. ....

12. i) Certified that the college is satisfied that the qualification and the experience of work of the incumbent justify his / her being placed in the revised scales of pay.

ii) Certified that the new scale of pay as prescribed by the Government in Govt. Order No. 271-Edn (CS) dated 20. 3. 75 has been implemented with effect from.....

*Signature*

Dated-

Secretary, Governing Body / Administrator,

**GOVERNMENT OF WEST BENGAL**  
**Education Department**  
**C. S. Branch**

No. 1033-Edn (CS)  
 5p - 22/74

Calcutta, the 3rd October, 1975

From : Shri D. L. Guha, M. A.

Deputy Secretary to the Government of West Bengal.

To : The Director of Public Instruction, West Bengal.

Sub : Extension of the benefit of the revised scales of pay to librarians / physical  
 Instructors in Non-Government Colleges ( including Govt. Sponsored college ).

Ref : His letter No. 3574-C dated 11.8.75 and No. 3849-C dt. 2.9.75.

In clarification of G.O. No. 271-Edn ( CS ) dated the 20th March, 1975 extending the benefit of their revised scales of pay introduced with effect from the 1st April, 1966 to the librarians ( including Deputy librarians and Assistant librarians ) and physical Instructors working against approved posts created on or after the 1st April, 1966 in non-Government Colleges ( including Government Sponsored Colleges ) the undersigned is directed to state that—

i) The minimum college scale of pay prescribed in the G.O. under reference will have to be introduced by the respective colleges from the date of filling up of the posts and pay of the employees concerned in the college scale should be refixed accordingly from the said date. If the existing college pay of the employee concerned falls below the minimum of the prescribed minimum college scale, then his college pay should be refixed at the minimum of the prescribed minimum college scale. If his existing college pay coincides with a stage of the prescribed minimum college scale then his college scale then his college pay should be refixed at that stage. If, however, his existing college pay falls in between two stages of the prescribed minimum college scale, then his college pay should be fixed at the next higher stage of that scale.

ii) The posts which were created and were filled up by the college authorities upto the 1st April, 1973 shall be deemed to have been approved. In case of Government Sponsored Colleges specific G.O. regarding creation of the post/s shall be necessary.

iii) The prescribed qualifications have been relaxed for librarians ( including Deputy Librarians and Assistant Librarians ) who were in position on the 31st March, 1966 ( including those appointed subsequently against posts which remained vacant for not more than six months as on that date ) subject to the condition that their experience and quality of work in the opinion of the college authorities justify their being placed in the revised scale. No relaxation of prescribed qualifications should be made in other cases,

iv) The benefit of the revised scales of pay should be extended to the employees only upto their age of 60 years.

v) The ad-hoc benefit sanctioned to the employees pending fixation of their pay in the revised scale of pay should not be given to the employees if the authorities of the college concerned do not implement the minimum college scale of pay prescribed by Government or maintain the existing college scale of pay, whichever is Higher

vi) As regards approval of creation of posts of librarians, Assistant librarians, Deputy librarians, Physical Instructors after the last April, 1973 separate communication will follow.

Sd/- D. K. Guha

Deputy Secretary

# বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

## West Bengal Library Directory ( 1963 edition )

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সংবাদ প্রাপ্তির একমাত্র গ্রন্থ।

মূল্য ২০ টাকা

## Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনাচক্রের বিবরণ।

মূল্য ৩ টাকা

## Library Personality & Library Bill for West Bengal

S R. Ranganathan প্রণীত

পশ্চিমবঙ্গের সুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্য নিয়ে একটি গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী ডঃ রঙ্গনাথন।

মূল্য ২ টাকা

## নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা ( ১৯৬৪ সংস্করণ )

আড়াই হাজারের বেশী সুনির্বাচিত বাংলা বই ও তৎসহ অন্যান্য কয়েকটি জ্ঞাতব্য বিষয়ের তালিকা। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরলোকগত রামতনু লাহিড়ী অধ্যাপক ৩৯শিভুষণ দাসগুপ্ত মহাশয়ের ভূমিকা সম্বলিত। পুস্তক নির্বাচনের প্রকৃত সহায়ক গ্রন্থ।

মূল্য ৫ টাকা

## রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ বিমলকুমার দত্ত রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের এই বিশেষ দিকটি সম্পর্কে আলোকপাত করেন এই গ্রন্থে। গ্রন্থটি ডঃ নীহাররঞ্জন রায় কর্তৃক উচ্চ-প্রশংসিত।

মূল্য ২ টাকা

## গ্রন্থবিত্তা

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার কর্তৃক রচিত গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ। বাংলাভাষায় রচিত এই বিষয়ের একমাত্র পুস্তক।

মূল্য ৪ টাকা

## বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী স্বর্গতা বানী বসু সঙ্কলিত। ১৮৯১ থেকে ১৯৬২ সাল পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রিকার প্রামাণ্য তালিকা।

মূল্য ৭ টাকা

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Re. 1.50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-CL-2  
Postal Regd No. WB/CC—145/76  
Regd No. RN/2674/57

Volume 25 : No. : 9

[ Silver Jubilee Year ]

December '75, January '76

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

**The Editor, Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-14  
Phone : 44-8565

**N. B.** English Abstracts of Articles published in  
Vol 25, No. 8, may be found in this issue  
on page No. 379.

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudranee  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Satyabrata Sen

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-14.

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

২৫ বর্ষ, দশম সংখ্যা ;

[ রক্ত জন্মস্তী বর্ষ ]

মাঘ, ১৩৮২

## সূচী

সম্পাদকীয়	৩৮৭
পরিষদ কথা	৩৮৮
সম্প্রতি প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (৫)	৩৮৯
English Abstract	৩৯০
তরুণ মিত্র	
কাদের জন্য গ্রন্থাগার	৩৯১
কিরণায় দত্ত	
পুস্তকের প্রচ্ছদ : গুরুত্ব	৪০০
শান্তিদেব ঘোষ	
গ্রন্থাগার ও আমি	৪০৪
গ্রন্থাগার সংবাদ	৪০৬
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের দ্বিতীয় তালিকা (১)	৪০৭

বার্ষিক মূল্য—১৫.০০

সম্পাদক : সত্যেন্দ্র সেন

প্রতি সংখ্যা ১.৫০

# গ্রন্থাগার GRANTHAGAR

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ মাসিক মুখপত্র ( ২৫ বর্ষ ) Monthly Organ ( 25th year ) of BENGAL LIBRARY ASSOCIATION

P-134, C I T SCHEME 52, CALCUTTA-14, PHONE : 44-8566

হুদি,

পচিশ বছর যাবত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র রূপে গ্রন্থাগার পত্রিকা প্রকাশিত হয়ে আসছে। আজ গ্রন্থাগার কর্মী, গ্রন্থাগার পরিচালক, গ্রন্থন্যবসায়ী, গবেষক ও বিদ্বৎ পাঠক প্রমুখ জনসাধারণ যাঁরা গ্রন্থ-গ্রন্থাগার, -গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান গ্রন্থাগার আন্দোলন বিষয়ে উৎসাহী, তাঁদের মুখপত্র রূপে এই “গ্রন্থাগার” পত্রিকা একটা প্রতিষ্ঠা তথা স্থান অর্জন করেছে।

আপনাদের কাছে তাই, সনির্বন্ধ অনুরোধ, আপনি এই পত্রিকাটিকে গ্রন্থ-ভাণ্ডার, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান, তথা ভাণ্ডার ও গ্রন্থাগার আন্দোলন বিষয়ে রচনা পাঠিয়ে পত্রিকটির মান বজায় রাখতে সাহায্য করুন।

এর গ্রাহক মূল্যও স্বল্প। একটি বা দুটি বিশেষ সংখ্যাও প্রকাশিত হয়ে থাকে। প্রতি সংখ্যার মূল্য মাত্র ১.৫০ টাকা। বার্ষিক গ্রাহক মূল্য ১৫ টাকা মাত্র। আপনি/বা আপনারা ইচ্ছামধ্যে গ্রাহক হয়ে না থাকলে চেক, বা পোস্টাল অর্ডারে টাকা পাঠিয়ে গ্রাহক তালিকাভুক্ত হলে আমরা আনন্দিত হব। অবশ্য বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য তালিকাভুক্ত হলেও বিনামূল্যে এই পত্রিকা পাওয়া যায়। সদস্য হয়ে সদস্যদের দায় দায়িত্ব পালনে অসুবিধা যাঁদের রয়েছে তাঁদের পক্ষে গ্রাহক তালিকাভুক্তি পরিষদের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষায়, গ্রন্থ-গ্রন্থাগার-গ্রন্থাগার বিজ্ঞান-গ্রন্থাগার আন্দোলন বিষয়ে ওয়াকিবহাল থাকার পক্ষে সুবিধাজনক।

বিশেষভাবে উল্লেখ করতে চাই যে, কয়েকটি নিয়মিত বিভাগ সহ সম্প্রতি প্রকাশিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা এই গ্রন্থাগার পত্রিকার একটি বিশেষ আকর্ষণ যা গ্রন্থাগারের পুস্তক নির্বাচনে এবং বাংলাগ্রন্থ প্রকাশক ও বিক্রেতাদের পক্ষে খুবই সহায়ক।

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক এই পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিয়ে গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিকদের কাছে গ্রন্থসংবাদ পৌঁছে দিতে পারেন। বিশেষ পদ্ধতিতে খুব স্বল্প খরচে কয়েক পৃষ্ঠাব্যাপী প্রকাশকদের গ্রন্থতালিকা মুদ্রণ ও গ্রন্থাগারসমূহে পাঠানোর ব্যবস্থাও এই “গ্রন্থাগার” পত্রিকা করে থাকে। তার জন্য অবশ্য স্বতন্ত্রভাবে যোগাযোগ করতে হবে।

সত্যজিত সেন

আপনাদের সহৃদয় সহযোগিতা একান্তভাবে কামনা করি। বিনীত—

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

### “গ্রন্থাগার” পত্রিকার বিজ্ঞাপনের দ্বার

সাধারণ : বিশেষ সংখ্যা

সাধারণ : বিশেষ সংখ্যা

পূর্ণপৃষ্ঠা (৮' x ৬')

১২৫ টাকা:

৩০০ টাকা:

ভিতরের ২য় ও ৩য় মলাট, পূর্ণপৃষ্ঠা ২০০ টাকা: ৩৫০ টাকা:

অর্ধ,, (৪' x ৬"/৮" x ৩')

১০ টাকা:

১৭৫ টাকা:

চতুর্থ মলাট (৮' x ৬')

২২৫ টাকা: ৪০০ টাকা:

ইংরাজী ও বাংলা উভয়ই বিজ্ঞাপনের ভাষা

## গ্রন্থাগার

### বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

পি-১৩৪, সি আই. টি. স্কীম ৫২, কলিকাতা-১৪।

( ফোন : ৪৪-৮৫৬৬ )

সম্পাদক—সত্যব্রত সেন

সহযোগী-সম্পাদক—মিনতি চক্রবর্তী

রজত জয়ন্তী বর্ষ ॥

বর্ষ ২৫, সংখ্যা ১০

মাঘ, ১৩৮২

### সূচী

সম্পাদকীয়	৩৮৭
পরিষদ কথা	৩৮৮
সম্প্রতি প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (৫)	৩৮৯
English Abstract	৩৯০
তরুণ মিত্র	
কাদের জন্ম গ্রন্থাগার	৩৯১
কিরণায় দত্ত	
পুস্তকের প্রচ্ছদ : গুরুত্ব	৪০০
শান্তিদেব ঘোষ	
গ্রন্থাগার ও আমি	৪০৪
গ্রন্থাগার সংবাদ	৪০৬
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য তালিকা (১)	৪০৭

প্রতি সংখ্যা ১৫০।

বার্ষিক সংখ্যা ১৫০০।

ভারতের পূর্বাঞ্চলে গ্রন্থাগার বৃত্তির উচ্চপদ খুব বেশী নেই। পশ্চিমবঙ্গে তো আরো কম। অথচ পদগুলি পূরণের জন্ত বিজ্ঞাপন দেওয়া সম্বন্ধেও পূরণ করা হচ্ছে না। বিজ্ঞাপনে দেওয়া যোগ্যতাবলী আবেদনকারীদের থাকা সম্বন্ধে। কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কমাশিয়াল লাইব্রেরী, বর্দ্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার, জাতীয় গ্রন্থাগার প্রভৃতির কথা এক্ষেত্রে স্মরণ করা যেতে পারে।

আমাদের কাছে এই ধরনের পরিস্থিতিটা রচয়জনকই ঠেকছে।

পদপূরণের জন্ত যারা ভারপ্রাপ্ত হন, তাঁরা কি ভাবে এই পরিস্থিতির উদ্ভব ঘটানছেন আমরা সঠিক ভাবে না জানলেও, গ্রন্থাগার বৃত্তির লোকজনের বিক্ষোভের ভাষা অনুধাবন করে জানতে পারি যে, কোথাও, ডক্টরেট নেই বলে, কোথাও বিজ্ঞানের স্নাতক নন বলে, কোথাও ৫০% নম্বর পাননি বলে কিংবা কোথাও দশটি বইএর নাম মুখস্থ বলতে পারেননি বলেই পদ পূরণের যোগ্য ব্যক্তি বাছাই করা যাচ্ছে না এমন কথা নাকি বিশেষজ্ঞ ব্যক্তিরা বলছেন।

বিশেষজ্ঞ ব্যক্তিরা গ্রন্থাগার বৃত্তির গুরুত্ব ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ট্রেনিং প্রভৃতি বিষয়ে যথেষ্ট অবহিত নন বলে আমাদের ধারণা। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে কোন কৃতিত্ব বা ডক্টরেট হলেও নাকি যোগ্য বলে বিবেচিত হবেন না, এমন কথাও শোনা যায়।

আমাদের তাই প্রতিটি গ্রন্থাগার বৃত্তির লোকদের ঐদিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করতে হচ্ছে। আশ্রয় জানিয়ে বলতে হচ্ছে, সকলকেই এবিধে চিন্তা করতে হবে এবং তথাকথিত বিশেষজ্ঞ ব্যক্তিগণের কাছে বাস্তব পরিস্থিতি বুঝিয়ে বলতে হবে। বলতে হবে পদ খালি রাখলে তো আরও ক্ষতিকর চিত্র বিভিন্ন গ্রন্থাগারকে ধরে ফুটে উঠবে। তার থেকে রেহাই দিন গ্রন্থাগারকে। অহেতুক অবাস্তব প্রস্তাব উত্থাপন করে রহস্যজনক পরিস্থিতি থেকে গ্রন্থাগার জগতকে স্বেচ্ছা রাখুন।



এই সভার সিদ্ধান্ত অনুযায়ী জেলা শাখার পক্ষ থেকে সবিতাপ্রসাদ ভূবে, সভাপতি রায়, তপন ঘোষ ও সনৎ চক্রবর্তী স্মারকলিপি সহ গত ৩১শে অক্টোবর জেলা সমাজ শিক্ষা আধিকারিকে সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন।

## পরিষদ কথা

### ৩৩তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন

বিগত ১১ই জানুয়ারী '৭৬ তারিখে, তমলুকস্থিত জেলা গ্রন্থাগারে অনুষ্ঠিত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কাউন্সিল সভায় সিদ্ধান্ত হয় যে, আগামী এপ্রিল মাসে, কলিকাতায় ৩৩তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হবে। এই সম্মেলনে মূল আলোচ্য বিষয় স্থির হয়েছে :

- ১) জনসাধারণের গ্রন্থাগার : পরিষেবা (স্পনসর্ড সহ)
- ২) শিক্ষায়তনের গ্রন্থাগার : পরিষেবা।

উক্ত দু'বিষয়ে প্রবন্ধাদি আহ্বান করা হচ্ছে। আগামী ২০শে মার্চ '৭৬ এর মধ্যে প্রবন্ধ পৌঁছানো বাঞ্ছনীয়।

### ধানবাদের ভারতীয় খনি বিজ্ঞালয়ের কাজ

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ধানবাদস্থিত ভারতীয় খনি বিজ্ঞালয়ের (বিশ্ববিজ্ঞালয়স্থরের) ডিরেক্টরের আহ্বানে বিজ্ঞালয়ে গ্রন্থাগার পুনর্গঠিত করে দেওয়া বিষয়ে সহায়তা করার কাজে গত ৮ই ফেব্রুয়ারী থেকে হাত দিয়েছে। এ কাজ অনূন ছয় মাস যাবৎ চলবে।

### গ্রীষ্মকালীন গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ

পরিষদ পরিচালিত গ্রীষ্মকালীন গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ আগামী এপ্রিল থেকে শুরু হবে। এতদসংক্রান্ত আবেদন পত্র ৫০ পয়সার বিনিময়ে পাওয়া যাচ্ছে। পরিষদের অফিসে ছুটির দিন ছাড়া অত্রদিন ২টা থেকে ৮টা মধ্য যোগাযোগ করতে হবে ৬ই মার্চ পর্যন্ত।

### পরিষদের মুর্শিদাবাদ জেলা শাখা

গত ৫ই অক্টোবর (১৯৭৫) তারিখে পরিষদের মুর্শিদাবাদ জেলা শাখার কার্য-নির্বাহক কমিটির সভা শ্রীশৈলেশ চন্দ্র রায়ের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠিত হয়। জেলার গ্রন্থাগারগুলির নানাবিধ সমস্যা, স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের নিয়মিত বেতন প্রদান, গ্রন্থাগারগুলিকে নিয়মিত অগ্রদান প্রদান প্রভৃতি দাবীর পরিপ্রেক্ষিতে জেলা সমাজ শিক্ষা আধিকারিক ও জেলা শাসক মহোদয়ের নিকট ৩১/১০/৭৫ তারিখে 'ডেপুটেশন'-এর সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

জেলা সমাজ শিক্ষা আধিকারিক প্রতিনিধিদের বক্তব্য শোনে এবং জানান, ভবিষ্যতে গ্রন্থাগারগুলির চাহিদানুযায়ী বই সরবরাহের সাধামত চেষ্টা তিনি করবেন। তিনি জানান, কান্দী ও রঘুনাথগঞ্জে এই বছরেই মহকুমা গ্রন্থাগার স্থাপিত হবে জানান। স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের নিয়মিত বেতন প্রদানের প্রসঙ্গে উক্ত গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষ যদি প্রতি মাসে ২৫ তারিখের মধ্যে "মান্থলি রিটার্ন" তার অফিসে জমা দেন যথা সময়ে প্রত্যেক মাসের ১৫ তারিখের মধ্যে উক্ত গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন প্রদানের ব্যবস্থা করবেন বলে তিনি প্রতিনিধিদের কথা দেন। জেলা ভ্রাম্যমান গ্রন্থাগার ব্যবস্থাকে নিয়মিত করনের প্রস্তাবেও তিনি সম্মত হন।

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

### ॥ বিজ্ঞাপ্ত ॥

পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষাক্রমে অবৈতনিক শিক্ষকতার জন্ত কর্মরত গ্রন্থাগারিক/গ্রন্থাগার কর্মীদের কাছ থেকে নিম্নলিখিত তথ্যসহ আবেদনপত্র চাওয়া হচ্ছে। ন্যূনতম যোগ্যতা : গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে স্নাতক বা সমতুল্য ও গ্রন্থাগারে ৫ বছরের কাজের অভিজ্ঞতা। পরিষদ ভবনে আবেদনপত্র জমা দেবার শেষ তারিখ : ১৫ মার্চ ১৯৭৬।

যে তথ্য উল্লেখ করতে হবে : ১ নাম ২ বয়স ৩ ঠিকানা ৪ কোন গ্রন্থাগারে কর্মরত ৫ পদের নাম ৬ গ্রন্থাগারে কত বছর কাজ করছেন ৭ গ্রন্থাগারে ক ধরনের কাজ করেন ৮ শিক্ষাগতযোগ্যতা (প্রবেশিকা থেকে সাধারণ ও বৃত্তিমূলক শিক্ষাসহ) ৯ পরিষদের সভা কোন বছর থেকে ১১ গ্রন্থাগার আন্দোলনে কিভাবে যুক্ত।

১৫ ফেব্রুয়ারী ১৯৭৬

পি ১৩৪ সি আইটি স্কিম ৫২

কলকাতা ৭০০০১৪

ভূবারকান্তি সাত্তাল

কর্মসচিব

## সম্প্রতি প্রকাশিত নব্বাচিভ বাংলা গ্রন্থের তালিকা (৫)

[ এই বাংলা গ্রন্থপঞ্জী শুধুমাত্র সেই গ্রন্থগুলিকে নিয়েই -- যেগুলি গত কার্তিক-অগ্রহায়ণ মাসে জাতীয় গ্রন্থাগারে জমা, পড়েছে। এই পঞ্জী সংক্ষিপ্ত ও অসম্পূর্ণ। আগামী সংখ্যায় অগ্রহায়ণ-পৌষ মাসে যা জমা পড়বে বা আমাদের দপ্তরে এক কর্পি করে জমা পড়বে, তার তালিকা প্রকাশিত হবে। মুখ্যত ভারপ্রাপ্ত হয়ে অচিন্ত্য মল্লিক এ কাজটি পরিচালনা করছেন। —সম্পাদক, গ্রন্থাগার। ]

১। অজীশ বর্ধন। বনমানুষের হাড়। কলকাতা। গ্রন্থপ্রকাশ। শ্রামাচরণ দে স্ট্রিট। ১২৭৫। ১১৭ পৃঃ। মূল্য—৭ ০০ [ রহস্যোপন্যাস ]।

২। আদ্য রত্নাচার্য। ভারতীয় থিয়েটার। অকণ মিত্র অনূদিত। নিউ দিল্লী। ন্যাশনাল বুক ট্রাষ্ট-ইণ্ডিয়া। ১২৭৫। ২৫০ পৃঃ, মচিত্র। মূল্য—১৪ ০০ [ ভারতীয় রঙ্গমঞ্চের নব তরঙ্গের কথা ]।

৩। ইন্দ্র মিত্র। ইতিহাসে আনন্দবাজার। কলকাতা। আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ ১২৭৫। ২৭০ পৃঃ। মূল্য—১২ ০০ [ আনন্দবাজার পত্রিকা অর্দ্ধশতাব্দীর ইতিহাস ]।

৪। গোপীনাথ নন্দী। উদ্যাবনম। কলকাতা। রূপা এণ্ড কোঃ। ১২৭৫। ১৫২ পৃঃ। মূল্য—১০ ০০ [ উপন্যাস ]।

৫। চারণ্য সেন। রূপ। কলকাতা। বিশ্ববানী প্রকাশনী। মহাত্মা গান্ধী রোড। ১২৭৫। ১৮৮ পৃঃ। মূল্য ১০ ০০ [ উপন্যাসে সামাজিক আলো-আধার বিস্তৃত ]।

৬। চিত্তরঞ্জন মাইতি। নির্জনে খেলা। কলকাতা। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১২৭৬। ২১৫ পৃঃ। মূল্য—১০ ০০ [ উপন্যাস ]।

৭। চিত্র সেন। পশ্চিমভারত ট্যুরিষ্ট গাইড। কলকাতা। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১২৮২ (১২৭৫)। ১৫২ পৃঃ। মূল্য—৮ ০০।

৮। ভায়াপদ রায়। পাতা ও পাখীদের আলোচনা। কলকাতা। বিশ্ববাণী প্রকাশনী। ১২৭৫। ৬৪ পৃঃ। মূল্য ৫ ০০ [ কবিতা-সংকলন ]।

৯। নিজো বন্ধ্যোপাধ্যায়। মৃত্যু পেয়লা।

কলকাতা। শ্রীমতী নীহারবালা দেবী। বন্যা প্রকাশনী। ৩এ, মাধব চ্যাটার্জী লেন। ১২৭৪। ৭৭ পৃঃ। মূল্য—৫ ০০।

১০। প্রদ্যোত গুহ। মার্কসীয় সাহিত্য-সমালোচনার সমন্বয়। কলকাতা। চলতি ছনিয়া প্রকাশনী। ১২৭৫। ২১১ পৃঃ। মূল্য—১৫ ০০।

১১। প্রবীর কুমার বড়াল। একই বৃন্তে দু'টি ফুল। কলকাতা। লেখক কর্তৃক প্রকাশিত, ৬৬এ, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ। ১২৭৫। ৫০ পৃঃ। মূল্য—৪ ০০।

১২। বিষ্ণু দে। জনসাধারণের ক্রটি। কলকাতা। বিশ্ববানী প্রকাশনী। ১২৭৫। ১৮৪ পৃঃ। মূল্য—১০ ০০। [ প্রবন্ধ-সংকলন ]।

১৩। বীরেন্দ্রনাথ গাঙ্গুলী। রোজা লাক্সেমবুর্গ। কলকাতা। চলতি ছনিয়া প্রকাশনী। ১২৭৫। ১৪৭ পৃঃ। মূল্য—৬ ০০। [ জীবনী ]।

১৪। বেলা চক্রবর্তী ও ভোলানাথ তুট্টাচার্য। মৃত্যু-দাহ-সমাধি। কলকাতা। আশা প্রকাশনী। ১২৭৫। ৬০ পৃঃ। মূল্য—৬ ০০। [ মৃত্যু ও তার পরবর্তী সামাজিক ক্রিয়াকলাপের দর্শনভিত্তিক আলোচনা ]।

১৫। মতি নন্দী। ক্রিকেটের ডন। কলকাতা। বিশ্ববানী প্রকাশনী। ১২৭৫। ১২৭ [ ৩ ] পৃঃ। মূল্য—৮ ০০। [ প্রবীন ক্রিকেট-নায়কের নবতম জীবন-কথা ]।

১৬। মনোজ বসু। সেই গ্রাম, সেই সব মানুষ। কলকাতা। গ্রন্থপ্রকাশ। ১২, শ্রামাচরণ দে স্ট্রিট। ১২৭৬। ৩৪৮ পৃঃ। মূল্য—১৬ ০০। [ প্রবীন কথা-সাহিত্যিকের লেখনীতে, উপন্যাসাকারে লিখিত এক দীর্ঘ যুগের কাহিনী ]।

১৭। মমুখ চৌধুরী। কায়না। কলকাতা। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১২৭৬। ১৫০ পৃঃ। মূল্য—৮ ০০। [ আফ্রিকার অভ্যন্তরে জনৈক প্রাক্তন সৈনিকের ভয়াবহ অভিজ্ঞতার কাহিনী ]।

১৮। শক্তি চট্টোপাধ্যায়। ছিন্নবিচ্ছিন্ন। কলকাতা। আনন্দ পাবলিশার্স। ১২৭৫। ৬৪ পৃঃ। মূল্য—৩ ০০। [ কবিতা ]।

১৯। শংকর। সজাট ও স্তম্ভরী। কলকাতা। বিশ্ববানী প্রকাশনী। ১২৭৬। ২৮০ পৃঃ। মূল্য—১২ ০০। [ উপন্যাস ]।

২০। শংকরানন্দ মুখোপাধ্যায়। সেই লোক-  
টাকে খুঁজছি। কলকাতা। উচ্চারণ (প্রকাশক)। ২১,  
শ্রামাচরণ রে স্ট্রিট। ৬৪ পৃঃ। মূল্য—৫.০০। [কবিতাশুভ]।

২১। সতু সেন। আত্মস্মৃতি ও অজ্ঞাত প্রসঙ্গ।  
অমিতভ দাশগুপ্ত সম্পাদিত। কলকাতা। আশা প্রকাশনী।  
১৯৭৫। ১৬০ পৃঃ। মূল্য—১২.০০। [প্রবীণ বিদ্যুৎ নাট্য-  
প্রয়োগাচার্যের স্মৃতিচারণ ও নাট্যাশিল্প এবং মঞ্চশৈলী সম্পর্কে  
অনেক অজানা কথা একটি মূল্যবান গ্রন্থ]।

২২। ডঃ শ্রুতমার বস্তু। অপরাধ ও অপরাধী।  
পতিতপাবন বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত। কলকাতা। রূপা  
আণ্ড কোঃ ১৯৭৫। ১২০ পৃঃ। সচিহ্ন। মূল্য ১২.০০।  
[অপরাধ ও অপরাধী সম্পর্কে বিজ্ঞান সম্মত বিস্তৃত  
আলোচনা ও গবেষণামূলক পুস্তক]।

২৩। ডঃ সুনীল সেন। বাঙালার কৃষক সংগ্রাম।  
কলকাতা। চলতি হুনিয়া প্রকাশনী। ১৯৭৫। পৃঃ ১৫১।  
মূল্য—১০.০০।

২৪। হেনা চৌধুরী। দেশবন্ধু তুহিতা অপর্ণা  
দেবী। কলকাতা। অ্যাপলকা-বিটা পাব্লিকেশনস্  
১৯৭৬। ৬২ পৃঃ। মূল্য—৫.০০ [জীবনী গ্রন্থ]।

University Library Science Dept., stated here  
as to the purpose of a public Library. On the  
basis of some statistics of Hooghly District, he  
mentioned as to how the Libraries become  
public one. Need to do something for  
illiterate or half literate people from the side  
of the Public Library stressed here.

**Pustaker Prachchad : Gurutta** (Cover of Books :  
Importance), by Sri Kironmay Dutta.

Sri Dutta gave importance to the cover  
of a book as it has many functions to do—  
hence not to be neglected.

**GRANTHAGAR O AMI** (Library and  
Myself) by Sri Santideb Ghose.

Sri Santideb Ghose, a well known musician  
attached to Viswabhati, Santiniketan, stated  
how his career had been largely influenced by  
a Library specially that of Viswabharati.

## ENGLISH ABSTRACT

**A. GRANTHAGAR.** vol. 25, No. 9. Dec. '75  
Jan. '76 Issue. **Granthagar Andolan** (Library  
movement) by Sri Sibaprasad Samadder.

Sri Samadder, Administrator of Calcutta  
Corporation expressed his idea that Librarian-  
ship was a profession and required training in  
absence of which literary wealth of the  
humanity was likely to be wasted. He felt it  
necessary to do something in establishing  
well-netted public Library services in the City of  
Calcutta, but due to pecuniary circumstances,  
no initiative was now possible from the side of  
the corporation.

**Engineerder Janya Bhalo Granthagar Nei**  
(No good Library for Engineers) by Sri Sisir  
Neogy.

Sri Neogy is the Secretary General of  
Institution of Public Health Engineers,  
Calcutta. As per his, Libraries are necessary  
for every walk of life. But for Engineers in  
India, no good Library is available not even  
good collection & good arrangement in  
different Libraries in the country.

**Bidyayatan O Gabeshana Pratistaner**  
**Granthagar abong Pustaker Bazar** (Academic  
Library, Research Institute Library and Book  
market), by Sri M. N. Nagraj

Sri Nagraj depicted a picture of problems  
faced by Academic, Research Institute Libra-  
ries in India in their procurement of Scientific  
& technical books from foreign market. He  
mentioned about a project formulated by  
National Library in India in this respect which  
may be helpful for traders of Foreign books &  
purchaser-Libraries in the country. The article  
was written in English, translated version by  
Sri Asoke Bose.

**B. GRANTHAGAR** vol. 25, No. 10. Jan-  
Feb '76 issue **Granthagar Kader Janya**  
(Library for whom) by Sri Tarun Mitra.

Sri Mitra, Lecturer of the Calcutta

## কাদের জন্ম গ্রন্থাগার

### ভূরূপ মিত্র

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ,  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা

১৯২৮ সালের ডিসেম্বর মাসে কলকাতায় অনুষ্ঠিত ‘নিখিল ভারত গ্রন্থাগার সম্মিলনে তাঁর সভাপতির অভি-  
ভাষণে রবীন্দ্রনাথ বলেছিলেন

“লাইব্রেরী তার যে অংশে মুখ্যতঃ জমা করে সে অংশে তার উপযোগিতা আছে, কিন্তু যে অংশে সে নিত্য ও বিচিত্র-  
ভাবে ব্যবহৃত সেই অংশে তার সার্থকতা”।

তিনি আরো বলেছিলেন “যে লাইব্রেরীর মধ্যে তার নিজের আগ্রহের পরিচয় পাই। যে এগিয়ে গিয়ে পাঠককে অভ্যর্থনা করে আনে, তাকেই বলি বদান্ত—সেই হল বড় লাইব্রেরী—আকৃতিতে নয় প্রকৃতিতে। শুধু পাঠক লাইব্রেরীকে তৈরি করে তা নয়, লাইব্রেরী পাঠককে তৈরি করে তোলে”।

পরিশেষে তিনি বলেন...“লাইব্রেরীর মুখ্য কর্তব্য গ্রন্থের সঙ্গে পাঠকদের সচেতনভাবে পরিচয় সাধন করিয়ে দেওয়া, গ্রন্থ-সংগ্রহ ও সংরক্ষা তার গৌণ কাজ।”

নিউ ইয়র্ক পাবলিক লাইব্রেরীর ১৯১১ সালের বাৎস-  
রিক প্রতিবেদনটি পাঠ করে ১৯১৩ সালে লেনিন তাঁর “জনসাধারণের শিক্ষার জন্য কি করা যায়” নিবন্ধে প্রায় একই কথা বলেছিলেন। তিনি বলেছিলেন “to perceive the pride and glory of a public library is not so much in its rarities, or in its possessing certain 16th century publications or 10th century manuscript, but in its ability to allow the widest possible circulation of books among the people, in how many new readers

libraries have had, in how quickly a demand for a given book may be satisfied, in how many books are distributed to a given house, in how many children are drawn to reading and using a library.”

রবীন্দ্রনাথের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পঞ্চসূত্রের প্রথমটিও হল “Books are for use”,

উপরোক্ত উক্তিগুলি থেকে গ্রন্থাগারের সার্থকতা যে কোথায় সে বিষয়ে আর কোন সন্দেহ থাকে না।

সাধারণ গ্রন্থাগার একটি সামাজিক প্রতিষ্ঠান। সামাজিক প্রয়োজনে সৃষ্ট, সামাজিক প্রেরণায় পরিপুষ্ট এবং সামাজিক শিক্ষার কল্যাণত্বতে উৎসর্গীকৃত সাধারণ গ্রন্থাগারের সার্থকতা সেইজন্যই আছে তার উদার প্রসারতার মধ্যে। এই সার্থক অর্জনের অন্তরায় কম নয়। রবীন্দ্রনাথ যে গ্রন্থ-গৃহীতার কথা বলেছেন তা ছাড়া আছে আরো বহু বাধা। তার মধ্যে দুরূহতম বাধা হল গ্রন্থাগারের সার্থকতা বলতে কি বোঝায় সে বিষয়ে সম্পূর্ণ ধারণার আর এ বাধা দূরী-  
করণের জন্য নিষ্ঠা, সুপরিকল্পিত উদ্যম এবং বলিষ্ঠ প্রয়াসের অভাব।

গ্রন্থাগারের সার্থকতা যদি তার নিত্য ও বিচিত্র ব্যবহা-  
রের মধ্যে নিহিত থাকে তবে তাকে প্রথমেই তদোপযোগী করে তুলতে হবে। এটা হল তার আত্মসংগঠনের দিক। আপনাকে সুস্থ, আনন্দোচ্ছল এবং বিকশিত করে বিকীর্ণ হয়ে পড়ার জন্য প্রয়োজন প্রচুর প্রাণশক্তি। এই প্রাণ-  
শক্তিকে পরিপূর্ণভাবে আহরণ করতে হলে তার প্রকৃতি এবং উৎসধারা দুটিকেই ভালভাবে জানা প্রয়োজন।

গ্রন্থাগার তার এই প্রাণশক্তিকে আহরণ করে তার মানবিক পরিবেশ থেকে। বিজ্ঞার বিষয়ে প্রচলিত প্রবাদ “যতই করিবে দান তত যাবে বেড়ে” গ্রন্থাগারে প্রাণময়। অর্থাৎ গ্রন্থাগারের বাচন মরণের প্রকৃতি আপেক্ষিক। কারণ সেটি হবে তার আত্মদানের পরিমাণসাপেক্ষ। দানের সার্থকতা আছে গ্রহীতার শানন্দ সন্তোষলাভের মধ্যে। অন্তর্গত কেবলমাত্র বদান্ততার অপব্যয়ে আত্মপ্রাণের পক্ষাঘাত

সমীচীনতা বোধকে পঙ্কু করে ফেলতে থাকে। দানকে নেহাৎ আত্মপ্রদায় উপকরণ হওয়ার থেকে বন্ধ করে তাকে একটি মহৎ পুণ্যকর্ম করে তোলার জন্য তাই গ্রন্থিতার প্রয়োজনটুকু সশ্রদ্ধ সহানুভূতি দিয়ে জানা চাই। কিন্তু অসম্পূর্ণ সমাজ-চেতনা এবং শিক্ষা অধিকাংশ ক্ষেত্রে এই শ্রদ্ধার অর্থ্যাটিকে মানবিকতার স্পর্শ থেকে বঞ্চিত করে নিশ্চাণ করে তোলে। যে মানবিক পরিবেশে প্রতিষ্ঠিত তার যথার্থ সেবায় না লাগার দৈন্ত আমাদের দেশের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সর্বান্তে।

এই দৈন্ত দূর করা যায় কেবলমাত্র নতুন চিন্তাধারার উদ্ভাবনা, এবং নতুন সেবার আদর্শ আশ্রয় করে নবরূপে আপনাকে সঙ্গঠিত করে তোলার মধ্যে দিয়ে। এই ভাবনা এবং আদর্শ হল মানবমুখীনতার ভাবনা, মানবমুখীতার আদর্শ। অর্থাৎ আমাদের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ততটাই সমৃদ্ধ, প্রাণবন্ত, গতিশীল এবং আনন্দময় হয়ে উঠবে ঠিক যে অনুপাতে সে তার মানবিক পারিপার্শ্বিক এর অন্তরঙ্গ হয়ে উঠতে পারবে। এই অন্তরঙ্গতার অর্থ তার কর্মপরিসীমা বাসী প্রতিটি মানুষের কাছে নিজেই পৌঁছে দিয়ে তার জীবনের শরিক হয়ে দাঁড়ানোয়। সে বড় সহজ কথা নয়। অথচ সে ছাড়া পথও নেই। যে গ্রন্থাগার অন্তরঙ্গতার রসসিক্ত এই উর্বর মানবজমিনে তার শিকড় প্রবেশ করাতে পেরেছে সে শাখায়, পল্লবে, ফুলে, কলে বিকসিত হয়ে উঠছে পেরেছে। এমন গ্রন্থাগারের দৃষ্টান্ত বিরল হলেও একেবারে অদৃষ্ট নয়। এমন নিতিনিত্য একদিকে পরিবেশের গভীর থেকে গভীরতর স্তরে তার মূল চালনা করে আর অন্য দিকে শাখায়, পল্লবে, ফুলে কলে বিচিত্র আনন্দের সম্ভার সাজিয়ে সকলকে আমন্ত্রণ জানায়। নগণ্য বিরল ব্যতিক্রম ছাড়া আমাদের গ্রন্থাগার এর সবগুলিই সার্থকতার এই স্তরে উঠতে পারে নি। কারণ সর্বজনের মনমন্দিরে তারা তাদের সেবা পৌঁছে দিতে পারে নি।

না পারায় অন্তরায় হল দুটি। বস্তুগত ও ভাবগত। গ্রন্থাগারের বস্তু হল তার গ্রন্থসম্ভার। গ্রন্থ হল চিন্তাময় বাণীর আধার। শব্দময় বাণীর সাংকেতিক রূপ হল অক্ষর। অক্ষরের সাধামে বাণী লাভ করেছে দেশ কালোত্তরণের

অন্যায় সামর্থ্য। গ্রন্থ কেবল আপন আধারে একের বা করেকের চিন্তাময় বাণীকে আশ্রয় দিয়ে তাকে সুরক্ষিত করে রাখে নি তাকে দান করেছে সার্বভৌমিকতা ও সার্বজনীনতা। যা ছিল একান্তভাবে দেশ, কাল এবং পাত্রের ত্রিসীমাবদ্ধ গ্রন্থ ত্রিসীমা মুক্ত করে 'বিশ্বময় দিয়েছে তাকে ছড়িয়ে।' মুদ্রণযন্ত্রের কল্যাণে গ্রন্থ হয়ত সার্বভৌমিকতা লাভ করে থাকতে পারে কিন্তু অন্তর্নিহিত বাণীকে কি সে যথার্থই সার্বজনীনতা দান করতে পেরেছে? সেখানে বাধা হস্তর। আছে ভাষার বাধা, আছে অক্ষরের বাধা, আছে শিক্ষার বাধা এবং সর্বোপরি আছে বোধগম্যতার বাধা। তাই গ্রন্থের ব্যবহার অবাধ হতে পেরেনা। যে ভাষায় বাণী তার রূপ পরিগ্রহ করে আছে তাকে আয়ত্ত করলেই শুধু হবে না। প্রস্তরীভূত অহল্যার উদ্ধারের জন্য যেমন রামচন্দ্রের পাদস্পর্শের প্রয়োজন অপরিহার্য ছিল তেমনি অক্ষরীভূত বাণীকে উদ্ধার করতে গেলে অক্ষরজ্ঞানের আশীর্বাদ দরকার। সেটাও আবার শেষ কথা নয়। বাণীবাহিনী ভাবনার সঙ্গে শেষ পর্যন্ত যদি অন্তরঙ্গতা না ঘটে তবে সবই বৃথা। এই অন্তরঙ্গতা স্থাপনের জন্য প্রয়োজন নিবিড় পরিচয় সাধনের। সেই সাধিত পরিচয়ই হল বিদ্যা। অর্থাৎ গ্রন্থাগার যদি গ্রন্থসর্বস্বমাত্র হয় তবে তার পরিসেবা যথার্থভাবে গ্রহণেচ্ছু মানুষকে এতগুলি সাধনোত্তীর্ণ হতে হবে। যা কোন মানব-সমাজেই সকলের পক্ষে সম্ভবপর হয় নি। আর সেইজন্যই বিগত শতবর্ষ ধরে তার আক্ষরিক সংজ্ঞাও সনাতন সীমা-রেখাকে নব নব সঞ্চয় এবং কর্মের বৈচিত্রে কেবলই অতিক্রম করে চলেছে। সার্বজনীন বিশ্ববিদ্যালয় হয়ে ওঠার জন্য সঞ্চিত উপকরণ আর পরিবেশিত সেবা এমনই বৈচিত্র লাভ করেছে যে শিশু, বৃদ্ধ, নিরক্ষর, স্মার্ত নির্বিশেষে সকলেই সেখানে আপনাপন রুচি ও প্রয়োজন উপযোগী মনের খোরাক পেয়ে থাকে। সেইজন্যই যে দেশে সাধারণ গ্রন্থাগার ধর্ম এবং কর্মে জনজীবনের যথার্থ শরিক হয়ে উঠতে পেরেছে সেখানেই সে আপনার সনাতন গ্রন্থসর্বস্বতার বেড়াকে অতিক্রম করে তার কর্মধারাকে বহুধা বিস্তৃত করে দিয়েছে। সগররাজার বর্ষসহস্র ভ্রমীভূত সম্ভানের মুক্তির জন্য ভাগীরথীকে সহস্রধা হতে হয়েছিল। সমাজবদ্ধ বহু এবং বিচিত্র ব্যক্তি মানুষের

কল্যাণ সাধনে সেইরূপ গ্রন্থাগারের কর্মধারাকে বহুধারায় প্রবাহিত করে দিতে হবে। গ্রন্থকে ভিত্তি করে অথচ তার দুর্লভ সীমাচতুষ্টয়কে লঙ্ঘন করে তার অন্তর্নিহিত বাণীটিকে সার্বজনীনতা দান করা সহজ কথা নয়। বিশেষত আমাদের মতন দেশে যেখানে গ্রন্থপাঠের যোগ্যতা সমগ্র জনসংখ্যার একটি অতি ক্ষুদ্রাংশের আয়ত্বাধীন। যে দেশে নিরক্ষর মানুষের সংখ্যা স্বাক্ষর মানুষের প্রায় ত্রিগুণ সে দেশে গ্রন্থাগার ব্যবহারের সব থেকে বড় বাধাই হল অক্ষর। কিন্তু স্বাক্ষর মানুষ মাত্রই তো আবার গ্রন্থপাঠের যোগ্য নয়। তার জন্ম বহু অশুশীলনের মধ্যে দিয়ে পরিণত হয়ে উঠতে হয়। পরিণন পাঠ্যভাষা দীর্ঘ সাধনার ফল। কাজে কাজেই যে দেশের দুই-তৃতীয়াংশ মানুষ নিরক্ষর সে দেশে পরিণত পাঠকের সংখ্যা যে অতি নগণ্য হবে এ কথা বলাই বাহুল্য। এমন দেশের জন্ম যে গ্রন্থাগার মধ্যার্থ সার্থকতা লাভ করতে পারে, সুনতে বিশ্বাস্যকর হলেও, তা হওয়া চাই “নিরক্ষরের গ্রন্থাগার”।

১৯৭১ সালের আদমশুমারী অনুসারে পশ্চিমবঙ্গের মোট লোক সংখ্যা হল ৪,৪৩,১২,০১১। এর মধ্যে গ্রামাঞ্চলের লোক সংখ্যা ৩,৩৩,৪৪,৯৭৮ আর শহরাঞ্চলের লোক সংখ্যা হোল ১,০৯,৬৭,০৩৩। অর্থাৎ শহরবাসীর সংখ্যা হল গ্রামবাসীর প্রায় এক চতুর্থাংশ। বিগত এক দশকে জনসংখ্যা বৃদ্ধির হার ২৬.৮৭%।

পশ্চিমবঙ্গের আয়তন ৮৭,৮৫৩ বর্গ কিলোমিটার। তার মধ্যে গ্রামাঞ্চল এবং শহরাঞ্চলের আয়তন হোল যথাক্রমে ৮৫,৯০৩.১ এবং ১,৯৪৯.৯ বঃ কিঃ মিঃ।

সমগ্র পশ্চিমবঙ্গে জনসংখ্যার ঘনত্ব হল ৫০৪ জন গ্রামাঞ্চলে জনসংখ্যার ঘনত্ব হল যথাক্রমে ৩৮৮ ও ৫,৬২৪ জন।

পশ্চিমবঙ্গে স্বাক্ষর এবং শিক্ষিত ব্যক্তির হার জনসংখ্যার ৩৩.২০%। গ্রাম এবং শহরাঞ্চলে এই হার হল যথাক্রমে ২৫.৭২%র এবং ৫৫.৯৩%। বিগত এক দশকে স্বাক্ষরতার হার বৃদ্ধি পেয়েছে নিম্নরূপ :

	১৯৬১	১৯৭১	বৃদ্ধি
সমগ্র পশ্চিমবঙ্গে			
	২২.৩০	৩৩.২০	+৩.৯০
গ্রামাঞ্চলে	২১.৬৪	২৫.৭২	+৪.০৮
শহরাঞ্চলে	৫২.৮৯	৫৫.৯৩	+৩.০৪

আদমশুমারীর প্রতিবেদন অনুসারে স্বাক্ষর ও শিক্ষিতের শ্রেণী বিভাগ হল নিম্নরূপ।

“In Census 1961, the enumerator was instructed to record a person as illiterate if that person could neither read nor write or nearly read but was unable to write in any language. A person who could both read and write with understanding was treated as literate. The test for reading was ability to read simple letter in print or in manuscript. The test for writing was ability to write a simple letter. If a person could both read and write and also passed a written examination or examinations as proof of an educational standard attained. The highest examination passed by the person was recorded in the enumeration”.

এই তথ্য থেকে বোঝা যায় যে স্বাক্ষর ব্যক্তি মাত্রেরই গ্রন্থপাঠের যোগ্যতা থাকতে পারে না। এবার তা হলে গ্রন্থাগার ব্যবহারকারীদের মোটামুটি চেহারাটা দেখার চেষ্টা করা যেতে পারে।

হুগলী জেলাকে শিক্ষাদীক্ষায় পশ্চিমবঙ্গে অধিকাংশ জেলার থেকে প্রাগ্রসর বলা যেতে পারে। ১৯৬১ সালের আদমশুমারী অনুসারে স্বাক্ষর ও শিক্ষিতের সংখ্যায় হুগলী জেলার স্থান পশ্চিমবঙ্গে ছিল চতুর্থ। ১৯৭১ সালের আদমশুমারীর প্রতিবেদন থেকে হুগলী জেলা সম্পর্কে এই তথ্যগুলি পাওয়া যায় :

মোট জনসংখ্যা—	২৮,৭২,১১৬
গ্রামাঞ্চলে—	২১,১১,৮৪৬
শহরাঞ্চলে—	৭,৬০,২৭০

১৯৬১—১৯৭১ জনসংখ্যা বৃদ্ধির হার +২৮.৭২%

মোট আয়তন— ৩,১৪৫ বঃ কিঃ মিঃ

গ্রামাঞ্চল— ৩,০২৩ ”

শহরাঞ্চল— ১২১ ”

জনসংখ্যার ঘনত্ব :

সমগ্র জেলায়— ৯১৩ প্রতি বঃ কিঃ মিঃ

গ্রামাঞ্চলে— ৬৯৮ ” ”

শহরাঞ্চলে— ৬,২৭৮ ” ”

সাক্ষর ব্যক্তির হার :

সমগ্র জেলায়— ৩৮.৮২%

গ্রামাঞ্চলে— ৩৩.২২%

শহরাঞ্চলে— ৫৪.২০%

সাক্ষর

নিরক্ষর

সমগ্র জেলায়— ১১,১৫,০৯৩ ১৭,৫৭,০২৬

গ্রামাঞ্চলে— ৭,০৩,০৫৮ ১৪,০৮,৭৮৮

শহরাঞ্চলে— ৪,১২,০৩৫ ৩,৫৮,২৩৫

প্রাকউপাধি

অকারিগরী

ডিগ্রোমা ২,১৫৪

কারিগরী

ভিন্ন স্নাতক ও

স্নাতকোত্তর ৭,২৩৪

স্নাতক ও

স্নাতকোত্তর

( মোট )

( মোট )

কারিগরী :

৪৩,৮৩৭

৬৭,৪৮৪

যন্ত্রবিজ্ঞান ২২০

চিকিৎসা ৩১০

কৃষি ৩

পশুপালন ও

পশুচিকিৎসা ২

Technology ২০

শিক্ষা ৩৪৫

অন্যান্য ২৯

এবার দেখা যাক সাক্ষর ব্যক্তিদের মধ্যে হুগলী জেলায় কতজন গ্রন্থপাঠে সক্ষম ব্যক্তি থাকা সম্ভব। হুগলী জেলায় নিরক্ষর, সাক্ষর এবং শিক্ষিত ব্যক্তিদের নিম্নোক্ত শ্রেণী বিভাগ ১৯৬১ সালের আদমশুমারীর প্রতিবেদন থেকে পাওয়া যায় :

শ্রেণী	শহরাঞ্চল	গ্রামাঞ্চল	মোট
নিরক্ষর	২,৮৩,৭৬৯	১১,৭৪,৩৫৭	১৪,৫৮,১২৬
সাক্ষর			
( মানহীন )	১,৪৩,৩১৯	২,৮০,৩৭৪	৪,২৩,৬৯৩
প্রাথমিক ও			
জুনিয়র			
বেসিক	১,০৮,৫৪৮	১,৭৩,৫৬৭	২,৮২,১১৫
প্রবেশিকা ও			
উচ্চমাধ্যমিক	২৫,১২৪		
প্রাকউপাধি			
কারিগরী			
ডিগ্রোমা	৫০৬		

১৯৬১ থেকে ১৯৭১ এই দশ বছরে হুগলী জেলায় সাক্ষরতা এবং শিক্ষার হার কতটা বৃদ্ধি পেয়েছে নিম্নের তালিকা থেকে কিছুটা বোঝা যাবে :—

	১৯৬১	১৯৭১	বৃদ্ধি
সমগ্র হুগলী জেলায়	৩৪.৬৫	৩৮.৮২	+৪.১৭
গ্রামাঞ্চলে	২৮.২২	৩৩.২৯	+৫.০৭
শহরাঞ্চলে	৫১.০১	৫৪.২০	+৩.১৯
শহরাঞ্চলে	৫১.০১	৫৪.২০	+৩.১৯
পুরুষ	৫৭.২৫	৬৪.৪০	+৭.১৫
স্ত্রী	৪১.৭৫	৪৬.২৭	+৪.৫২
গ্রামাঞ্চলে	২৮.২২	৩৩.২৯	+৫.০৭
পুরুষ	৪১.৪৯	৪৩.৬১	+২.১২
স্ত্রী	১৫.৬৬	২২.৩২	+৬.৬৬

উপরোক্ত তথ্যাবলী তুলনামূলকভাবে একটু বিশ্লেষণ করে দেখলেই এই জেলায় গ্রন্থাগারের সক্রিয় এবং সম্ভাব্য

পাঠকের সংখ্যা কিরূপ হতে পারে তার একটি স্থলটি চিত্র পাওয়া যাবে। দেখা যাবে যে মোট ২৮, ৭২, ১১৬ এই জন সংখ্যার মধ্যে খুব বেশী হলেও গ্রন্থাগার ব্যবহার সক্ষম মাহুকের সংখ্যা ১,২৬,০০০ জনের বেশী হওয়া সম্ভবপর নয়।

১৯৬৩ সালে প্রকাশিত পশ্চিমবঙ্গ গ্রন্থাগার পঞ্জী থেকে যে তথ্যাবলী পাওয়া যায় তা থেকে জানা যায় যে ঐ সময় পর্যন্ত এই জেলায় সাধারণ গ্রন্থাগারের সংখ্যা ছিল ৩০৩। এর মধ্যে ১২৮টি সম্পর্কে কোন তথ্য পাওয়া যায় নি। বাকিগুলির সদস্য সংখ্যার যে হিসাব পাওয়া চায় তাও বহুক্ষেত্রে চাঁদার হার, বাৎসরিক চাঁদার আদায়, পুস্তক সংখ্যা ইত্যাদি তথ্যের সঙ্গে সন্দেহজনকভাবে অসঙ্গতিপূর্ণ। তবু এই তথ্যের উপর নির্ভর করেও দেখা যায় যে ১৭৫ সাধারণ গ্রন্থাগারের—যেগুলির তথ্য পাওয়া গিয়েছে, সদস্যের মোট সংখ্যা ছিল মাত্র ১৫০০০ এর মতন। এখানে এই কথাটিও মনে রাখা প্রয়োজন যে জগলী জেলায় গ্রামের সংখ্যা হল ১,২০৩টি এবং শহরের সংখ্যা ১৭টি। . . .

১৯৬১ সালের আদমশুমারীর তথ্য অনুসারে জগলী জেলায় সাধারণ গ্রন্থাগারগুলির অবস্থিতি ছিল নিম্নরূপ :

**গ্রন্থাগারের সংখ্যা**

মহকুমা	থানা	পৌর অঞ্চল	গ্রামাঞ্চল	মোট
সদয়	চুচুড়া	৩০	২	৩২
	পোলবা	X	৩৪	৩৪
	ধনিয়াখালি	X	২২	২২
	পাণ্ডুয়া	X	২৪	২৪
	বলাগড়	X	২৪	২৪
	মগরা	২	৩	৫
চন্দনগর	ভদ্রেশ্বর	৭	X	৭
	সিঙ্গুর	৫	৩৬	৪১
	হরিপাল	X	১৬	১৬
	তারকেশ্বর	৪	৭	১১
	চন্দননগর	২(৭১)	X	৭
শ্রীরামপুর	শ্রীরামপুর	২১	২	২৩
	উত্তরপাড়া	২০	৫	২৫

চণ্ডীতলা	X	৫৬	৫৬
জাকীপাড়া	X	২১	২১
গোঘাট	X	২৪	২৪
আরামবাগ	৫	৩৮	৪৩
খানাহুল	X	৪১	৪১
পুড়ুড়া	X	২৪	২৪
মোট	১০৩	৩৮৬	৪৮৯

১৯৭১ সালের আদমশুমারী থেকে শহরাঞ্চলে অবস্থিত গ্রন্থাগারসমূহের কিছুটা ভিন্ন সংখ্যা পাওয়া যায়। যথা :

**শহরাঞ্চলের নাম** **গ্রন্থাগারের সংখ্যা**

আরামবাগ—	৩
বৈষ্ণবাটি—	২০
বাশবেড়িয়া—	৩
ভদ্রেশ্বর—	৮
চাঁপদানী—	৭
চন্দননগর—	২
হরিপাল	৩
জগলী-চুচুড়া—	২৬
কোন্নগর—	৭
মামলা—	৪
নবগ্রাম—	৪
পাণ্ডুয়া—	১
রিষড়া—	৬
শ্রীরামপুর—	১২
সিঙ্গুর—	৪
তারকেশ্বর—	২
উত্তরপাড়া কোংরঙ—	১৫
মোট	১৩৪

তুলনা করলে দেখা যাবে যে ১৯৬১ থেকে ১৯৭১ এই দশ বছরে জগলী জেলায় শহরাঞ্চলের আয়তন ও গ্রন্থাগারের সংখ্যা বৃদ্ধি পেয়েছে নিম্নরূপ :—

শহরাঞ্চলের আয়তন	গ্রন্থাগার
১১২.৪ বঃ কিঃ মি	১০৩
১২১ ”	১৩৪



আদমশুমারীর প্রতিবেদন থেকে গ্রন্থাগারের যে সংখ্যা পাওয়া যায় তা থেকে দেখা যায় যে গ্রামাঞ্চলে প্রায় প্রতি ১০ বর্গ কি: মি: এবং প্রায় প্রতি ৫৭০০ জন পিছু একটি করে গ্রন্থাগার আছে। শহরাঞ্চলে প্রায় প্রতি ১ ব: কি: মি: এবং ৬০০০ জন পিছু একটি করে গ্রন্থাগার আছে। শহরাঞ্চলে এবং তার সন্নিকটবর্তী গ্রামাঞ্চলে গ্রন্থাগারের অবস্থান অল্প অল্প থেকে অনেক ঘনিষ্ঠ।

হুগলী জেলার গ্রামাঞ্চলের জনসমাজের যারা সংখ্যাগরিষ্ঠ সেই চাষী, কৃষিশ্রমিকদের শিক্ষাদীক্ষার চিত্রটি একবার দেখবার চেষ্টা করলে সমগ্র অবস্থাটা আরো একটু পরিষ্কার হবে। নিম্নোক্ত সংখ্যাতত্ত্ব তাই একবার দেখা প্রয়োজন:

#### হুগলী জেলায় কৃষিজীবীর মোট সংখ্যা

	পুরুষ—	১,২৩,৪০২
(১৯৬১ আদমশুমারী)—	নারী—	১২,২৫৬
	মোট	২০৫,৬৫৮

শিক্ষার মান	পুরুষ	নারী
নিরক্ষর—	৮০,৫১৭	১০,৩৩২
কেবল স্বাক্ষর—	৭১,২১৩	৭২৫
প্রাথমিক ও জুনিয়র বেসিক	৩২,১০৬	১৮৫
প্রবেশিকা ও তদুর্ধ্ব	২,৫৬৬	৭

#### হুগলী জেলায় কৃষিশ্রমিকদের মোট সংখ্যা

	পুরুষ—	২২,৬২৫
	নারী—	৩২,৩৮৩
	মোট	১,৩২,০৭৮

শিক্ষার মান	পুরুষ	নারী
নিরক্ষর	৮২,৩১১	৩২,১১২
কেবল স্বাক্ষর	১৩,২১৪	২৪০
প্রাথমিক ও জুনিয়র বেসিক	৩,৪৭০	১১
প্রবেশিকা ও তদুর্ধ্ব	...	...

আমাদের এই কৃষি নির্ভর দেশে যাদের শিক্ষা ও গ্রন্থাগারের প্রয়োজন বৃদ্ধিগত দিক থেকে এবং জনসংখ্যার অল্পপাতের দিক থেকে সবচেয়ে বেশী তাদেরই শিক্ষাদীক্ষার অবস্থা তো এই।

ঐতিহাসিক এবং ভৌগোলিক কারণে দেশ ও কাল ভেদে জনসমাজের জীবনযাত্রা প্রণালীর প্রকারান্তর হয়ে এবং ঘটে থাকে। প্রকারভেদে জীবদেহের পরিপুষ্টির জন্য যেমন আহাৰ্য্য বস্তুর তারতম্য ঘটে থাকে ঠিক তেমনি বিভিন্ন পরিবেশলালিত জনসমাজের ধ্যানধারণার বিভিন্নতা অল্পসারে তার মানসিক প্রক্রিয়াকে সজীব, সক্রিয়, সৃষ্টিশীল এবং গতিশীল রাখার জন্য বিভিন্ন প্রকার মনোর আহাৰ্য্য বস্তুর প্রয়োজন হয়ে পড়ে। যতই পুষ্টিকর হোক না কেন রুচিকর না হলে সে খাওয়ার প্রতি আকর্ষণ থাকে না। আবার কেবলমাত্র মুখরোচক অপুষ্টিকর খাদ্যও অস্বাস্থ্যকর। পুষ্টিকর খাদ্য যদি রুচিকরও হয় তখন আহাৰ্য্য কেবল মাত্র ক্ষুধিবৃত্তির উপায় না হয়ে আনন্দ হয়ে ওঠে। গ্রন্থ পরিবেশনের বেলাতেও এই একই কথা খাটে। কেবলমাত্র ভালো ভালো গ্রন্থের সংগ্রহ থাকলেই গ্রন্থাগার একটি আনন্দক্ষেত্র হয়ে ওঠে না যদি না সে গ্রন্থের রসিক পাঠকসমাজ থাকে। গ্রন্থাগারের অগ্রতম কর্তব্য এবং দায়িত্ব হল এই পাঠকসমাজকে সৃষ্টি করে নেওয়া। পরিণত পাঠকসমাজ আবার ঠিক তেমনি গ্রন্থাগারকে সমৃদ্ধকর করে তোলে। গ্রন্থাগার এবং তার পাঠকসমাজের মধ্যে এই হৃদয় সংযোগ উভয়ের স্বাস্থ্যরক্ষার জন্যই অতি প্রয়োজনীয়।

গ্রন্থাগারের পাঠকসমাজকে দুটি মোটামুটি সুনির্দিষ্ট শ্রেণীতে বিভক্ত করা চলতে পারে। যথা সক্রিয় পাঠক এবং সম্ভাব্য পাঠক। সক্রিয় পাঠক হলেন তাঁরাই যারা গ্রন্থাগারের সেবা গ্রহণে অগ্রণী হয়ে আসেন। আর সম্ভাব্য পাঠক হলেন তাঁরা যাদের কাছে গ্রন্থাগারকে আপনার সেবা পৌঁছে দিতে অগ্রণীর ভূমিকা নিতে হয়। যে জনসমাজে গ্রন্থাগারের অবস্থান তার বৃহদাংশই হল তার সম্ভাব্য পাঠক। প্রত্যক্ষ ভাবে না হলেও আপনার কর্মধারার বৈচিত্র্য এবং বিস্তারের দ্বারা গ্রন্থাগার এই বৃহত্তর পাঠক সমাজের সঙ্গে একটা অন্তরঙ্গ যোগসূত্র স্থাপন করতে পারে। এই বৃহত্তর পাঠকসমাজের ক্ষেত্রে গ্রন্থাগার যতই তার আপন কর্মপরিধি বিস্তার করতে পারে ততই তার আকর্ষণে তার প্রত্যক্ষ পাঠকসমাজের আয়তন বৃদ্ধি পেতেই থাকে—ততই

গ্রন্থাগার তার কর্মে ও কলেবরে ও শক্তিতে বড় হয়ে উঠতে থাকে—তখনই সে আপনার কর্মের শক্তিতে আপনার অপরিহার্যতার স্বীকৃতি আদায় করে নিয়ে একটি সামাজিক শক্তিরূপে আত্মপ্রতিষ্ঠা করতে পারে। যে প্রতিষ্ঠানের অস্তিত্ব থাকলেও চলে আবার না থাকলেও চলে তার জন্ম সমাজে শ্রদ্ধা বা মর্যাদার স্থান থাকে না।

আমাদের গ্রন্থাগার ব্যবহারের যে চিত্র আদমসুমারী এবং পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগারপঞ্জী বিশ্লেষণ করে পাওয়া গেল তা কখনই আমাদের গৌরব এবং কৃতিত্বের পরিচায়ক নয়। এর কারণ এই যে আমাদের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা আমাদের প্রকৃত সামাজিক অবস্থার সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণভাবে সুসম্বন্ধ এবং সুবিস্তৃত হয়ে গড়ে ওঠেনি। তার কারণ আমাদের অধিকাংশ সাধারণ গ্রন্থাগার প্রধানত মধ্যবিত্ত শিক্ষিত সম্প্রদায়ের প্রচেষ্টা ও পৃষ্ঠপোষকতায় গড়ে ওঠায় সেগুলি উদ্দেশ্যে এবং বৈশিষ্ট্যে একমুখীন হয়ে উঠেছে। শিক্ষার এবং শিক্ষিতের গর্ব সেগুলিকে দেশের বহুগুণ বৃহৎ অশিক্ষিত জনসাধারণের থেকে পৃথক করে রেখেছে। আর স্বাধীনতা উত্তর যুগে সরকারী প্রচেষ্টায় যে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠিত হয়েছে তার প্রতিটি ক্ষেত্রে পরিকল্পনা ও ব্যবস্থাপনার ত্রুটি সুস্পষ্ট। আমাদের দেশের ভৌগোলিক এবং সামাজিক অবস্থার সঙ্গে সম্পূর্ণ খাপছাড়া এক বৈদেশিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থার অল্পকৃতি এখানে সরকারী প্রচেষ্টায় চাপিয়ে দেওয়া হয়েছে যা আজও আমাদের সমাজজীবনের অঙ্গীভূত হয়ে উঠতে পারেনি।

এই অবস্থার অবসান ঘটানো গ্রন্থাগার ব্যবস্থার স্বার্থেই প্রয়োজন। প্রশ্ন হল কি ভাবে সেটা সম্ভব। এর জন্ম ত্রিবিধ পরিকল্পনার প্রয়োজন। ১। সাংগঠনিক পরিকল্পনা; ২। কৃত্য পরিকল্পনা; এবং ৩। বৃত্তিগত শিক্ষা পরিকল্পনা। এই প্রবন্ধে এই পরিকল্পনাগুলির সবিস্তার বর্ণনার সুযোগ নেই। সংক্ষেপে সেগুলির বিষয়ে উল্লেখ মাত্রই এখানে করা হবে।

সাংগঠনিক পরিকল্পনার প্রাথমিক লক্ষ্য হবে আমাদের সমাজের সর্বস্তরের উপযোগী প্রয়োজন এবং আনন্দের

উপকরণ সংগ্রহ, সংরক্ষণ এবং পরিবেশনা। এর জন্ম গ্রন্থ নির্বাচন এবং সংগ্রহ বিষয়ে দৃষ্টিভঙ্গির সম্যক পরিবর্তন প্রয়োজন। নির্বাচনের কাজকে সুনির্দিষ্ট লক্ষ্যাত্মক করে তোলার জন্ম প্রতিটি গ্রন্থাগারের উদ্দেশ্য এবং কৃত্যসূচী সুনির্ধারিত করা প্রয়োজন। এই উদ্দেশ্য এবং কৃত্যসূচীর বিষয়ে কোথাও কোন কিছু অস্পষ্টতা যেন না থাকে। উদ্দেশ্য এবং কৃত্যসূচী নির্ধারণের পূর্বে গ্রন্থাগারের মানবিক পরিমণ্ডলের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যগুলি ভালোভাবে জানা প্রয়োজন। এবং সেই পরিমণ্ডলে গ্রন্থাগারের কর্মধারাকে বিকৌণ করে দেওয়ার পথে উপস্থিত এবং সম্ভাব্য অন্তরায়-গুলির স্বরূপও জানা প্রয়োজন। প্রধান অন্তরায় যে বিবিধ সে কথা পূর্বেই বলা হয়েছে। সাংগঠনিক পরিকল্পনা সূচা-ভাবে ও পূর্ণাঙ্গ করে রচনা করার জন্ম গ্রন্থাগার কর্মীদের কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর জানা একান্ত প্রয়োজন। এইরূপ কয়েকটি প্রশ্নের নমুনা দেওয়া হল :

১। গ্রন্থাগারের উদ্দেশ্য কি সুনির্দিষ্ট ও সুস্পষ্টভাবে নির্ধারিত হয়েছে ?

২। গ্রন্থাগারের প্রত্যক্ষ ব্যবহারকারীদের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য কি সুচিহ্নিত করা হয়েছে ? অর্থাৎ তাদের সামাজিক, অর্থনৈতিক এবং সাংস্কৃতিক জীবনধারার বিশ্লেষণ এবং শ্রেণীবিভাগের দ্বারা যে বিষয়গুলি প্রাধান্য পাবে তাদের ক্রমপর্যায় স্থির করা হয়েছে কি ?

৩। তাঁদের সংখ্যা কত ?

৪। কোন ভৌগোলিক পরিমণ্ডলে তাঁরা বাস করেন ?

৫। তাঁদের কোন প্রয়োজনে গ্রন্থাগার লাগতে পারে ?

৬। গ্রন্থাগার সংগঠনে তাঁদের ভূমিকা কি হতে পারে ?

৭। গ্রন্থাগারের বর্তমান সংগ্রহের আয়তন ও বৈশিষ্ট্য কি ?

৮। গ্রন্থাগারের বৃহত্তর সম্ভাব্য পাঠক গোষ্ঠীর সামাজিক, অর্থনৈতিক এবং সাংস্কৃতিক বৈশিষ্ট্য কি ?

৯। তাঁদের ভৌগোলিক অবস্থান কি রূপ ?

১০। তাঁদের কাছে কি গ্রন্থাগারের সেবা সম্প্রসারিত করা যাবে ?

১১। যদি তা করতে হয় তাহলে গ্রন্থাগারের সংগ্রহে যে উপকরণ আছে তাই কি যথেষ্ট ?

১২। যদি না হয় তাহলে অতিরিক্ত উপকরণ সংগ্রহ করা হবে কি ভাবে ? ইত্যাদি—

মনেরাখা প্রয়োজন যে উপরোক্ত প্রশ্নগুলি নমুনামাত্র এবং কখনই সম্পূর্ণ বা শেষ কথা নয়।

এবার আসা যাক কৃত্যের কথায়। ভাষা, অক্ষরজ্ঞান এবং অক্ষরশীলনের বেড়া যেখানে দেশের অধিকাংশ মানুষকে গ্রন্থাগার থেকে দূরে সরিয়ে রেখেছে সেখানে জনসাধারণের বৃহদাংশের কাছে আপনাকে উপস্থিত করার জন্য গ্রন্থাগারকেই গ্রন্থসৃষ্ট এই বাধা অতিক্রম করে তার চার দেওয়ালের বাইরে বেরিয়ে আসতে হবে। এরজন্য গ্রন্থাগারকে তার সনাতন কৃত্যসূচীর আমূল পরিবর্তন সাধন করতে হবে। গ্রন্থপাঠক্য মানুষের জন্য যে কৃত্যসূচী অমুসরণ করা চলে গ্রন্থপাঠে অক্ষম মানুষের জন্য তা চলে না। এক-কথায় হয়ত বা অকস্মাৎ মনে হতে পারে যে আমি বোধহয় নানা প্রচলিত দর্শন ও শ্রবণের যান্ত্রিক মাধ্যমের লোকপ্রিয় ধারণার প্রতি ইঙ্গিত করছি। কিন্তু আদপেই তা নয়। যে দেশের অধিকাংশ মানুষকে দিনের অন্নটুকুর এবং লজ্জা-নিবারণের বস্ত্রটুকুর সংস্থান করতে আজও প্রাণান্ত করতে হয়, সে দেশের গ্রন্থাগারগুলিতে বহুমূল্য যন্ত্রের সংস্থান করার চিন্তাও বাতুলতা। কিন্তু সুপরিকল্পিত ভাবে করতে পারলে যন্ত্রের অভাব বহুলাংশে মানবশক্তির দ্বারা পূরণ করা সম্ভব। যন্ত্রের সাহায্যে জনশিক্ষা বিস্তার অনেকাংশে সহজসাধ্য হলেও তার কার্যকারিতারও একটা নির্দিষ্ট সীমা আছে। যে শিক্ষা ও সংস্কৃতি যন্ত্রের মাধ্যমে প্রচার করা হয় তার মধ্যে স্বাভাবিক ভাবেই একটা যান্ত্রিকতা থেকে যায়। মানুষের উচ্চ সাম্রিধ্য সেখানে অনেকাংশে অমুপস্থিত। ব্যষ্টি অপেক্ষা সমষ্টির গুরুত্ব এবং দাবী সেখানে প্রকট। কিন্তু গ্রন্থাগারে ব্যক্তি মানুষের স্থান সমষ্টির উর্দ্ধে। পাঠক ও গ্রন্থাগার কর্মীর মধ্যে যে সম্পর্ক, গ্রন্থাগারের স্বার্থেই তা ব্যক্তি কেন্দ্রিক হওয়া অবশ্য প্রয়োজনীয়। গ্রন্থাগার কর্মীর মাধ্যমেই তো গ্রন্থাগারের

সঙ্গে প্রীতির সম্পর্ক প্রতিষ্ঠিত হয়। অর্থাৎ গ্রন্থাগারকে সংগ্রহে ও সেবায় জনপ্রিয় এবং জনজীবনের অপরিহার্য অংশরূপে প্রতিষ্ঠা করার জন্য কৃত্যসূচী এবং সেবাকর্ম দুটিই জনজীবনমুখী হওয়া প্রয়োজন। কৃত্য নিরূপণের জন্য গ্রন্থাগার কর্মীকে তাই কয়েকটি প্রশ্নের সহজতর সংগ্রহ করতে হবে। কয়েকটি প্রশ্নের নমুনা দেওয়া গেল :

- ১। গ্রন্থাগার বর্তমানে যে সেবা পরিবেশন করছে তাব বৈশিষ্ট্য কি ?
- ২। এই সব সেবা গ্রহণের জন্য কি কি যোগ্যতা থাকার প্রয়োজন ?
- ৩। এই যোগ্যতার সীমারেখা অতিক্রম করার জন্য কি করা প্রয়োজন ?
- ৪। এই প্রয়োজন সাধনের জন্য সেবা বৈশিষ্ট্যের কিরূপ পরিবর্তন প্রয়োজন ?
- ৫। সেবা পরিবেশনের বর্তমান উপায় এবং মাধ্যমগুলির বৈশিষ্ট্য কি ?
- ৬। সেবা পরিবেশনের বর্তমান উপায় এবং মাধ্যমগুলির বৈশিষ্ট্য আরোপিত সীমারেখা কিভাবে অতিক্রম করা চলতে পারে ?

উদাহরণ স্বরূপ দেখানো যায় যে গ্রন্থপরিবেশনার মাধ্যমে যে সেবা গ্রন্থাগার দান করে থাকে, গ্রন্থপাঠে অক্ষম ব্যক্তির কাছে গ্রন্থাগারের সেবা পৌঁছতে গেলে তার পরিবর্তন অবশ্য প্রয়োজনীয়।

সব শেষে আমরা আসছি বুদ্ধিগত শিক্ষার কথায়। এই বিষয়টি সুদীর্ঘ আলোচনা সাপেক্ষ। কেবলমাত্র সংক্ষেপে তাই আমাদের দেশের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার জন্য বুদ্ধিমূলক শিক্ষা কিরূপ হওয়া উচিত সে বিষয়ে কয়েকটি ইঙ্গিত মাত্র করব। বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের বা পেশাগত প্রতিষ্ঠানে অমুসৃত গ্রন্থাগারিকতা বিস্তার পাঠক্রমের সঙ্গে তুলনা করে দেখলে সব থেকে আগে যে বিষয়টি চোখে পড়বে সেটি হোল আমাদের দেশে সে ধরণের পাঠ্যসূচী অমুসৃত হচ্ছে, দেশের সামগ্রিক এবং বিশেষ ভাবে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সঙ্গে তার বিরাট সামঞ্জস্যহীনতা। এই

পাঠক্রমে দেশের মানুষ এবং সমাজ একেবারেই অল্পপাণ্ডিত, এবং গ্রন্থাগার ব্যবস্থার বাস্তব অবস্থার কোন প্রতিকলন নেই। গ্রন্থাগারিকতার যান্ত্রিক এবং কৌশলগত বিষয়গুলিরই প্রাধান্য। গ্রন্থাগারিকতার সামগ্রিক দর্শন সেখানে অবহেলিত। উপায় সেখানে উদ্দেশ্য বড় হয়ে যেন একথাই ঘোষণা করতে চাইছে সে গ্রন্থাগারিকতার গৌরব এই কৌশলগুলি আয়ত্ত্বকরণের এবং প্রয়োগকুশলতার মধ্যে যতটা, ততটা আর কিছুতে নয়। গ্রন্থাগার পরিচালনার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট যে যান্ত্রিক কাজকর্ম, একদিন যন্ত্রই তার দায়িত্ব গ্রহণ করবে। পশ্চিমের বহুদেশে, যেখানে গ্রন্থাগারিকতা তার শৈশবকে অতিক্রম করেছে, এই অবস্থা এখনই দেখা দিয়েছে। এই অবস্থার প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রেখে আমাদের দেশে গ্রন্থাগারিকতার পাঠক্রমের পুনর্মূল্যায়ণ এবং পুনর্বিজ্ঞান হওয়া একান্ত প্রয়োজন। ইউরোপ বা আমেরিকার কোন বিশ্ববিদ্যালয়ে বা পেশাগত প্রতিষ্ঠানে অন্তর্ভুক্ত পাঠক্রমের মধ্যে তাদের গতিশীল সমাজ জীবনের সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ যে ধারাবাহিক পরিবর্তন দেখা যায় আমাদের দেশে তা বিরল। এখানে একবার যা প্রচলিত হয় তা অনড় অচল হয়ে চিরস্থায়ী হতে চায়। কলে আমাদের বর্তমান পাঠসূচীতে প্রতিকলন ঘটে অতীতের। পাঠসূচীর সংস্কার সাধন এতই কঠিন ও সময় সাপেক্ষ যে আজকের অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে যে পরিবর্তন প্রয়োজন তা যখন সাধিত হবে তখন আর তার প্রয়োজন থাকবে না। পরিবর্তিত সামাজিক অবস্থার সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে না চলতে পারলে শিক্ষা ব্যবস্থা যে কতটা ব্যর্থ হতে পারে আমাদের বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থাই তার নিদর্শন। তবে আশার কথা এই যে এই পরিবর্তনের জন্য সচেতনতা এবং প্রচেষ্টা বাস্তব অবস্থার চাপ ক্রমশ বৃদ্ধি পাচ্ছে এবং তার ফলশ্রুতি স্বরূপ অতি প্রয়োজনীয় পরিবর্তনটুকু ঘটিত হতে পারে।—



## সংস্কৃতি বিষয়ক বইয়ের প্রতীক

॥ সত্ত্ব প্রকাশিত ॥

ভোলানাথ ভট্টাচার্যের

শিল্পভাবনা

লোকশিল্পের জগৎ, বাঙলার চিত্রশিল্প, অলংকার, অঙ্করাগ, শিল্পতোষ শিল্পসম্ভার এবং কলকাতার কারুকৃত্ত বিষয়ে তত্ত্ব ও তথ্য সমৃদ্ধ অন্তরঙ্গ আলোচনা ১০.০০

শঙ্কর সেনগুপ্তের

বাঙালীর খেলাধুলা

জল, স্থল ও অন্তরীক্ষের শিশু, কিশোর, যুবক ও বৃদ্ধদের হুশতাত্ত্বিক খেলার বিবরণ, বিশ্লেষণ ও স্কেচসহ ১৮.০০

ডঃ প্রশান্তকুমার দাশগুপ্তের

গীতগোবিন্দ ও জয়দেবগোষ্ঠী

শ্রীহরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের ভূমিকা, মূল্যবান এবং ১৫.০০

শঙ্কর সেনগুপ্তের

বাঙলার মুখ আমি দেখিছাছি

উত্তম বাঙলার লোকজীবনের অসাধারণ দলিল ২৫.০০

বাঙালী জীবনে বিবাহ

ঐতিহাসিক ও সামাজিক বিশ্লেষণধর্মী পুস্তক ৩০.০০

ডঃ ধীরেন্দ্রনাথ সাহার ঝাড়খণ্ডী লোকভাষার গান ২.০০

দিলিপ মুখোপাধ্যায় উত্তর রাঢ়ের লোকসঙ্গীত ৭.০০

কে. কে. রায় লৌকিক শব্দকোষ ১৫.০০

ডঃ হরেন্দ্রনাথ রায়, লোহ ও ইন্দ্রাভ ১০.০০

রণজিৎকুমার সেনের গীতবাহী ৮.০০

মনোমোহন দত্তের মলয়া ৮.০০

(গীতা সেনগুপ্ত সম্পাদিত)

বঙ্গ এবং ভারতীয় সংস্কৃতি বিষয়ক প্রামাণ্য বইয়ের জন্য

## ইণ্ডিয়ান পাবলিকেশনস

৩ ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান স্ট্রিট, কলিকাতা

ফোন : ২৩-৬৩৩৪

## পুস্তকের প্রচ্ছদ : গুরুত্ব

কিরণময় দত্ত

চুঁচুড়া, ভগলী।

### ভূমিকা

বই পড়তে গিয়ে প্রচ্ছদ নিয়ে আমরা খুব বেশী দৃষ্টিপাত করি কিনা সন্দেহ। তবে আমার ব্যক্তিগত অভ্যাস, বই বা সাময়িক পত্র হাতে নিয়ে প্রচ্ছদ শিল্পীর নামটা আগেই দেখে নেয়া। দু'তিন বছর আগে “দেশ, সাহিত্য সংখ্যা, ১৩৮১” সংখ্যাটি হাতে পেয়ে, “বিচিত্রা “দেশ” এবং শনি-বাবের চিঠি” প্রভৃতি পত্রিকার পুরানো দিনের প্রচ্ছদের Photostate copy দেখে আমার মনে প্রচ্ছদ সম্বন্ধে বেশ আগ্রহ দেখা দেয়। এই কিছুদিন আগে ‘শরৎ সংখ্যা’ অমৃত পত্রিকায় “পথের দাবী” পুস্তকের প্রচ্ছদ শিল্পী নন্দলাল কর্তৃক অঙ্কিত দেখে বেশ আশ্চর্য হই, কেননা এ পর্যন্ত লাইব্রেরিতে ‘পথের দাবী’ অনেকবার পড়েছি কিন্তু প্রচ্ছদ-হীন অবস্থায় দ্বিতীয়বার বা তৃতীয়বার বাধানো। তাই প্রচ্ছদটা দেখার স্বযোগ খটে নি।

### ১ প্রচ্ছদ কি

প্রচ্ছদ বলতে সাধারণত আমরা পুস্তকের মলাট বুঝি। ঠিক তাই আভিধানিক অর্থে প্রচ্ছদন বা আবরণ। কিন্তু একটু মননশীল ধারণায় আমরা বলতে পারি পুস্তকাবরণ অর্থাৎ বইয়ের বাঁধানো মলাটে আবৃত বইয়ের নামছাপা বা ছবিযুক্ত কাগজ। ইংরাজী ভাষায় প্রচ্ছদকে বিভিন্ন শব্দদ্বারা ভূষিত করেছে, যেমন, Cover, Dust cover, Jacket, Jacket Cover ইত্যাদি।

মাহুষ যেমন পোষাক পরিচ্ছদ দ্বারা স্বতন্ত্র প্রভাব থেকে রক্ষা পায়; বইও তেমনি প্রচ্ছদদ্বারা সমস্ত ক্ষতির থেকে সাময়িক রোহাই পায়। অবশ্য প্রচ্ছদে ‘গ্রন্থগার বিজ্ঞান’ প্রণেতা শ্রীম্বেদ মুখোপাধ্যায় মহাশয় প্রচ্ছদ সম্বন্ধে বলেছেন “ইহাতে পুস্তকের নাম ছাপা হয়। ইহা বেশী দিন রক্ষা করা

যায় না বলিয়া প্রয়োজনীয় কিছুই ইহাতে ছাপা হয় না। কিন্তু ‘প্রচ্ছদে পুস্তকের নাম ছাপা হয় এবং বেশী দিন রক্ষা করা যায় না’ এই উক্তি যতখানি সত্য, ‘প্রয়োজনীয় কিছুই ইহাতে ছাপা হয় না’ এর সত্যতা সম্বন্ধে সন্দেহের অবকাশ আছে। সুতরাং বিস্তারিত আলোচনা করলে এবং তথ্য ও পরীক্ষা নিয়ে বিচার করলে এই তাত্ত্বিক সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাবে যে প্রচ্ছদ গ্রন্থ প্রকাশক থেকে শুরু করে পাঠক গ্রন্থপঞ্জীকার (Bibliographer) প্রত্যেকের কাছে এক অভিনব প্রয়োজনীয় উপাদান।

### ৩ গুরুত্ব

গ্রন্থবিজ্ঞান জগতে প্রচ্ছদের ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ। প্রাতিহিক প্রকাশনার জগতে প্রচ্ছদের উদ্দেশ্য সাংস্কৃতিক সচেতনতাকে জোরদার করে তোলে। উপরন্তু ভালোভাবে তৈরী করা ও সুন্দরভাবে আঁকা প্রচ্ছদ জনগনের তথ্য পাঠকের শিল্পবোধ উন্নত করে তোলে। সুতরাং বইয়ের মূল বিষয়ের সাথে রুচিশীল প্রচ্ছদের সামঞ্জস্য যে খুবই গুরুত্বপূর্ণ তা অনস্বীকার্য।

### ৩১ আত্মরক্ষা

কিন্তুকের যেমন শক্ত চিত্রবিচিত্র ছবি আবরণদ্বারা ঢুলুড় ও মূল্যবান মূল্যকে আগলে রাখে, প্রচ্ছদও তেমনি শক্ত মলাট দিয়ে বইয়ের মূল্যবান তথ্যাবলীকে রক্ষা করে। পাছে ধুলা লাগে কিংবা কিছু পাঠকের ঘর্মাট হস্ত বহুকে নষ্ট করে, তারই জন্তে এই প্রচ্ছদের বন্দোবস্ত।

### ৩২ আকর্ষণ

প্রচ্ছদের চাকচিক্যে অনেক খরচাপ বই (যাহা পাঠকের মনে সামান্যতম আনন্দ দিতে পারে না) প্রকাশকের ঘর থেকে পাঠাগারে স্থান পায়, আবার অনেক সময় ভালো বই প্রচ্ছদের জন্তে হয়ত : পাঠকের দৃষ্টি এড়িয়ে যায়। সুতরাং প্রচ্ছদ তার অলংকারিকের দ্বারা পাঠকের মনে প্রাথমিক আকর্ষণ জাগায়। প্রচ্ছদের জন্তেই পাঠকের মন আকর্ষণ করে। যেমন, বেতার জগৎ, ডাকটিকিটের Folio প্রভৃতি। প্রচ্ছদের গুরুত্ব আছে বলেই “বিনোদন সংখ্যা দেশ” এর বিজ্ঞাপনে ‘প্রচ্ছদশিল্পী সত্যজিৎ রায়’ বড় বড় অক্ষরে ছাপিয়ে ক্রেতার দৃষ্টি আকর্ষণ করে।

## ৩৩ উদ্দেশ্যমূলক

শিল্পী, শিল্পাহারাগ ও ব্যবসাদারের প্রাবল্যে কতরকমের প্রচ্ছদ তৈরী হচ্ছে। যার ফলে পার্থক্যও হয়ে যাচ্ছে। তাই বই কেনবার সময় গ্রন্থাগারে বইটা আছে কি নেই কেনবার পক্ষে সুবিধা হয়। তার কারণ বইটার Title অপেক্ষা প্রচ্ছদ দেখেই বুঝতে পারি। তাই প্রচ্ছদকে স্থিতি সহায়কও বলা যেতে পারে। বিশেষ করে একই Title যুক্ত সাময়িক পত্রে প্রচ্ছদের পার্থক্য আমরা চট করে বুঝে নিতে পারি “দেশ ৪৮ সংখ্যাটি আমাদের পড়া হয়েছে কি হয়নি। এই পার্থক্য হেতু পাঠকের বেশ কিছুটা সময় বাঁচিয়ে দেয়। সুতরাং প্রচ্ছদের পার্থক্য নিশ্চিত উদ্দেশ্যমূলক।

## ৩৪ বৈচিত্র্য

পার্থক্যের জন্য বৈচিত্র্য প্রয়োজন; তা’বলে নিছক বৈচিত্র্য বজায় রাখতে পরিবর্তন ঘটাতে হবে এমন কোনো কথা নেই। বিগ্ৰহবতী প্রকাশিত বেশীরভাগ বই কেবলমাত্র Title ও লেখক পরিবর্তন ছাড়া cover প্রায় এক প্রকারই থাকে। প্রচ্ছদের পরিবর্তন হচ্ছে সম্পূর্ণ ও আংশিক। তা একটু পর্যবেক্ষণ করলেই বোঝা যায় যেমন সাময়িক পত্র “দেশ” weekly পরিবর্তন ঘটে, শিশুসার্থী yearly এবং monthly পরিবর্তন ঘটে। এই পরিবর্তন যেমন priod অনুসারে সম্পূর্ণ পরিবর্তন হচ্ছে, তেমনি অনেক সময় দেখা যায় প্রচ্ছদ পরিকল্পনা একই আছে কিন্তু রঙের তারতম্য ঘটেছে বর্ষপঞ্জী, সন্দেশ এবং শিশুসার্থী মাসিক পরিবর্তনের সময় কেবল মাত্র রঙের তারতম্য ঘটায়। আবার সাধারণ সংস্করণ, রাজসংস্করণ বা শোভন সংস্করণ প্রভৃতি নামে প্রচ্ছদের অঙ্গসজ্জা প্রভৃতি বৈচিত্র্য আনে। ভিন্ন ভিন্ন প্রকাশক Title ও লেখক একই থাকা সত্ত্বেও প্রকাশকের মত অনুযায়ী পরিবর্তন ঘটে। যেমন প্রকাশ ভবণ ও গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স প্রকাশিত শরৎচন্দ্রের ‘নিষ্কৃতি’র প্রচ্ছদ ভিন্ন। হয়ত এই জন্য মনে হয় এর কোন গুরুত্ব নেই। কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন প্রচ্ছদ পাঠকের মনে যেমন দ্বিধা জাগায় তেমনি পাঠক অজ্ঞি সহজেই প্রকাশকের কুচি বুঝে নেয়।

## ৪ গঠন ও উপাদান

বই ছাপা হল, বাধাইয়ের সময় সেলাই হল এবং তারপর প্রচ্ছদের কাজ শুরু। সুতরাং এর একটা গঠন আছে এবং বিভিন্ন উপাদান আছে। যুগে যুগে বইয়ের পরিবর্তনের সাথে প্রচ্ছদের গঠন ও উপাদান পরিবর্তন ঘটেছে।

প্রাচীন যুগে তালপাতায় লিখিত পুঁথির উপর দুইটি পাতলা কাঠের টুকরা উপর নীচে থাকত তারপর একটা মোটা স্থতো দিয়ে বেধে রাখা হত। আবার অনেকে লাল সালু ধরণের কাপড় দিয়ে ছড়িয়ে রাখত।

এরপর বই যখন ছাপা হতে লাগল—প্রচ্ছদের গঠনও বিভিন্ন হল যেমন চামড়া দিয়ে মৃদিয়ে তাতে golden print এর সাহায্যে অলংকরণ করা হত। বর্তমানে চামড়ার বাধাইয়ে খরচা সাপেক্ষ বলে কাপড়ের এবং রেজিনের বাধাইয়ের প্রচলন হয়। পুস্তকের মলাটে চিকনের কাজ করা কাপড় দিয়ে বাধাইও হয়। আমার বেশ মনে পড়ে শহুরে চন্দ্রের পরিণীতা পড়তে মলাটটা বেশ নবম লাগত, আসলে ইহা pad binding বলে। প্রচ্ছদের এই আঙ্গিক সজ্জা পৃথিবীর গায় বায়রহল হয় না বটে, তবে এখন প্রায় অনেক পুস্তকে একটা সাধারণের বাধাইয়ের উপর প্লাস্টিকের আর একটা cover দেয়া হয়। শংকর লিখিত মানচিত্র বইটি লক্ষ্য করলে বোঝা যায়। অবশ্য বর্তমান অধিকাংশ কাগজের illustration করে প্রচ্ছদ তৈরী করে। আবার Paper-back binding এর illustration বর্তমান প্রচ্ছদ শিল্পের জগতে এক আলোড়ন তুলেছে। সুতরাং প্রচ্ছদ তৈরী করতে মোটা বোর্ড থেকে শুরু করে কাঠ, কাপড়, চামড়া রেজিন, cotton, কালি ইত্যাদি উপাদান যেমন রয়েছে তেমনি প্রচ্ছদের গঠনও বিভিন্ন পাচ্ছি।

গঠন ও উপাদানের সাথে সাথে শ্রেণীবিভাগও পাই। একধরণের বই আছে সেগুলি প্রচ্ছদ ছাড়াও অলঙ্গমলাট (Jacket) প্রচ্ছদ লাগানো থাকে। খোলা প্রচ্ছদটি খুললে অনেক সময় ভেতরেরও অঙ্গরূপ বা ভিন্ন ধরণের অঙ্কিত প্রচ্ছদ মলাটের সাথে সাঁটা থাকে আবার ভেতরের মলাটটি

সাধারণভাবে সাদা থাকে। যেমন বিশ্বভারতী প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের “রাশিয়ার চিঠি”। আবার এই অল্পমলাট বা প্রচ্ছদটি সরুও (৩ থেকে ৪”) হতে পারে। পশ্চিমবঙ্গ সরকার প্রকাশিত রবীন্দ্ররচনাবলীতে উপরোক্ত দুধরণের প্রচ্ছদ দেখা যায় যথাক্রমে হলুদ ও খয়েরী বর্ণের।

আমরা এপর্যন্ত ইংরেজী ভাষায় প্রচ্ছদের বিভিন্ন শব্দ পেয়েছি সেগুলি যদি শ্রেণী অনুযায়ী ভাগ করি তাহলে বোঝার পক্ষে সুবিধা হয়। সে প্রচ্ছদে কোন প্রকার নাম অথবা Printing থাকে না তাহাকে Cover বলা হয়।

যে সকল প্রচ্ছদে বইয়ের নাম ও লেখকের নাম প্রভৃতি সহ অলঙ্কৃত থাকে এবং cover-এ সাঁটা থাকে, তাকে Jacket বলা হয়।

যে সকল প্রচ্ছদ ইচ্ছামতো খোলা বা পড়ানো যায় এবং jacket-এর মত অলঙ্কৃত থাকে তাকে Loose jacket বলা হয়।

যে সকল প্রচ্ছদ Loose jacket ন্যায় অথচ সরু ধরণের চিহ্নিত হয় তাকে Flap jacket বলা হয়।

যে সকল বইয়ের প্রচ্ছদের উপর প্র্যাক্টিকের বা সেলোকে কাগজে মোড়া থাকে তাকে Dust jacket বলা হয়।

### ৫ সাহায্যকারী প্রচ্ছদ

প্রচ্ছদ যেমন একদিকে শিল্পসম্পদ, কচি, প্রাচীন ও কর্তমানের সামঞ্জস্য এবং তার সাথে পাঠকের মনকে আকর্ষণ করে, তেমনি এই প্রচ্ছদ একাধারে বিক্রেতা, গ্রন্থাগারিক, পাঠক এবং গ্রন্থপঞ্জীকারকে নানাভাবে সাহায্য করে। বইয়ের Title page যতখানি সাহায্য করে সে তুলনায় প্রচ্ছদ ততখানি হয়ত সাহায্য করে না, তবে প্রচ্ছদবিনা বই হতাশও করে।

প্রথমেই বইয়ের প্রচ্ছদের Title-টা চোখে পড়ে এবং বইয়ে শিরদাড়াতেও Title-টা দেখতে পাই। অতএব বই না খুলে বা না স্পর্শ করেই সহজেই আকান্ধিত বইটি চিনে নিতে পারি।

সম্পাদক, লেখক, সংগঠক প্রভৃতির নাম প্রচ্ছদ থেকে পাই।

বইয়ের Title page বইয়ের দাম ছাপা অনেক সময় হয় না। ইহা পুস্তকের পিছন মলাটে অথবা শিরদাড়ায় থাকে; আবার প্রায় Loose jacket-এর flap-এ অর্থাৎ বইয়ের মলাটের আবরণের ভেতর দিকে মোড়া অংশে দেখা যায়। বিশ্বভারতীর অধিকাংশ বইয়ে এরকম হয়।

প্রচ্ছদে বিজ্ঞাপন অনেকাংশে সাহায্য করে। এই বিজ্ঞাপনে অনেক সময় লেখকের অগ্রতম কয়েকটি রচিত বইয়ের এবং প্রকাশকের প্রকাশিত বইয়ের তালিকা থাকে। আবার “সুভারতার” প্রচ্ছদে বোরোলীন হাউসের বিজ্ঞাপনে ট্রয় নগরীর চিত্রে-গল্প অনেক পাঠকই পড়ে। “চান্দমামা” পত্রিকায় gems লজেন্সের ধাঁধা দিয়ে বিজ্ঞাপন প্রচ্ছদেই থাকে। সুতরাং এধরণের বিজ্ঞাপন সংযুক্ত প্রচ্ছদ পাঠককে বেশ আনন্দ দেয়। তাই মলাটটা ছিড়ে গেলে পাঠকমন বাহত হয়।

প্রচ্ছদে যে সকল হাতে আঁকা চিত্র থাকে তার মধ্যে গ্রাফিক চিত্রকলা থেকে আধুনিক বিভিন্ন চিত্রও পাওয়া যায়। আবার কার্টুন চিত্রও পাওয়া যায়। এর ফলে চিত্রশিল্পীরা প্রচ্ছদ করার সুযোগে অর্থ উপার্জন করে এবং শিল্পীর মর্যাদা ও প্রচারণার সুযোগ হয়। আবার বেতার জগৎ, India ইত্যাদি পত্রিকায় বিভিন্ন জায়গার মন্দির ও স্থাপত্যশিল্পের আলোকচিত্র প্রচ্ছদে দেয়া থাকে। এরজন্য পাঠক চাক্সস প্রত্যক্ষ না করে কিছুটা উপলব্ধি করতে পারেন।

প্রচ্ছদ থেকে আমরা লেখককেও চিনতে পারি। কেননা কোন কোন বইয়ের মলাটের পিছনে লেখকের Photo এবং তার সাথে সংক্ষিপ্ত জীবনী ছাপা হয়। এর থেকে ছদ্মনামও জানা যায়। আমরা যদি শঙ্করনাথ রায় রচিত “ভারতের সাধক” বইটা লক্ষ্য করি তাহলে দেখব প্রচ্ছদের পিছনে Photo, সংক্ষিপ্ত জীবনী রয়েছে এবং শঙ্করনাথ রায় যে তাঁর ছদ্মনাম এবং আসল নাম প্রমথনাথ ভট্টাচার্য্য তাও জানতে পারি।

অধিকাংশ সাময়িক পত্রের পিছনের মলাটে কোন নম্বর, রেজিষ্টার্ট এবং সংস্থা বা প্রকাশকের ঠিকানা দেয়া থাকে



ইহা cataloging-এর সময় Title page এর বিকল্প কাজ করে।

‘শুকতার’র মলাটে চিত্র-গল্পে ধারাবাহিকভাবে ছাপানো হয় এবং ইহা বিষয়ের অন্তর্ভুক্ত স্মরণ্য রক্ষা করা দরকার।

এছাড়াও আমরা প্রচ্ছদ থেকে বইয়ের মূল সারাংশ, বইটি সম্পর্কে বিভিন্ন নামকরা লোকের অভিমত Loose jacket-এর flap অংশে অথবা পেছনের মলাটে দেয়া থাকে। এর ফলে বই নির্বাচনের পক্ষে সুবিধা হয়। শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের “তুঙ্গভদ্রার তীরে” বইটি ছাপা হবার পর যখন রবীন্দ্রপুরস্কার পেল, ইহা জনানোর জন্তু Printing-এর কোনও সুযোগ থাকে না, তখন flap jacket-এ রবীন্দ্র-পুরস্কার প্রাপ্ত Heading দিয়ে বইতে সংলগ্ন করা হয়।

যদি আমরা অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত “আপন কথা” বইটি দেখি উহাতে অবনীন্দ্রনাথের Side face-এর Sketch সত্যজিৎ রায় কর্তৃক অঙ্কিত এবং পাঠ্যের কিছুটা উদ্ধৃতি পেছনে মলাটে আছে। তাছাড়া রজতজয়ন্তী বর্ষের “গ্রন্থাগার” পত্রিকার বিশেষ সংখ্যার পেছনের মলাটের ভেতর অংশে নীবেণ চক্রবর্তীর “কলকাতার যীশু” কনিতাটিও প্রচ্ছদে স্থান, করে নিয়েছে।

সর্বশেষে যে প্রচ্ছদ কোনক্রমেই অবহেলা করা যায় না সেটি হল Record coverটি। আধুনিক ডকুমেন্টারি লাইব্রেরির গ্রন্থাগারিকের পক্ষে এটি একমাত্র সহায়ক বলা যেতে পারে বিশেষ করে Cataloguing করার সময়। উদাহরণ স্বরূপ গুপী গাইন বাঘা বাইন চলচ্চিত্রের Long play record-এর coverটি তুলে নি, তাহলে আমরা নিম্নলিখিত বিষয় পাব :—(ক) চলচ্চিত্রটির প্রযোজকের নাম (খ) পরিচালকের নাম (গ) সুর সৃষ্টিকর্তার নাম (ঘ) গায়কদিগের নাম (ঙ) বেকর্ড নাম (চ) চলচ্চিত্রের নাম (ছ) Publisher-এর নাম বা Imprint, সবশেষে যেটি খুবই মূল্যবান বিষয় (জ) সত্যজিৎ রায়ের Music সম্বন্ধে Introduction এবং গল্পটি সংক্ষিপ্ত করে এই cover থেকে পাই।

## ৬ সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা

এই সকল আলোচনার মধ্যে আমরা উপলব্ধি করতে

পারি প্রচ্ছদ সংরক্ষণের যথেষ্ট প্রয়োজন আছে। এই সংরক্ষণের জন্তু আমাদের জানা দরকার প্রচ্ছদ কিভাবে নষ্ট হয়। এই জানার মধ্য দিয়ে আমরা সচেতন হতে পারি।

অনেক সময় দেখা যায় পাঠক ও গ্রন্থাগারিকের অযত্নের জন্তু প্রচ্ছদ নষ্ট হয়। শেলফের অভাবে গ্রন্থাগারিক ঠাসভাবে বইকে সাজিয়ে রাখে যার ফলে বই ব্যবহারের সময় প্রচ্ছদের ক্ষতি হয়। অপরপক্ষে দেখা যায় অনেক পাঠক শুয়ে শুয়ে অথবা টেনের অতিরিক্ত ভীড়ে, এমনকি নিজের সুবিধার্থে বইয়ের মলাটটি ভাঁজ করে পড়তে থাকেন। এতে প্রচ্ছদটাতো নষ্ট হয়, উপরন্তু বইটার বাঁধাইয়েরও ক্ষতি হয়। অবশ্য অতিরিক্ত ব্যবহারের জন্তু প্রচ্ছদ নষ্ট হলে পাঠককে দোষ দেয়া ঠিক নয়। গ্রন্থাগারে নোতুন বই এলে গ্রন্থাগারিক বইটার Loose jacket টা খুলে display করেন এবং এর ফলেও কিছুটা প্রচ্ছদের ক্ষতি হয়। বইয়ের কমজোড়ি বাঁধাই এবং পেপার ব্যাকের বইগুলির প্রচ্ছদ বেশীদিন টিকে থাকে না। এই সকল কারণে প্রচ্ছদ রক্ষা সম্ভব হয় না। তবু যদি একটু গুরুত্ব দেওয়া যায় তাহলে বইয়ের মোটামুটি আদর্শ কিছুটা রক্ষা পায়।

## ৭ প্রচ্ছদ শিল্পী

রঙ্গমঞ্চে অভিনেতা বেশ সেজেগুজে অবতীর্ণ হন। কিন্তু অভিনেতাকে যারা সাজিয়ে দেন তিনি নেপথ্যে গ্রীন-রুমে থাকেন, তেমনি প্রচ্ছদশিল্পীও Title page-এর কোন এক কোনে ছোট অক্ষরে ছাপা থাকে। তার প্রতি গ্রন্থাগারিক তেমন মূল্যই দেন না। প্রকাশক মাঝে মাঝে বিজ্ঞাপনের মাধ্যমে পরিচয় করিয়ে দেন। বিভিন্ন প্রকাশক বিভিন্ন শব্দ দ্বারা Title page অথবা সৃচীপত্রের শেষে পরিচয় দেন প্রচ্ছদ, প্রচ্ছদশিল্পী, প্রচ্ছদ পরিকল্পনা, প্রচ্ছদ এঁকেছেন, প্রচ্ছদপট ও cover design প্রভৃতি নানা শব্দ দ্বারা উল্লিখিত থাকে শিল্পীর নামটি।

বেশির ভাগ প্রকাশকের বাঁধাধরা বিশিষ্ট চিত্র শিল্পীরা প্রচ্ছদ তৈরী করেন। অবশ্য “আনন্দমেনা, ‘দেশ’ অঙ্কিত, বিভাগায়ের পত্রিকা বা স্মরণিকায় অপেশাদার শিল্পীরাও



স্বযোগ পায়। প্রচ্ছদ করতে হলে চিত্রশিল্পীর সাথে আলোকচিত্রশিল্পী-ও প্রচ্ছদের কাজে সহায়তা করতে পারে।

## ৮ উপসংহার

সর্বশেষে আমার বক্তব্য এই যে আমি শুধুমাত্র পশ্চিম-বঙ্গের বই-পত্র পত্রিকা নিয়ে আলোচনা করেছি তাই তথ্য সংযোজন স্বচ্ছ হয়েছে। তবু এখ থেকে বলা যায়, যে সকল বই প্রকাশিত হচ্ছে তার প্রচ্ছদের 'photo' কোন বিশেষ ধরনের বই করে ছাপানো হলে প্রচ্ছদের কিছুটা মর্গাদা দেয়া হয়। আর এর থেকে যুগের তালে রুচি ও গঠন বা উপাদানের পরিবর্তন এক নজরে জানতে পারা যায়।

## গ্রন্থপঞ্জী

সুবোধ কুমার মুখোপাধ্যায়। গ্রন্থাগার বিজ্ঞান।

ডি, এম, লাইব্রেরি, কলিকাতা।

১ম সংস্করণ অগ্রহাণ, ১৯৬৪।

চলন্তিকা। রাজশেখর বসু সংকলিত।

৪৫১

এম, সি সরকার আণ্ড সনস্ প্রাঃ লি।

কলিকাতা একাদশ সংস্করণ

গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের অভিধান। রাজকুমার মুখোপাধ্যায়।

দি ওয়ার্ল্ড প্রেস প্রাঃ লিঃ কলিকাতা ১৯৬০

Sreud Dahl, History of the Book

The Scarow Press, Inc

Second english edition 1968.



## গ্রন্থাগার ও আমি

### শান্তিদেব ঘোষ

শান্তিনিকেতনের ছাত্র হিসেবে, বাল্যবয়স থেকেই, এখানকার গ্রন্থাগারটির সঙ্গে আমার ঘনিষ্ঠ যোগ ছিল। সে যুগে, গ্রন্থাগারটি ছিল দিছালয়ের কেন্দ্রস্থলে। তাই, একটু দাঁক পেলেই আমি সেখানে গিয়ে ইংরাজি ও বাংলা ভাষার সেই সব গ্রন্থ ও পত্রিকা দেখতাম, সাথে থাকতো নানা বিষয়ের এবং দেশবিদেশের প্রচুর ছবি। এসব ছবির গ্রন্থ ও পত্রিকাগুলিই তখন ছিল আমার একমাত্র আকর্ষণ। যখন থেকে বাংলা ও ইংরাজি ভাষা পড়ে বোঝবার সামান্য একটু ক্ষমতা দেখা দিল তখন ছবির পরিচয় সচক পংক্তিগুলি পড়ে খুবই আনন্দ পেতাম। দেশ বিদেশের নানাপ্রকার সংবাদ সংগ্রহ করতাম এই ভাবে, তখন থেকে। ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে, কলাভবন প্রতিষ্ঠিত হবার পূর্বে, সেখানকার গ্রন্থাগারের ভারতীয় এবং বিদেশী নানা বর্ণের ছবির গ্রন্থ-গুলিও আমার অত্যন্ত প্রিয় ছিল। এশিয়া ও ইয়োরোপের নানা দেশের চিত্রকলা, মূর্তি ও স্থাপত্য প্রভৃতির ছবিগুলি, যখন সময় পেতাম তখন আগ্রহভরে তা দেখতাম। খুবই ভাল লাগতো। সে যুগের গ্রন্থাগারে প্রবেশ কোরে, বইয়ের আলমারি বা শেলফের সামনে বসে ইচ্ছামত বই খাটবার বা দেখবার কোন বারণ ছিল না। আমাদের মত দালকেরাও সে সুবিধা থেকে বঞ্চিত ছয়নি। গ্রন্থাগারে প্রবেশ কোরে, এই ভাবে ইচ্ছামত বই দেখবার সুযোগ পেয়েছিলাম বলেই আমার কৈশোর বা প্রথম যৌবনেই আমি তখনকার কেন্দ্রীয় এবং কলাভবনের নানা গ্রন্থ ও পত্রিকার সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে পরিচিত ছিলাম। উভয় গ্রন্থাগারের কোথায়, কোন বিষয়ের, কি কি গ্রন্থ বা পত্রিকা আছে তার আমি সবই জানতাম। বয়স বাড়ার সঙ্গে বাংলা ভাষায় রচিত নানা প্রকার গ্রন্থ পড়বার ইচ্ছা আমার যখন বাড়লো, তখন

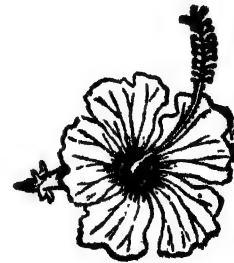
নিজেই তা সহজে খুঁজে নিয়ে পড়তাম। ইংরাজি ভাষায় আমার তেমন দক্ষতা ছিল না বলে সে বিষয়গুলি সহজবোধ্য সেই সব বিষয়ের গ্রন্থ ও পত্রিকাদিই কেবল পাঠ করতাম। এইভাবে বাল্যকাল থেকেই শান্তিনিকেতনের গ্রন্থাগারের সঙ্গে আমার এমন একটি গভীর প্রেমের সম্পর্ক গড়ে উঠেছিল যে, ছুটির দিনটি বাদে, বাকি দিনগুলিতে আমি গ্রন্থাগারে অস্থিত একবার না গিয়ে থাকতে পারতাম না।

পরবর্তী জীবনে, যখন প্রবন্ধাদি লিখতে শুরু করলাম, পূজনীয় গুরুদেবের নির্দেশে, তখন পূর্বজীবনের পঠিত গ্রন্থ ও পত্রিকাদি থেকে আহরিত জ্ঞান আমাকে প্রচুর সাহায্য করেছেছিল। প্রবন্ধ বয়স্ক কালে, যখন মনে হতো যে, পূর্ব পঠিত জ্ঞান আমার পর্যাপ্ত নয়, আরো গভীরে আমাকে প্রবেশ কোরতে হবে, তখন নতুন কোরে প্রয়োজনীয় গ্রন্থগুলি আবার বেছে নিয়েছি, পূজনীয় গুরুদেবের সঙ্গীতের বিষয় নিয়ে যখন প্রথম লিখতে শুরু করি, তখন আমাকে বাংলা এবং ভারতবর্গের সাংস্কৃতিক নিকাশের ইতিহাস জানবার জগা ভাল কোরে বহু গ্রন্থ ও পত্রিকা শান্তিনিকেতনের গ্রন্থাগারের সাহায্যে পড়তে হয়েছিল। আমার “রবীন্দ্রসঙ্গীত”, “রবীন্দ্র-সঙ্গীত বিচার” প্রভৃতি বিভিন্ন গ্রন্থগুলি আমি কখনো রচনা কোবতে পারতাম না, যদি না আমি শান্তিনিকেতনে থাকতাম এবং এখানকার ঐ গ্রন্থাগারটিকে ইচ্ছামত ব্যবহার কোরতে পারতাম। গ্রন্থ ও পত্রিকাদি বিনাবিচারে পড়বার অভ্যাসটি, এখানকার এই গ্রন্থাগারে, আমার অজ্ঞাতমারে আমার মনে যে কখন গেঁথে দিয়েছিল সেই শিশু বয়স থেকে, তা আমি নিজেও বহুদিন পর্যন্ত বুঝতে পারিনি।

দেশ ভ্রমণ আমার জীবনে একটি বড় নেশা। গত প্রায় ৪৫ বছর আমি ভারতের একপ্রান্ত থেকে অন্য প্রান্ত এবং বাইরের কয়েকটি দেশ ভ্রমণ করেছি, বিশাল এবং বৈচিত্র্যমণ্ডিত নিজের এই দেশের এবং বিদেশের সঠিক পরিচয় লাভের উৎসাহে। প্রতিবারই যাত্রার পূর্বে, ভ্রমণস্থলের যাবতীয় তথ্য ও ইতিহাস ভাল কোরে জেনে যাবার চেষ্টা কোরেছি, এখানকার গ্রন্থাগারের গ্রন্থ ও পত্রিকার দ্বারা। দেশকে ভাল কোরে জানা এখনো আমার শেষ হয়নি বলে,

এখনো, নিজের দেশকে দেখে বেড়াচ্ছি। এখনো যাত্রার পূর্বে, সেই সব অঞ্চলের যাবতীয় তথ্য সংগ্রহ করি, গ্রন্থাগার থেকে।

আমি সাহিত্যিক নই বা আমি ইতিহাস ও জ্ঞান বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখার অধ্যাপক বা গবেষক নই। আমি পূজনীয় গুরুদেবের স্টিমিত সঙ্গীত, নৃত্য ও অভিনয় কলার একজন পরিবেশক মাত্র। কলোজের ছাত্র বা অধ্যাপকদের মত গ্রন্থ পড়ি; নিজেকে গবেষক রূপে প্রকাশ করবার মত কোন শিক্ষাও আমার নেই। কিন্তু পূজনীয় গুরুদেবের উৎসাহে উৎসাহিত হয়ে প্রথম যেদিন আমি প্রবন্ধ লিখতে বসি, সেদিন বুঝতে পেয়েছিলাম যে, শান্তিনিকেতনের গ্রন্থাগার কিভাবে আমাকে পূর্বেই তৈরি কোরে রেখেছে। গ্রন্থকার হিসেবে আমার যেটুকু পরিচয় আজ আমি দেশ-বাসীরা কাছে প্রকাশ কোরে ধরতে পেরেছি, তার জন্মে গ্রন্থাগারের কাছে আমি চিরকৃতজ্ঞ। এই রূপ গ্রন্থাগারের অরূপণ সাহায্য বা তার কাছ থেকে বিচিত্র বিষয়ের জ্ঞান আহরণের সহজ সুযোগ না পেলে, গ্রন্থকার রূপে আমার এই সামান্য পরিচয়টুকু আজ অপ্রকাশিতই থেকে যেতো।



## গ্রন্থাগার সংবাদ

### দেশবন্ধু সাধারণ পাঠাগার

২৮শে ডিসেম্বর '৮৫ রবিবার স্থানীয় কুমার আশুতোষ ইনিস্টিটিউশন (মেন) প্রাঙ্গণে দেশবন্ধু সাধারণ পাঠাগারের স্বর্ণ-জয়ন্তী অহুষ্ঠান উদযাপিত হয়।

অহুষ্ঠান সভাপতিত্ব করেন প্রখ্যাত সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত নারায়ণ চৌধুরী ও প্রধান অতিথির আসন অলংকৃত করেন খ্যাতনামা কবি কালিকির সেনগুপ্ত।

সভাপতির ভাষণে শ্রীনারায়ণ চৌধুরী বলেন, স্থল-কলেজে যে শিক্ষা অসম্পূর্ণ থেকে যায়, সেই অসম্পূর্ণ শিক্ষাকে পূর্ণতায় পূর্ববসিত করে পাঠাগার।

প্রধান অতিথির ভাষণে কবি কালিকির সেনগুপ্ত বলেন—বর্তমান যুগে মানুষের চিন্তার রম্ভ যোগাড় করবার প্রধান সহায়ক পাঠাগার।

পাঠাগারের সম্পাদক শ্রীসুজিত কুমার রায় তার অভি-ভাষণে বলেন—সভ্যতার ক্রমবিকাশের সাথে সাথে বিশ্বের প্রতিটি সমাজ স্তরে বিভিন্ন আদর্শে অপ্রাপ্তি হয়ে গড়ে উঠেছে নানা গণসংগঠন। সেই অহুপ্রেরণার স্বরে স্বয়ং মিলিয়ে ১৯২৫ সালে প্রতিষ্ঠিত দেশবন্ধু সাধারণ পাঠাগার। পাঠাগারের প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে বলেন—শিক্ষা জীবনকে সমৃদ্ধ করে তোলে, আধুনিক যুগে শিক্ষা ব্যবস্থা প্রসারের জন্য পাঠাগারের প্রয়োজনীয়তা অনস্বীকার্য; যে শিক্ষা মানুষকে সর্বপ্রকার কুসংস্কার থেকে সম্যক জ্ঞানের পথে পরিচালিত করেছে, সেই শিক্ষার বিকাশের জন্য পাঠাগারের দান অপরিণীম।

ব্রাহ্ম মণিদার মানি ও কেন্দ্রীভূত মনোভাবের বেষ্টনী অতিক্রম করে পাঠাগারের সুন্দর ও সুষ্ঠু রূপদানে যারা আগ্রহী, শৃঙ্খলা ও শান্তিপূর্ণ পরিবেশ রচনায় যারা বিশ্বাসী, সকল রাজনীতির উর্ধ্বে থেকে দেশবন্ধু সাধারণ পাঠাগারকে বৃহত্তর করার কাজে যারা প্রয়াসী, তাদের সকলকে তিনি স্বাগত জানান।

পাঠাগারের অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা শ্রদ্ধেয় বিমলানন্দ রায় মহাশয় এক আবেগপূর্ণ ভাষণে—দেশবন্ধু চিন্তনরঞ্জনের স্মৃতির সহিত বিজড়িত পাঠাগারকে দ্বিতল করার জন্য ও সেই সঙ্গে চিন্তনরঞ্জনের নামানুসারে পাঠাগারের দ্বিতল ভবনের নাম “দেশবন্ধু সাহিত্য গবেষণা মন্দির” করার জন্য পশ্চিমবঙ্গ সরকার ও ঘুঘুড়াস্থ আপামর জনগণের কাছে আবেদন জানান।

## ক্রবসংহতি, বালসী, বাঁকুড়া

গত ২৩শে-২৪শে জাহ্নবীরী বাঁকুড়া জেলার বালসী গ্রামের ক্রবসংহতি গ্রন্থাগারের বজ্রত জয়ন্তী উৎসব অহুষ্ঠিত হয়। এই উপলক্ষে ২৩শে জাহ্নবীরীর আলোচনাচক্রে সভাপতিত্ব করেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব গ্রন্থাগারিক ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সহসভাপতি শ্রীপ্রমীল চন্দ্র বসু। প্রধান অতিথির আসন অলংকৃত করেন যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের মুখ্য গ্রন্থাগারিক ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সহ সভাপতি ডঃ আদিত্য কুমার ওহদেদার। অহুষ্ঠানের উদ্বোধক বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের উপচার্য ডঃ রমায়জন মুখোপাধ্যায়ের অহুপস্থিতিতে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সহসভাপতি শ্রীকনিভূষণ রায় সভার উদ্বোধন করেন। ক্রবসংহতির সম্পাদক শ্রীগোপালচন্দ্র পাল এবং সভাপতি শ্রীঅশ্বিনী গুপ্ত গ্রন্থাগারের পঁচিশ বর্ষ পূর্তি সম্পর্কে বিবরণ দেন এবং সমবেত জনমণ্ডলীকে স্বাগত জানান। উদ্বোধক শ্রীরাঘ যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের রিডার শ্রীপ্রবীর রায়চৌধুরী, ডঃ আদিত্য কুমার ওহদেদার, শ্রীপ্রমীল চন্দ্র বসু গ্রামীণ গ্রন্থাগার ও সাধারণ গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা ও সাংগঠনিক সমস্যা সম্পর্কে মনোজ্ঞ আলোচনা করেন। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মনোবিজ্ঞান বিভাগের রিডার ডঃ সুবিমল দেব গ্রন্থাগারের পাঠকটী সম্পর্কে বক্তৃতা করেন। শ্রীকিশোরী চট্টোপাধ্যায় ক্রবসংহতির উপর লেখা স্বরচিত কবিতা পাঠ করে শোনান। সন্ধ্যায় স্থানীয় শিল্পীদের দ্বারা একটি স্থলয় সঙ্গীতাহুষ্ঠান উদযাপিত হয়। ২৪শে জাহ্নবীরী বিকাল ২-৩০ মিনিটে এক জনসভা অহুষ্ঠিত হয়। পশ্চিমবঙ্গের ভূমি রাজস্বমন্ত্রী শ্রীগুরুপদার্থ সভায় বক্তৃতা করেন। শরৎচন্দ্রের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে একটি চিত্রপ্রদর্শনী ও ২৬শে জাহ্নবীরী ঐ উপলক্ষে একটি সাহিত্য সভাও অহুষ্ঠিত হয়। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের কৃষি বিভাগ সোয়াবিনের খান্ড প্রস্তুত করে প্রচারের উদ্দেশ্যে বিতরণ করেন।

### ইয়াসলিক (IASLIC) কার্যালয় স্থানান্তর

১লা ফেব্রুয়ারী '৭৬ থেকে ইয়াসলিক (IASLIC) কার্যালয় নিজস্ব ভবনে স্থানান্তরিত হয়েছে।

বর্তমান ঠিকানা : পি ২০১, ফ্লয় ৬ এম, কলিকাতা-৫৪।

**বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য  
তালিকা (১) : বাঁকুড়া, বীরভূম, বর্ধমান,  
কলিকাতা ( আংশিক ) ।**

**BANKURA**

1. Bankura Christian College  
Dist. Bankura L
2. Dhruba Sanhati  
P. o. Balsi, Dist. Bankura 7 75
3. Kotulpur Hitasadhan Gramin Granthagar  
P. o. Kotulpur, Dist. Bankura 4 75
4. Mandal Kuli Bani Granthagar  
P. o. MandalKuli, Dist. Bankura 4 75
5. Sahridhaya Netaji Library  
Patrasayer, Dist. Bankura 3 73
6. Taldangra Rural Library  
P. o. Taldangra, Dist. Bankura 4 75
7. Udayan Sangha Sadharan Pathagar  
P. o. Gargaria, Dist. Bankura 4 75
8. Vivekananda Smriti Pathagar  
Vill. Maynapur P. o. Maynapur,  
Dist. Bankura 8 73
9. Gopal Chandra Pal  
Vill & p. o. Balsi, Dist. Bankura L

**BIRBHUM**

10. Bahiri Sahitya Pathagar  
Vill & p. o. Bahiri, Dist. Birbhum 9 74
11. Balijuri Public Cum Govt. Sponsored  
Rural Library  
p. o. Balijuri, Dist. Birbhum 11 75
12. Chandpara Gramin Granthagar  
p. o. Chandpara, Dist. Birbhum 8 74

13. Dakshingram Tarun Sangha Gramya  
Pathagar p. o. & Vill. Dakshingram,  
Dist. Birbhum 4 75
14. Distrit Library Association  
p. o. Suri, Dist. Birbhum 4 75
15. Kharum Sakti Sangha  
Public-Cum-Govt. Spon. Rural Library  
p. o. Kharum, Dist. Birbhum 4 73
16. Kirnahar Kabindra Smriti Sanity  
p. o. Kirnahar, Dist. Birbhum 4 75
17. Lokpara Rural Library  
Kuliara, Dist. Birbhum 12 75
18. Madhaipur P. M. S. Govt. Sponsored  
Rural Library  
p. o. Madhaipur, Dist. Birbhum 9 74
19. Netaji Sahitya Pathagar  
Panchsaya. p. o. Bahini, Dist. Birbhum L
20. Palli Sevaniketan Gouribala Smriti  
Grammya Granathagar  
p. o. Bergram, Via—Sriniketan,  
Dist. Birbhum 4 75
21. Pragati Sanskriti Chakra Rural Library  
p. o. & Vill—Narayanpur,  
Dist. Birbhum 4 75
22. Sainthia Rural Library  
Sainthia, Dist. Birbhum 4 74
23. Visva Bharati Central Library  
Santiniketan, Dist. Birbhum 7 73
24. Ajit Bandyopadhya  
Bolpur prafulla Chandra Sen Kristi  
Parisad p. o. Bolpur, Dist. Birbhum 2 75
25. Birendra Chandra Bandyopadhyay  
Santiniketan, Dist. Birbhum 4 75

- 26 Ramprasad Das Vill. Kamarhati,  
p. o. Mayureswar, Dist. Birbhum 11 75
- 27 Sudhamoy Das p. o. & vill—Uchkaran,  
Dist. Birbhum 4 75
- 28 Modhusudan Mallik  
Malancha  
p. o. Bolpur, Dist. Birbhum L
- 29 Biswanath Mukherjee  
C/o, Satyendra Kr. Mukherjee  
Sarojini Smriti Sadan  
Netaji Subhas Road, Nischintapur,  
Rampurhat, Dist.—Birbhum 12 75
- 30 Sisir Kumar Nandi  
Kuchuighata Munidra Smriti Govt.  
Sponsored Rural Library  
p. o. Kuchuighata, Dist. Birbhum 4 75
- 31 Sanat Kumar Pramanik  
Kala Bhavan Sectional Library  
p. o. Santiniketan, Dist—Birbhum 2 75
- 32 Jimut Bahan Roy Palli Siksha Sadan  
Sriniken, Dist. Birbhum L
- 33 Nomita Roy, C/o, M. C. Roy  
p. o. Sriniketan, Dist—Birbhum 3 74
- 34 Santipriya Roy  
Nichu Bunglow Santiniketan  
Dist—Birbhum 7 74
- 35 Samir Kumar Roychowdhury  
Suri Vidyasagar Callege  
Suri, Dist—Birbhum 4 75
- 36 Ranjan Kumar Sen  
25, Nichu Bunglow Santiniketan  
Dist—Birbhum 6 75
- BURDWAN**
- 37 Amarargarh Milani Pathagar  
p. o. Amarargarh, Dist. Burdwan 7 74
- 38 Baharan Palli Unnayan Samity Gramin  
Pathagar p.o. & vill—Baharan,  
Dist. Burdwan 7 74
- 39 Bohar Bani Library  
Bohar Hattola, Bohar,  
Dist—Burdwan 6 75
- 40 Burdwan University Central Library  
Golapbag, Dist. Burdwan 1 76
- 41 Chhotobainan Kabi Kankan Pathagar  
p. o. Chhotobainan, Dist. Burdwan 3 75
- 42 Chinchuria Rabindra Granthagar (Rural)  
Chinchuria, Dist. Burdwan 6 75
- 43 Chittaranjan Pathya Mandir  
p. o. Srikhanda, Dist. Burdwan 4 75
- 44 Jadabendra Smriti Pathagar ( Gramin )  
p.o. & vill—Satinandi,  
Dist. Burdwan 4 75
- 45 Jagadya Pathagar ( Sree )  
p. o. & vill—Kshirgram  
Dist. Burdwan 10 74
- 46 Jaragram Makhanlal Pathagar  
P.o. Jaragram, Dist Burdwan. 6 74
- 47 Jay Hind Sangha Sadharan Pathagar  
P.o. & Vill Nasigram  
Dist Burdwan. 9 75
- 48 Jnanadas Pallimangal Samity Rural  
Library  
P.o. Kandara. Dist Burdwan. 5 75
- 49 Joteram Bani Mandir  
P.o. & Vill Joteram, Dist Burdwan 8 73
- 50 Kaiti Dr. Mrigendra Mitra Pathagar  
P.o. & Vill Kaiti, Dist Burdwan. 1 76
- 51 Kalna Sub-Divisional Library  
P.o. Kalna, Dist Burdwan. 3 74

- |   |   |
|---|---|
| 52 Kamala Smriti Sadharan Pathagar<br>P.o. & Vill Birkulti, Dist Burdwan. 8 73                    | 66 Srikhanda Janasanstha Samiti<br>( Children Section )<br>P.o. Srikhanda, Dist Burdwan 6 74  |
| 53 Kashiram Das pathagar<br>P.o. & Vill Singi Dist Burdwan 4 75                                   | 67 Subhas Pathagar<br>P.o. Kalua, Dist Burdwan 7 74   |
| 54 Katsihi Tripali Pathagar (R. L.)<br>Memari Monteswar Road,<br>P.o. Katsihi, Dist Burdwan, 4 75 | 68 Sudpur Ramkrishna Pathagar<br>P.o. & Vill Sudpur, Dist Burdwan 1 73                        |
| 55 Mankar Pallimangal Library<br>P.o. Mankar, Dist Burdwan, 2 74                                  | 69 Swamiji Milan Mandir Pathagar<br>P.o. Rasulpur, Dist Burdwan 5 75                          |
| 56 Masagram Public Library<br>P.o. & Vill Masagram,<br>Dist Burdwan. 5 73                         | 70 Uchalan Pathagar<br>P.o. & Vill Uchalan Dist Burdwan 4 75                                  |
| 57 Memari Milan Sangha Gramya Pathagar<br>Memari, Dist Burdwan 12 74                              | 71 Kamal Banerjee<br>Kalua College<br>P o. Kalua, Dist Burdwan 8 75                           |
| 58 Nutanhat Milan Pathagar<br>Nutanhat Dist Burdwan 4 75  | 72 Satyanarayan Banerjee<br>B. B. College<br>P o. Asansol, Dist Burdwan 4 75                  |
| 59 Parbatpur Sarba Sadharan P. thagar<br>P.o. Parbatpur, Dist Burdwan. 4 74                       | 73 Harendranath Busuy, Room no. 5<br>GMERI, Durgapur-9<br>Dist Burdwan 3 74                   |
| 60 Patuli Pallimangal Club, Rural Library<br>P.o. Patuli, Dist Burdwan, 8 73                      | 74 Oasis Basu<br>Ramlal Bose Lane, Dist Burdwan L   |
| 61 Rambandha Sadharan Granthagar<br>Rambandh Main Road<br>P.o. Burnpur, Dist Burdwan. 8 73        | 75 Rammohan Basu<br>Ramlal Bose Lane, Dist Burdwan L  |
| 62 Ramkrishna Sangha<br>P.o. Piplon, Dist Burdwan. 4 74   | 76 Suddha Sattwa Bhattacharya<br>4/11, Tagore Place<br>Durgapur-4, Dist Burdwan 5 73          |
| 63 Satyamoy Sanyal Sadharan Pathagar<br>Kalua, Dist Burdwan 6 74                                  | 77 Dharendra nath Bishayee<br>Milan Sangha Gramya Pathagar<br>P.o. Memari, Dist Burdwan 12 74 |
| 64 Sree Gadadhar Granthagar<br>P.o. Boharkuli, Dist Burdwan, 3 75                                 | 78 Amalch Chatterjee<br>33, Purba Natun Palli<br>P.o. Burdwan, Dist Burdwan 12 74             |
| 65 Sreerampur Tarun Sangha Pathagar<br>Sreerampur Mathpara<br>P.o, Keshabpur, Dist Burdwan. 12 75 |   |

- |                 |  |     |  |
|-----------------|--|-----|--|
| 79              | Praimal Chowdhury<br>Senior Technical Asstt ( Library )<br>Central Mechanical Engg.<br>Research Institute<br>Mahatma Gandhi Avenue, Durgapur—9<br>Dist. Burdwan 7 72 | 91  | Agrabani<br>21/, Dr. Suresh chandra Banerjee Road<br>Calcutta-10 11 73   |
| 80              | Mrityunjay Dey<br>Bangal Patti p.o Katwa, Dist. Burdwan L  | 92  | Ariadaha Association Library & Literary<br>Club<br>132, Feedar Road. Calcutta-57 6 75                                |
| 81              | Jagadish Chandra Dhar<br>24, Ahiri Mahal Lane, Dist. Burdwan 6 75  | 93  | Asutosh College Library<br>Shyamaprasad Mukherjee Road.<br>Calcutta-26 1 76  |
| 82              | Kajal Kumar Ghosh<br>13/3, Edison Road, Durgapur—5<br>Dist. Burdwan 8 73   | 94  | Avijatri Pathagar<br>11, Ramanath Pal Road. Calcutta-23. 5 75  |
| 83              | Kaji Kabir Hossain<br>p.o. & vill—churulia, Dist. Burdwan 10 75  | 95  | Bagbazar Reading Library<br>2, K. C. Bose Road. Calcutta-4. 5 74   |
| 84              | Sibaram Majumdar<br>Guskara College<br>p. o. Guskara, Dist. Burdwan 3 75   | 96  | Bagmari Club<br>248, Bagmari Road. Calcutta-54. 6 75   |
| 85              | Abdul Momen Middya<br>vill—Kuljora p. o. Karanda,<br>Dist. Burdwan 12 75   | 97  | Balak Sangha Sree/Sreemati K. S. Parekh<br>Library Reading Room<br>Subhas Udyan (Northern Park)<br>Calcutta-20. 2 74 |
| 86              | Budhendu Bijay Misra, Scientist<br>N/1, C M E R I Colony, Durgapur—9<br>Dist. Burdwan 9 74   | 98  | Barisha Pathagar<br>37, K. K. Raychoudhury Road.<br>Calcutta-8. 7 74   |
| 87              | Dr Subodh Mukherjee<br>Borehat, Dist. Burdwan 3 74   | 99  | Bengal Social Service League<br>1/6, Raja Dinendra Street Calcutta-9. 7 74   |
| 88              | Dilip Kumar Roy<br>Burdwan University Library<br>Golapbag, Dist. Burdwan L   | 100 | Beniatola Adarsa Bani Mandir<br>41/1, Beniatola Street, Calcutta-5. 2 76   |
| 89              | Laxshminarayan Roy<br>p.o. & vill—Satinandi, Dist. Burdwan 4 75  | 101 | Bharati Parishad<br>6, R. G. Kar Road. Calcutta-4. 12 74   |
| <b>CALCUTTA</b> |  |     |  |
| 90              | Acharyya Prafulla Roy Polytechnic<br>Calcutta-32 4 75  | 102 | Bhawanipur Education Society, College<br>Library 5, Elgin Road.<br>Calcutta-20. 3 75                                 |
|                 |  | 103 | Birati Sadharan Pathagar<br>A. P. C. Ray Road. Calcutta-51. 4 73   |

- |   |  |
|---|--|
| 104 The Boy's own Library & Young men's Institute<br>P29, Dalimtala Lane C. I. T Scheme<br>Calcutta-6. 4 74 | 117 Hem Chandra Library<br>11/1, Mohon chand Road.<br>Calcutta-23. 10 75   |
| 105 Librarian, Calcutta University Central Library<br>Calcutta-73. 12 75                                    | 118 Indian Museum<br>27, Jawaharlal Nehru Road.<br>Calcutta-69. 5 71   |
| 106 Chaitanya Library<br>4/1, Beadon Street. Calcutta-6. 4 74   | 119 Islamia Library<br>1 A, Ibrahim Road. Calcutta-23. 7 73  |
| 107 Chinmayee Smriti Pathagar<br>27/8A, Mahatma Gandhi Road.<br>Calcutta-9. 4 74                            | 120 Librarian, Jadavpur University Library<br>Calcutta-32. 8 74  |
| 108 Chittaranjan National Cancer Research centre<br>37, Shyamaprasad Mukherjee Road<br>Calcutta-26. 2 76    | 121 Jagajyoti Granthagar<br>4/2, Madhu Gupta Lane.<br>Calcutta-12. 4 74  |
| 109 Cossipur Institute<br>43, Cossipur Road. Calcutta-36. 1 76  | 122 Jamini nath Smriti Granthagar<br>C/o, Bengal Deaf and Dumb Association<br>41/B, Sadananda Road.<br>Calcutta-26. 2 75 |
| 110 Dr. B. C. Roy memorial Committee<br>20, canal circular Road. Calcutta-54. 4 75                          | 123 Kanai Smriti Pathagar<br>34, Guruprasad Chandhury Lane<br>Calcutta-6. 7 75   |
| 111 Deshbandhu Sadharan Pathagar<br>14/V, Dum Dum Road.<br>Calcutta-30. 12 75                               | 124 Khidderpore college<br>2, Pitambar Sarkar Lane.<br>Calcutta-23. 4 74   |
| 112 Dhakuria Public Library<br>Calcutta-31 (L)  | 125 Loreto College<br>7, Middleton Row. Calcutta-16. 9 73  |
| 113 Dharendra Smriti Sadharan Pathagar<br>75, Jessore Road. Calcutta-28. 9 75                               | 126 Manoharpukur Deshbandhu Pathagar<br>43, Satish Mukherjee Road.<br>Calcutta-26 (L)                                    |
| 114 Duncan Brothers Sports Association (Library)<br>31, Netaji Subhas Road.<br>Calcutta-1. 5 74             | 127 Michael Madhusudan Library<br>17/1/1, Manasatala Lane.<br>Calcutta-23. 2 75  |
| 115 Entally Institute Rajluxmi Sur Smriti Pathagar<br>57, Deb Lane Calcutta-14. 1 75                        | 128 Mitra Institution, Bhowanipur Branch<br>16A, Balaram Basu Ghat Road.<br>Calcutta-25. 5 74                            |
| 116 Geological Survey of India Library<br>29, Jaharlal Nehru Road.<br>Calcutta-16. 6 74                     |  |



- |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 129 | Moitry Sangha Library<br>9, Mohendra Chatterjee Lane<br>Calcutta-46. 1 75                                   | 140 | Sadharan Pathagar<br>27/1, Asoke Garh East, Calcutta-35. 11 73  |
| 130 | Mudiali Library<br>Umesh Neogi Road, Garden Reach<br>Calcutta-24. 5 74                                      | 141 | Sahapur Library<br>30, Bura Shibtala Main Road,<br>Calcutt-33, 6 74   |
| 131 | Natya Pathagar<br>39/1A, Gopalnagar Road<br>Calcutta-27. 9 75   | 142 | Saileswar Library & Free Reading Room<br>4/c, Prabhuram Sarkar Lane,<br>Calcutta-15. 4 75                         |
| 132 | Netaji Nagar College Regent Park<br>Calcutta-40. 4 75   | 143 | Sanikriti Parisad<br>77A, Chandi Ghosh Road, Cal.-40. 4 75  |
| 133 | New Friends Library<br>166, Nimu Goswami Lane<br>Calcutta-5. 10 75  | 144 | Santi Institute<br>26, Sasibhusan De Street,<br>Calcutta-12. 5 74   |
| 134 | Pearymohan Memorial Public Library<br>87, Feeder Road, Belgharia,<br>Calcutta-56. 4 74                      | 145 | Scottish Church College<br>Calcutta-6. 3 75   |
| 135 | Pratap Chandra Mazumder Memorial<br>Hall & Library<br>84, Acharya Prafulla Chandra Road,<br>Calcutta-9 8 74 | 146 | Secretariat Library<br>Writers Buildings, Calcutta-1. 3 75  |
| 136 | Prativa Library<br>14, Banerjee para Road.<br>Calcutta-8. 4 74  | 147 | Shree Mahabir Pustakalaya<br>10/A, Chitpur Sqr, Calcutta-7. 9 73  |
| 137 | Librarian Rabindra Bharati University<br>Library<br>6/4, Dwarkanath Tagore Lane<br>Calcutta-7. 3 73         | 148 | State Central Library<br>56A, B. T. Road, Calcutta-50. 12 75  |
| 138 | Rabindra Maitra Smriti Pathagar<br>82, Dr. Suresh Sarkar Road.<br>Calcutta-14. 5 74                         | 149 | Subarban Library & Nalini Smriti Free<br>Reading Room<br>20/A, Shyama Charan Mukherjee Street<br>Calcutta-2. 7 75 |
| 139 | Ram Garh Pragati Sangha (Granthagar)<br>P. o. Naktala. Calcutta-47. 8 73                                    | 150 | Subarbau Reading Club<br>33, Talpukur Road, Calcutta-10. 5 75   |
|     |   | 151 | Taltalla Public Library<br>12/B, Taltalla Library Road,<br>Calcutta-14. 4 74                                      |

- |     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 152 | Ultadanga Pragati Pathachakra<br>Flat-8, Block-3<br>H. S. (IV) S. C. I. T. Buildings<br>103, Ultadanga Main Road,<br>Calcutta-67. 8 75 | 163 | Ajit Kumar Banerjee<br>46, Rup Chand Mukherjee Lane<br>Calcutta-25. 12 75                        |
| 153 | Vivek Sangha<br>viveknagar, Calcutta-32 6 74   | 164 | Amiya Kumar Banerjee<br>89, Deb Lane, Calcutta-14. L   |
| 154 | Vivekananda college for Women<br>Barisha, Calcutta-8. 6 74   | 165 | Anil Krishna Banerjee<br>C/o, Dr. J. N. Chakrabarti<br>15B, Sadananda Road, Calcutta-26. L       |
| 155 | West Bengal Govt. Press Library<br>38, Gopalnagar Road, Calcutta-27. 9 74  | 166 | Arun Lal Banerjee<br>21/1, R. K. Ghosal Road,<br>Calcutta-42 8 74                                |
| 156 | Writers Building Club Library<br>Writers Buildings, Calcutta-1. 7 75   | 167 | Bijaya Banerjee<br>251/A/6D, Netaji Subhash Chandra<br>Bose Road, Calcutta-47. 5 74              |
| 157 | Santi Acharya, National Library<br>Calcutta-27. 8 74   | 168 | Bimal Kumar Banerjee<br>National Library, Sc. & Tech Division<br>Calcutta-27. L                  |
| 158 | H. N. Anandaram, T. N. B.,<br>National Library, Calcutta-27. 12 74   | 169 | Bisweswar Banerjee<br>9/3A, Jagadish nath Ray Lane,<br>Calcutta-6. 4 75                          |
| 159 | Sasanka Kumar Bagchi, Bureau of<br>Education & Psychological Research<br>25/3, Ballygunge Circular Road,<br>Calcutta-19. 7 75          | 170 | Chandana Banerjee<br>Govt. Housing Estate. V. I. P. Road<br>Block—O, Flat—3<br>Calcutta-54. 9 75 |
| 160 | Sandhya Bakshi<br>14/2, Rakhal Ghosh Lane,<br>Calcutta-10. 9 74  | 171 | Chittaranjan Banerjee<br>6E/2, Aftab Masjid Lane, Calcutta-27. L                                 |
| 161 | Ruma Bal<br>114/4/3, Hazra Road<br>Flat-1, Calcutta-26. 4 75   | 172 | Dipak Banerjee<br>510A, New quarters<br>Calcutta Airport. Dum Dum<br>Calcutta-52. 6 75           |
| 162 | Aditi Banerjee<br>Lady Brabourne College<br>P 1/2, Suhrawardy Avenue,<br>Calcutta-17. 4 75   | 173 | Gouri Banerjee<br>28/6, Station Road, Calcutta-31. L   |

- 174 Gurudas Banerjee C/o., Jijnasa  
1A, College Row, Calcutta-9. 7 75
- 175 Ira Banerjee  
5B, Fern Road, Calcutta-19. 12 75
- 176 Kamal Bikash Banerjee  
12A/4, Kalupara Lane, Calcutta-31. 9 73
- 177 Kamalesh Chandra Banerjee  
37/1, Abinash Chandra Banerjee Lane  
Calcutta-10. 9 75
- 178 Krishna Banerjee ( Mukherjee )  
L/J-2, Old Dog Race Course  
Behala, Calcutta-38. 10 74
- 179 Maa Banerjee  
8B, Gariahat Road ( South )  
Calcutta-68. 9 75
- 180 Minati Banerjee  
42/B, Iswar Ganguly Street,  
Calcutta-26. 8 74
- 181 Mukti Banerjee  
62E, Maharaj Tagore Road  
Calcutta-31. L

(ক্রমশঃ)

### : বিজ্ঞপ্তি :

১। পরিষদের ৭৫-৭৬ সাল পর্যন্ত বার্ষিক সদস্য টাঙ্গা যাত্রা এখনও দেননি, তাঁদের প্রতি অহরোধ, অবিলম্বে টাঙ্গা পাঠিয়ে দিন। পোষ্টাল অর্ডারেও দেওয়া যায়।

২। “গ্রন্থাগার” এর বিগত সংখ্যায় প্রাক্তন সকল ছাত্রছাত্রীদের যে তালিকা প্রকাশিত হয়েছে, তাতে যাদের নাম বাদ পড়েছে, তাঁরা নাম ও সাল উল্লেখ করে ২২শে ফেব্রুয়ারীর মধ্যে লিখুন; সংশোধিত তালিকা প্রকাশিত হবে আগামী সংখ্যায়।

—সম্পাদক, গ্রন্থাগার।

নতুন বই

প্রকাশিত হল

## গিরিশ রচনাবলী ৫ম খণ্ড

সম্পাদনা : ডঃ দেবীপদ ভট্টাচার্য। ৫ম খণ্ড প্রকাশনার সঙ্গে গিরিশ রচনাবলী সম্পূর্ণ হল। প্রতি খণ্ড পাওয়া যাচ্ছে। এই খণ্ডে ছটি বিশেষ প্রবন্ধ ও গিরিশের সাহিত্য সাধনা আলোচিত হয়েছে। প্রতি খণ্ড পঁচিশ টাকা।

## সংস্কৃত নাটকের গল্প

অধ্যাপিকা অনিভা চক্রবর্তী। সংস্কৃত সাহিত্যের চিরন্তন নাট্যকার ভাস্কর্য, কালিদাস শূদ্রক, হর্ষ, বিশাখা দত্ত ও ভবভূতির সেবা নাটকের সাবলীল গল্পরূপ দিয়েছেন। স্থিতিস্থিত ভূমিকা। শোভন সংস্করণ। আট টাকা।

## THE FOOTPRINTS ON THE ROAD TO INDIAN INDEPENDENCE

ত্রীকালীচরণ ঘোষ প্রণীত ১৭৫৭ থেকে ১৯৪৭ পর্যন্ত রাজনৈতিক ঘটনাবলীর অভিধান। পনের টাকা।

## সাহিত্য সংসদ

৩২এ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড। কলিকাতা ৯

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনাদের পক্ষে লাভ জনক। পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারস্বয়ংসিদ্ধদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৭৫.০০	৩৫০.০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১০০.০০	— —
” তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০.০০	৩৫০.০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১২৫.০০	— —
” চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২২৫.০০	৪০০.০০
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫.০০	৩০০.০০
” অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০.০০	১৭৫.০০
” এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০.০০	— —

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছান প্রয়োজন।

একাধিক সংখ্যায় বিজ্ঞাপন দেওয়া বিষয়ে স্বতন্ত্র কনট্রাক্ট। বিবিধ সর্তাবলীর জ্ঞাত নিয়মিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন।

সম্পাদক — ‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি ১০৪, সি আই টি কীর ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক প্রকাশিত কয়েকটি বই

### West Bengal Library Directory

( 1963 edition )

মূল্য ২০ টাকা

### Library Service in India To-day

মূল্য ৩ টাকা

### Library Personality & Library

### Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

মূল্য ২ টাকা

### নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

( ১৯৬৪ সংস্করণ )

মূল্য ৫ টাকা

### রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২ টাকা

### গ্রন্থবিজ্ঞা

ডঃ আদিত্য কুমার ওয়াদেদার প্রণীত

মূল্য ৪ টাকা

### বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বসু সংকলিত

মূল্য ৭ টাকা

Annual Price Rs. 15.00

Single issue Re. 1-50

Licensed to post without prepayment

LICENCE No. WB/CC-CL-2

Postal Regd No. WB/CC-145/

Regd No. RN/2674/57

Volume 25 : No. : 10

[ Silver Jubilee Year ]

Jan.-February-1976

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

**The Secretary**

**Bengal Library Association**

Central Library,

Calcutta University

Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

**The Editor, Granthagar**

**Bengal Library Association**

P-134, CIT Scheme No. 52

Calcutta-14

Phone : 44-8565

**N. B.** English Abstracts of Articles published in

\* Vol 25, No. 9 & 10. may be found in this issue  
on page No. 390.

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudranee  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Satyabrata Sen

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-14.

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

২৫ বর্ষ, একাদশ সংখ্যা ;

[ বঙ্গতত্ত্ব বর্ষ ]

ফাল্গুন, ১৩৮২

সূচী

সম্পাদকীয়	৪১৫
English Abstract	৪১৬
সম্প্রতি প্রকাশিত বাংলা	
নির্বাচিত গ্রন্থের তালিকা (৫)	৪১৬
ব. গ্র. পরিষদ পরিচালিত গ্র. বি. মার্চিকিট পরীক্ষার ফল, ১২৭৫	৪১৭
জীমুতবাহন রায়	
গ্রন্থালয়ে গ্রাহকভুক্তি ও ব্যবহারকারীদের গতিপ্রকৃতি, পূর্ববিক্ষেপ	৪১২
হুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	
বাল্যকালে গ্রন্থাগারে	৪৩১
বিমল কর	
লাইব্রেরী	৪৩১
সমীর চক্রবর্তী	
নিরক্ষরতা দূরীকরণে কেয়লা গ্রন্থশালা সঙ্গমের ভূমিকা	৪৩৩
স্বকুমার ভট্টাচার্য	
পাঠাগারের অপকারিতা !	৪৩৫
গ্রন্থাগার সংবাদ	৪৩৭
চিঠিপত্র	৪৩৮
পরিষদ কথা	৪৩৮
বার্তাবিজ্ঞা	৪৩৯
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য তালিকা (২) : কলিকাতা ( আংশিক )	৪৪১

বার্ষিক মূল্য—১৫'০০

সম্পাদক : সভাপতি সেন

প্রতি সংখ্যা ১৫'০০

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পক্ষে লাভ জনক। পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারস্বামীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৭৫.০০	৩৫০.০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১০০.০০	— —
” তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০.০০	৩৫০.০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১২৫.০০	— —
” চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২২৫.০০	৪০০.০০
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫.০০	৩০০.০০
” অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০.০০	১৭৫.০০
” এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০.০০	— —

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছানো প্রয়োজন।

একাধিক সংখ্যায় বিজ্ঞাপন দেওয়া বিষয়ে স্বতন্ত্র কনট্রাক্ট। বিবিধ সর্তাবলীর জ্ঞাত নিয়মিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন।

সম্পাদক—‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি ১৩৪, সি আই টি ব্লক ৫২

\* কলিকাতা-৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

### কর্তৃক

## প্রকাশিত কয়েকটি বই

West Bengal Library Directory

( 1963 edition )

মূল্য ২০ টাকা

[ এই ডাইরেক্টরীর তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশের কাজ চলছে। পশ্চিমবঙ্গের যে সব স্কুল-কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার, বিশেষ গ্রন্থাগার, স্পনসর্ড গ্রন্থাগার, চান্দা গ্রন্থাগার এখনও তথ্যাবলী পাঠান নি, তারা অবিলম্বে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সঙ্গে যোগাযোগ করুন এবং ডাইরেক্টরী কর্ম পূর্ণ করে দিন ]

Library Service in India To-day

মূল্য ৩ টাকা

Library Personality & Library  
Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

মূল্য ২ টাকা

নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

( ১৯৬৪ সংস্করণ )

মূল্য ৫ টাকা

রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২ টাকা

গ্রন্থবিভা

ডঃ আদিত্য কুমার ওয়াদেদার প্রণীত

মূল্য ৪ টাকা

বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বসু সংকলিত

মূল্য ৭ টাকা

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

পি-১৩৪, সি আই টি. স্ট্রীম ৫২, কলিকাতা-১৪।

(ফোন : ৪৪-৮৫৬৬)

সম্পাদক—সত্যব্রত সেন

সহযোগী সম্পাদক—মিনতি চক্রবর্তী

রজত জয়ন্তী বর্ষ ॥

বর্ষ ২৫, সংখ্যা ১১

ফাল্গুন, ১৩৮২

### সূচী

সম্পাদকীয়	৪১৫
English Abstract	৪১৬
সম্প্রতি প্রকাশিত বাংলা	
নির্বাচিত গ্রন্থের তালিকা (৫)	৪১৬
ব. গ্র. পরিষদ পরিচালিত গ্র. বি. সার্টিফিকেট পরীক্ষার	
কল, ১২৭৫	৪১৭
জীমুতবাহন রায়	
গ্রন্থালয়ে গ্রাহকভুক্তি ও ব্যবহারকারীদের	
গতিপ্রকৃতি পর্যবেক্ষণ	৪১২
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	
বালাকালে গ্রন্থাগারে	৪৩১
বিমল কব	
লাইব্রেরী	৪৩১
সমীর চক্রবর্তী	
নিরক্ষরতা দূরীকরণে কেয়লা	
গ্রন্থশালা সঙ্কমের ভূমিকা	৪৩৩
সুকুমার ভট্টাচার্য	
পাঠাগারের অপকারিতা !	৪৩৫
গ্রন্থাগার সংবাদ	৪৩৭
চিঠিপত্র	৪৩৮
পরিষদ কথা	৪৩৮
বার্তাবিচিত্রা	৪৩৯
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য তালিকা (২) :	
কলিকাতা ( আংশিক )	৪৪১

প্রতি সংখ্যা ১.৫০

বার্ষিক সংখ্যা ১৫.০০।

### সম্পাদকীয়

## পশ্চিমবঙ্গের স্পনসর্ড গ্রন্থাগারগুলি কি অবস্থান লাভ করেছে ?

সম্প্রতি প্রকাশিত “গ্রন্থাগারকর্মী” পত্রিকা থেকে দেখা যাচ্ছে যে, রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রীর সম্মতি থাকা সত্ত্বেও, গ্রন্থাগার উন্নয়নে গত কয়েক বৎসরের প্রচেষ্টা আজও ফলপ্রসূ হতে দেখা যাচ্ছে না। প্রচেষ্টাগুলি, স্পনসর্ড গ্রন্থাগার পরিচালন ব্যবস্থায় কতি দূরীকরণ, ঐ গ্রন্থাগারগুলির জ্ঞান সরকারী অঙ্গদান—পুস্তক ক্রয়ের জ্ঞান ও আনুষঙ্গিক খরচের জ্ঞান বৃদ্ধি, গ্রন্থাগার কর্মীদের বেতন ভাতা প্রভৃতি পশ্চিমবঙ্গের সরকারী কর্মচারীদের সমতুল্য করা, সার্ভিস রুলের প্রচলন ও কর্মী সংখ্যা বৃদ্ধি সঞ্চারিত।

সরকারের কাছে আমরাও আবেদন জানাবো এইমত স্পনসর্ড গ্রন্থাগারগুলোর প্রতি ও তাদের স্বল্প সংখ্যক কর্মীদের প্রতি সমস্ত দৃষ্টি দিতে। প্রশাসনিক কাজে জেলা সমাজ শিক্ষাধিকারিকের হাত শক্ত করা না হলে, গ্রন্থাগার পরিচালনায় জেলা গ্রন্থাগারিক ও অন্যান্য স্তরের গ্রন্থাগারিকদের হাত শক্ত করা না হলে, মনে হবে সরকারী সব অর্থব্যয়ই বার্থ হচ্ছে। আর বিপরীত ক্ষেত্রে, গ্রন্থাগার শুধুমাত্র অবসর বিনোদনের ক্ষেত্র না হয়ে সামাজিক অবক্ষয়সাধককারী সামাজিক প্রতিষ্ঠান হিসাব সৃষ্টি অস্তিত্ব বজায় রাখতে পারবে—তথ্য কেন্দ্র হয়ে, সামাজিক উৎপাদনে নতুন জীবন সৃষ্টির উৎসাহ উদ্দীপনাময় প্রতিষ্ঠানে পরিণত হবে।

## গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রতি কলিকাতা

### কর্পোরেশনের সমর্থন

এককালে কলিকাতা কর্পোরেশন গ্রন্থাগার আন্দোলনের ক্ষেত্রে একটি সহায়ক শক্তি হিসাবে পরিগণিত হতো। মাঝখানে তা নিলিপ্ততার নিমজ্জিত থাকলেও সম্প্রতি বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পক্ষ থেকে যোগাযোগ করা হলে, কর্পোরেশন কর্তৃপক্ষ সন্তোষ সহানুভূতি জ্ঞাপন করে। পরিষদের স্ববর্ণ জয়ন্তী উৎসব উদযাপনে সহযোগিতায় নিদর্শন স্বরূপ দু'হাজার টাকা অঙ্গদানও দিয়েছেন। একটি জন-সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়ে তোলার প্রস্তাবও বিবেচনাধীন রয়েছে বলেও জানা গেছে। এবিষয়ে রাষ্ট্রমন্ত্রী সর্বত্র ম্যাজি, প্রশাসক শিবপ্রসাদ সমাদ্দার ও শিক্ষাসচিব যতীশ বোরের ভূমিকা প্রশংসনীয়। আমরা ভবিষ্যতের দিকে আশা নিয়ে তাকিয়ে রইলাম।



## ENGLISH ABSTRACTS

Granthagar : Vol 25, No 11, Feb-March '76

[ Falgun 1382 ]

*Granthalaye Grahakbhukti O Byabaharkarider Gatiprukriti Paryyabekkan* [ Enrolled readers & users : survey ] by Jimutbahan Roy.

The author has presented a survey report made by him as to the movement of enrolled readers & users of a Library as he considers that such occasional but systematic survey is necessary to know the actual progress of Library service. This article is associated with 5 ( five ) tables.

*Balyakale Granthagare* [ Boyhood days in Libraries ] by Sunil Gangopadhyay.

Sri Gangopadhyay is an eminent Bengali Novelist as well as poet. He has described here his boyhood days in Library being sent by his mother.

Library by Bimal Kar.

Sri Kar is also an eminent Bengali novelist as well as journalist. He described how he was attracted to Libraries and how his association with Libraries was beneficial.

*Nirakkarata Durikarane Kerala Granthasala Sangamer Bhumika* [ Role of Kerala Library Association in the field of eradication of illiteracy ] by Samir Chakraborty

Sri Chakraborty quoting certain statements of the Secretary of Karala Granthasala Sangam described how far the said Sangam is playing vital role in the field of literacy.

*Pathagarer Apakarita !* [ Harms from Libraries ] by Sukumar Bhattacharji.

By citing two stories he actually stated that Library does no harm to anybody but all good.

## সম্প্রতি প্রকাশিত নিবন্ধিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (৬)

পরিচালনা : অচিন্ত্য মল্লিক ।

[ আগামী সংখ্যায় সম্প্রতি প্রকাশিত পুস্তকের এক কপি করে আমাদের দপ্তরের জমা পড়বে, তার তালিকা প্রকাশিত হবে। —সম্পাদক, গ্রন্থাগার ]

১। **অজয় বসু। ফুটবলের আইন।** কলিকাতা, গ্রন্থপ্রকাশ। ১২৭৬। ৮০ পৃষ্ঠা। মূল্য—৫.০০।

২। **অজীশ বর্ধন। অনুবাদিত। রহস্য অম্বিবাণ।** কলিকাতা। বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ। ১২৭৬। ১১২ পৃঃ। মূল্য—৫.০০। [ বিদেশী কতিপয় রহস্য কাহিনীর প্রাক্কল বঙ্গানুবাদ ]

৩। **অজীশ বর্ধন। সম্পাদিত। দানিকেন ও মহাবিশ্ব রহস্য।** কলিকাতা। বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ। ১২৭৬। ১৭৬ পৃঃ। মূল্য—৮.০০। [ বহু বিতর্কিত দানিকেন-তত্ত্ব সম্পর্কিত বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা ]

৪। **অমরনাথ বসু। বায়ুবাহী বিষমতার ভীবাণুর।** হাওড়া—১, সিদ্ধাসারস প্রকাশনী। ১২৭৬। ৪২ পৃঃ। মূল্য—৩.০০। [ কবিতা ]

৫। ( ডঃ ) **কৃষ্ণলাল মুখোপাধ্যায়। রবীন্দ্র-কাব্যে রূপকল্প।** কলিকাতা। অতীপ্রকাশক। ১২৬৫। ২৭৬ পৃষ্ঠা। মূল্য ২০ টাকা।

৬। **গজেন্দ্রকুমার মিত্র। একাল চিরকাল।** কলিকাতা। রবীন্দ্রলাইব্রেরী। ১২৭৫। ১৭৭ পৃঃ। মূল্য—১০.০০। [ উপন্যাস ]।

৭। **গণেশ ঘোষ। বিজয়ী সূর্য্য সেন [ বিজয়ী সূর্য্য সেন বক্তৃতামালা ]।** কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১২৭৬। ২২ পৃঃ। মূল্য—৫.০০।

৮। **জুলভার্গ। কার্পেথিয়ান ক্যাসল।** অজীশ বর্ধন অনুদিত। কলিকাতা। বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ। ১২৭৬। ১৩৪ পৃঃ। মূল্য—৭.০০। [ চিরপ্রিয় লেখকের একটি অপপ্রকাশিত রচনার হৃদয় বঙ্গানুবাদ ]

৯। **পার্শ্ব ঘোষ। কমিউনিষ্ট ম্যানিকেষ্টো প্রসঙ্গে।** কলিকাতা। ত্রাশতাল বুক এজেন্সী প্রাঃ লিঃ। মার্চ, ১২৭৬। ৮৪ পৃঃ। মূল্য—৪.০০।

১০। **বিজয়বিহারী ভট্টাচার্য্য। সম্পাদিত।**  
**সংক্ষেপিত বঙ্গিম গ্রন্থাবলী :** ১ম খণ্ড। কলিকাতা।  
 ওয়িয়েন্ট লংম্যান সিঃ। ১২৭৫। ১৮১ পৃঃ। মূল্য—  
 ১০.০০।

১১। **মধুসূদন প্রবাহে দৃষ্টমান নবর ভগ্নাংশ।**  
 কলিকাতা। বাক-সাহিত্য প্রাঃ লিঃ। ১২৭৫। ৪৮ পৃঃ।  
 মূল্য—৫.০০। [ কবিতা ]।

১২। **মম্বথ রায়। শরৎ বিপ্লব।** কলিকাতা।  
 রবীন্দ্র লাইব্রেরী। ১২৭৫ (নভেম্বর)। ১৪২ পৃঃ। মূল্য—  
 ৫.০০। [ শরৎচন্দ্র-বিষয়ক নাটক ]।

১৩। **মার্কস ও এঙ্গেলস্। 'চিত্রে' কম্যুনিষ্ট**  
**পার্টির ইস্তেহার।** কলিকাতা। ত্যাগজাল বুক এজেন্সী  
 প্রাঃ লিঃ। ১২৭৫। ২০ পৃঃ। সচিত্র "২৭ সি. এম."।  
 মূল্য—৭.০০।

১৪। **মোহিত রায়। নদীয়া জেলার পুরাকীর্তি**  
 ১ম সং। কলিকাতা। পশ্চিমবঙ্গ সরকার পূর্ত (পুরাতত্ত্ব)  
 বিভাগ। আগষ্ট—১২৭৫ (অমিয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও  
 ডঃ স্বর্ধীরঞ্জন দাশ সম্পাদিত) ১২৮ পৃঃ। (আলোকচিত্র—  
 ২০ পৃঃ)। মূল্য ৪.০০ [ পুরাকীর্তি। নদীয়া জেলার  
 যাবতীয় পুরাকীর্তির তথ্যনিষ্ঠ বিবরণ ]।

১৫। **মোসেস একরু মরিশ। তখন অর্গ থুলিয়া**  
**গেল।** অজিত দত্ত অনূদিত। হাওড়া। লোকায়ত  
 প্রকাশন। ১২৭৫। ২২১ পৃঃ। চিত্রসম্বলিত। মূল্য—  
 ১৫.০০। [ বাইবেল কথিত কাহিনীর আলোকে মহাবিশ্ব  
 ও মহাবিশ্বের "আগন্তুকগণের" সম্পর্কে চিন্তামূলক ও তথ্য  
 সম্বলিত একটি অমূল্য গ্রন্থ। মূল ভাষা, জার্মান ]।

১৬। **হরলাল ভট্টাচার্য্য। মহাভারতে ভীষ্ম**  
**চরিত্রের মাহাত্ম্য।** কলিকাতা। "মহাকাব্য কথাযুত"।  
 ৩নং রম্যানাথ মজুমদার স্ট্রীট। মাঘী পূর্ণিমা ১৩৮২ (১২৭৬)।  
 ৩৪৭ পৃঃ। মূল্য—১৫.০০। [ ভীষ্ম চরিত্রের নবতম  
 বিশ্লেষণ ]।

১৭। **সত্যজিৎ রায়। বিষয় চলচ্চিত্র।**  
 কলিকাতা। আনন্দ পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ। ১২৭৬।  
 ৭৬ পৃঃ। মূল্য—১০.০০। [ চলচ্চিত্র শিল্প ও চলচ্চিত্র  
 নির্মাণের নন্দনতত্ত্ব ]।

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সার্টিফিকেট পরীক্ষার ফল—১২৭৫

### প্রথম শ্রেণী

প্ৰণালিমারে

### রোল নং

### নাম

১০২ সি	কমা বাল
২৩-এ	ইরশাদীল, ৫৩ এ কুমকুম চন্দ
৪২ এ	অজিত সেনগুপ্ত
৬২ সি	বেচুরাম জেটি
২ সি	বলা বসু, ৮৭ এন ৭৪ ব্রতী নিয়োগী
১২ সি	বুলবুল নাগ
২ সি	সুজাতা চৌধুরী
৭৮এন ৭৪	বর্ণা ভট্টাচার্য
৪২ সি	মম্বথনাথ মাইতি
৭৭এন ৭৪	তপতি বড়ুয়া
১০৬ সি	নিধির পোদ্দার
৫২ এ	অমিতাভ বণিক, ১০৩সি অমল কুমার দে
৮ এ	রীতা চৌধুরী
৫৬ এ	স্মিতা সিংহরায়
১০৫ সি	তরুণকান্ত পাটন
২৫ সি	চিরা সিংহরায়, ৭২এন ৭৪ বৈজয়ন্তী
	বিশ্বাস
৮১এন ৭৪	বাণী চক্রবর্তী
৭ সি	মায়া বিশ্বাস
১৩ এ	চন্দ্রাবলী দত্ত চৌধুরী
১ এ	মৌ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৫ সি	অমিতা বোধ রায়, ২২এ দেবদাস ভট্টাচার্য
১০ এ	থনা দাশগুপ্ত
১৪ এ	রত্না দাশগুপ্ত, ৩২এ রবীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
৩৭ সি	সুশীল কুমার দত্ত

## বিভিন্ন শ্রেণী রোল নং অনুযায়ী

### মাম

- ৩ এ মেথলা বহু  
৪ সি তপতী বহু  
১২ সি মীর দত্ত (ভৌমিক)  
১৬ সি রেণুকা ঘোষ  
১৭ সি কল্পনা গুহ  
১৮ এ স্বাগতা মুখোপাধ্যায়  
২০ সি অর্পণা রায়  
২১ সি নন্দিনী রায় চৌধুরী  
২২ সি মমতা সরকার  
২৪ সি স্তোতা সেন  
২৬ সি জবা সিংহ  
২৭ এ কমলেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
২৮ সি প্রজ্যোত বহু চৌধুরী  
৩০ সি রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য  
৩১ সি কালীকৃষ্ণ চক্রবর্তী  
৩৩ সি অম্বপ চৌধুরী  
৩৪ এ দিলীপ কুমার দাস  
৩৫ সি জগমোহন দাস  
৩৬ সি প্রজ্যোত কুমার দাস  
৩৮ এ সুধাংশু শেখর জািনা  
৩৯ সি বুদ্ধদেব কর্মকার  
৪০ সি রামনারায়ণ কেশরী  
৪১ সি বলহরি মাহত  
৪৩ এ সুবোধরঞ্জন মাজি  
৪৪ সি অশোক কুমার মুখোপাধ্যায়  
৪৫ সি পরেশ চন্দ্র সাহা  
৪৬ সি জাম সুন্দর সাহা পোকার  
৪৭ সি স্বপন কুমার সাহা  
৪৮ এ কালীজীবন সরকার  
৪৯ এ ব্রজতী বহু  
৫৪ এ মঞ্জু দাশগুপ্ত  
৫৫ সি গোপা পাল  
৫৭ এ অপূর্ব বন্দ্যোপাধ্যায়  
৫৮ এ দিলীপ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
৬১ এ মনোজ কুমার বিশ্বাস  
৬২ এ নিতায়রঞ্জন বিশ্বাস  
৬৩ এ স্বপন কুমার বিশ্বাস  
৬৪ এ গৌরাঙ্গ চন্দ্র চক্রবর্তী  
৬৫ এ বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
৬৭ সি প্রবীর কুমার দাশগুপ্ত  
৬৮ সি তপন কুমার ঘোষ  
৭০ সি সমীর রঞ্জন মণ্ডল  
৭১ সি সত্যজিৎ মুখোপাধ্যায়  
৭২ সি তরুণ কুমার মুখোপাধ্যায়  
৭৩ এ রঞ্জিব রঞ্জন পাল  
৭৪ এ বিজয় কৃষ্ণ প্রামাণিক  
৭৫ এ রতন কুমার সাধু  
৭৬ এন ৭৪ গীতা বক্সী  
৮০ এন ৭৪ অঙ্কলী চক্রবর্তী  
৮৩ এন ৭৪ রমা দাস  
৮৪ এন ৭৪ দীপ্তি হালদার  
৮৫ এন ৭৪ সন্ধ্যা সরকার  
৮৬ এন ৭৪ ইয়া মিত্র বিশ্বাস  
৮৯ এন ৭৩ প্রেমাংশু বশিষ্ঠ  
৯১ এন ৭৪ অতপ কুমার দাশ  
৯৩ এন ৭৩ অজিত কুমার গোপ  
৯৫ এন ৭৩ সন্ধ্যা সরকার  
৯৬ এন ৭৩ বুদ্ধদেব নাথ  
৯৮ সি সাব্বনা চক্রবর্তী  
৯৯ সি সঞ্জয় কুমার ঘোষ  
১০১ এ সজ্জিদানন্দ মুখোপাধ্যায়  
১০৪ সি রবিশঙ্কর মুখোপাধ্যায়  
১০৭ সি শিপ্রা রায়

## গ্রামায়ে গ্রাহকভুক্তি ও ব্যবহারকারীদের গতিপ্রকৃতি পর্যবেক্ষণ

জীমুজবাহন রায়

বিশ্বভারতী, ত্রিণিকৈতন

গ্রামালয়ের যথার্থ ব্যবহারে গ্রামালয়ের সার্থকতা। গ্রাহকসংখ্যা বৃদ্ধি পেলে কিংবা গ্রন্থব্যবহারের মাত্রা বৃদ্ধি পেলেই যে গ্রামালয়ের যথার্থ ব্যবহার হচ্ছে একথা অবশ্য মনে করার কারণ নেই। গ্রাহকবর্গের সামান্য অংশ যদি অত্যধিক মাত্রায় গ্রামালয় ব্যবহার করেন এবং অধিকাংশ গ্রাহক যদি নিষ্ক্রিয় থাকেন তবে বুঝতে হবে সংগঠনের কোথাও ত্রুটি আছে। সে বিষয়ে অবহিত হতে গেলে গ্রাহকদের কত অংশ গ্রামালয় ব্যবহার করছেন তার হিসাবের ওপর চোখ রাখা প্রয়োজন। প্রধানতঃ নিম্নলিখিত সমস্যাগুলির সমাধান করতে পারলে গ্রামালয়ে গ্রাহকদের গতিপ্রকৃতি অনুধাবণ করতে পারা যায় :

১। গ্রামালয়ের বিভিন্ন শ্রেণীভুক্ত মোট গ্রাহক সংখ্যা কত? বিভিন্ন শ্রেণীর গ্রাহকদের আনুপাতিক হার কি? এই আনুপাতিক হার কি প্রতি বৎসর সমান থাকে? অথবা বিভিন্ন বৎসরে হ্রাসবৃদ্ধি হয়? এরকম হয়ে থাকলে এই হ্রাসবৃদ্ধির কারণ কি?

২। গ্রাহকসংখ্যা মাসিক ও বাৎসরিক কি পরিমাণ হ্রাসবৃদ্ধি হয়? কোন নির্দিষ্ট হারে এই হ্রাসবৃদ্ধি হয়ে থাকে কি? হয়ে থাকলে সেই হার কি? হ্রাসবৃদ্ধির কোন নির্দিষ্ট হার না থাকলে তার কারণ কি?

৩। গ্রামালয়ের বিভিন্ন শ্রেণীভুক্ত মোট ব্যবহারকারীর সংখ্যা কত? বিভিন্ন শ্রেণীর ব্যবহারকারীর আনুপাতিক হার কি? এই আনুপাতিক হার কি প্রতি বৎসর সমান থাকে অথবা বিভিন্ন বৎসরে হ্রাসবৃদ্ধি হয়? এরকম হয়ে থাকলে হ্রাসবৃদ্ধির কারণ কি?

৪। গ্রামালয়ের ব্যবহারকারীরা কি সারা বৎসর সমানভাবে গ্রামালয় ব্যবহার করে থাকেন? ব্যবহারকারীরা সাধারণভাবে বৎসরের কতমাস গ্রামালয় ব্যবহার করে থাকেন? বিভিন্ন বৎসরে তাঁদের ব্যবহারের মান বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হচ্ছে অথবা হ্রাস পাচ্ছে? মানের ক্রমাবনতি লক্ষ করা গেলে এরূপ হওয়ার কারণ কি?

৫। ব্যবহারকারীদের সংখ্যা মাসিক ও বাৎসরিক কি পরিমাণ হ্রাসবৃদ্ধি হয়? কোন নির্দিষ্ট হারে এই হ্রাসবৃদ্ধি হয়ে থাকে কি? হয়ে থাকলে এই হার কি? হ্রাসবৃদ্ধির কোন নির্দিষ্ট হার না থাকলে তার কারণ কি?

৬। গ্রাহকসংখ্যার কত অংশ গ্রামালয় ব্যবহার করে থাকে? গ্রাহক ও ব্যবহারকারীর সংখ্যার আনুপাতিক হার কি? এই হারের কোন হ্রাসবৃদ্ধি লক্ষ করা যায় কি? হয়ে থাকলে তার কারণ কি?

বিভিন্ন শ্রেণীর গ্রামালয় এই সমস্যাগুলিকে বিভিন্নভাবে সম্মুখীন হবেন। যেমন, কোন বিদ্যায়তনের গ্রামালয়ের গ্রাহকসংখ্যার হ্রাসবৃদ্ধির একটি নির্দিষ্ট সীমা ও হার থাকে কিন্তু সাধারণ গ্রামালয়ে এই হ্রাসবৃদ্ধির কোন নির্দিষ্ট সীমা কিংবা হার থাকার কথা নয়। তবে দুইক্ষেত্রেই ব্যতিক্রমও যে থাকে না তা নয়। নানা কারণে বিদ্যায়তনের গ্রামালয়ে সম্ভাব্য হার ও সীমা যেমন জাতি লঙ্ঘিত হতে পারে তেমনি নানা কারণে সাধারণ গ্রামালয়ের এই হার ও সীমা স্থিতিশীলও থাকতে পারে আবার অস্বাভাবিক মাত্রায় হ্রাসবৃদ্ধিও পেতে পারে। এই দুই শ্রেণীর গ্রামালয়ের ক্ষেত্রেই এরকম হওয়া স্বাভাবিক নয়। ব্যবহারকারীদের গতিপ্রকৃতিতে অস্বাভাবিকতা দেখলে তার কারণানুসন্ধান করা এবং প্রয়োজনমত ব্যবস্থা অবলম্বন করা গ্রামালয়ীর কর্তব্য। সেই কারণে ব্যবহারকারীদের গতিপ্রকৃতির দিকে লক্ষ্য রাখা গ্রামালয়ীর অন্ততম কর্তব্য।

গ্রামালয়ের গ্রাহকভুক্তি ও ব্যবহারকারীদের গতিপ্রকৃতি পর্যবেক্ষণ করতে গেলে তাদের গ্রামালয় ব্যবহারের তথ্যাদি বিশ্লেষণ করা প্রয়োজন। কয়েক বৎসরের এই তথ্যাদি বিশ্লেষণ করলে গ্রামালয় ব্যবহারকারীদের গতিপ্রকৃতির একটি

চিত্র পাওয়া যায়। এই চিত্র থেকে গ্রাহকভুক্তি ও ব্যবহারকারীদের গতিপ্রকৃতির মোটামুটি একটি হার ও সীমা নির্ধারণ করাও সম্ভব। কোন বিশেষ সময়ে এই হার ও সীমার ব্যতিক্রম হয়ে থাকলে তা-ও এই হিসাব থেকে নির্ধারণ করা যায়। অনেকসময়ে ঘটনাচক্রে এই ব্যতিক্রম হয়ে থাকে। সেক্ষেত্রে অবশ্য গ্রন্থালয়ীর করণীয় কিছু থাকে না। তবে যুক্তিসঙ্গত কারণ খুঁজে না পেলে বুঝতে হবে সংগঠনের কোথাও ত্রুটি আছে। এবার অনুসন্ধান করে এই ত্রুটি আবিষ্কার করা এবং তার সংশোধন করাও একটি বিরাট কাজ। এবং, ব্যবহারকারীদের গতিপ্রকৃতির দিকে লক্ষ্য রেখে দেখা প্রয়োজন যে ব্যবহারকারীদের সংখ্যা আশাহ্রুপ-ভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে কি না। ব্যবহারের হার স্বাভাবিকের দিকে অগ্রসর হতে থাকলে বুঝতে হবে ত্রুটি ঠিকমতনই সংশোধিত হয়েছে। বর্তমান প্রবন্ধে একটি বিভাগতনের গ্রন্থালয়ের গ্রাহক ও ব্যবহারকারীদের তিন বৎসরের হিসাব নিয়ে আলোচনা করে এদের গতিপ্রকৃতি নির্ণয়ের চেষ্টা করা হচ্ছে।

আলোচ্য গ্রন্থালয়টি একটি বিশ্ববিদ্যালয়ের ক ও খ বিভাগের জন্ম নির্দিষ্ট বিভাগীয় গ্রন্থালয়। এই দুটি বিভাগ ছাড়াও বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্যান্য বিভাগের ছাত্রশিক্ষকরা এই গ্রন্থালয়টি ব্যবহার করে থাকেন। আলোচনার সুবিধার জন্ম এদের গ বিভাগের অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। এক বৎসরের জুলাই থেকে পরবর্তী বৎসরের জুন মাস পঞ্চম বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠক্রমের বর্ষকাল। কাজেই এই সময়কে গ্রন্থালয়ের কার্যক্রমের পর্যায়কাল ধরা হয়েছে। আলোচ্য প্রবন্ধে শুধুমাত্র ছাত্রছাত্রীদের গ্রাহকভুক্তি ও ব্যবহারকারীর সংখ্যা নিয়ে আলোচনা করা হচ্ছে। শিক্ষকদের এই হিসাব থেকে বাদ দেওয়ার প্রধানতম কারণ হলো তাঁরা একে সংখ্যালঘু তার ওপর তাঁদের গ্রন্থালয় ব্যবহারের কোন নির্দিষ্ট মাত্রা নেই। এখানে তাঁদের এই হিসাবের অন্তর্ভুক্ত করলে অধিকাংশ ব্যবহারকারীর গতিপ্রকৃতি নির্ণয় করা সম্ভব হবে না।

গ্রন্থালয়টি বিভাগতনের সঙ্গে যুক্ত বলে এর গ্রাহকভুক্তির

একটি নির্দিষ্ট সীমা থাকার কথা ছিল, কিন্তু প্রথম সরণী থেকে দেখা যাচ্ছে যে তিনটি পর্যায়কালের গড় গ্রাহকসংখ্যা, ২১২.৭ হলেও প্রথম পর্যায়কাল থেকে তৃতীয় পর্যায়কাল পর্যন্ত এই সংখ্যা ক্রমেই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়েছে। গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা ক্রমবর্ধমান হলেও এই বৃদ্ধির হার সমান নয়। প্রথম থেকে দ্বিতীয় পর্যায়কালের বৃদ্ধির হার হলো ১৭.২ শতাংশ অথচ দ্বিতীয় থেকে তৃতীয় পর্যায়কালের বৃদ্ধির হার হলো ২.২ শতাংশ মাত্র। বিভিন্ন পর্যায়কালের এই বৃদ্ধির হারের কারণ জানতে গেলে বিভিন্ন পর্যায়কালের বিভাগীয় গ্রাহকভুক্তির সংখ্যাগুলিকে বিচার করে দেখা প্রয়োজন।

ক বিভাগের বিভিন্ন শ্রেণীর সম্মিলিত আসন সংখ্যা ১০০ এবং খ বিভাগের বিভিন্ন শ্রেণীর সম্মিলিত আসনসংখ্যা হলো ৬০। সেক্ষেত্রে প্রথম পর্যায়কালে ক বিভাগের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা ২৮কে স্বাভাবিক বলে ধরে নেওয়া যায়, কিন্তু খ বিভাগের বিভিন্ন শ্রেণীর সম্মিলিত আসন সংখ্যার তুলনায় গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা ৪৮কে স্বাভাবিক বলে স্বীকার করা যায় না। অনুসন্ধানে জানা গিয়েছে যে উপযুক্ত ছাত্রাভাবে নির্দিষ্ট সংখ্যক আসন পূর্ণ করতে না পারাই এই সংখ্যান্নতার কারণ। কিন্তু দ্বিতীয় ও তৃতীয় পর্যায়কালে খ বিভাগের নির্দিষ্ট আসনসংখ্যার সঙ্গে গ্রাহকভুক্তির সংখ্যার সামঞ্জস্য থাকলেও ক বিভাগের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা নির্দিষ্ট আসনসংখ্যার তুলনায় বৃদ্ধি পাওয়া অস্বাভাবিক ঘটনা। এই বিভাগের আসনসংখ্যা বৃদ্ধি না পেলেও শেষ পরীক্ষার্থীরা পরীক্ষা পিছিয়ে বেশ কয়েকমাস অবস্থান করায় এই বিভাগের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা আশাভীতভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে। গ বিভাগের গ্রাহকভুক্তির সীমা নির্ধারণ করা সম্ভব নয়, কারণ এরা বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন বিভাগ থেকে এই গ্রন্থালয় ব্যবহার করতে আসছে, তৎসঙ্গেও দেখা যাচ্ছে প্রথম ও দ্বিতীয় পর্যায়কালে এই বিভাগের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা প্রায় সমান থাকলেও তৃতীয় পর্যায়কালে এই সংখ্যা বিশেষভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে।

( প্রথম সরণী পর পৃষ্ঠায় )

**প্রথম সারণী : বিভিন্ন পর্যায়কালে নানা বিভাগের গ্রাহকভুক্ত ও-  
ব্যবহারকারী ছাত্রের হিসাব**

পর্যায়কাল	বিভাগ	গ্রাহকভুক্ত ছাত্র সংখ্যা	৩য় স্তরের আনু- পাতিক হার (প্র.শ.)	ব্যবহারকারী ছাত্র সংখ্যা	৫ম স্তরের আনু- পাতিক হার (প্র.শ.)	৩য় ও ৫ম স্তরের আনুপাতিক হার
১	২	৩	৪	৫	৬	৭
১৯৭২-৭৩	ক	৯৮	৫৩.৩	৯৩	৫৩.১	৫০.৫
	খ	৪৮	২৬.১	৪৫	২৫.৭	২৪.৪
	গ	৩৮	২০.৬	৩৭	২১.২	২০.২
	মোট	১৮৪	১০০.০	১৭৫	১০০.০	৯৫.১
১৯৭৩-৭৪	ক	১২০	৫৫.৩	১১২	৫৪.৬	৫১.৬
	খ	৬০	২৭.৬	৫৬	২৭.৩	২৫.৮
	গ	৩৭	১৭.১	৩৭	১৮.১	১৭.০
	মোট	২১৭	১০০.০	২০৫	১০০.০	৯৪.৪
১৯৭৪-৭৫	ক	১২০	৫১.৯	১১৯	৫১.৭	৫০.২
	খ	৬১	২৫.৭	৫৯	২৫.৬	২৫.৩
	গ	৫৩	২২.৪	৫২	২২.৭	২১.৫
	মোট	২৩৪	১০০.০	২৩০	১০০.০	৯৭.০
তিন পর্যায়ের গড়	ক	১১৩.৭	৫৩.৪	১০৮.০	৫৩.১	৫০.৯
	খ	৫৬.৩	২৬.৫	৫৩.৩	২৬.২	২৪.৯
	গ	৪২.৭	২০.১	৪২.০	২০.৭	২০.৭
	মোট	২১২.৭	১০০.০	২০৩.৩	১০০.০	৯৬.৯

আলোচ্য সারণীর ৪র্থ স্তম্ভ থেকে বিভিন্ন বিভাগের গ্রাহকভুক্তির হার সম্বন্ধে ধারণা করা যায়। দেখা যাচ্ছে তিন বিভাগের গ্রাহকভুক্তির আনুপাতিক হার হলো যথাক্রমে ৫৩.৪, ২৬.৫ ও ২০.১। প্রথম দুই পর্যায়কালের এই আনুপাতিক হার তিন পর্যায়ের গড় হারের প্রায় সমান হলেও তৃতীয় পর্যায়কালে প্রথম দুই বিভাগের গ্রাহকভুক্তির হার হ্রাস পেয়ে তৃতীয়টি বৃদ্ধি পেয়েছে। প্রথম দুই বিভাগের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা অষ্টাদশ পর্যায়কালের তুলনায় বৃদ্ধি পেলেও তৃতীয় বিভাগের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা অত্যধিক বৃদ্ধি পাওয়ায় অপর দুটি বিভাগের হার হ্রাস পাওয়ার কারণ।

আলোচ্য সারণী থেকে গ্রন্থালয়ের গ্রাহকভুক্তির হার ও সীমা সম্বন্ধে কোন স্থির সিদ্ধান্তে আসা সম্ভব নয় দুটি কারণে। প্রথম কারণ হলো ক বিভাগে নির্দিষ্ট আসন

সংখ্যা থেকে বেশী সংখ্যক ছাত্রের উপস্থিতি। পরপর দুটি পর্যায়কালে এই বিভাগের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যায় আধিক্য থাকলেও এটি সাময়িক ব্যাপার। কাজেই আরও দু-এক বছর এই পরিস্থিতি থাকলেও তাকে স্বাভাবিক বলে ধরে নেওয়া যায় না। দ্বিতীয় কারণ হলো গ বিভাগের ছাত্রবৃদ্ধি। প্রথম ও দ্বিতীয় পর্যায়কালে এদের সংখ্যা প্রায় স্থির থাকলেও তৃতীয় পর্যায়কালে এই সংখ্যা দ্বিতীয় পর্যায়কাল থেকে ৪৩.২ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়েছে। (চতুর্থ পর্যায়কালের প্রথমার্ধে এই বৃদ্ধির হার হলো মাত্র ১৩.২) আরও কয়েক বৎসর না গেলে গ বিভাগের গ্রাহকভুক্তির একটি নির্দিষ্ট হার পাওয়া যাবে বলে মনে হয় না।

প্রথম সারণীর ৩য় স্তম্ভে গ্রাহকভুক্তির যে সংখ্যা দেওয়া হয়েছে সেটি পর্যায়কালের প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত স্থিতিশীল ছিল না। দ্বিতীয় সারণীর (পর পৃষ্ঠায়) হিসাব থেকে দেখা যাবে

[illegible]

যে প্রতিটি পর্যায়কালের প্রতি মাসে এর হ্রাসবৃদ্ধি আছে। এই সারণীর প্রদত্ত তথ্য থেকে দেখা যায় যে বাৎসরিক গ্রাহকভুক্তির গড় সংখ্যা হলো ১৮৩.৬। প্রথম সারণীর গ্রাহকভুক্তির গড় হিসাবের সঙ্গে দ্বিতীয় সারণীর গড় হিসাবের পার্থক্যের কারণ স্থলপট। দ্বিতীয় সারণী লক্ষ করলে দেখা যাবে যে ক ও খ বিভাগের প্রথম কয়েকমাসের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা কম থাকলেও নতুন ছাত্রভর্তির পর পরবর্তী মাসগুলিতে গ্রাহক সংখ্যা শমান আছে। শুধুমাত্র গ বিভাগের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা প্রতি পর্যায়কালের প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত ক্রমশঃ বৃদ্ধির মধ্য থেকে গড় হিসাব নিরূপন করায় প্রথম সারণী থেকে দ্বিতীয় সারণীর গড় হিসাবও হ্রাস পেয়েছে।

দ্বিতীয় সারণীতে আরও লক্ষ করা যায় যে প্রতি পর্যায়কালের প্রতি মাসে গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাচ্ছে। গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা বৃদ্ধি পাওয়ার অর্থ হলো গ্রন্থালয়টি গ্রাহকবৃন্দের মধ্যে জনপ্রিয়তা অর্জন করেছে। তৎসঙ্গেও একটি প্রশ্ন এক্ষেত্রে থেকে যায়। সাধারণ গ্রন্থালয়ে এই সংখ্যাবৃদ্ধি স্বাভাবিক বলে ধরে নিলেও বিদ্যালয়তনের গ্রন্থালয়ে ক্রমশঃ সংখ্যাবৃদ্ধি বিষয়ক ঘটনা, কারণ এখানে ছাত্রসংখ্যা সীমিত হওয়া উচিত এবং সেই কারণে কোনও একটি পর্যায়ে এসে এই সংখ্যা স্থিতিশীল হয়ে যাওয়া উচিত। আলোচ্য ক্ষেত্রে এই ক্রমবর্ধমান সংখ্যার ছুটিমাত্র ব্যাখ্যা হওয়া সম্ভব। হয় গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা এখনও নির্দিষ্ট আসনসংখ্যার নীচে আছে, না হয় বহিরাগনেরা এই সংখ্যাকে বাড়িয়ে চলেছে। এক্ষেত্রে সংখ্যাবৃদ্ধির কারণ অনুসন্ধান করা প্রয়োজন।

দ্বিতীয় সারণীতে দেখা যায় ক বিভাগের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা প্রথম পর্যায়কালে স্বাভাবিকভাবে ৭৩ থেকে কয়েকমাসের মধ্যে ৯৮তে পৌঁছেলেও পরবর্তী পর্যায়কালে সংখ্যাটি ৯৭ থেকে ১২০ এবং শেষ পর্যায়কালে সংখ্যাটি ৯৮ থেকে ১২৩ পর্যন্ত উঠে শেষমাসে ১০১এ নেমে গিয়েছে। আগেই বলা হয়েছে যে এই বিভাগের গ্রাহকসংখ্যাবৃদ্ধির কারণ হলো শেষ পরীক্ষার্থীদের বাড়তি অবস্থান। আরও লক্ষ করলে দেখা যাবে যে প্রথম পর্যায়ে স্বাভাবিকভাবে জুন ১৯৭২-এ বিভাগ ত্যাগ করায় ক বিভাগের গ্রাহকসংখ্যা ৭৩ ছিল এবং

নবাগতদের সাহায্যে সংখ্যাটি ৯৮তে পৌঁছেছিল। দ্বিতীয় পর্যায়কালে শেষ দল জাহ্নসারী পর্যন্ত থাকায় এবং কেক্সারীতে তাদের বিদায় নেওয়ায় গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা ১২০ পর্যন্ত উঠে আবার ৯৮তে নেমে এসেছে। বিজ্ঞ তৃতীয় পর্যায়কালে এই বিভাগের শেষ পরীক্ষার্থীর দল মে ১৯৭৪ পর্যন্ত অবস্থান করায় অথচ অক্টোবর ১৯৭৪-এ নবাগতদের ভীড় আরম্ভ হওয়ায় এখানে নির্দিষ্ট আসনসংখ্যা থেকে গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা অতিমাত্রায় বৃদ্ধি পেয়েছে। সংখ্যা-বৃদ্ধির এটি একটি কারণ।

ইতিপূর্বে আমরা দেখেছি যে খ বিভাগের সম্মিলিত আসনসংখ্যা হলো ৬০; সেই হিসাবে প্রথম পর্যায়কালে তাদের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা স্বাভাবিকের নীচে ছিল। উপযুক্ত ছাত্রের অভাবই এর কারণ। পরবর্তীকালে এই বিভাগের সংখ্যা স্বাভাবিকভাবে হ্রাসবৃদ্ধি হয়েছে।

গ বিভাগের গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা প্রতি পর্যায়কালে ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়েছে। সারণী লক্ষ করলে দেখা যাবে যে প্রতি পর্যায়কালে নভেম্বর মাস পর্যন্ত এই সংখ্যা নীচের দিকে থাকে। তারপর ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে মে-জুন মাসে বৃদ্ধির শেষ পর্যায়ে পৌঁছায়। এই বিভাগের গ্রাহকভুক্তির কোন নির্দিষ্ট সীমাও নেই। গ্রাহকভুক্তির সংখ্যাবৃদ্ধির এটিও একটি কারণ।

দেখা যাচ্ছে বিদ্যালয়তনের গ্রন্থালয় হলও এখানে গ্রাহকভুক্তির ক্রমশঃ সংখ্যাবৃদ্ধির দুটি কারণ আছে। প্রথমতঃ একটি বিভাগের ছাত্রদের নির্দিষ্ট সময়ের পারেও অতিরিক্ত অবস্থান এবং দ্বিতীয়তঃ বহিরাগতদের ক্রমশঃ সংখ্যাবৃদ্ধি। এই দুটি কারণের জন্ম আলোচ্য গ্রন্থালয়ের গ্রাহকভুক্তির হার সম্বন্ধে সঠিক চিত্র পাওয়া কঠিন।

এবার গ্রাহকভুক্তি ছাত্রদের গ্রন্থালয় ব্যবহারের গতিপ্রকৃতি নির্ধারণের চেষ্টা করা যেতে পারে। প্রথম সারণীর ৫ম স্তম্ভ থেকে দেখা যাচ্ছে যে গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ব্যবহারকারীর সংখ্যাও বৃদ্ধি পাচ্ছে। তিন পর্যায়কালের গড় হিসাবে দেখা যাচ্ছে ২১২.৭ জন গ্রাহকের মধ্যে ২০৩.৩ জন অর্থাৎ শতকরা ৯৫.২ জন গ্রাহক এক বা একাধিকবার গ্রন্থালয় ব্যবহার করেছে। বিভিন্ন পর্যায়কালে



হিসাব পৰ্ববেক্ষণ করলে দেখা যাবে ব্যবহারকারীদের সংখ্যা প্রায় নির্দিষ্ট হারে বৃদ্ধি পেয়েছে।

সাধারণ গ্রন্থালয়ে শতকরা ৭.৪ জন গ্রাহকের গ্রন্থালয় ব্যবহার না করা কোন অস্বাভাবিক ঘটনা নয়। কিন্তু বিজ্ঞায়তনের এত ছাত্রের গ্রন্থালয় ব্যবহার না করা একেবারে অস্বাভাবিক না হলেও স্বাভাবিক নয়। এক্ষেত্রে, যেখানে ব্যবহারকারীর সংখ্যা বিরাট কিছু নয়—সেখানে সকল গ্রাহকেরই গ্রন্থালয় ব্যবহার করা উচিত ছিল। এদের ব্যবহার না করার কারণ অহুমত্বেই দেখা যায় যে এদের অধিকাংশই আগের নেওয়া গ্রন্থ ফেরৎ না দেওয়ায় এবং বাকী অংশ নিয়মাবলী পালন না করার গ্রন্থালয় ব্যবহার করার অহুমতি পায় নি। তবে বিভিন্ন পর্যায়কালের হিসাব থেকে দেখা যায় যে এই শ্রেণীর ছাত্রের সংখ্যা প্রতি বৎসর কমে আসছে।

বিভিন্ন পর্যায়কালে ব্যবহারকারীদের সংখ্যা বৃদ্ধি পেলেও এরা সারা বৎসর ধরে সমানভাবে গ্রন্থালয় ব্যবহার করে নি। হিসাবে দেখা যায় যে কিছু ছাত্র ১ থেকে ৫ মাস গ্রন্থালয় ব্যবহার করে থাকে, তবে অধিকাংশই ৬ থেকে ১০ মাস গ্রন্থালয় ব্যবহার করে থাকে। এর মধ্যেও অবশ্য ব্যতিক্রম আছে। কতজন ব্যবহারকারী কতমাস গ্রন্থালয় করেছে তার একটি হিসাব তৃতীয় সারণীতে প্রদত্ত হলো। (তৃতীয় সারণীটি পর পৃষ্ঠায় প্রদত্ত হলো)।

গ্রন্থালয় বৎসরের প্রায় সকল সময়ে খোলা থাকলেও গ্রীষ্মাবকাশ ও শারদাবিকাশের জন্তু বিজ্ঞায়তন তিন মাস বন্ধ থাকে। সেই হিসাবে এদের সরলরেখাই ১ মাস গ্রন্থালয় ব্যবহার করা উচিত ছিল। কিন্তু তৃতীয় সারণী থেকে দেখা যাচ্ছে একমাস থেকে আরম্ভ করে বারোমাস পর্যন্ত ব্যবহারকারী ছাত্র আছে। তবে ক ও খ বিভাগের ছাত্রদের মধ্যে ১ থেকে ৫ মাস পর্যন্ত ব্যবহারকারীর সংখ্যা গ বিভাগের ছাত্রদের তুলনায় অনেক কম। এই দুই বিভাগের ছাত্রদের মধ্যে ৬ থেকে ১০ মাস পর্যন্ত ব্যবহারকারীর সংখ্যা বেশী। গ বিভাগের ছাত্রদের মধ্যে একমাস গ্রন্থালয় ব্যবহার করার প্রবণতা বেশী দেখা যায়। প্রথম ও দ্বিতীয় পর্যায়কালে ৬

থেকে ১২ মাস পর্যন্ত ব্যবহারকারীর সংখ্যা যথাক্রমে ৮ ও ৭ জন। সে তুলনায় তৃতীয় পর্যায়কালে এদের সংখ্যা সামান্য বৃদ্ধি পেয়েছে।

ক ও খ বিভাগের ছাত্রদের মধ্যে ১ থেকে ৫ মাস পর্যন্ত গ্রন্থালয় ব্যবহারকারীর যে সংখ্যা পাওয়া যায় এরা সংখ্যালঘু হলেও এদের মধ্যে অনেকে আরও বেশী মাস গ্রন্থালয় ব্যবহার করতে পারত, কিন্তু নিয়মভঙ্গ করায় এদের অনেককে বেশ কিছু সময়ের জন্তু গ্রন্থালয় ব্যবহার করতে দেওয়া হয় নি। তবে লক্ষ করার বিষয় যে দুই বিভাগেই এদের সংখ্যা কমে আসছে এবং ৫ থেকে ১১ মাস গ্রন্থালয় ব্যবহারকারীর সংখ্যা প্রতি পর্যায়কালেই বৃদ্ধি পাচ্ছে।

গ বিভাগের ছাত্রদের ১ থেকে ২ মাস গ্রন্থালয় করার প্রবণতার দুটি কারণ আছে। প্রথমতঃ এদের অধিকাংশই প্রায় ৩ কিলোমিটার দূর থেকে গ্রন্থালয় করতে আসে। ফলে অনেকেই যথাসময়ের মধ্যে ফেরৎ না দিতে পারায় গ্রন্থালয় ব্যবহার করার অধিকার সাময়িকভাবে হারায়। তাছাড়া এই গ্রন্থালয়ের কয়েকটি বিষয়ের কিছু গ্রন্থ এদের আকর্ষণের বিষয়। সময়মতন গ্রন্থ ফেরৎ না দিতে পারায় জন্তুই হোক কিংবা আকর্ষণীয় গ্রন্থগুলি ব্যবহার করা শেষ হয়ে গেলেই হোক, দূরত্বের জন্তু অনেকেই গ্রন্থালয় বেশীদিন ব্যবহার করতে পারে না। এই দূরত্ব এত বেশী না থাকলে যে এরাও এই গ্রন্থালয় নিয়মিত ব্যবহার করত তার প্রমাণ পাওয়া যাচ্ছে এই বিভাগের সীমিত সংখ্যক কিছু ছাত্রের নিয়মিত গ্রন্থালয় ব্যবহার দ্বারা। দেখা গিয়েছে অত্যন্ত বিভাগের ছাত্র হলেও এরা নিকটবর্তী স্থানের অধিবাসী।

মোটকথা, তৃতীয় সারণী থেকে দেখা যায় যে মোট ৬ মাস গ্রন্থালয় ব্যবহার করে থাকে এমন ছাত্রের সংখ্যাই প্রতি পর্যায়কালে সর্বাধিক। তবে প্রথম ছয়মাস গ্রন্থালয়ের ব্যবহারকারীর সংখ্যা পরবর্তী ছয়মাস গ্রন্থালয় ব্যবহারকারীর সংখ্যার তুলনায় অনেক বেশী। সারণীর তথ্য বিশ্লেষণ করলে দেখা যায় যে গ বিভাগের ব্যবহারকারীদের অধিকাংশই প্রথম ছয়মাস গ্রন্থালয় ব্যবহার করার এই পরিস্থিতির উদ্ভব হয়েছে। এদের বাদ দিলে ক ও খ



বিভাগের ছাত্রদের মোট ছয়মাসের বেশী গ্রন্থালয় ব্যবহারের প্রবণতা আছে এবং প্রতি পর্যায়কালে এদের সংখ্যাধিক্য ঘটেছে। তিন পর্যায়কালের গড় ও প্রতি পর্যায়কালে মোট ব্যবহারকারীর সংখ্যার একটি লেখচিত্র অঙ্কন করতে পারলে এই উন্নতির চিত্রটি আরও সুস্পষ্টভাবে দেখা যায়।

প্রতি বিভাগের ব্যবহারকারীর সংখ্যা দ্বারা মাসের সংখ্যাকে গুণ করলে এবং প্রতি পর্যায়কালের এই গুণফলগুলিকে যোগ করলে ১২ মাসের মোট ব্যবহারকারীর সংখ্যা পাওয়া যায়। প্রথম সারণীর ৫ম স্তম্ভের সংখ্যাগুলির সঙ্গে তৃতীয় সারণীর শেষ স্তম্ভের সংখ্যাগুলি তুলনা করলে দেখা যায় যে প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় পর্যায় ১৬৬, ১৯৯ ও ২২০ জন ব্যবহারকারী যথাক্রমে ১০.১৪, ১২.৭২ ও ১৪.২৯ বার গ্রন্থালয় ব্যবহার করেছে। অর্থাৎ প্রতি পর্যায়কালে প্রতি শতে যথাক্রমে ৬১৮.৪, ৬৩২.১ ও ৬৪২.৫ বার এদের দ্বারা গ্রন্থালয় ব্যবহৃত হয়েছে। এই সংখ্যাবৃদ্ধি গ্রন্থালয়ের উন্নতি সূচিত করছে সন্দেহ নেই। তবে ব্যবহারের তথ্যাদি বিশ্লেষণ করলে দেখা যাবে যে বৎসরের সব মাসে এদের উপস্থিতির হার সমান নয়। বিভিন্ন মাসে এরা কি হারে গ্রন্থালয় ব্যবহার করেছে তার হিসাব চতুর্থ সারণীতে প্রদত্ত হলো। প্রদত্ত তথ্য থেকে গ্রন্থালয়ের ওপর ব্যবহারকারীদের চাপ সম্বন্ধেও খানিকটা অনুমান করা যেতে পারা যাবে। (চতুর্থ সারণীটি পরপৃষ্ঠায় প্রদত্ত হলো।)

চতুর্থ সারণী থেকে দেখা যাচ্ছে যে গ্রাহকসংখ্যার শতকরা ৯১.৬ জন গড়ে ১২৩৮.২ বার গ্রন্থালয় ব্যবহার করলেও প্রতি মাসে এদের উপস্থিতির হার সমান নয়। এমাবৎ এদের মধ্যে সর্বনিম্ন মোট ৩৩ জন থেকে সর্বোচ্চ মোট ১৫৯ জন একমাসে গ্রন্থালয় ব্যবহার করেছে। লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে প্রতি পর্যায়কালের প্রথম তিন মাসে উপস্থিতির সংখ্যা বৃদ্ধি পেলেও ৪র্থ অর্থাৎ অক্টোবর মাসে হ্রাস এবং পরবর্তী ছয়মাস সামান্য হ্রাসবৃদ্ধি হতে হতে পরবর্তী দুমাসে অর্থাৎ মে ও জুন মাসে উপস্থিতির হার হ্রাস পায়। এই তিনমাস শরৎ ও গ্রীষ্মাবকাশের জন্ম বিশ্ববিদ্যালয় বন্ধ থাকার জন্ম উপস্থিতি হ্রাস পেয়ে থাকে। শারদাবকাশে

গ্রন্থালয় মাত্র ১৫ দিন বন্ধ থাকে। কাজেই বাকী ১৫ দিনে ছাত্রদের উপস্থিতি অস্বাভাবিক নয়।

তিন পর্যায়ের গড় মাসিক হিসাব থেকে দেখা যাচ্ছে যে সকল বিভাগের সম্মিলিত উপস্থিতির হার হলো ৪০৩.১ জন। বিভিন্ন বিভাগের গড় উপস্থিতির হার হলো যথাক্রমে ৬৩-৩, ২৮ ৪ এবং ১১ ৪ জন। তবে ক বিভাগের তিন পর্যায়ের উপস্থিতির গড় যথাক্রমে ৫৩.৮, ৬৫ ৩ ও ৭০.৯ জন। দ্বিতীয় ও তৃতীয় পর্যায়কালে নির্দিষ্ট সংখ্যক আসনের চেয়েও বেশী সংখ্যক ছাত্রের উপস্থিতি এই বিভাগের গড় উপস্থিতির হারে বৃদ্ধি ঘটিয়েছে। খ বিভাগে প্রথম পর্যায়কালে নির্দিষ্ট সংখ্যক আসনের চেয়ে কম ছাত্র ভর্তি হওয়ায় এদের গড় উপস্থিতি ২০.৯ জনের বেশি হয় নি। কিন্তু পরবর্তী দুই পর্যায়কালে ৩১.৫ ও ৩২.৯ জন অর্থাৎ শতকরা ৫০ জনের বেশী গড় উপস্থিতি থেকে অনুমান করা যায় যে এটি এই বিভাগের স্বাভাবিক উপস্থিতি ২.৮, ২.২ ও ১৫.৩ থেকে কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সম্ভব নয়। এদের অধিকাংশই দূর থেকে গ্রন্থালয় ব্যবহার করতে আসে। কাজেই গ্রাহকভুক্ত হলেও এদের পক্ষে নিয়মিতভাবে গ্রন্থালয় ব্যবহার করা সম্ভব নয়। তবে আরও কয়েক বৎসর এদের গতিবিধি পর্যবেক্ষণ করলে হয়তো কোনো নির্দিষ্ট হার নিরূপণ করা সম্ভব হতে পারে।

গ্রাহকভুক্তির মোট কত অংশ গ্রন্থালয় ব্যবহার করে থাকে? প্রথম সারণীতে আমরা গ্রাহকভুক্তির সর্বাধিক সংখ্যাটি পাচ্ছি। এর সঙ্গে মাসিক ব্যবহারকারীর সংখ্যা তুলনা করলে তিন পর্যায়কালের গড় ব্যবহারকারীর সংখ্যা দাঁড়ায় শতকরা ৪৭ জন। প্রথম পর্যায়কাল থেকে তৃতীয় পর্যায়কাল পর্যন্ত এই সংখ্যা হলো যথাক্রমে শতকরা ৪৫.৫, ৪৬.৮ এবং ৪৮.৩। কিন্তু দ্বিতীয় সারণীতে আমরা দেখেছি যে গ্রাহকভুক্তির সংখ্যা পর্যায়কালের প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত ক্রমে বৃদ্ধি পেয়ে থাকে। কাজেই আমাদের আলোচ্য হিসাবকে সঠিক বলা চলে না। প্রকৃত হিসাব পেতে গেলে প্রতি মাসের গ্রাহকভুক্তির সঙ্গে প্রতি মাসের ব্যবহারকারীর তুলনা করা আবশ্যিক। পঞ্চম সারণীতে এই হিসাব দেওয়া হলো। (পঞ্চম সারণীটি ৪২৮ পৃষ্ঠায় দেওয়া হলো।)



পঞ্চম সারণী : মাসিক গ্রাহকভুক্তির সাজ মাসিক ব্যবহারকারীর তুলনামূলক হিসাব

পর্যায়কাল	বিতরণ	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১	২	৩	৪	৫	৬	গড়
১৯৭২-৭৩	ক	৫২.০	৬৬.১	৬১.৬	২৪.০	৬২.০	৬৭.২	৭২.৪	৭০.৪	৭০.৪	৭৩.৪	৫৭.১	৩৮.৭	৫২.২
	খ	৫১.৭	৩৪.৪	২৩.১	২৬.৬	৫৭.৭	৭২.১	৫৪.১	৭০.৭	৬৪.৫	৬৬.৬	৩২.৬	৭.৮	৫১.৩
	গ	২১.৫	৮০.৮	৮০.৮	৮১.৩	৮১.৫	৩৭.৫	৮১.৫	৩১.১	২৮.১	২৩.৫	২৩.৫	১৩.১	৩৭.২
	মোট	৫৪.৮	৫৩.০	৫৫.০	২৬.০	৫৭.৫	৬৬.৮	৬৮.১	৬০.৮	৬৩.৮	৬৮.৬	৮৭.৮	২৫.২	৫৩.০
১৯৭৩-৭৪	ক	৭৪.৭	৭৮.৫	৭৭.৭	২৮.৮	৭৭.৭	৭২.৭	৭৩.৭	৭২.৫	৬৮.৩	৭২.৫	৩৬.৭	৬৩.২	৬৬.৭
	খ	৭৬.৪	৬৭.৬	৬৪.৮	১১.১	৬৭.৬	৭৭.৬	৬৬.৬	৭০.৮	৫৭.৩	৭০.৮	২৫.০	৩৩.৩	৬৬.৬
	গ	১০০.০	১০০.০	৭৬.৭	৭৩.৫	৭৬.৭	৩৩.৩	৩৩.৩	২০.২	১৮.১	১১.১	২৫.০	২৭.০	৩২.৫
	মোট	৭৪.৬	৭৬.১	৬৫.৩	২৪.৩	৭১.৩	৬৮.০	৬৮.৩	৫৭.১	৫৩.১	৫৭.৬	২৭.২	৪৭.৪	৫৫.৫
১৯৭৪-৭৫	ক	৬৬.৩	৬৪.২	৬৭.১	৫৬.৩	৬৬.৩	৭৭.২	৭৩.২	৬৭.৬	৭৬.৮	৮১.৩	২২.২	৩০.৩	৬২.৫
	খ	৩৬.৩	৫৪.৩	৭০.৬	৫৫.৩	৪০.৩	৮৭.৬	৮২.৮	৮৭.৬	৭৭.৬	৬৭.২	৩৭.৭	২৭.৭	৫৭.৫
	গ	৬৬.৬	৮০.০	৭৩.২	৮৪.৪	৮৪.৪	৬২.২	৮৭.৮	৮০.৮	৬৮.৩	৮০.৮	৩৩.৫	৩৩.৫	৬৩.৫
	মোট	৫৪.১	৫২.৪	৬০.২	৫১.৬	৬৬.৬	৮০.৭	৫২.৫	৬৭.৬	৬৮.৬	৬৭.৬	৩১.২	২২.৩	৫২.৫
১৯৭৫-৭৬	ক	৬৫.২	৬৭.২	৬২.৭	৩৭.৬	৬৮.৫	৭২.৫	৭৩.১	৭১.২	৭১.২	৭৮.১	৪০.২	৪৩.২	৬৩.২
	খ	৫৩.৩	৫৩.২	৫২.১	৩২.০	৬৫.২	৭৪.৬	৬৬.৮	৬০.২	৬৭.৬	৬৮.০	৩৩.৭	২৭.৭	৫৪.২
	গ	৮১.৮	৮৭.২	৭৬.৫	৮৪.৪	৮৩.৩	৮৪.৪	৮৩.৩	৩০.০	২৬.৩	২৬.৩	২৬.০	২৫.৮	৩৮.৭
	মোট	৬১.৮	৬২.৮	৬০.৬	৩৩.২	৬২.১	৬৭.৬	৬১.৬	৫২.২	৬০.৮	৬৩.৭	৩৪.৭	৩৪.২	৫৬.৫

তিন

পর্যায়কালের

গড়

এই সারণীতে মাসিক গ্রাহকভুক্তির সঙ্গে মাসিক ব্যবহারকারীর তুলনামূলক হিসাব দেওয়া হয়েছে তাতে দেখা যাচ্ছে তিন পর্যায়কালের গড় ব্যবহারকারীর সংখ্যা হলো ৫৬.৪ জন। প্রথম পর্যায়কাল পর্যন্ত গড় ব্যবহারকারীর সংখ্যা ৫৩.৪ থেকে বৃদ্ধি পেয়ে যথাক্রমে ৫৫.২ ও ৫২.৮ হয়েছে। এই তুলনামূলক হিসাব থেকে দেখা যাচ্ছে যে, যে পরিমাণ ছাত্র গ্রাহকভুক্ত হচ্ছে তার থেকে একটি নির্দিষ্ট হারে তাদের গ্রন্থালয় ব্যবহারের আগ্রহ বৃদ্ধি পাচ্ছে।

বিভিন্ন পর্যায়ের বিভিন্ন মাসের মোট হিসাবের দিকে দৃষ্টিপাত করলে দেখা যায় যে ছুটির তিন মাস বাদ দিলে সর্বনিম্ন শতকরা ৫৩.০ থেকে সর্বাধিক শতকরা ৭১.৩ জন ছাত্র একমাসে গ্রন্থালয় ব্যবহার করেছে। প্রতি পর্যায়কাল এদের সংখ্যা প্রথম তিনমাস বৃদ্ধি পায়। শারদাবকাশের পর গ্রীষ্মবকাশ পর্যন্ত এই সংখ্যা সামান্য হ্রাস বৃদ্ধি হতে থাকে। বিভিন্ন পর্যায়ে এই হ্রাসবৃদ্ধির কোন নির্দিষ্ট হার লক্ষ্য করা যায় না। আলোচ্য পর্যায় গুলিতে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন বিভাগের পরীক্ষা অমুযায়ী ছাত্রদের গ্রন্থালয়ের হ্রাস-বৃদ্ধি ঘটেছে। ভবিষ্যতে বৎসরের নির্দিষ্ট সময়ে পরীক্ষা অহস্তিত হতে থাকলে হয়তো এই হ্রাসবৃদ্ধির একটি হার পাওয়া সম্ভব হবে। কিন্তু বর্তমানে মোট হিসাব থেকে বিভিন্ন বিভাগের ছাত্রদের গতিবিধি নির্ণয় করা সম্ভব নয়। তবে বিভিন্ন বিভাগের বিভিন্ন পর্যায় ও তাদের মাসিক হিসাবের দিকে লক্ষ্য করলে পৃথকভাবে এদের গতিবিধির চিত্র পাওয়া সম্ভব হতে পারে।

ক বিভাগের হিসাবের দিকে লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে অন্যান্য বিভাগের তুলনায় এই বিভাগের ছাত্ররা অধিক সংখ্যায় গ্রন্থালয় ব্যবহার করে থাকে। অবকাশের তিন মাস বাদ দিলে এদের শতকরা ৫২.২ থেকে শতকরা ৮১.৩ জন ছাত্র একমাসে গ্রন্থালয় ব্যবহার করেছে। লক্ষ্য করার বিষয় যে প্রতি পর্যায়কালের এপ্রিল মাসে এদের উপস্থিতির সংখ্যা সর্বাধিক। কারণ হিসেবে বলা যায় যে এই তিন পর্যায়কালেই এদের পরীক্ষা গ্রীষ্মবকাশের পর অহস্তিত হয়েছে। সেই কারণে এই অবকাশে ব্যবহার করার জন্ম

গ্রন্থালয় থেকে গ্রন্থ ধার নেওয়ার উদ্দেশ্যে এদের এই মাসে উপস্থিতির হার বৃদ্ধির কারণ। খ বিভাগের হারও অন্যান্য মাসের তুলনায় এই একই কারণে বেশী। গ বিভাগের ছাত্রদের গ্রীষ্মবকাশে গ্রন্থ ধার দেওয়া হয় না। সেজন্য এদের উপস্থিতির হার এই মাসে এদের তুলনায় কম।

অবকাশের তিন মাসের সর্বনিম্ন এবং গ্রীষ্মবকাশের আগের মাসের সর্বাধিক সংখ্যাগুলিকে বাদ দিলে অবশিষ্ট আটমাসের উপস্থিতির হারও অন্যান্য বিভাগের তুলনায় বিশেষ আশাপ্রদ বলা যেতে পারে। গ্রন্থালয়ের গ্রন্থসংখ্যার অর্ধেক এদের ব্যবহারের উপযোগী। বাকী অর্ধাংশ খ বিভাগের ছাত্রশিক্ষকদের ব্যবহারের উপযোগী। কিন্তু খ বিভাগের ছাত্রদের তুলনায় এই বিভাগের ছাত্রদের গ্রন্থালয় ব্যবহারের মাত্রা যে অনেক বেশী তা এই হিসাবের দিকে দৃষ্টিপাত করলে বোঝা যায়।

ক বিভাগের তুলনায় অল্প হলেও খ বিভাগের ছাত্রদের গ্রন্থালয় ব্যবহারের হার নৈরাশাজনক নয়। বিভিন্ন পর্যায়কালে এদের গ্রন্থালয়ে উপস্থিতির হার মোটামুটিভাবে বৃদ্ধির দিকে, যদিও দ্বিতীয় পর্যায়কালের তুলনায় তৃতীয় পর্যায়কালে এদের গড় উপস্থিতির হার সামান্য কম। লক্ষ্য করার বিষয় প্রথম পর্যায়কালে ডিসেম্বর ও ফেব্রুয়ারীতে, দ্বিতীয় পর্যায়কালে জুলাই ও ডিসেম্বর এবং তৃতীয় পর্যায়কালে সেপ্টেম্বর ও মার্চে এদের উপস্থিতির হার বেশী। এই সময়ে এদের পরীক্ষা এই হার বৃদ্ধির কারণ বলে ধরে নেওয়া যেতে পারে।

গ বিভাগের হিসাবের দিকে লক্ষ্য করলে দেখা যায় যে প্রতি পর্যায়কালে জুলাই থেকে সেপ্টেম্বর পর্যন্ত এদের উপস্থিতির হার সর্বাধিক। দ্বিতীয় পর্যায়কালে এই হার ১০০.০ থেকে ১১.১ পর্যন্ত হ্রাসবৃদ্ধি হলেও তৃতীয় পর্যায়কালে (ছুটির মাসগুলি বাদ দিলে) শতকরা ৩৮.৩ এর নীচে নামে নি। দূরগত ব্যবহারকারী হিসাবে এদের উপস্থিতির হারের ক্রমবৃদ্ধি গ্রন্থালয় সম্বন্ধে এদের আগ্রহবৃদ্ধি সূচীত করছে।

পূর্ববর্ণিত সমস্তাবলীর পরিপ্রেক্ষিতে আলোচ্য গ্রন্থালয়ের গ্রাহকভুক্তি ও ব্যবহারকারীদের গতিবিধি পর্যালোচনা করে নিম্নলিখিত সিদ্ধান্তে আসা যায়।

১। প্রথম সারণী থেকে দেখা যায় যে আলোচ্য গ্রন্থালয়ের মোট গ্রাহকসংখ্যা আলোচনার শেষ পর্যায়কালে ছিল ২৩৭ জন। আলোচ্য বর্ষের বিভিন্ন বিভাগের গ্রাহকদের আনুপাতিক হার ছিল যথাক্রমে ৫১.২, ২৫.৭ ও ২২.৪। তিন পর্যায়কালের তুলনামূলক বিচারে দেখা যাচ্ছে যে এই হার প্রতি পর্যায়কালের গড় হারের প্রায় সমান। এর মধ্যেও সামান্য হ্রাসবৃদ্ধি লক্ষ করা গিয়েছে তার কারণ আলোচনা করা হয়েছে।

২। গ্রাহকসংখ্যার মাসিক হ্রাসবৃদ্ধির পরিমাণ দ্বিতীয় সারণীতে দেখানো হয়েছে। এখানে তিন পর্যায়কালের যে হ্রাসবৃদ্ধি দেখা যাচ্ছে তার কোন নির্দিষ্ট হার লক্ষ করা যাচ্ছে না। এই হ্রাসবৃদ্ধির নির্দিষ্ট হার না থাকার কারণও আলোচনা করা হয়েছে।

৩। গ্রন্থালয়ের মোট ব্যবহারকারীর সংখ্যা প্রথম সারণীতে দেখানো হয়েছে। আলোচনার শেষ পর্যায়কালে এদের মোট সংখ্যা ছিল ২৩০ জন। আলোচ্য পর্যায়কালে বিভিন্ন শ্রেণীর ব্যবহারকারীর আনুপাতিক হার ছিল ৫১.৭, ২৫.৬ ও ২২.৭। তিন পর্যায়কালের তুলনামূলক বিচারে দেখা যাচ্ছে এই হার তিন পর্যায়কালের গড় হারের প্রায় সমান। এর মধ্যেও যে সামান্য হ্রাসবৃদ্ধি লক্ষ করা যাচ্ছে তার কারণ আলোচনা করা হয়েছে।

৪। গ্রন্থালয়ের ব্যবহারকারীরা যে সারা বৎসর সমানভাবে গ্রন্থালয় ব্যবহার করে না তার হিসাব পাওয়া যায় তৃতীয় ও চতুর্থ সারণীতে। বিজ্ঞানতনের গ্রন্থালয় হিসাবে এদের মাত্র ৯ মাস গ্রন্থালয় ব্যবহার করা উচিত ছিল, কিন্তু দেখা যাচ্ছে এরা সারা বৎসর ধরেই গ্রন্থালয়টি ব্যবহার করে থাকে। সারণী দুটি লক্ষ করলে দেখা যাবে যে এদের ব্যবহারের মান ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাচ্ছে।

৫। বিজ্ঞানতনের গ্রন্থালয় হিসাবে এখানে ব্যবহারকারীর সংখ্যার মাসিক হ্রাসবৃদ্ধি বিশেষ হওয়া উচিত নয়।

সেদিক থেকে বিচার করলে প্রথম দুই বিভাগের ছাত্রসংখ্যা মোটামুটি স্থিতিশীল আছে। তৃতীয় বিভাগ বহিরাগতদের নিয়ে গঠিত বলে এদের সংখ্যার কোন সীমা নির্ধারণ করা সম্ভব নয়। তবে লক্ষ করার বিষয় যে প্রতি পর্যায়কালের গোড়ার দিকে এরা সংখ্যায় কম থাকলেও শেষের দিকে এদের সংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়ে থাকে।

৬। পঞ্চম সারণীতে গ্রাহকসংখ্যার কত অংশ গ্রন্থালয় ব্যবহার করে থাকে তার হিসাব দেওয়া হয়েছে। তিন পর্যায়কালের গড় হিসাব থেকে দেখা যায় যে গ্রাহকভুক্ত ছাত্রদের মোট ৫৬.৪ শতাংশ প্রতি মাসে গ্রন্থালয় ব্যবহার করে থাকে। বিভিন্ন বিভাগের গড় ও পৃথক হিসাব থেকে দেখা যায় যে এদের ব্যবহারের হার সমান নয়, বরং বৃদ্ধির দিকে। এর মধ্যেও যে সামান্য হ্রাসবৃদ্ধি লক্ষ করা যায় তার কারণ আলোচনা করা হয়েছে।

সবশেষে বলা যায় যে গ্রন্থালয়ের ব্যবহারকারীদের উপস্থিতির হার সন্তোষজনক হলেও গ্রন্থালয়ের বর্তমান অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে নিশ্চেষ্ট হয়ে বসে থাকার কারণ নেই। স্থানাভাবে গ্রন্থাদি ঠিকমত সংরক্ষণ করে রাখা সম্ভব হচ্ছে না কলে গ্রাহকদের চাহিদা অহুযায়ী গ্রন্থাদি উপস্থাপিত করা সম্ভব হচ্ছে না। স্থানাভাবের জন্য গ্রন্থালয়ের পরিবেশও নূতন করে গড়ে তোলা সম্ভব হচ্ছে না। অথচ পূর্ব অভিজ্ঞতা থেকে দেখা গিয়েছে যে পরিবেশ নূতন করে গড়ে তোলায় গ্রন্থালয় বহুগুণে বৃদ্ধি পেয়েছিল। সেজন্য আশা করা যায় যে গ্রন্থালয়ের প্রসার, নূতনভাবে অঙ্গসজ্জা ও আধুনিক যুগোপযোগী দিলে যেমন বহিরাগতের সংখ্যা বৃদ্ধি পাবে তেমনি আভ্যন্তরীণ বিভাগগুলির ছাত্রশিক্ষকদের ব্যবহারের মাত্রাও অনেকগুণে বৃদ্ধি পাবে।



## বাল্যকালে গ্রন্থাগারে

সুশীল গঙ্গোপাধ্যায়, কলিকাতা

খুব ছেলেবেলায় আমি মায়ের জন্তু পাড়ার লাইব্রেরি থেকে বই আনতে যেতাম। আমার মা প্রতিদিন দুটি করে বই পড়তেন। লাইব্রেরির ক্যাটালগ দেখে মা নিজেই দুটি বইয়ের নাম স্লিপে লিখে দিতেন। মুক্তি হতো, যখন সেই দুটি বইয়ের মধ্যে কোনো একটি বা দুটিই পাওয়া যেত না; গ্রন্থাগারিক বলতেন, তা হলে কী বই নেবে, থোকা? আমি বলতাম, যে-কোনো মোটা বই।

মোটা বই মানেই যে ভালো বই নয়, তা বুঝতে আমার আর কয়েক বছর মাত্র লেগেছিল। তখন আমি একটা বই মায়ের জন্তু আর একটি বই নিজের জন্তু নিতাম। হেমেন্দ্র কুমারের ‘ঘরের ধন’ থেকে শুরু করে খগেন্দ্র নাগের ‘ভোম্বল সর্দার’ পর্যন্ত সেই সময়েই গো-গ্রাসে গিয়েছি। আমাদের পরিবারে কিনে বই পড়ার সামর্থ্য ছিল না। পাড়ার ঐ লাইব্রেরিটি না থাকলে আমি বাল্যকালে অনেক আনন্দ থেকে বঞ্চিত হতাম।

তখনো “বড়োদের” বই পড়তে শুরু করিনি, কিন্তু “বড়োদের” লেখকদের জন্তু কে ভালো, কে মন্দ তা খানিকটা তখনই বুঝতে শিখেছিলাম। আমার এনে দেওয়া অনেক বই-ই আমার মায়ের পছন্দ হতো না। অপছন্দের বইকে আমার মা বলতেন ‘অখাণ্ড’। বলতেন, এই লেখকের বই আর কখনো আনবি না। সেইজন্তু আমি চেষ্টা করতাম মায়ের পছন্দসই লেখকের বই-ই বেশী করে জোগাড় করতে। এই ভাবে আমি নিজেই বইয়ের ক্যাটালগ দেখতে শিখি।

বয়েস বাড়ার পর আরও বিভিন্ন জায়গায় লাইব্রেরিতে যাতায়াত করেছি। বিভিন্ন গ্রন্থাগারের আলাদা আলাদা নিয়ম। কিন্তু ছেলেবেলায় গ্রন্থাগারে প্রতি সন্ধ্যাবেলা ছুটে যাওয়ার যে-টান বোধ করতাম সে রকম টান এখন আর নেই। সেই স্বাধীনতা সবচেয়ে মধুর।

## লাইব্রেরী

বিমল কব্জ, কলিকাতা

লাইব্রেরীর সঙ্গে আমার যোগাযোগ আজকাল আর নেই। বহুকালই নেই বলা যায়। ছেলেবেলায় বা অল্প বয়সে নিশ্চয় ছিল, কলেজ টলেজে পড়ার সময়, চাকরির প্রথম দিককার জীবনেও ছিল। তারপর উত্তমের অভাবে সে-অভ্যাস নষ্ট হয়ে গিয়েছে। এখন যে ধরণের কাজকর্ম করি তাতে খবরের কাগজের অক্সিসের লাইব্রেরী ভিন্ন আমাদের মতন মানুষের অল্প কোথাও ছোট্টা সম্ভব নয়।

ছেলেবেলায় কিংবা কৈশোরে বই পড়ার অভ্যাস পেয়েছি বাড়িতে। তখনকার দিনের কিছু কিছু পত্রিকা, কোনো কোনো গ্রন্থাবলী আর আমাদের ধানবাদ স্কুলের ছোট্ট লাইব্রেরী ছিল আমাদের সব। তারপর আর খানিকটা বড় হবার পর ধানবাদের রেলের লাইব্রেরী ছিল আমার বই পড়ার জায়গা। এই লাইব্রেরী ছিল বেশ বড়, সাজানো গোছানো; রেলের টাকা পয়সা থাকত সাহায্য হিসেবে, কাজেই বইয়ের অভাব সেখানে ছিল না। বাংলা বই—একেবারে নতুন বইও সেখানে রাতারাতি চলে আসত। অন্যর বাংলা উপন্যাস পড়েছি তখন, সেকলে সব নাটকও। ইংরেজী বইও লাইব্রেরীতে ছিল, কিন্তু অল্প। কলেজে পড়তে এলাম কলকাতায়। আমাদের হোস্টেলে একটা মোটামুটি লাইব্রেরী ছিল, সেখানে, তিরিশের যুগেও বাঙালী লেখকদের—যাকে বলা হত আধুনিক লেখক—তাঁদের বইটাই থাকত। তাতে আমার স্বাধীনতা হয়েছিল। কল্লোল যুগের লেখকদের গল্প, উপন্যাস, কবিতা পড়তে পেয়েছি। আমাদের কলেজ লাইব্রেরীতে গল্পের বইটাই বেশী থাকত না, সেটা ছিল মেডিকেল কলেজ—কাজেই যা থাকত তাতে আমার মতন ছেলের সাধ মেটাবার উপায় ছিল না। যাই হোক, আই. এল. সি পরীক্ষা দিয়ে যখন আত্মীয়-স্বজনের কাছে কিয়ে গেলাম—তখন আমাদের বাড়ির কাছে আর একটা ভাল লাইব্রেরী পেলাম। এটাও রেলের,



লাইব্রেরী। তবে ধানবাদের নয়। সেখানে বিশ্ব ইংরেজী বিখ্যাত উপন্যাসের অনেকগুলি তখনই পড়েছি। শুধু তাই বা কেন, ইবসেনের নাটকও আমি সেই সময়ে প্রথম পড়ি।

আবার কলকাতা। এবারে অল্প কলেজ। বড় লাইব্রেরী। বইও অনেক। কিন্তু তখন গুরু চলেছে, কলকাতা প্রায় ফাঁকা কলেজ লাইব্রেরীর বইপত্র আগলে বাথার জগ্গে আমরা বড় একটা পছন্দমতন বই পেতাম না। আমার এক দাদা ছিলেন পাড়ার লাইব্রেরীর মেসার। তিনি বই আনতেন। সেই বই-ই পড়তাম।

এরও বেশ কিছুকাল পড়ে যখন আমি বেনারসে, তখন আমার প্রথম দিককার চাকরি ভবনে একটি লাইব্রেরী ছিল আমার বড় শাস্ত্রনা। গোধুলিয়ার চৌমাথার কাছে একটি ভাল লাইব্রেরী ছিল। নাম মনে পড়ছে না—তবে সাহিত্য পরিষদ গোছেয় কিছু একটা হবে। বাংলা লাইব্রেরী। পুরোনো আমলের পত্র-পত্রিকা, পুরোনো বই পাওয়া যেত অনেক। ‘সবুজ পত্র’ আর ‘বিচিত্রা’-র সেট দেখেছি, সুখীন্দ্র নাথ দত্ত সম্পাদিত ‘পরিচয়’ পত্রিকার কিছু সেটও দেখতাম। পুরোনো পত্রিকা পড়ার নেশা এবং ঝোঁক আমার ছিল। নিয়ে এসে পড়তাম। দরকারী বইও আনতাম।

এরপর আবার কলকাতায় ফিরে এসে লাইব্রেরীর সঙ্গে সম্পর্ক হারিয়ে ফেলি। মাঝে মাঝে এখানে ওখানে বইপত্র খাঁটবার জগ্গে ছুটতে হয়েছে—কিন্তু যাকে লাইব্রেরীর অভ্যাস বলে তা আর থাকল না।

আমার নিজের পক্ষে লাইব্রেরীর আর তেমন প্রয়োজনও হয় না। কেননা আমি গবেষক নই কিংবা নির্ভাবান পড়ুয়া নই। যারা কোনো কাজ নির্ধারণ সঙ্গে করতে চান তাঁদের পক্ষে লাইব্রেরী ছাড়া গতি নেই। তেমন নির্ভা আমার অধুত নেই।

তবে একথা ঠিক, কিশোর এবং যৌবন বয়সে যা-কিছু যৎসামান্য পড়াশোনার চেষ্টা করেছি তার খোঁরাক পেয়েছি লাইব্রেরী থেকে। লাইব্রেরী না থাকলে আমাদের মতন মফস্বলবাসীরা বই যোগার করতে পারত না; মধ্যবিত্ত ঘরের ছেলে সখ করে বই কেনারও ক্ষমতা ছিল না।

আজকাল শুনেছি লাইব্রেরীর সংখ্যা অনেক বেড়েছে। বড় বড় লাইব্রেরীর চেয়ে ছোট ছোট লাইব্রেরী অসংখ্য হচ্ছে। হোক, তাতে আমার কিছু বলার নেই। বলার কথা মাত্র এই যে, পড়ুয়ারা কেমন হচ্ছে। আমাদের সময় পড়ুয়ারা সংখ্যায় কম ছিল, কিন্তু পড়ার ব্যাপারে মনোযোগ ছিল। আজকাল যদি এমন হয়—পড়ুয়ার সংখ্যা বাড়ছে বলে লাইব্রেরী তাদের খুশী করতে যা তা বই কিনে আলমারি ভর্তি করছে—তবে কিন্তু সেটা গৌরবের বিষয় হবে না। বড় বড় লাইব্রেরী বোধ হয় বিশেষ পাঠকের জগ্গে; কিন্তু ছোট ছোট লাইব্রেরী নিতান্তই অগাপাঠকদের সন্তুষ্ট করার জগ্গে হতে পারে না। তাবও একটা দায়িত্ব থাকা দরকার। আমাদের অল্প বয়সে দেখেছি লাইব্রেরীয়ান আজো বাজে বই চাইলে দিতেন না, ধমক দিয়ে অল্প বই গভিয়ে দিতেন। সেই বইগুলি ছিল বাংলা সাহিত্যের সেরা। বিদেশী বইয়ের বেলান্তেও তাঁরা খুঁজে পেতে ভাল বই দিতেন পড়তে। এই দায়িত্ব আজও পালন করা উচিত।

লাইব্রেরীকে অধীকণ করার উপায় আমার নেই। তুংথ এই যে, এখন আর লাইব্রেরীর সঙ্গে যোগাযোগ রাখতে পারি না। যদি পাবতাম আমার লাভ হত অনেক।

**বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার  
বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ : সকলকাম ছাত্র ছাত্রীদের  
আনুপূর্বিক তালিকা : সংশোধন (১)**

১৯৬২

কালিদাস দে

১৯৭৪

শুভ্রা চক্রবর্তী, দীপক ব্যানার্জী, নিরুপা দেব  
তুলবশত মূলতালিকায় এই নামগুলি প্রকাশিত হয় নি।

## নিরক্ষরতা দূরীকরণে কেবালা গ্রন্থশালা সঙ্গমের ভূমিকা

সমীর চক্রবর্তী, কলিকাতা

কেবালা গ্রন্থাগার সাক্ষরতা আন্দোলনের গতি প্রকৃতি, আমরা যারা গ্রন্থাগার আন্দোলনের সাথে যুক্ত তাঁদের একটি জানা দরকার। শুধু তাই নয়, এই আন্দোলন যে ক্রমে অগা রাজ্যে ছড়িয়ে পড়া উচিত, সে বিষয়ে কোনো সন্দেহ নেই। রাজ্যের গ্রন্থাগারগুলির সংগঠনের এই বিষয়ে এগিয়ে এসে এই সমস্যা প্রতি গ্রন্থাগার আন্দোলনকে যুক্ত করা খুবই প্রয়োজন।

কেবালা ভাষতবর্ষের এমন একটি রাজ্য যেখানে সাক্ষরতার হার সবচেয়ে বেশী। ১৯৭১ সালের আদমশুমারী অনুসারে এই রাজ্যে সাক্ষরতার হার হ'ল ৬০.৪২ শতাংশ। এই রাজ্যের মোট জনসংখ্যা হ'ল ২ কোটি ১৩ লক্ষ। এর মধ্যে এখনও ৮৫ লাখ লোক অক্ষর জ্ঞান থেকে বঞ্চিত। যদি আশা স্থল বহির্ভূত শিশুদের বাদ দেওয়া যায় তবে এই সংখ্যা দাঁড়ায় ৪০ থেকে ৪৫ লাখ। এরা ১৫—৪৫ বয়স গোষ্ঠীর মধ্যে। এবং এরাই এই রাজ্যের অর্থনৈতিক প্রগতির মূল ভিত্তি-স্বরূপ। এই রাজ্যের পুরুষদের মধ্যে সাক্ষরতার হার ৬৬.৬% এবং মহিলাদের মধ্যে ৫৪%।

এই রাজ্যের ২১০ লাখ মানুষের জন্মে রয়েছে ১১,০০০টি স্কুল; ১৪৮টি কলেজ, যার মধ্যে ৪টি মেডিকেল কলেজ, ৬টি ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ, ৪টি আয়ুর্বেদিক কলেজ, এবং ৩টি এগ্রিকালচারাল কলেজ, এগুলি ৪টি বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত।

কেবালা গ্রন্থশালা সঙ্গম এই রাজ্যের গ্রন্থাগারগুলির মুখ্য পারদ। সঙ্গমের প্রতিষ্ঠা হয়েছে ১৯৪৫ সালে; তখন ৪৭টি গ্রাম্য গ্রন্থাগার কেবালা রাজ্যের ত্রিভাঙ্গুর অঞ্চলে এর সাথে যুক্ত ছিল। এখন কেবালার প্রায় ৪;০১৫টি গ্রন্থাগার এই সঙ্গমের অন্তর্ভুক্ত। এবং গড়ে প্রায় প্রতিটি গ্রন্থাগারে

বইয়ের সংখ্যা ২,০০০-৩,০০০। এটি বইয়ের মধ্যে বেশ কিছু সংখ্যক বই নব্য পড়ুয়াদের জন্মে। এই গ্রন্থাগারগুলির মোট সদস্যসংখ্যা প্রায় ১০ লক্ষ। প্রায় ২০ লক্ষের ওপর পুস্তক রয়েছে এই গ্রন্থাগারগুলিতে। প্রায় তিন হাজার গ্রন্থাগারে আলাদা শিশু বিভাগ, নারী বিভাগ রয়েছে। তাছাড়া কলা ও ক্রীড়া বিভাগ, বিতর্ক-সভা ও রেডিও ক্লাব প্রভৃতিরও ব্যবস্থা রয়েছে। সঙ্গমের অন্তর্ভুক্ত দু'হাজারেরও বেশী গ্রন্থাগারের নিজস্ব বাড়ি রয়েছে। আর রয়েছে যুব রূপক-শ্রমিককে সাংস্কৃতিক কাগজলাপের মাধ্যমে সংগঠিত করার ব্যবস্থা।

সঙ্গম কেবালায় সত্তরের দশককে প্রকৃত দিশেছে জন-শিক্ষার প্রচাৰ অভিযানের মাধ্যমে। ১৯৭০-এ সঙ্গমের রজত জয়ন্তী উৎসব পালিত হয়। এবং এই সময় থেকেই বয়স্ক শিক্ষা এবং নিরক্ষরতা দূরীকরণের একটি বৃহৎ পরিকল্পনা গ্রহণ করা হয়। কেবালা গ্রন্থশালা সঙ্গমের সাধারণ সম্পাদক পি. এন. পানিকর সম্প্রতি তাঁর একটি লেখায়, সঙ্গমের নবদিগন্তের কথা বলতে গিয়ে বলেছেন; “আমাদের আদর্শ স্বার্থবিহীন উৎসর্গিত সেবা। আমাদের সাক্ষরতা প্রসারের উদ্দেশ্যে শুধু মাত্র লেখাপড়ার মধ্যে সীমাবদ্ধ নয়। আমরা বিদ্যার্থীদের অন্তরে গণতন্ত্রের প্রতি আন্তরিকতা এবং নাগরিকোচিত কর্তব্য বোধ জাগিয়ে তোলার চেষ্টা করছি। আমরা যে-সব কেন্দ্রে ঠিকমত মনোনিবেশ করতে পেরেছি সেই সময় অঞ্চল থেকে কলহ-দাঙ্গা-হান্সামা অনেকখানি অপসৃত হয়েছে। শ্রী শিক্ষা পুর্নশিক্ষার তুলনায় অধিকতর কলপ্রসূ হচ্ছে। আমরা ভারত সরকারের কাছে ১৯৮০-র আগেই পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার মাধ্যমে আমাদের লোক সমষ্টির মধ্যে দশ লক্ষকে শিক্ষিত করে তোলার কর্মে একটি বিস্তৃত পরিকল্পনা পেশ করেছি। আমাদের গ্রন্থালয়গুলি শিক্ষার্থী ও নব্যশিক্ষিতদের পুস্তক সরবরাহের ব্যবস্থা করেছে এবং জীবনব্যাপী শিক্ষা প্রসারের হুযোগ দান করেছে। বাস্তবিকই আমাদের গ্রন্থালয়গুলি প্রকৃত অর্থে সমষ্টি উন্নয়ন কেন্দ্র হিসেবে আগামী এক দশকের মধ্যে গ্রামীণ বিশ্ববিদ্যালয়ের রূপ নেবে। তখন এই সংগঠন সাধারণ মানুষের মধ্যে প্রাধান্যবিশিষ্ট শিক্ষাদানে বিশেষ ভূমিকায় অংশ নেবে”।

সঙ্গম, পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে সেই সমস্ত জায়গায় সাক্ষরতা কেন্দ্র সংগঠিত করেছে, যেখানে নিরক্ষরের সংখ্যা প্রায় ৮০ বা ৯০ শতাংশ।

প্রাথমিক প্রকল্প রূপে সঙ্গম ৮০০ নিরক্ষর জনসমষ্টির মধ্যে কাজ করার পরিকল্পনা নেয়। দ্বিতীয় পর্যায়ে ১,৬০০ জনের মধ্যে—যার মধ্যে ৪০০ জন মহিলা নিরক্ষর ছিল। ক্রমে প্রতি বছরই এক বৃহত্তর নিরক্ষর জন সমষ্টিকে সঙ্গম সাক্ষরতা দানের সাথে সাথে গ্রন্থাগার খুলি করে তুলছেন। নমুনা প্রকল্প ছাড়াও প্রায় ২০০টি সাক্ষরতা কেন্দ্র গ্রন্থাগার কর্মীদের দ্বারা পরিচালিত, যারা সঙ্গমের আশ্রানে এগিয়ে এসে একাজে যোগ দিয়েছেন। এর জন্তে তাঁরা কোনো পারিশ্রমিকও গ্রহণ করেন না। গ্রন্থশালা সঙ্গমের প্রাথমিক শিক্ষাদানের পুস্তকই তারা ব্যবহার করেন।

এছাড়া কেমালা গ্রন্থশালা সঙ্গম, কেরালা রাজ্য সাক্ষরতা কাউন্সিলের যুক্ত উদ্যোগে আর একটি অভিনব পরিকল্পনা গ্রহণ করেছে। কেরালায় মোট ১,০০০টি পঞ্চায়েৎ রয়েছে। প্রতিটি পঞ্চায়েতে ১০টি করে সাক্ষরতা কেন্দ্র খোলার উদ্যোগ চলছে। মোট কেন্দ্র হবে ১০,০০০টি যার মধ্যে ৩,০০০টি সাক্ষরতা কেন্দ্র চলবে গ্রন্থাগারগুলির মাধ্যমে এবং ৭,০০০টি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের মাধ্যমে। গ্রন্থাগার এবং প্রাথমিক স্কুলগুলির মাধ্যমে এই সাক্ষরতা কেন্দ্র পরিচালিত হলে প্রাথমিক খরচা (যেমন আসবাবপত্র ইত্যাদি) বাচবে এবং বৃহত্তর জনসমষ্টির মধ্যে সাক্ষরতা আন্দোলনের প্রসার ঘটবে—এই পরিকল্পনা নিয়েই এই প্রকল্পের রূপায়ন। এই শিক্ষাক্রমের মেয়াদ ৬ মাসের। প্রতিদিন আড়াই ঘণ্টা করে সম্ভাষে তিনদিন এই সাক্ষরতা কেন্দ্রগুলি চলবে। প্রতিটি কেন্দ্রে পড়বে ৩৫ থেকে ৫০ জন পড়ুয়া।

এই প্রকল্পের প্রাথমিক পর্যায়ের সমস্ত ভার রয়েছে কেরালা গ্রন্থশালা সঙ্গমের ওপর। সঙ্গম ইতিমধ্যে বয়স্ক সাক্ষরতার উপযোগী বই মালায়লাম ভাষায় প্রকাশ করেছেন। এবং অল্পসারী পাঠক্রমের উপযোগী বইও তাঁরা প্রকাশ করেছেন। ‘সাক্ষরতা কেরালাম’ পাক্ষিক পত্রিকাও তাঁরা প্রকাশ করেছেন। প্রতিটি গ্রন্থাগারে এবং সাক্ষরতা

কেন্দ্রে এই পত্রিকাটি বিনামূল্যে পাঠানো হয়ে থাকে। ১৯৭৩ সাল থেকে এটি সাপ্তাহিক পত্রিকারূপে প্রকাশিত হচ্ছে। প্রত্যেক নব্য শিক্ষিত ভাক যোগে নিয়মিত এই পত্রিকা সংগ্রহ করেন। সঙ্গমের নিজস্ব মাসিক মূখপত্র ‘গ্রন্থলোকম্’ আজ ২৩ বছর ধরে প্রকাশিত হয়ে চলেছে। এই সঙ্গ্রে কার্যকরী সাক্ষরতার লক্ষ্যের প্রতি গুরুত্বও সঙ্গম দিচ্ছেন। এই প্রসঙ্গে সঙ্গমের সাধারণ সম্পাদক বলেছেন,—“আমরা বিদ্যার্থীদের শুধু মাত্র অক্ষর পরিচয় করাই না। পরস্তু বৈজ্ঞানিক প্রণয় তাদের পছন্দ মাসিক কৃষি কাজ, মৎস্য সংগ্রহ, গৃহ পরিচালনা ইত্যাদি বিভিন্ন কাজের মাধ্যমে প্রথমে তাদের আগ্রহ জাগিয়ে তুলি। পরে ধীরে ধীরে তারা অক্ষর পরিচয়ে আগ্রহী হয়। শিক্ষাপ্রসারের সঙ্গে সঙ্গে সমাজ বিদ্যা অর্থনীতি, সমবায় শিক্ষা, মুরগী সংরক্ষণ, ছত্র সংরক্ষণ ইত্যাদি বহুবিধ বিষয়ে কার্যকরী শিক্ষায় শিক্ষিত করে তোলার চেষ্টা করি।”

গঠনমূলক কাজ সব সময়ে উদারনৈতিক সমাজ সচেতন ছাত্র যুবদের কাছে প্রেরণা। আমাদের এই রাজ্য ক্রমে সাক্ষরতার ক্ষেত্রে পিছু হটছে। আজ তার স্থান সারা ভারতবর্ষে দ্বাদশ। রাজ্যের সবলোক সাক্ষর মানের হ’লো, রাজ্যের অর্থনৈতিক বুনিসাদ দূর। বৈজ্ঞানিক যুগে হরফ-টুকু না জানা মানে; স্তূভভাবে বেঁচে থাকার অনেক কিছু না জানা। এই রাজ্যে এই সমস্যা যে কি ভয়াবহ তা আর একটি লেখার বিষয় বস্তু হতে পারে।

আমরা গ্রন্থাগার আন্দোলনের কর্মীরা এই বিষয়ে একটু ভাবতে পারি। রাজ্যের গ্রন্থাগারগুলির মাধ্যমে গ্রন্থাগার আন্দোলনের সাথে সাক্ষরতা আন্দোলনের এক ব্যাপক ও বৃহত্তর যোগাযোগের সুযোগ রয়েছে। যার সাহায্যে এই রাজ্যে জনশিক্ষায় এক ব্যাপক পরিবর্তন আনা যেতে পারে।

ভাবুন তো সে দিনটির কথা। যেদিন আমাদের দেশের কৃষক-শ্রমিক সাধারণ মানুষ গ্রন্থাগারের পূর্ণ সম্ভাব্য ব্যবহার করছেন, সেই গ্রন্থাগারেই পাঠ নিয়ে। কি জানি, সেই দিনটি গ্রন্থাগার আন্দোলনের সাথে যুক্ত কর্মীদের কাছে আরও কত দূরে?

## পাঠাগারের অপকারিতা !

স্বকুমার ভট্টাচার্য

শিক্ষাধিকার ( সমাজশিক্ষা ), পশ্চিমবঙ্গ ।

জনজীবনে পাঠাগারে গুরুত্ব শিরোনামায় একটা প্রবন্ধ লেখার করমাস হয়েছে। ‘কথাসাহিত্য’ করেন যারা তাঁদের, শুনেছি। প্রবন্ধ লেখার সময় মন থেকে গল্প তাড়াতে হয়। পাচন বাড়ি হাতে রাখালের গল্প তাড়ানোর মতই অনেকক্ষণ ধরে মন থেকে গল্প তাড়ানোর আয়োজন করলুম। দুটি গল্পকে কিন্তু কিছুতেই উচ্ছেদ করতে পারিনি; ওরা দেখছি সেন্ট কনট্রোলে ভাড়া দেবে, সেও ভালো, তবুও এই মনরূপী বাড়ি আর বাড়িওয়ালাকে কিছুতেই যেন ছাড়বেন না। একটি বিদেশী গল্প আর একটি দেশী।

বিদেশী গল্প দিয়েই শুরু করি। একটি গ্রন্থাগারের বার্ষিক উৎসব চলছে গ্রন্থাগার প্রাঙ্গণে। বহু নিমন্ত্রিত অতিথির সমাবেশ। এমন সময় রিভলবারের গুলি বার্থ প্রেমিক কর্তৃক প্রেমিকা হত্যার অপচেষ্টা। হৈ-চৈ, কলরব-কোলাহল, পুলিশ-ডিটেকটিভ। গল্পে এসব বেশি করে দেখানো হয় নি। দেখানো হচ্ছে আদাপত। সেখানে অপরাধীর বিচার চলছে। সেদিনের নিমন্ত্রিত অতিথির মধ্যে অন্ততঃ বিশজন সাক্ষী। সবাই একে একে সাক্ষ্য দিচ্ছেন।

হলক্‌নামা পড়ছেন সকলে। তারপব আত্মপরিচয়, আমি অমুক গ্রামের অমুক চন্দ্র অমূকের ছেলে ( বা মেয়ে )। পেশার দিক থেকে আমি অমুক, সেদিন গ্রন্থাগারের বার্ষিক উৎসবে নিমন্ত্রিত হয়ে ওখানে উপস্থিত ছিলাম। আর কোর্ট-ইন্সপেক্টরের প্রশ্নের উত্তরে সবাই গ্রন্থাগারের সংগে তাঁদের কী সম্পর্ক, সে-কথাও ব্যক্ত করছেন।

একজন বললেন, আমার বই বাধাই-এর দোকান—এই গ্রন্থাগারের বই বাধানোর কাজটা আমিই করি। একজন বললেন, আমি কনট্রাক্টর—এই লাইব্রেরীর বাড়ি সারানো, চুনকাম করা, জানালা-দরজায় রঙ দেওয়া—এই সব টুকিটাকি কাজ করি। অনেকেই বললেন আমি এই

পাঠাগারের পাঠক ও গ্রাহক। এক ভদ্রমহিলা বললেন, আমার স্বামী ডিভোর্স করার পর থেকে আমি এই গ্রন্থাগারের পাঠকক্ষে নিয়মিত আসি। স্বামীর ভালোবাসাও ‘কেন’ করে, কিন্তু রবার্ট সাউদি বলেছেন—

My never failing friends are they

With whom I converse day by day.

আমি সেই never-failing friend এর খোঁজেই আসি রোজ। এক রোগা-লম্বা ভদ্রলোক সাক্ষ্য দিতে গিয়ে বলে বসলেন মজার কথা। বললেন, যা বলবো সত্য বলবো, মিথ্যা কিছুই বলবেন না—এই কথা দিয়ে শুরু করে কী করে মিথ্যাটা বলি—আমি ঐ গ্রন্থাগারে যাই, ছবি আর কার্টুন কেটে লুকিয়ে নিয়ে আসার জন্তে।

সাক্ষ্যের চেয়েও চিত্তাকর্ষক এই মামলার বায়। রায়দান প্রসঙ্গে বিচারক গ্রন্থাগারকে হোটেলের সংগে তুলনা করলেন একবার। বললেন, যার যেমন রুচি, তিনি তেমন খান হোটেলে রেস্টোরাঁয়। ঠিক তেমনিই রুচি অনুযায়ী বই পড়তে আসেন পাঠক-পাঠিকা সেখানে। হোটেলের খরিদাররাই রসনারুচির মাধ্যমে লাভবান হয় না শুধু, লাভবান হন কতো কমী—কাজি রোজগারের মাধ্যমে। তেমনি, বুক-বাইণ্ডার, কনট্রাক্টর, গ্রন্থাগারকর্মীও গ্রন্থাগারের কাছে ঋণী। বিচারকের নিজের কাছেও এই তুলনা সঠিক মনে হয়নি। তাই, রায়দান প্রসঙ্গে তিনি লিখেছেন “এ তুলনাও বোধ হয় ঠিক নয়। স্বধীজন যা বলে গেছেন—গ্রন্থাগার জ্ঞানের মন্দির তার থেকে ভালো উপমা বোধ হয় আর নেই!”

এর পরের অন্তচ্ছেদেই রায়ের আসল অংশ শান্তিবিধান। সেটা খুবই অভিনব; লিখেছেন, “এহেন জ্ঞান মন্দির যা’ মানুষকে কেবল ধনী করেই রাখে, মানুষের কোনও ক্ষতিই করেনা—সেখানে এক ভদ্রমহিলাকে হত্যার অপচেষ্টা হত্যার সমানই অপরাধ। অতএব, আমি এই অপরাধীকে সর্বোচ্চ নীমায় হত্যার শাস্তিই দিলাম—এ বিধান মনঃপূত না হলে অভিযুক্ত ব্যক্তি উচ্চতর আদালতে আপীল করতে পারেন।

‘বিচারকের খামখেয়াল’ শীর্ষক দেশী গল্পে, গ্রন্থাগার কখনও কাকুর ক্ষতি করে না লেখা থাকলে কী হবে, আমাদের দেশী

গল্পটিতে ছাত্রকে গ্রন্থাগারের অপকারিতা সম্পর্কে লিখতেই হবে—এই হলো নরেন মাষ্টারের সরোষ নির্দেশ। নরেন মাষ্টার অকৃতদায় বজ্রকঠোর,—তার ওপর মুখমণ্ডলকে সমদ্বিখণ্ডিত করেছে তাঁর দীর্ঘ গৌরবের বিষুবরেখা। প্রবন্ধ সম্পর্কে নরেন মাষ্টারের একটা ছক আছে—সূচনা, - আকৃতি প্রকৃতি—উপকারিতা—অপকারিতা—উপসংহার এই ছটি ভাগে প্রবন্ধকে ভাগ করতেই হবে। এই ছকে না হয় গুরু হাতি কুকুর বিড়ালের প্রবন্ধ লেখা যায়, কিন্তু গ্রন্থাগার সম্পর্কে...? এই সংশয় বাজক কথা বলে, ছাত্র স্তম্ভ আচ্ছা—সে ধমক খেয়ে অনেক ভেবেছে, কিন্তু গ্রন্থাগারের অপকারিতা সম্পর্কে কী লিখবে সে?

নরেন মাষ্টার বললেন, গ্রন্থাগার এই-যে মানুষকে ধনী বানিয়ে দিচ্ছে সব সময় - তা ছাড়া পুস্তক ঋণ বিভাগ থেকে নিয়ত ঋণ হিসেবে বই দিচ্ছে, কখনও চিরতরে দিচ্ছে না—গ্রন্থাগারের এই সাইলকী মনোভাবটাই তো তার অপকারিতা। তা ছাড়া, গ্রন্থাগার মানুষকে গ্রন্থকীট বানিয়ে দেয়, নীরোগ স্বাস্থ্যসন্ধানী মানুষ এখানে এসে বই পড়বে ডুবে থেকে অলস হয়। ব্যায়াম তোলে, স্বাস্থ্যসঙ্গী কমিয়ে দিয়ে মৃত্যুকে স্রাবিত করে।

আজ স্তম্ভ বড় হয়েছে—হাইকোটের নামকরা এ্যাড-তৌকেট সে। নরেন মাষ্টারের আত্মহীন পেয়ে সে গ্রামের বাড়িতে এসেছে। নরেন মাষ্টারের আস্তানায় হাজির হয়ে দেখালো, মৃত্যু বনিয়ে আসছে তাঁর চোখে। দু-হাত তুলে আশীর্বাদে ভক্তিতে স্তম্ভের মাথায় হাত রাখলেন তিনি।

স্তম্ভের চোখে জল এলো। বজ্রকঠোর মানুষটির অশ্রু-সলিলা স্নেহকন্ঠের সিকনেই স্তম্ভের মননশীলতার সেই অশ্রু-টির আজ মহীরুহে রূপান্তর।

স্তম্ভ বললো ধীরে ধীরে, মাষ্টারমশাই, ডেকেছেন আমায়?

হ্যাঁ বাবা, আমায় একটা উইল লিখে দেবে তুমি?

উঠে বসার ব্যর্থ চেষ্টা করলেন একবার নরেন মাষ্টার। বললেন, সংক্ষেপেই বলি। আমি তখন যুবক। আমার সিগারেটের আঙনে আমাদের গ্রামের পাঠাগারটি পুড়ে ছাই

হয়ে যায়। কতো আশ বই ছিল? বড় জোড়, একশো। কিন্তু আমি শপথ করে বললুম, আমি বিয়ে করবো না কখনও। আমার সর্বস্বের অর্শ দিয়ে গ্রামে একটি গ্রন্থাগার স্থাপন করবোই।

স্তম্ভরও বালাকালের কথা মনে পড়লো। গ্রন্থাগারের অপকারিতা প্রসঙ্গে কিছু লিখতেই হবে—এই ছিল যার সরোষ নির্দেশ—ভাবতেই পারে না তাঁর সংগেই এখন কথা বলছে সে।

নরেন মাষ্টার বললেন, তাই তোমাকে ডেকেছি বাবা, আমার স্বাবর-অস্বাবর সমস্ত সম্পত্তি বাবার নামে একটা ট্রাস্ট করে দিয়ে যেতে চাই—ওতে লাইব্রেরী হবে, চলবে। এই বলে তিনি, চলবে, চলবে, এমনি করে আবেগভরে অনেকবার উচ্চারণ করলেন কথাটা। সব শেষে বললেন, ট্রাস্টের হবে সংস্কৃত নাম—চরৈবেতি।

স্তম্ভ উইল লেখার আয়োজন করতে লাগলো।

আমায় গরুহুটি ফরালো। সেই সংগে ফুরিয়ে গেল আমার প্রবন্ধের জ্ঞাত সংরক্ষিত স্পেস—যেমন করে ফরালো নরেন মাষ্টারের আয়।

### “গ্রন্থাগার” সম্পর্কে ঘোষণা

- ১। পত্রিকার নাম : গ্রন্থাগার
- ২। প্রকাশকাল : মাসিক ( বাংলা মাস অক্টোবর )
- ৩। প্রকাশক ও : সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, ভারতীয় মুদ্রাকর ১০০/১, ভূপেন বসু এভেন্যু, কলি-৪
- ৪। সম্পাদক : সত্যব্রত সেন ভারতীয় ৫৩, অখিল মিস্ত্রি লেন, কলিকাতা-৯
- ৫। প্রকাশ স্থান : কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-৭৩
- ৬। মালিকানা : বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-১২ ( সাধারণ কার্যালয় : পি ১৩৪, সি আই টি স্কীম, কলি-১৪ ) উপরোক্ত বিবরণ আমার জ্ঞান মতে সত্য।

( স্বাক্ষর ) সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, প্রকাশক।

## গ্রন্থাগার-সংবাদ

সবুজ গ্রন্থাগার, নিজবানিয়া, হাওড়া:

### “একাক নটক প্রতিযোগিতা”

গত ২০, ২১ ও ২২শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৭৬ খ্রী:, সবুজ গ্রন্থাগারের উদ্যোগে ও ব্যবস্থাপনায় নিজস্ব প্রেক্ষাগৃহে একাক নটক প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হয়। মোট দশটি নাট্যগোষ্ঠী এই প্রতিযোগিতায় অংশ গ্রহণ করে।

“হারাদনের দশটি ছেলে” এবং সন্ধান নে নাট্যগোষ্ঠীর “ইতিহাসের মৃত্যু” যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেষ্ঠ নাট্যাভিনয়ের পুরস্কার লাভ করে। শ্রেষ্ঠ চরিত্রাভিনয়ের জন্য সর্বশ্রী বৈষ্ণবনাথ চক্রবর্তী, অশ্বিনী কুমার হাস, ও সাদিক মহম্মদ যথাক্রমে প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্থান লাভ করেন। শ্রেষ্ঠ পরিচালকরূপে শ্রী অশ্বিনী কুমার দাস এবং শ্রেষ্ঠ নাট্যকার রূপে [ কেবলমাত্র পাণ্ডুলিপির জন্য ] সর্বশ্রী প্রণব দাস ও সতীদাস চক্রবর্তী স্বীকৃত হন। বিচারকের আসন গ্রহণ করেন প্রখ্যাত কবি ও অধ্যাপক শ্রীনিবেন্দু হাজরা (প্রধান বিচারক) এবং সর্বশ্রী কৃষ্ণধন রায় ও পরীক্ষিত কঁড়ার। পুরস্কার বিতরণী সভায় সভাপতি ও প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন প্রধান শিক্ষক শ্রীমন্মথ নাথ পলো এবং অধ্যক্ষ ডঃ অশোককুমার কুণ্ডু। সবুজ গ্রন্থাগারের পক্ষ থেকে সভায় নাট্য আন্দোলন ও সংগঠন সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন ডঃ স্বজিত কুমার মাইতি ও শ্রীনির্মলেন্দু মাস্তা, সভান্তে ধর্মবাদ জ্ঞাপন করেন শ্রীপঞ্চানন সিংহ। সর্বশ্রী প্রসাদ চন্দ্র ঘড়া, বিমল মাইতি, মানব মিশ্র, রতন দে, জয়দে! ঘোষ, ও রঘুনাথ চিনে প্রমুখ কর্মীবৃন্দের অক্লান্ত পরিশ্রমে অনুষ্ঠানটি মৌলিক মণ্ডিত

### আইয়্য বঙ্কিম সাধারণ পাঠাগার

#### শরৎ জন্মশতবার্ষিকী উৎসব অনুষ্ঠানের বিবরণ

“গত ৮।২।৭৬ রবিবার বৈকাল ৩ ঘটিকায় সাহিত্যিক শ্রীঅখিল নিয়োগীর (স্বপনবুড়ো) সভাপতিত্বে আইয়্য বঙ্কিম সাধারণ পাঠাগার কর্তৃক শরৎ জন্মশতবার্ষিকী উৎসব সাড়স্বে পালিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি সাহিত্যিক শ্রীমতী রাধারানী দেবী শরৎচন্দ্রের সহিত তাঁহার ব্যক্তিগত জীবনের অভিজ্ঞতাসহ সারগর্ভ আলোচনা করেন। অনুষ্ঠানে প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন শ্রীতপতি চৌধুরী (সভাপতি, চক্রবৈঠক)। পাঠাগার কর্তৃক ‘শরৎ জন্মশতবার্ষিকী’ সংখ্যারূপে ‘শিখা’ পত্রিকার প্রথম মুদ্রিত প্রকাশও এই অনুষ্ঠানের অঙ্গ ছিল। সভায় সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও পশ্চিমবঙ্গ সরকারের তথ্য ও জনসংযোগ বিভাগ কর্তৃক ‘শরৎচন্দ্রের জীবনী’ তথ্যচিত্র প্রদর্শনীরও ব্যবস্থা ছিল।

## অভিযাত্রী পাঠাগার

### “আমাদের খিদিরপুর”

“আমাদের খিদিরপুর”—এই নামে একটি আলোকচিত্র প্রদর্শনীর আয়োজন করেছে খিদিরপুরের ‘অভিযাত্রী পাঠাগার’। ঐতিহ্যমণ্ডিত খিদিরপুরের সার্থক পরিচয়টি তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে আলোকচিত্রের মাধ্যমে। কলকাতার বিচিত্র ঐতিহ্যসে খিদিরপুরের একটি বিশিষ্ট স্থান আছে। মধুসূদন, রঙ্গলাল, হেমচন্দ্র স্মৃতি বিজড়িত ‘কবিতীর্থ’ খিদিরপুরের গৌণবাসিত পরিচয় ছাড়াও তার সম্পর্কে আরও অনেক কিছু জানার আছে। সেট অনেক কিছুর কিছু কিছু পরিচয় দেওয়া হয়েছে এই প্রদর্শনীর মাধ্যমে। শিক্ষণীয় এই প্রদর্শনীর মাধ্যমে কেবল ছাত্র-ছাত্রী নয় এই অঞ্চলের অধিবাসী তো বটেই, কলকাতাবাসী যে কেউ অনেক চিত্তাকর্ষক তথ্য জানতে পারবেন। এই ধরনের আঞ্চলিক প্রদর্শনী যদি কলকাতার অগ্র ও সর্বত্র ছড়িয়ে পড়ে তাহলে আঞ্চলিক পরিচিতি ছাড়াও শহর কলকাতার একটি সচিত্র ইতিহাস সাধারণের সামনে মূর্ত হয়ে উঠতে পারে। অভিযাত্রী পাঠাগারের এই উদ্যোগ শুধু প্রদর্শনীটি সুন্দর বলেই প্রশংসনীয় নয়, পরিকল্পনাব্যবস্থার অভিনবত্বের জগতেও অভিনবদন-যোগ্য। অভিযাত্রী পাঠাগারের এই উত্তমের স্বচনা হয়েছিলো গতবছর শ্রীপঞ্চমীতে বাগ্‌দেবীর অর্চনার পূণ্য লগ্নে। এই বছরে ব্যাপকতর পরিকল্পনায় বিস্তৃত পরিসরে স্তম্ভর করে সাজানো প্রদর্শনীটির উদ্বোধন করলেন সুপরিচিত ও সুসাহিত্যিক শঙ্কু মহারাজ গত বৃহবার, ৪ঠা ফেব্রুয়ারীর সন্ধ্যায়। শঙ্কু মহারাজের ভাষণে প্রদর্শনীটির সার্থকতার কথাই সমর্থিত হলো। প্রদর্শনীটির সুন্দর আলোকচিত্রগুলি শিল্পীসংঘেরই সভা শ্রীনির্মলকুমার মাইতির! এই প্রদর্শনীটি সর্বত্র সুন্দর হবে যদি এর সঙ্গী খিদিরপুরের একটি মানচিত্র থাকে। ‘আমাদের খিদিরপুর’ শীর্ষক খিদিরপুরের সর্বাঙ্গ তথ্য যেগুলি আলোকচিত্রের মাধ্যমে তুলে ধরবার চেষ্টা করা হয়েছে এবং হবে, একটি পুস্তিকাকারে প্রকাশ করতে পারলে উদ্যোক্তাদের খিদিরপুরের পরিচিত প্রয়াস অধিকতর সার্থক হয়ে উঠবে বলে মনে হয়। সবটুকু দেখে উৎসাহী উদ্যোক্তাদের এই উদ্যোগের জন্য প্রাণখোলা সাধুবাদ প্রাপ্য।

## চিঠিপত্র

সম্পাদক, 'গ্রন্থাগার' সমীপে  
মহাশয়,

'গ্রন্থাগার' ২৫ বর্ষ নবম সংখ্যায় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগের সকলকাম ছাত্রছাত্রীদের আনুপূর্বিক তালিকা প্রকাশের জন্য আপনাকে অভিনন্দন জানাই। অবশ্য তালিকা প্রণয়নকারী শ্রীঅজয় ঘোষ ও শ্রীমতি নমিতা গঙ্গোপাধ্যায় এই কৃতিত্বের জন্য বিশেষ প্রশংসা ও অভিনন্দন পাইবার যোগ্য।

যে কোন তালিকা প্রকাশে—বিশেষতঃ সেটি যদি বহু বর্ষব্যাপী কোন কর্মসূচীসহ সংক্রান্ত হয়—কিছু ভুলত্রুটি থাকে হয়তো একেবারে অস্বাভাবিক নয়। এ বিষয়ে পরবর্তি সংখ্যায় আপনাদের বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী সেইগুলি সংশোধন করিয়া তালিকা প্রকাশ করিবার প্রচেষ্টাকে প্রশংসনীয় উদ্যম বলিতেই হইবে। এই সম্পর্কে আমার নিকট যাহা একটি বিশেষ ক্রটি মনে হইয়াছে তাহা আপনাকে নিবেদন করিতেছি। তালিকাটিতে সাক্ষরতার শ্রেণীগত বিভ্রান্তি না থাকিবার কারণ হিসাবে যাহা বলা হইয়াছে তাহা যুক্তি গ্রাহ্য নহে ইহাই আমার ধারণা। গুণগত মানের মাপকাঠি পরিবর্তিত হইয়াছে সন্দেহ নাই। যে যে বর্ষে যেরূপ গুণগত মান ধরিয়া শ্রেণী বিভাগ করা হইয়াছে তাহার উল্লেখ থাকিলেই এ সম্পর্কে কোনরূপ অনিশ্চয়তা থাকিবার কথা নহে। আশাকরি সংশোধিত তালিকা প্রকাশ করিবার সময় এইদিকে দৃষ্টি রাখিবেন। আমার মনে হয় শ্রেণী বিভাগসমূহ তালিকা সকলকাম ছাত্রছাত্রীদের পক্ষে একটি অত্যন্ত প্রয়োজনীয় দলিল হিসাবে সংরক্ষিত থাকিবার যোগ্য। সেইজন্য এটি আলাদাভাবে (ক্রোডপত্ররূপে) প্রকাশিত হইলেও ইহার মর্যাদার যথাযোগ্য সম্মান দেওয়া হইবে। এতদ্ব্যতীত, পরিষদ পরিচালিত এই পরীক্ষায় প্রতিবৎসর সর্বোচ্চ স্থানধিকারী ও 'কুমার মুণীন্দ্র দেবরায় মহাশয় পদক' প্রাপকের নাম বিশেষভাবে চিহ্নিত না করাও এই তালিকার একটি গুরুতর ক্রটি।

আশাকরি আমার পূর্বোক্ত মতামতগুলি আপনি যথাযোগ্যভাবে বিচার করিবেন সংশোধিত তালিকা প্রকাশ করিবার সময় তদনুযায়ী কাঙ্ক্ষিত গ্রহণ করিবেন। আমার সন্তোষ ভরপুর গ্রহণ করিবেন। ইতি

শ্রীদেবপ্রসাদ মৈত্র  
শিবপুর, হাওড়া।

## পরিষদ কথ্য

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ছাত্র-পূর্ণমিলন  
উৎসব (১৯৭৪-৭৫)

গত ১০ই জানুয়ারী ইণ্ডিয়ান গ্র্যাসোলিশিয়েসন হলে ছাত্রপূর্ণমিলন উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। এই অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন, পশ্চিমবঙ্গ বিধান সভার ডেপুটি স্পীকার শ্রীহরিদাস মিত্র। তিনি তাঁর ভাষণে পশ্চিম বঙ্গে গ্রন্থাগার আইন চালু করার প্রয়োজনীয়তা কথ্য উল্লেখ করেন। ভারতবর্ষের চারটি রাজ্যে ইতিমধ্যেই এই আইন সে চালু হয়েছে তাও উল্লেখ করে তিনি বলেন একমাত্র ছাত্র-ছাত্রী এবং গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের সাথে যুক্ত কর্মীদের নিরবচ্ছিন্ন প্রচেষ্টার মাধ্যমে গ্রন্থাগার আইন এই রাজ্যে চালু করার পথ প্রশস্ত হতে পারে।

এই পূর্ণমিলন উৎসবে প্রধান বক্তা হিসেবে উপস্থিত ছিলেন, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের প্রধান শ্রীমুখোপাধ্যায়। সভায় সভাপতিত্ব করেন শ্রীচঞ্চল কুমার সেন।

পূর্ণমিলন সমিতির সম্পাদকীয় ভাষণে শ্রীসমীর চক্রবর্তী গ্রন্থাগার আন্দোলনের সাথে সাক্ষরতা কক্ষসূচী গ্রহণ করে ছাত্র-ছাত্রীদের দেশ গড়ার কাজে অংশ গ্রহণের ব্যাপক স্ফূর্তির কথা বলেন। গ্রন্থাগার পরিষদের মূলদাবীগুলিকে সমর্থন জানিয়ে তিনি সমস্ত পুস্তকতন এবং নবীন ছাত্র-ছাত্রীদের এই পরিষদের আন্দোলনকে এগিয়ে নিয়ে যাবার আহ্বান জানান।

প্রাক্তন ছাত্রদের তরফ থেকে বক্তব্য রাখেন শ্রীমলয় রায়।

পূর্ণমিলন উৎসবে পুস্তকতন এবং নবীন ছাত্র ছাত্রীরা একটি নাটক মঞ্চস্থ করেন। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের লোকনাট্য শাখা "চণ্ডালিকা" নৃত্যনাট্য পরিবেশন করেন।

অনুষ্ঠান শেষে সবাইকে ধন্যবাদ জানান শ্রীদেবদাস চট্টোপাধ্যায়।



## বার্তাবিচিত্রা

### সাহিত্য আকাদেমীতে নেপালী ও কন্নড়ী ভাষা স্বীকৃতি পেল

এ বছর সাহিত্য আকাদেমীর পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানে বক্তৃতা প্রসঙ্গে ডঃ স্বনীতি কুমার চ্যাটার্জী বলেন, আকাদেমী পুরস্কার বিবেচনার জ্ঞাত এ পর্যন্ত ২২টি ভাষা ও উপভাষাকে স্বীকৃতি দিয়েছে এবং নেপালী ও কন্নড়ী ভাষা সংযোজিত হয়েছে। এ পর্যন্ত মোট ২৫৪টি পুরস্কার দেওয়া হয়েছে। প্রত্যেকটি পুরস্কারের মূল্য নগদ ৫ হাজার টাকা।

এ বছর ১৫ জন লেখককে পুরস্কারের জ্ঞাত নির্বাচিত করা হয়। পুরস্কার প্রাপকদের মধ্যে আছেন—

সর্গদ্বী নীবদ চৌধুরী (ইংবাজী), বিমল কর (বাংলা), নবকান্ত বরুয়া (অসমীয়া), মাহুভাই পাঞ্চেলী (গুজরাটী), ভীমসম সাহানি (হিন্দী), এস এল ভারাইপ্পা (কানাডা), গিরীন্দ্রমোহন মিশ্র (মৈথিলী), গোলামনবী খায়াল (কাশ্মিরী); এ এন ভি কুরুপ (মালয়ালম), ডঃ আর বি পাতাকর (মারাঠী), রাধামোহন গড়নায়ক (ওড়িয়া), গুরুদয়াল সিং (পাঞ্জাবী), মনি মধুকর (রাজস্থানী), ডঃ আর ধনদায়াধম (তামিল), বয়ি ভীমারা (তেলুগু) এবং কাইকি আজমী (উর্দু)।

### পরলোকে আগাথা ক্রিষ্টি

বিখ্যাত রহস্য উপন্যাস ও কাহিনীর লেখিকা ডেম আগাথা ক্রিষ্টি ১২ জ্যৈষ্ঠ: '৭৬ লণ্ডনের ওয়ালিং ফোর্ডে তাঁর বাসভবনে পরলোকগমন করেন। তাঁর লিখিত মাউথ ট্রাম্প ব্রিটিশ রক্ষমঞ্চে ২৪ বছর ধরে অভিনীত হচ্ছে। ১৯৭১ সালে তাঁকে ডেম অব দি ব্রিটিশ এম্পায়ার সম্মানে ভূষিত করা হয়। তাঁর প্রথম উপন্যাস দি মিস্ট্রিয়ারাস অ্যাট স্টাইল ১৯২০ সালে প্রকাশিত হয়। তাঁর ৮৫ খানি বই পঞ্চাশ বছরে ৩৫ কোটি কপি বিক্রী হয়েছে।

### পরলোকে অচিন্ত্য কুমার সেনগুপ্ত

বাংলা সাহিত্যের কল্লোলযুগের প্রথিতযশা নায়ক কবি সাহিত্যিক পরম পুরুষ রামকৃষ্ণ সমেত ১৩০ খানারও অধিক গ্রন্থের লেখক অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত ২৯ জ্যৈষ্ঠ: '৭৬ তাঁর বাসভবনে পরলোকগমন করেন। অধুনা বাংলাদেশের নোয়াখালী জেলায় ১৯০৩ সালের ১৯শে সেপ্টেম্বর তিনি জন্মগ্রহণ করেন। 'বেদে' দিয়ে যে সাহিত্যিকের প্রতিষ্ঠা শুরু হয়েছিল 'করণাষণ'তে এসে তার সমাপ্তি হল। ১৯৭৫ সালে তিনি কবিতার বইয়ের জ্ঞাত রবীন্দ্রপুরস্কার লাভ করেন।

## সংসদ বাঙালী চরিতাভিধান

প্রধান সম্পাদক : ডঃ সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত

সম্পাদক : শ্রীঅজলি বসু

ঐতিহাসিক কাল থেকে অতি সাম্প্রতিক কাল পর্যন্ত (ফের ৭৬) প্রয়াত প্রায় সাড়ে-তিন হাজার বাঙালীর, যারা বাঙলার সংস্কৃতির যে-কোন ক্ষেত্রে উল্লেখ্য অবদান রেখেছেন তাঁদের তথ্যসমৃদ্ধ জীবনচরিত; জন্মস্থলে বাঙালী নন, এঁদের জীবনী সন্নিবিষ্ট রয়েছে। দীর্ঘ পরিশ্রমলব্ধ এই চরিতাভিধানটি বাঙলাভাষা-চর্চাকারী ছাত্র শিক্ষক লেখক গবেষক পাঠক সকলেরই বহুদিনের অভাব মেটাবে।

প্রায় সাড়ে-ছ'শ পৃষ্ঠা লাইনো হরফে

বন্ধবন্ধে ছাপা মজবুত বাঁধাই। মূল্য টা: ৪০.০০

\* ৩ মে '৭৬ তারিখে বই প্রকাশিত হবে; যারা ৩০ এপ্রিল '৭৬-এর মধ্যে টা: ১০.০০ অগ্রিম জমা দেবেন, তাঁদের বই নেবার সময় টা: ২৪.০০ দিতে হবে।

### প্রকাশ আসন্ন

### প্রাচীন বিশ্বসাহিত্য

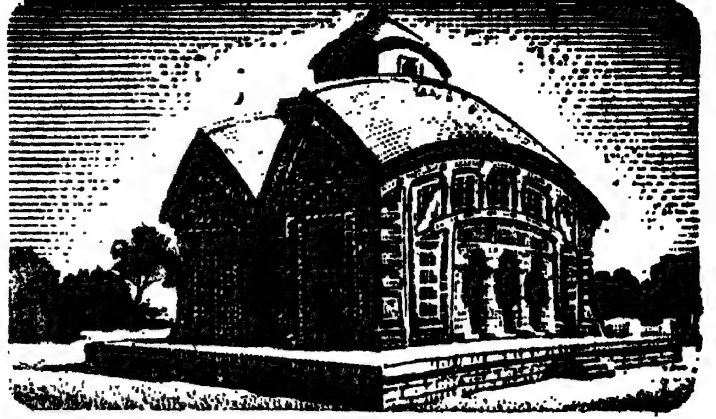
ডঃ নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য (অধ্যাপক, কলি: বিশ্ববিদ্যালয়) কর্তৃক বিভিন্ন দেশের প্রাচীন সাহিত্যগুলির পরিচয়। প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্য বিশেষভাবে আলোচিত, তাছাড়া ভারতের বিভিন্ন ভাষার সাহিত্যের পরিচয়ও সন্নিবিষ্ট। [টা: ২৫.০০]

## সাহিত্য সংসদ

৩২এ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড। কলিকাতা ৯

[৩৫-৭৬৬২]





কতটুকু জানি তাকে ? কতটুকু চিনি ?  
স্বদেশকে জানা, দেশকে আপন করার সাধনা ।

শুধু মানচিত্র বা পণ্ডিতের পুঁথি থেকে  
দেশকে জানা সম্পূর্ণ হয় না । দিনে দিনে  
প্রত্যক্ষ পরিচয়ে সেই জ্ঞান পূর্ণতা  
পায় । বাংলা দেশের পরিচয় মূর্ত হয়ে আছে  
তার অগণ্য মন্দিরে মসজিদে, পোড়ামাটির  
কাজে, ইতিহাসের নানা কীর্তিস্তম্ভে,  
শাস্তিনিকেতনে । ভবিষ্যৎ গড়ছে যে  
মানুষ তার বহুবিচিত্র কর্মকাণ্ডে ।

**ট্রিনিটি স্কুলের** পশ্চিমবঙ্গ সরকার  
৩/২, ডালহৌসি স্কোয়ার ট্রস্ট  
কলিকাতা-১ ফোন : ২৩-৮২৭১

জানি  
জানি



**বঙ্গীয় প্রজ্ঞাপার পরিষদের সদস্য  
তালিকা (২) : কলিকাতা ( আংশিক )**

**CALCUTTA**

- |   |   |
|---|---|
| <p>197 Asok Basu<br/>Jadavpur University Library<br/>Calcutta-32. L</p> <p>198 Ballari Basu<br/>23F. Sankharitola Street,<br/>Calcutta-14. 6 73 4</p> <p>199 Bratati Basu<br/>P27/1, Rastra Guru Avenue,<br/>Calcutta-28. 5 75 6</p> <p>200 Bula Basu<br/>C/o. G. C. Basu<br/>Glass &amp; Ceramic Research Institute,<br/>Staff campus, Calcutta-32. 7 75 6</p> <p>201 Chitralekha Basu<br/>94/1C, Garpar Road, Calcutta-9. 2 74 5</p> <p>202 Dilip Kumar Basu<br/>352, Jodhpur Park, Calcutta-68. 2 73 4</p> <p>203 Gaganbehari Basu<br/>6/3/7, P. W. D. Road,<br/>Ashokegar West, Calcutta-35. 2 75 6</p> <p>204 Manjari Basu<br/>Block X, Flat-1<br/>Maniktala Housing Estate<br/>V. I. P. Road, Calcutta-54 L</p> <p>205 Mekhala Basu<br/>131/2A. Rupnarayan Nandan Lane,<br/>Calcutta-25. 5 75 6</p> | <p>206 Mira Basu<br/>29B, Sahanagar Road,<br/>Calcutta-26. 7 75 6</p> <p>207 Naresli Chandria Basu<br/>32, Hindusthan Park,<br/>Calcutta-2). 12 74 5</p> <p>208 Prasanta Kumar Basu<br/>21, Santoshpur West Road,<br/>Calcutta-32. 4 75 6</p> <p>209 S. N. Basu<br/>10/C, Ballygung Place, Calcutta-19. L</p> <p>210 Samir Basu<br/>22/1, Sir Gurudas Road,<br/>Calcutta-54. 8 75 6</p> <p>211 Samir Kumar Basu<br/>Chemical Engineering Dept.<br/>Jadavpur University, Calcutta-32. L</p> <p>212 Shreela Basu<br/>“Ava Villa”<br/>57/4A, P. G. H. Shah Road,<br/>Calcutta-32. 12 75 6</p> <p>213 Sovenlal Basu<br/>8B, Prabhuram Sankar Lane,<br/>Calcutta-15 4 75 6</p> <p>214 Tapati Basu<br/>16/7, Dover Lane,<br/>Block-C-1, Flat No. 9<br/>Calcutta-29. 4 75 6</p> <p>215 Tincowri Basu<br/>45A, Haramohan Ghosh Lane,<br/>Calcutta-10 7 75 6</p> <p>216 Uma Basu<br/>50A, Sadananda Road,<br/>Calcutta-26. 9 75 6</p> <p>217 Pradyot Kumar Basu Chaudhury<br/>5/11, Chittaranjan Colony,<br/>Calcutta-32. 4 75 6</p> |
|---|---|

- 218 Asok Chandra Basu Roy Chaudhury  
National Library  
Calcutta-27. 9 75
- 219 Namita Bhadury  
National Library  
Calcutta-27 9 75
- 220 Bimalendu Bhattacharjee  
15A, Ganga Prashad Mukherjee Road,  
Calcutta-25. L
- 221 Chitta Bhattacharjee  
Indian Statistical Institute Library  
203, B T. Road, Calcutta-35. 9 75
- 222 Debdas Bhattacharjee  
162/182, Lake Gardens,  
Calcutta-45. 5 75
- 223 Dipali Bhattacharjee  
C/o. Arun Lal Banerjee  
85/1, Mansatala Lane,  
Calcutta-23, 9 75
- 224 Jharna Bhattacharya  
91/48, Tollygange Road,  
( Charu Avenue )  
Calcutta-33. 7 75
- 225 Kamales Bhattacharya  
17, 'ratapaditya Place, Calcutta-26. L
- 226 Kashinath Bhattacharya  
Asstt. Librarian  
Geological Survey of India  
29, Jawaharlal Nehru Road,  
Calcutta-16. 2 75
- 227 Kiron Kumar Bhattacharya  
59/10, Garfa Road,  
Calcutta-32. 12 74
- 228 Kritantajay Bhattacharya  
7, Tiljala Lane, Calcutta-39. 6 74
- 229 Mihir Kumar Bhattacharjee  
Asstt. librarian.  
Calcutta University Central Library.  
Calcutta-73. 3 75
- 230 Nirmal Bhattacharya  
14/c/5, Kapalitola Lane  
Calcutta-12. 3 73
- 231 Pritiwi Chandra Bhattacharya  
11, Maharaj Tagore Road,  
Calcutta-31. 12 74
- 232 Santipada Bhattacharjee  
2, Vidyasagar Street  
Calcutta-9. L
- 233 Satyabrata Bhattacharjee  
8, Pratop Chatterjee Lane  
Calcutta-12. 4 74
- 234 Tapan Kumar Bhattacharya  
Rabindra Nagar. Calcutta-49. 4 75
- 235 Nilima Bhaumik ( Ganguly )  
47A, Russa Road South. 1st Lane  
Calcutta-33. 9 75
- 236 Satyendranarayan Bhaumick  
C/1, W. B. Housing Estate, Sagar  
Manna Road, Calcutta-60. 9 75
- 237 Sujata Bhaumik  
P. 44, Dr. Sundari Mohan Avenue  
Calcutta-14. L
- 238 Anima Biswas  
27/1P, Balaram Ghosh Street  
Calcutta-4. 7 75
- 239 Baijayanti Biswas  
31/1/B-2, Ramchand Mukherjee Lane  
Calcutta-36. 8 75

- |   |  |
|---|--|
| <p>240 Bani Biswas<br/>3/2, Nilmani Mitra Road<br/>Calcutta-2. 6 74</p> <p>241 Biren Biswas<br/>National Library<br/>Calcutta-27. 9 75</p> <p>242 Kum Kum Biswas<br/>Central Govt. Staff quarters<br/>Block—11, Flat—153<br/>Southern Avenue. Calcutta-29. 5 73</p> <p>243 Manju Biswas<br/>94/4, S. N. Chatterjee Road<br/>Calcutta-34. 8 75</p> <p>244 Prabodh Krishna Biswas<br/>40/1, Tangra Road<br/>Block—R, Flat—18<br/>Calcutta-15. 4 74</p> <p>245 Purna Chanda Biswas<br/>8, Bank Plot, Dhakuria<br/>Calcutta-31. 6 75</p> <p>246 Sailesh Kumar Biswas<br/>43/c, Ultadanga Road<br/>Calcutta-4. 4 75</p> <p>247 Sanat Kumar Biswas<br/>St. Xavier's College Central Library<br/>30, Park Street<br/>Calcutta-16. 4 73</p> <p>248 Swapan Kumar Biswas<br/>A87, Luxminagar colony<br/>Calcutta-28 9 75</p> <p>249 Sudhir Brahma<br/>5B, Akrur Datta Lane<br/>Calcutta-12. L</p> | <p>250 Anjali Chakrabarty<br/>11/B J. K. Pal Road<br/>Calcutta-38. 9 75</p> <p>251 Bandiram Chakrabarty<br/>40/1, Tangra Road<br/>Block—V, Flat-12<br/>Calcutta-15. 7 75</p> <p>252 Bani Chakrabarty<br/>4/3, N. P. Datta Road<br/>Calcutta-36. 8 75</p> <p>253 Bansari Chakrabarty<br/>30A, Sree Mohan Lane<br/>Calcutta-26. 11 75</p> <p>254 Bijay Krishna Chakrabarty<br/>Radio Physics Dept<br/>92, Acharya Prafulla Chandra Road<br/>Calcutta-9. 10 74</p> <p>255 Birendra Kumar Chakrabarty<br/>9/2, Fern Road<br/>Calcutta-19. 7 74</p> <p>256 Dhananjoy Chakrabarty<br/>Nikko Boarding<br/>51, Mahatma Gandhi Road<br/>Calcutta-9. 11 75</p> <p>257 Dipakranjan Chakrabarty<br/>Jadavpur University Central Library<br/>Calcutta-30. L</p> <p>258 Dulal Chakrabarty<br/>Adwaita Ashram<br/>5, Dehi Entally Road<br/>Calcutta-14. 5 75</p> <p>259 Gouranga Ranjan Chakrabarty<br/>60/6, Mahendra Banerjee Road<br/>Ramkrishna Palli, Behala<br/>Calcutta-60. 4 75</p> |
|---|--|

- |     |   |     |  |
|-----|---|-----|--|
| 260 | Indranath Chakrabarty<br>13, Bipradas Street<br>Calcutta-9. 2 75                                    | 271 | Pathik Chakrabarty<br>Calcutta University Central Library<br>Calcutta-73. 12 75                      |
| 261 | Kalikrishna Chakrabarty<br>5, Moll Road<br>Dum Dum<br>Calcutta-28. 4 75                             | 272 | Purnachandra Chakrabarty<br>3/31, Viveknagar Janaki Bhowan<br>Calcutta-32. 3 75                      |
| 262 | Kamal Krishna Chakrabarty<br>11A, Adwaita Mullik Lane<br>Calcutta-6. 7 73                           | 273 | Rabindranath Chakrabarty<br>Plot—2, Block—D<br>Joyshree Park, Calcutta-34. 8 75                      |
| 263 | Krishna Chakrabarty<br>3/94, Vivek Nagar<br>Calcutta-32. 5 73                                       | 274 | Samir Kumar Chakrabarty<br>343/1, Jowpore Road<br>Calcutta-30. 10 75                                 |
| 264 | Manjari Chakrabarty<br>32/1A, Judges court Road<br>Calcutta-27 11 75                                | 275 | Santimay Chakrabarty<br>1/31, Bagha Jatin Palli<br>Calcutta-47. 8 75                                 |
| 265 | Minati Chakrabarty<br>Jadavpur University Library<br>Calcutta-32 7 75                               | 276 | Shyamalendu Chakrabarty<br>60A, Ballygunge Place<br>Calcutta-19. 3 74                                |
| 266 | Monoranjana Chakrabarty<br>Jadavpur University Central Library<br>Calcutta-32 7 75                  | 278 | Sila Chakrabarty<br>Central Reference Library<br>Belvedere, Calcutta-27. L                           |
| 267 | Mukundala Chakrabarty<br>9/1B, Northern Avenue<br>Calcutta-37. L                                    | 279 | Sukla Chakrabarty<br>20B, Dilkhusa Street,<br>Calcutta- 7. 7 75                                      |
| 268 | Nandita Chakrabarty<br>Mechanical Engineering Dept Library<br>Jadavpur University<br>Calcutta-32. L | 280 | Arati Chatterjee<br>3, Sailajalal Chatterjee Street,<br>Calcutta-49. 9 75                            |
| 269 | Narayan Chandra Chakrabarty<br>132/4, Sarat Ghosh Garden Road<br>Calcutta-39. 12 74                 | 281 | Arun Baran Chatterjee<br>“Giridham”<br>25, Netaji Subhas Road,<br>Calcutta-34. 4 73                  |
| 270 | Dr. Nilkanta Chakrabarty<br>Nature Cure Institute<br>114/2B, Hazra Road<br>Calcutta-26. 10 75       | 282 | Ashutosh Chatterjee<br>C/o. M/s. Melins India Ltd.<br>12, Biren Ray Road (West)<br>Calcutta-34. 4 75 |

- |     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 283 | Asit Kumar Chatterjee<br>14, Bhuban Mohan Banerjee Road,<br>Calcutta-56. 11 75                           | 295 | Anuva Chaudhuri<br>A/7, Ramgarh Colony<br>Calcutta-47. 7 75  |
| 284 | Asoknath Chatterjee<br>29C, Creek Row, Calcutta-14, 6 73   | 296 | Aruna Chaudhury<br>Asstt, Librarian - 1<br>Jadavpur University, Central Library<br>Calcutta-32. 10 74          |
| 285 | Dehdas Chatterjee<br>Flat No. A/1, Room No. 16<br>Housing Estate<br>40/1, Tangra Road, Calcutta-15, 7 75 | 297 | Asha Chaudhury<br>22/1A, Tallygunge Road,<br>Calcutta-26. L  |
| 286 | Jyotirmoy Chatterjee<br>P 26, Dum Dum Park, Calcutta-55. 12 74   | 298 | Bimal Kumar Chaudhury<br>P-69, C. I. T. Road, Scheme No. 52<br>Calcutta-14. 12 75                              |
| 287 | Pulin Krishna Chatterjee<br>105/A, New Alipur, Block-F,<br>Calcutta-33 (L)                               | 299 | Gopal Chandra Chaudhury<br>Crown Boarding<br>27A, Raja Rammohan Sarani<br>( Amherst St. )<br>Calcutta-91. 2 75 |
| 288 | Sanat Kumar Chatterjee<br>52, Giris Park North Calcutta-8. 9 74  | 300 | Malati Chaudhury<br>263, Acharjya Prafulla Chandra Road,<br>Calcutta-6 6 75                                    |
| 289 | Saumen Chatterjee<br>14A, Nasiruddin Road, Calcutta-17. 2 74   | 301 | Mamata Chaudhury<br>P554, Panditia Road Extension,<br>Calcutta-29. 3 73  |
| 290 | Sudeb Chatterjee<br>30, Balaram Bose Ghat Road<br>Calcutta-25. (L)                                       | 302 | Pradip Chaudhury<br>Jadavpur University Central Library<br>Calcutta-32. L                                      |
| 291 | Sudhananda Chatterjee<br>19, Dr. Rabindranath Tagore Road<br>Calcutta-56. (L)                            | 303 | Priti Chaudhury<br>373, Jodhpur Park,<br>Calcutta-68. 6 75   |
| 292 | Sunil Kumar Chatterjee<br>Jadavpur University Staff. Qtr. D 4,<br>Calcutta-32. 7 73                      | 304 | Rita Chaudhury<br>19/C, Mohendra Bose Lane,<br>Calcutta-3. 9 75  |
| 293 | Prof. S. K. Chatterjee<br>8B, Ramanath Majumdar Street<br>Calcutta-9. L                                  |     |  |
| 294 | Anup Chaudhuri<br>C/o, Prof. A. B. Mukherjee<br>19, College Row, Calcutta-9 4 75                         |     |  |

- 305 Sukumar Chaudhury  
121/G, Sitaram Ghosh Street, (1st floor)  
Calcutta-9. 12 75
- 306 Amal Chandra Das  
National Library  
Calcutta-27. 9 75
- 307 Arup Kumar Das  
Flat-15, Block-X  
40/1, Tangra Road,  
Calcutta-15. 9 75
- 308 Chhaya Das  
95/19, Bose Pukur Road,  
Calcutta-42. 5 73
- 309 Haridas Chandra Das  
6, Bagjola Road.  
Calcutta-28. 9 75
- 310 Prasad Kalpa Das  
Flat-4, Block-H  
M. I. G. Housing Estate  
37, Belgachia Road,  
Calcutta-37. 4 75
- 311 Prodyut Kumar Das  
35, Gobinda Bose Lane, Calcutta-25.
- 312 Sefali Das  
3/12, R. K. Chatterjee Road,  
Calcutta-42. 10 73
- 313 Sukla Das  
48, Hara Mohan Ghosh Lane,  
Calcutta-10. 5 75
- 314 Sunil Kumar Das  
45/5/H/6, Indra Biswas Road,  
Calcutta-37. 9 75
- 315 Tapan Kumar Das  
3/E, Naren Sarkar Road,  
Calcutta-8. 9 73
- 316 Taranath Das  
19, Nilkantha Chatterjee Street,  
Calcutta-56.
- 317 Gurusaran Dasgupta  
10, Priyanath Middya Road,  
Calcutta-56. L
- 318 Ila Dasgupta  
C/o. R. G. India  
Language Division  
P-64, Dr. Sundari Mohan Avenue,  
Calcutta-14. 6 74
- 319 Khana Dasgupta  
MIG Housing Estate  
Block-9, Flat-3  
37, Belgachia Road,  
Calcutta-37.
- 320 Nandita Dasgupta (Bunerjee)  
3/30, Netaji Nagar, Calcutta-40.
- 321 Basudeb Das Sharma  
5/1E, Kasiswar Chatterjee Lane,  
Calcutta-36. 5 75
- 322 Alok Kumar Datta  
19, Bepin Mitra Lane, Calcutta-4.
- 323 Ananya Datta  
40, Beniapukur Lane,  
Calcutta-14. 3 75
- 324 Anathbandhu Datta  
26, Pitambar Ghatak Lane,  
Calcutta-27. 9 75
- 325 Arati Datta  
3/1/B, Hajra Bagan Lane,  
Calcutta-15. 4 75

# গ্রন্থাগার GRANTHAGAR

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ মাসিক মুখপত্র ( ২৫ বর্ষ ) Monthly Organ ( 25th year ) of BENGAL LIBRARY ASSOCIATION

P-134, C I T SCHEME 52, CALCUTTA-14, PHONE : 44-8566

স্থি,

পঁচিশ বছর যাবত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র রূপে গ্রন্থাগার পত্রিকা প্রকাশিত হয়ে আসছে। আজ গ্রন্থাগার কর্মী, গ্রন্থাগার পরিচালক, গ্রন্থাবাসায়ী, গবেষক ও বিদগ্ধ পাঠক প্রমুখ জনসাধারণ যারা গ্রন্থ-গ্রন্থাগার, -গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান গ্রন্থাগার আন্দোলন বিষয়ে উৎসাহী, তাঁদের মুখপত্র রূপে এই “গ্রন্থাগার” পত্রিকা একটা প্রতিষ্ঠা তথা সন্মান অর্জন করেছে।

আপনাদের কাছে-তাই, সনির্বন্ধ অনুরোধ, আপনি এই পত্রিকাটিকে গ্রন্থ-তথ্য, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান, তথ্য তথ্য ও গ্রন্থাগার আন্দোলন বিষয়ে রচনা পাঠিয়ে পত্রিকাটির মান বজায় রাখতে সাহায্য করুন।

এর গ্রাহক মূল্যও স্বল্প। একটি বা দুটি বিশেষ সংখ্যাও প্রকাশিত হয়ে থাকে। প্রতি সংখ্যার মূল্য মাত্র ১.৫০ টাকা। বার্ষিক গ্রাহক মূল্য ১৫ টাকা মাত্র। আপনি / বা আপনারা ইতিমধ্যে গ্রাহক হয়ে না থাকলে চেক, বা পোস্টাল অর্ডারে টাকা পাঠিয়ে গ্রাহক তালিকাভুক্ত হলে আমরা আনন্দিত হব। অবশ্য বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য তালিকাভুক্ত হলেও বিনামূল্যে এই পত্রিকা পাওয়া যায়। সদস্য হয়ে সদস্যদের দায় দায়িত্ব পালনে অস্বীকার যাদের রয়েছে তাঁদের পক্ষে গ্রাহক তালিকাভুক্তি পরিষদের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষায়, গ্রন্থ-গ্রন্থাগার-গ্রন্থাগার বিজ্ঞান-গ্রন্থাগার আন্দোলন বিষয়ে গুরুত্বপূর্ণ তথ্যের পক্ষে সুবিধাজনক।

বিশেষভাবে উল্লেখ করতে চাই যে, কয়েকটি নিয়মিত বিভাগ সহ সপ্রতি প্রতিষ্ঠিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা এই গ্রন্থাগার পত্রিকার একটি বিশেষ আকর্ষণ যা গ্রন্থাগারের পুস্তক নির্বাচনে এবং বাংলাগ্রন্থ প্রকাশক ও বিক্রেতাদের পক্ষে খুবই সহায়ক।

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক এই পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিয়ে গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিকদের কাছে গ্রন্থসংবাদ পৌঁছে দিতে পারেন। বিশেষ পদ্ধতিতে খুব স্বল্প খরচে কয়েক পৃষ্ঠাব্যাপী প্রকাশকদের গ্রন্থতালিকা মুদ্রণ ও গ্রন্থাগারসমূহে পাঠানোর ব্যবস্থাও এই “গ্রন্থাগার” পত্রিকা করে থাকে। তার জন্য অবশ্য স্বতন্ত্রভাবে যোগাযোগ করতে হবে। আপনাদের স্বেচ্ছায় সহযোগিতা একান্তভাবে কামনা করি। বিনীত—

সত্যজিৎ সেন

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

### “গ্রন্থাগার” পত্রিকার বিজ্ঞাপনের হার

সাধারণ : বিশেষ সংখ্যা			সাধারণ : বিশেষ সংখ্যা		
পূর্ণপৃষ্ঠা (৮" X ৬")	১২৫ টা:	৩০০ টা:	ভিতরের ২য় ও ৩য় মলাট, পূর্ণপৃষ্ঠা	২০০ টা:	৩৫০ টা:
অর্ধ, (৪" X ৬"/৮" X ৩")	৭০ টা:	১৭৫ টা:	চতুর্থ মলাট (৮" X ৬")	২২৫ টা:	৪০০ টা:
ইংরাজী ও বাংলা উভয়ই বিজ্ঞাপনের ভাষা					



Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Re. 1.50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-CL-2  
Postal Regd No. WB/CC—145/  
Regd. No. RN/2674/57

Volume 25 : No. : 11

[ Silver Jubilee Year ]

Feb.-March-1976

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

---

All payments should be sent to :

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

**The Editor Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-14  
Phone : 44-8566

---

**N. B. English Abstracts of Articles published in  
Vol 25, No. 11. may be found in this issue  
on page No. 416.**

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudrance  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Satyabrata Sen

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

**If undelivered please return to :**  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-14.

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

১৫ বর্ষ, দ্বাদশ সংখ্যা।

[রাজত জরাজী বর্ষ।

চৈত্র, ১৩৮২

## সূচী

সম্পাদকীয়	১১৭
English Abstract	১১৮
গ্রন্থাগার সংবাদ	১১৯
শিবেন্দু গাঙ্গা	১২০
জনগণ ও জন গন্যাস	১২১
স্নানো চক্রবর্তী	
আবাসী লেখক বিষ্ণু সখায়াম খাণ্ডেকর	১২২
দীপকুমার রায়	
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের ভূমিকা	১২৩
পরিষদ কথা	১২৪
সত্যজিত সেন	
গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়ন বিষয়ক পঞ্চ নির্দেশ	১২৫
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য	
তালিকা (৪): কলিকাতা (আংশিক)	১২৬

# 38 FID World Congress

The 38 FID World Congress will be held in Mexico City from September 27th to October 1st, 1976 in the Congresses Unity of the Centro Medico Nacional, sponsored by the Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM) and the Consejo Nacional de Ciencia y Tecnologia (CONACYT).

The general theme for the Congress will be "Information and Development" with the following subtopics :

I. Information as a tool for development

II. Information support for education and research

1. Education for socio-economic development
2. Research for socio-economic development
3. Information support to education
4. Information support to research activities

III. Information support for productive sectors and technological innovation

1. The role of technology and productive sectors on socio-economic development
2. Information for technological development
3. Information for productive sectors

IV. Information technology

Specialists of well known experience have been invited to deliver papers which can be presented in Spanish, English and French. Simultaneous interpretation will be available.

Registration fee will be \$50.00 US Cy, valid until July 31st, 1976. After this date the fee will be \$55.00 US Cy. This fee covers the right to participate in all sessions; to obtain abstracts of the papers and the proceedings. (The fee does not cover the supper in the Closing Ceremony).

For further information, please write to :

FID/-38 Congreso Mundial

Apartado Postal 70-544

Mexico 20, 20, DF

Tels 524-5029 and 548-4599

Telex 017-74-521 (CONACYT)

## SUBMITTED PAPERS

Submitted papers will be accepted, which will have to be closely linked with the general topics already mentioned.

These papers will be accepted upon approval by the Selection Committee which is integrated by specialists in the various fields of information and documentation. Submitted papers approved will be read after papers invited, considered in the official program, have been delivered.

Submitted papers should be written in either of the official languages of the Congress in 5 copies, to be sent directly by the author, one to the Organizing Committee, and one to each one of the members of the Selection Committee. Papers should not exceed 5 pages. Deadline for submission is May 31st, 1976.

The Selection Committee is integrated by :

Mr. Maurice Diego Catherinet  
Agris Coordinating Centre  
Via delle Terme di  
Caracalla 00100  
Rome, Italy

Prof. F.W. Lancaster  
Norsk Senter for Informatikk  
Forskningsveien 1  
Oslo 3, Norway

Lic. Ario Garza Mercado  
El Colegio de Mexico  
Guanajuato 125  
Mexico 7, DF, Mexico

Mr. Allen Varley  
Marine Biological Association of the United  
Kingdom  
The Laboratory Citadel Hill  
Plymouth PL1 2PB, England

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

পি-১৩৪, সি আই টি. স্ট্রীম ৫২, কলিকাতা-১৪।

(ফোন : ৪৪-৮৫৬৬)

সম্পাদক—সত্যব্রত সেন

সহযোগী সম্পাদিকা—মিনতি চক্রবর্তী

রক্তজয়ন্তী বর্ষ ॥

বর্ষ ২৫, সংখ্যা ১২

চৈত্র, ১৩৮২

### সূচী

সম্পাদকীয়	৪৪৭
English Abstract	৪৪৮
গ্রন্থাগার সংবাদ	৪৪৯
শিবেন্দু মাস্ত্রা	
জনগণ ও জন-গ্রন্থাগার	৪৫১
মিনতি চক্রবর্তী	
মারাঠী লেখক বিষয় সখারাম খাণ্ডেকর	৪৫৭
দীপকুমার রায়	
শিক্ষা ব্যবস্থায় বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের ভূমিকা	৪৫৭
পরিষদ কথা	৪৫৮
সত্যব্রত সেন	
গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়ন বিষয়ক পথ নির্দেশ	৪৬০
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য	
তালিকা (৪) : কলিকাতা (আংশিক)	৪৬৫

প্রতি সংখ্যা ১'৫০।

বার্ষিক সংখ্যা ১৫ ০০।

### সম্পাদকীয় :

এই চৈত্র সংখ্যা (১৩৮২) প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে “গ্রন্থাগার” পত্রিকার প্রকাশকাল পঁচিশ বর্ষ পূর্ণ হল। পঁচিশতম বর্ষে সম্পাদনার দায়িত্ব লাভ করার আমার গর্ব অনেক। দায়িত্ব প্রতিপালনে ষাঁদের কাছ থেকে সাহায্য পেয়েছি তাঁদের প্রতি শুকৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন আমার আজ কর্তব্য।

সম্পাদনার দায়িত্ব কতটুকু সকলতার সঙ্গে পালনে সক্ষম হয়েছি, তার মূল্যায়ন অবশ্য ভবিষ্যতে হবে সন্দেহ নেই, তবে গত দু'এক মাসে এত প্রশংসাপত্র পেয়েছি যে, তাঁদের পত্রের উল্লেখ করে ধন্যবাদ তথা কৃতজ্ঞতা জানাতে গেলে গ্রন্থাগার পত্রিকার অনেক অর্থব্যয় আশঙ্কায় নিবৃত্ত থেকেছি। “গ্রন্থাগার” পত্রিকার অন্তর্দৃষ্টিতে ও অন্তর্দৃষ্টিতে পরিবর্তন পত্রিকা পাঠকদের দৃষ্টিতে ধরা পড়েছে।

তবু তৃপ্ত হতে পারছি না। “গ্রন্থাগার” পত্রিকার শ্রীবৃদ্ধি বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদেরই সুনাম ও শ্রীবৃদ্ধি এই উপলব্ধি পরিষদ কর্মকর্তাদের মধ্যে সমান নহে। তাই অনেক ক্লেশময় পায়ে বেড়ি পড়িয়ে দিয়ে গতি ধ্রুপদ করতে বিমুখ নন।

তরসা এই, হাজার হাজার পরিষদ সদস্যদের আনা-গোনায়ে গত পঁচিশ বৎসর যাবৎ যে গতিবেগ, উদ্দীপনা, আশাআকাঙ্ক্ষা, পত্রিকাটিকে টিকিয়ে রেখেছে,—তা সে গ্রন্থাগার আন্দোলনের জগতে, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান জগতে, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ জগতে বাংলাভাষায় একক—হয়ত, বলিষ্ঠতম একক, যদিও গ্রন্থাগার আন্দোলন জনগণের মধ্যে এতদিনেও ছাড়িয়ে পড়লো না কেন, এ বিষয়ে প্রশ্ন উঠেছে।

তাই শুভাভিষিক্তদের কাছের এর বিভিন্ন শ্রেণীর পাঠকদের কথা মনে রেখে, নানাভাবে সাহায্য করার জন্য আবেদন জানাবো আজ। “গ্রন্থাগার” পত্রিকা সম্পাদক-মণ্ডলীও নতুন চিন্তা ভাবনা নিয়ে আগামীদিনের কর্মসূচী প্রণয়ন করবে সন্দেহ নেই, গ্রন্থাগার আন্দোলনকে জনজীবনে পৌঁছে দেবার বাজেট এগিয়ে থাকবে এই গ্রন্থাগার।

\* \* \*  
এই সংখ্যায় “সম্প্রতি প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা” প্রকাশিত হল না। পরিচালক অচিন্ত্য মল্লিক অসুস্থতার জন্য উপযুক্ত ব্যবস্থা নিতে পারেন নি, আশা বঙ্গীয় আগামী সংখ্যা থেকে পুনরায় প্রকাশ করতে সক্ষম হবেন। শ্রীমত মল্লিকের আশ্রয় লাভের সঙ্গে সঙ্গেই।

\* \* \*  
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যে সদস্য তালিকা পর পর তিনটি সংখ্যায় প্রকাশিত হল, তাঁদের সকলের কাছেই অন্তরোধ, নতুন বৎসরের (১৩৮৩) সদস্য তালিকা, ব্যক্তিগত ৭০০ প্রতিদানগত—১০০০ টাকা শীঘ্রই দিয়ে দিন। পত্রিকার নিয়মিত প্রকাশনা ও পাঠানোর কাজে এই প্রাথমিক সাহায্য অবশ্য প্রয়োজন।

## ENGLISH ABSTRACTS

Granthagar, Vol 25, No 12 ( Chaitra 1382 BS March-April '76 )

Janagan O Jana Granthagar ( Public & Public Library ) by Sibendu Manna pp. 451.

Sri Manna mentioning the purpose of Public Library tried to find out the position of the people specially in our society of West Bengal.

Marathi Lekhek Bishnu Sakharan Khandekar ( Marathi writer Bishnu Sakharan Khandekar ) by Minati Chakraborty.

Miss Chakraborty presented a bibliography of library contributions of Bishnu Sakharan Khandekar.

Sikhsa Byabasthyay Viswavidyalay Granthagarer Bhumika ( Role of University Library in an educational System ) by Dipak Kumar Roy.

Sri Roy mentioned the importance of a University Library in an educational system.

Granthapanji Pranayan Bisayak pathanirdesh ( A Guide to compilation of Bibliography ) by Satyabrata Sen.

Sri Sen actually produced the article in Bengali adopted from a Chapter of the Book Systematic Bibliography by A. Robinson.

## সংসদ

## বাঙালী চরিত্রাভিধান

প্রধান সম্পাদক : ডঃ সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত

সম্পাদক : শ্রীঅঞ্জলি বসু

দীর্ঘ পরিশ্রমসাধ্য যৌথ গবেষণায় রচিত এই চরিত্রাভিধান প্রায় সাড়ে-তিন হাজার বাঙালীর, যাদের বাঙালীর সংস্কৃতি-জগতে কোন-না-কোন-ক্ষেত্রে উল্লেখ্য অবদান আছে, তাঁদের জীবনী সংগৃহীত হয়েছে ; জন্মস্থলে বাঙালী নন, তাঁদেরও জীবনী সন্নিবিষ্ট হয়েছে। বাঙলা ভাষায় চরিত্রাকীর্তি ছাত্র, শিক্ষক, গবেষক, লেখক, অনুসন্ধিৎসু পাঠক সকলের পক্ষে অপরিহার্য জীবনী-কোষ। পৃ: ৬৪৮, লাইনো হরফে ছাপা। মূল্য চল্লিশ টাকা।

## প্রাচীন বিশ্বসাহিত্য

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ডক্টর নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য প্রণীত বিশ্বসাহিত্যের আদিপর্বের তথ্য-সমৃদ্ধ পরিচয়। [ টা: ২৫.০০ ]

## সংস্কৃত নাটকের গণ্য

অধ্যাপিকা অমিতা চক্রবর্তী প্রণীত ১০টি সেরা প্রাচীন সংস্কৃত নাটকের সাবলীল গল্পরূপ। [ টা: ৮.০০ ]

স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে  
সমাজতান্ত্রিক আন্দোলন

পশ্চিমবঙ্গের অর্থমন্ত্রী ডঃ শঙ্কর ঘোষ প্রণীত তথ্যসমৃদ্ধ বিশ্লেষণমূলক ইতিহাসের রূপরেখা। [ টা: ২০.০০ ]

## সাহিত্য সংসদ

৩২এ, আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র রোড,  
কলিকাতা-৯ [ ৩৫-৭৬৬৯ ]

## গ্রন্থাগার সংবাদ

### সুভাষ পাঠাগার, কালনা, বর্ধমান :

গত ২০শে জানুয়ারী সুভাষ চন্দ্র বসুর জন্মদিবস এবং পাঠাগারের বার্ষিক উৎসব সারাদিন ব্যাপী বিভিন্ন অর্ন্তাঙ্গের মাধ্যমে অর্ন্তর্গত হয়। সকালে প্রভাত কেরী, জাতীয় পতাকা উত্তোলন, নেতাজীর প্রতিকৃতিতে মাল্যদান, প্রীতি ক্রিকেট খেলা ও শিশু ক্রীড়া প্রতিযোগিতা হয়। স্থানীয় দুই শতাধিক ছাত্র-ছাত্রী ক্রীড়াঅর্ন্তাঙ্গের অংশ গ্রহণ করে। পুরস্কার বিতরণ করেন সভাপতি নিত্যানন্দ দাস ও প্রধান অতিথির ভাষণ দেন কবি জগদীশ রায়। সন্ধ্যায় পাঠাগার গৃহে সঙ্গীতঅর্ন্তাঙ্গ ও প্রাক্তন সম্পাদক গোবিন্দ চন্দ্র রায়ের রচিত ও পুঁথিচালিত মাইকে নাটক অর্ন্তর্গত হয়। সারাদিন ব্যাপী প্রচণ্ড আনন্দ ও উত্তমের সাথে সব অর্ন্তাঙ্গই সুষ্ঠুভাবে সমাপ্ত হয়।

### কালীপুর ইন্সটিটিউট : কলিকাতা-৩৬

সুবর্ণ জয়ন্তী উৎসব ১৫ই ফেব্রুয়ারী ১৯৭৬ সকালে ও সন্ধ্যায় অর্ন্তর্গত হয়। সকালে বীরেন রায় (জাতীয়তাবাদী একজন) ৫০টি প্রদীপ জালিয়ে অর্ন্তাঙ্গ উদ্বোধন করেন। ছোট একটি গানের অর্ন্তাঙ্গ হয় এবং পরিশেষে শিব ও সম্প্রদায় কর্তৃক বাজ্যন্ত্র বাজান হয়।

সন্ধ্যায় বিনয় সরকার, উপাধ্যক্ষ, সিটি কলেজ, সভাপতিত্ব করেন এবং গ্রন্থাগারের অত্যন্তম প্রতিষ্ঠাতা দেশপ্রিয় যশীন্দ্রমোহন মেনগুপ্তের পুত্র শশিব মেনগুপ্ত প্রধান অতিথির ভাষণ গ্রহণ করেন। অর্ন্তাঙ্গের কয়েকজন অর্ন্তাঙ্গ মেনগুপ্ত, বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিনিধি চক্ৰবর্তী সেন, সম্পাদক চণ্ডী চরণ নৃগোপাধ্যায় বক্তব্য রাখেন। প্রফুল্ল ব্রহ্মচারী ও দাঃ সম্প্রদায়ের নাটক সঙ্গীতের পর অর্ন্তাঙ্গ শেষ হয়। সাংস্কৃতিক সম্পাদক তখন মজুমদার অর্ন্তাঙ্গটি সুষ্ঠুভাবে পরিচালনা করেন।

### বিবেকানন্দ পাঠাগার

পাঠাগারের ১৩তম বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা ও পুরস্কার বিতরণ অর্ন্তাঙ্গ কান্দোয়া গ্রামে গত ১লা, ২রা ফাল্গুন (১৩৮২) হয়ে গেছে। এই অর্ন্তাঙ্গের সভাপতিত্ব করেন নদীয়াব সমাজ শিক্ষা অবিকারিক হরিপদ ভট্টাচার্য। প্রধান অতিথি রূপে উপস্থিত ছিলেন নদীয়ার মধ্য স্বাস্থ্যাধিকারিক ডাঃ এম. এম মণ্ডল। সভার উদ্বোধন করেন সদর মহকুমা তথা ও জন সংযোগ অধিকারিক অমরেন্দ্রনাথ সাহা। এন. ভি. এক এর কমান্ডার শিবনারায়ণ সরকার, পাঠাগারের ক্রীড়া সম্পাদক শ্রীমল

কুমার সাহা, পাঠাগারের সহ-সভাপতি জ্ঞান শংকরদাস বক্তব্য রাখেন। পুরস্কার বিতরণ করেন সাংবাদিক সমীয়েন্দ্র নাথ সিংহ রায়।

### সংস্কৃতি-র বিভা-উৎসব

চাকপোতার (হাওড়া) ঐতিহ্যশালী সংস্থা 'সংস্কৃতি' বিভা উৎসব উপলক্ষে গত ৭ই ফেব্রুয়ারী সন্ধ্যায় সংস্থা-প্রাঙ্গণে এক আকর্ষণীয় কবি সম্মেলন, আলোচনা-চক্র, সাংস্কৃতিক অর্ন্তাঙ্গ, চিত্র প্রদর্শনী ও মঞ্চাভিনয়ের আয়োজন করেন। অর্ন্তাঙ্গের সভাপতিত্ব করেন বিশিষ্ট সমাজকর্মী ও কবি গুণধর মাকী। আহ. পি. টি. এ (আমতা শাখা) এর শরৎ বিষয়ক সংগীত (রচনা: নিমাই মাল্লা, সুর: গোপাল রাণা) দিয়ে সভার উদ্বোধন হয়। কবি সম্মেলনে অংশ গ্রহণকারী প্রতিটি কবিই সমসাময়িক বিষয়ের ওপর কবিতা পাঠ করে সচেতন শ্রীীর দায়িত্ব পালন করেন। সাংস্কৃতিক অর্ন্তাঙ্গের অংশ নেন গোপাল রাণা, নিমাই মাল্লা, দীপাঙ্কিতা মাল্লা, ললিতা মাল্লা, মাখন মাল্লা, রুচ্ছ মাল্লা, অরুণ মাল্লা, অশোক দে, উত্তম পাত্র, অমিত পাত্র, দিলীপ মাল্লা, ভৈরব কোলে, সমীর মাল্লা প্রমুখ। ভারতীয় গণনাট্য সংঘের শিল্পীবৃন্দ নিমাই মাল্লার লেখা (সুর: গোপাল রাণা) শরৎ বিষয়ক সংগীত পরিবেশন করেন। শরৎচন্দ্রের গণমুখী দিকের ওপর বক্তব্য রাখেন ভারতীয় গণনাট্য সংঘ (আমতা শাখা)-র বিশিষ্ট নেতা বিচিত্র দাস। সমাজ শিক্ষার মহান ভূমিকা দিয়ে বিস্তৃত আলোচনা করেন 'সংস্কৃতি'র সভাপতি ও গণতান্ত্রিক লেখক-শিল্পী কলাকুশলী সমীন্দ্রনাথ কেন্দ্রীয় পরিষদের অধ্যক্ষ সদস্য কবি নিমাই মাল্লা। সভাপতি শ্রীমাকী অপর সংস্কৃতির অবসান ঘটিয়ে সুস্থ সংস্কৃতি চর্চায় সকলকে আহ্বান জানান। ভারতীয় গণনাট্য সংঘের শিল্পীবৃন্দ গোপাল রাণার পরিচালনায় সুরাঙ্ক ভট্টাচার্যের 'রাখাল ছেলে' গীতিনাট্যটি উপস্থাপিত করেন। পারাভাঙ্ক পাঠে ছিলেন গণনাট্য সংঘের সভাপতি কবি নিমাই মাল্লা। এই মাসে ভারতীয় গণনাট্য সংঘের আমতা শাখা শরৎচন্দ্রের 'বিলাসা' নাটকটি (নাট্যরূপ: শ্রীজীব গোস্বামী) মঞ্চস্থ করেন। 'সংস্কৃতি'র শিল্পীবৃন্দ বোম্বায়া বিশ্বনাথন-এর 'ট্যাক্সমন্ত্রী' নাটকটি সাকল্যের সাথে উপস্থাপিত করেন। প্রয়োগ প্রধানের দায়িত্ব বীরেন্দ্রের সাথে পালন করেন কবি নিমাই মাল্লা। এই উপলক্ষে 'সভাপতির ক্রমবিকাশ' এই পর্যায়ে এক শিক্ষামূলক চিত্র প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়। 'সংস্কৃতি'র কবিতা-পত্র 'হাতিয়ার'-এর বিশেষ সংখ্যা এই উপলক্ষে প্রকাশিত হয়। কঠিন শীতের রাজ্যকে উপেক্ষা কোবে হাজার হাজার মানুষ এই অর্ন্তাঙ্গ উপভোগ করেন।

## নারিকেল ডাঙ্গা সার গুরুদাস ইনষ্টিটিউট

প্রথমে নারিকেলডাঙ্গা এ্যাথলেটিক ক্লাব পরে সাধারণ সমিতি, বর্তমানে নারিকেলডাঙ্গা সার গুরুদাস ইনষ্টিটিউট, প্রথম জীবনে ১৯০১ সালে গ্রীষ্মকালে সাময়িকভাবে একটি ফুটবল ক্লাব ছিল। পরে ১৯০২ সাল হইতে ধারাবাহিক ভাবে এতাবৎ ক্রমে ক্রমে শরীর চর্চা ( ব্যায়াম, ফুটবল, ক্রিকেট, হকি ) মানসিক ও রুষ্টিগত চর্চা, অবৈতনিক পাঠাগার এবং জনসেবা ও জনশিক্ষার ব্যবস্থা প্রসার লাভ করেছে। ১৯১৮ সালে সার্থকনামা মহাপুরুষ সার গুরুদাসেব মহাপ্রয়াণ ঘটল। সমিতির তরুণের দল “নারিকেলডাঙ্গা” আর ইনষ্টিটিউটের মাঝে সংযোজিত করলেন সেই মহাপুরুষের নাম।

ইনষ্টিটিউটের নিজস্ব দ্বিতল ভবন, একতলে “গোদৌ মিত্র অবৈতনিক পাঠাগার” এখানে, সাপাহিক ও মাসিক পত্র পত্রিকা পাঠকদের নিয়মিত সকাল ও সন্ধ্যায় খোলা থাকে। পূর্ব কলিকাতার বহু পুরাতন ও ঐতিহ্য পূর্ণ নারিকেলডাঙ্গা সার গুরুদাস ইনষ্টিটিউটের গ্রন্থাগার। এই বৎসর ইনষ্টিটিউটের পচাত্তর বৎসর পূর্তি উপলক্ষে আগামী আগস্ট মাসে বিশেষ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে। বর্তমানে গ্রন্থাগারে পুস্তকের সংখ্যা প্রায় আট হাজারের উপর। পুরাতন সাময়িক পত্র-পত্রিকা, পুরাতন গ্রন্থাবলী ও ধর্ম পুস্তক এবং ইংরাজী সাহিত্যের পুস্তকাবলী সংগ্রহ আছে। শিশু বিভাগের জন্য একটি শিশু-সাহিত্যের গ্রন্থাগার আছে, তাতে সংগৃহীত পুস্তকের সংখ্যা এক হাজারের মত। গত দ্বিতীয় মহাযুদ্ধে তৎকালীন সরকার এই ইনষ্টিটিউট ভবন অধিগ্রহণ করেন। সেই সময় বহু মূল্যবান পুস্তক নষ্ট হয়। পরে ১৯৪৬ সালে সাম্প্রাদায়িক দাঙ্গা ও ১৯৬৯ সালে রাজনৈতিক অস্থিরতায় এই গ্রন্থাগারের বহু ক্ষতি হয়। বর্তমানে পাঠক পাঠিকার সংখ্যা ২২৫। মাসিক চাঁদা ৭৫ পয়সা ও গ্রাহক পিছু চার টাকা গচ্ছিত রাখা হয়।

ইনষ্টিটিউটের প্রাক্তন সভাপতি বিচারপতি স্যার মন্থ মুখার্জীর নিজস্ব গ্রন্থাগারের সমৃদ্ধ ইংরাজী সাহিত্যের সংগ্রহ তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁর পুত্ররা এই ইনষ্টিটিউটকে

দান করেন; ইহা ভিন্ন বহু গুণমুখ্য ব্যক্তির ঐহাদের সংগৃহীত পুস্তক এই ইনষ্টিটিউটকে দান করেছেন।

বর্তমানে পাঠক পাঠিকাদের চাহিা বাংলা সাহিত্যের উপস্থাসের উপর। পুরাতন সংগ্রহের উপর তেমন চাহিদা না থাকায় এই বিরাট সংগ্রহ আলমারী বন্ধ অবস্থায় পড়ে আছে। কচিং গবেষণারত ব্যক্তির এই সকল সংগ্রহ ব্যবহার করেন। বর্তমানে নতনভাবে পুস্তক সংরক্ষণ ও পুস্তক তালিকার কাজ শুরু হয়েছে।

এ ধরনের গ্রন্থাগারে আজ এক বিরাট অর্থ-নৈতিক সমস্যার সম্মুখিন। পাঠকদের চাহিদা মত নতন পুস্তক ক্রয় করা, পুরাতন পুস্তক বাধাই সরকারী অহুদান না হলে তাহা পূরণ করা অসম্ভব। ইনষ্টিটিউটের সকল বিভাগ পরিচালনা করে গ্রন্থাগার পরিচালনা করা খুবই কষ্টকর। বাৎসরিক সরকারী অহুদান মাত্র এক শত টাকা। তাহাও প্রতি বৎসর পাওয়া যায় না। এককালীন সাহায্যের জন্য পশ্চিমবঙ্গ সরকারে নিকট বহু আবেদন করেও আজ পর্যন্ত সাহায্য পাওয়া যায় নি।

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার

### পরিষদের নদীয়া জেলা শাখা

#### নতুন জেলা শাখা কমিটি :—

সভাপতি : মোহিত রায়, সম্পাদক, কৃষ্ণনগর পাবলিক লাইব্রেরী।

সহ: সভাপতি : সত্যানন্দ মজুমদার, গ্রন্থাগারিক, বিপ্রদাস পাল চৌধুরী পলিটেকনিক।

সম্পাদক : অনিমেধ মজুমদার, বিপ্রদাস পাল চৌধুরী পলিটেকনিক।

কোষাধ্যক্ষ ও সহ: সম্পাদক : সুপ্রকাশ বন্দ্যোপাধ্যায়, সভাপতি, বিবেকানন্দ পাঠাগার, কান্দোয়া।

সদস্য : সত্য চট্টোপাধ্যায়, গ্রন্থাগারিক, সেবাব্রতী সংঘ, ধর্মদা।

নারায়ণ নন্দন, সহ: গ্রন্থাগারিক, কৃষ্ণনগর পাবলিক লাইব্রেরী।

অজিত গুহ, সম্পাদক, বিবেকানন্দ সংস্কৃতি সংঘ, হালামপুর।

অরুণ আদিত্য, গ্রন্থাগারিক, শ্রীকৃষ্ণ কলেজ।

মদন মল্লিক, সহ: গ্রন্থাগারিক, জেলা গ্রন্থাগার, নদীয়া।

use on equal terms to all members of the community. ]

## জনগণ ও জন গ্রন্থাগার

শিবেন্দু মাল্লা

দেশের বুদ্ধিজীবী, চিন্তানায়ক তথা সমাজের ধাককা-বাহকদের সঙ্গে সাধারণ মানুষের ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ রাখার প্রধানতম প্রতিষ্ঠান হোল গ্রন্থাগার। এদিক থেকে গ্রন্থাগারকে সমাজের কেন্দ্র বিন্দু বলা যেতে পারে। সাধারণভাবে সমাজ বলতে বোঝাচ্ছি, মানুষের পারস্পরিক সম্পর্ক ও জাতস্ববোধ যুক্ত একটি অর্থও ব্যবস্থা। (আজকের দিনে 'সমাজ' বলতে বোঝায় : Society, in general, consists in the complicated net work of social relationships by which every human being is interconnected with his fellowmen.) এই সমাজ ব্যবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে গ্রন্থাগার কেবলমাত্র একটি আদর্শ গণতান্ত্রিক প্রতিষ্ঠান নয়, গণতন্ত্রের প্রতি আত্মসম্পন্ন একটি সার্বজনীন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানও বটে। গ্রন্থাগার বিশেষজ্ঞদের পক্ষ থেকে সাধারণ গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে বলা হয়েছে : বর্তমান যুগে, সাধারণ গ্রন্থাগার হচ্ছে গণতন্ত্রের একটি ফসল। [ The Public Library is a product of modern democracy. ]। পরে আবার বলা হয়েছে : সাধারণ গ্রন্থাগার, গণতান্ত্রিক প্রতিষ্ঠান সমূহের ত্রায় জনগণের দ্বারা, জনগণের জন্মই আইনামুগ পদ্ধতিতে প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত হবে; এবং সর্বতোভাবে অথবা মূলতঃ জনগণের অর্থ সাহায্যে পুষ্ট হবে ও সর্বশ্রেণীর জনগণের একই আইনগত ভিত্তিতে অবাধ ব্যবহারের অধিকার থাকবে। [ As a democratic institution, operated by the people, for the people, the public library should be established and maintained under clear authority of law ; supported by wholly or mainly from public funds ; open for free

সাধারণ গ্রন্থাগার সম্পর্কে এই সার্বজনীন ব্যাখ্যা মেনে নেবার পরও দেখাচ্ছি : এ দেশের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার মধ্যে কত প্রকার পার্থক্য বা তারতম্য রয়ে যাচ্ছে। শহরাক্ষরীয় ও গ্রামীণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার পার্থক্য তো আছেই, (এখানে একটা প্রশ্ন উঠতে পারে—এদেশে 'পাবলিক লাইব্রেরী সিস্টেম' বলে যথার্থ কিছু আছে কিনা ? এ প্রশ্নের সমাধান বিশেষজ্ঞদের কাছ থেকে আশা করি), দেশের জনগণ, গ্রন্থাগার সমূহের পরিচালকবৃন্দ এবং সমাজ শিক্ষার নিয়ামকদের মধ্যেও দৃষ্টিভঙ্গী ও কাষ্যকারিতা বিষয়ে মতভেদ ও দৃষ্টি পার্থক্য ছুপ্রচুর—এর মূলে আছে গ্রন্থাগার আইনের অভাব। যদিও আইন করে দৃষ্টিভঙ্গীর মৌল পার্থক্য দূর করা যায় না, তথাপি সর্বজন হিতকর আইনের প্রয়োজন সাম্যের কারণে এবং গণতন্ত্রের প্রতি আস্থাশীল প্রতিষ্ঠান সমূহকে চিরজীবী করার জগা।

সমগ্র দেশের নানা প্রকার বিজ্ঞায়তনের সঙ্গেই যে গ্রন্থাগারের আনুষ্ঠানিক যোগাযোগ আছে কিনা তার প্রয়োজনীয়তা আছে তা নয়, এ দেশের নিরক্ষর অধিবাসীদের কল্যাণে ও একটি সার্বজনীন শিক্ষাব্যবস্থার অপরিহার্য অঙ্গ রূপে দেশব্যাপী অর্থও গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রয়োজন এই বোধ বা Sense, আমাদের আজকের সমাজে যথেষ্ট অল্প এমনটি আশঙ্কা করার সম্ভব কারণ এদেশীয় বর্তমান গ্রন্থাগার ব্যবস্থার মধ্যেই নিহিত আছে—এই যে জনচেতনার অভাব এটি গ্রন্থাগার আন্দোলনের পক্ষে মারাত্মক ক্ষতিকারক তো বটেই এমন কি একক প্রতিষ্ঠান হিসাবে বহু গ্রন্থাগারের অপমৃত্যুরও কারণ।

গ্রন্থাগার হচ্ছে একটি স্বাধীন অথচ সামাজিক, সচল ও সজীব প্রতিষ্ঠান। এই সচেতনতা বা সজীবতা আসে সমাজের প্রাণ চাকলা থেকে। সমাজ যদি কক্ষচ্যুত হয় অর্থাৎ উপযুক্ত বিষয়ের প্রতি যথোচিত গুরুত্ব না দেয় তবে স্বভাবতই গ্রন্থাগার ব্যবস্থাও স্থিরমান, ক্ষীয়মান হবে—এবং কার্যতঃ কি তাই ঘটছে না ? স্বতরাং নতুন করে



ভাববার দিন এসেছে। বিদ্যালয়ীয় শিক্ষকে যদি জ্ঞান মন্দিরের তোরণ দ্বার বা গোপূরম্ বলে অভিহিত করি তবে তো মন্দির হোল গ্রন্থাগার। মন্দিরাত্মকত্বে বহু কাঙ্ক্ষিত দেবতার মতোই গ্রন্থাগারে বহু বাঞ্ছিত পুস্তকাদির সমাবেশ। বস্তুত: স্বাধীনভাবে জ্ঞানার্জনের জন্য জনসাধারণ যেখানে প্রয়োজন মতো গ্রন্থ ব্যবহারের সুযোগ পায় তাই-ই হোল গ্রন্থাগার। তা হলে সাধারণ গ্রন্থাগারকে আমরা অনায়াসে পোক শিক্ষার বাহন বলতে পারি। এখন স্বভাবতই প্রশ্ন উঠেছে: গ্রন্থাগার ব্যবস্থা কি সত্যিই লোক শিক্ষার ধারক নাহক হয়ে উঠেছে? আর্থিক জনসাধারণের সঙ্গে কি গ্রন্থাগারগুলির আর্থিক যোগ সাধিত হয়েছে? এর উত্তর আমার কাছে শতকরা ৯০ ভাগ না-ধর্মী। বহুতল গৃহ দিশিষ্ট, হাজার-দু হাজারী মনসবদার পরিচালিত গ্রন্থাগার-গুলির কথা স্বত্ত্ব কিন্তু নানা অসুবিধার ছোট মাঝারি গ্রন্থাগারগুলি, যাঁরা একটু সচেতন হলে জনগণের সঙ্গে আর্থিক ও কার্যিক যোগাযোগ গড়ে তুলতে পারেন তাঁরা কি দলবদ্ধ হয়ে সত্যিই আগিয়ে এসেছেন? এর একটাই উত্তর আমার জানা আছে—“না”, মুখে যত আলোচনাই হোক না কেন, আজো বাস্তবে তা ঘটেনি।

১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দের ২৭শে ডিসেম্বর তারিখে ‘নিখিল ভারত গ্রন্থাগার সম্মিলনী’-তে পঠিত ভাষণে সত্যেন্দ্রী ঋষিকল্প রবীন্দ্রনাথ বলেছিলেন—“সাধারণত: লাইব্রেরী বলে থাকে আমার গ্রন্থ তালিকা আছে, স্বয়ং দেখে নাও, বেছে নাও। কিন্তু তালিকার মধ্যে আহ্বান নেই। যে লাইব্রেরীর মধ্যে তার নিজের আগ্রহের পরিচয় পাই, সে নিজে এগিয়ে গিয়ে পাঠককে অভ্যর্থনা করে আনে তাকেই বলি বদান্ত—সেই হলো বড়ো লাইব্রেরী, আকৃতিতে নয়, প্রকৃতিতে। শুধু পাঠক লাইব্রেরী তৈরী করে তা নয়, লাইব্রেরী পাঠককে তৈরী করে তোলে।……লাইব্রেরীয়ান হবেন যথার্থ সাধক, নির্লোভী, শেলফ ভর্তি অহঙ্কার তাঁকে আজ ত্যাগ করতে হবে। এখানে ভোজে আয়োজন যা থাকবে সমস্তই সাদরে পাঠকদের পাতে দেবার যোগ্য, আর লাইব্রেরীয়ানের থাকবে গুদাম রক্ষকের যোগ্যতা নয়—আতিথ্য পালনের যোগ্যতা।”

এই আতিথ্য পালনের যোগ্যতা বা বিষয় সৃষ্টি নিয়েই যে বিভ্রাট রবীন্দ্রনাথের কালে অমুদ্রিত হয়েছিলো আজও তা উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত সংস্কারের মতো আমরা বহন করে চলেছি। অথচ একটু সচেতন হলে কি প্রয়োজনাত্মক দৃষ্টিভঙ্গী অর্জন করা যায় না? সম্ভবত: যায় এবং স্বল্পবিত্ত ও স্বল্পায়তন গ্রন্থাগারগুলির কথা স্বরণে রেখে সামান্য আলোচনা করছি। তবে অমুদ্রিতাদির আয়োজন যাই করা হোক না কেন দুটি কথা আমাদের স্মরণে রাখতে হবে:

(১) গ্রন্থাগারের গ্রন্থ সম্পদ এবং অত্যন্ত প্রয়োজনীয় বিষয় সম্পর্কে গ্রাহক সাধারণকে যথাবিহিত অবহিত রাখা।

(২) স্থানীয় এলাকার অধিবাসীদের দৈনন্দিন জীবনে গ্রন্থাগারের যথার্থ অন্তর্প্রবেশ।

ধরা যাক, গ্রন্থাগারের উদ্যোগে একটা হাস্যকৌতুকের আসর বসেছে। অমুদ্রিতাদি উপভোগের মধ্যে সময় সুযোগ মতো প্রত্যাশনা সহকারে বলা হোল গ্রন্থাগারে অমুক অমুক বিখ্যাত লেখকের এই এই হার্মিস গল্প-উপন্যাস আছে। অথবা কোন মনীষির জন্মদিবস পালন করা হচ্ছে, (যা বিভিন্ন গ্রন্থাগারে প্রায়শ: অমুদ্রিত হয়ে থাকে), দর্শক শ্রোতাদের সুযোগ মতো জানানো হোল গ্রন্থাগারে গুর জীবনী সংক্রান্ত এই এই বই আছে এবং অমুক অমুক লেখকেরাও গুর জীবনী লিখেছেন, প্রয়োজনবোধে সদস্যদের ঐগুলি আনিয়ে দেয়া যেতে পারে, ইত্যাদি। এবার মনে করা যাক, আলু খেতে দশ রোগ লেগেছে অথবা ধানের গাছ হলদে হয়ে শুকিয়ে মরে যাচ্ছে ফলন হবার আগেই, এখন গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষ উদ্যোগ নেবেন, গ্রন্থাগারেই ঐ স্থানীয় সমগ্র সম্পর্কে একটি আলোচনা চক্র বসানোর এবং আলোচনার ফাঁকে ফাঁকে গ্রন্থাগারে সংগৃহীত তথ্যাদি বা পুস্তকাদিতে এই রোগের নিদান সম্পর্কিত কোন তথ্য থাকলে তা জানানোর ব্যবস্থা করা। একটা কথা গ্রন্থাগার সংগঠনকারীদের বারম্বার স্মরণে রাখতে হবে, যেহেতু আমরা স্বল্পবিত্তের অধিকারী যেহেতু গ্লামার বা চটক পরিহার করে যতটা সম্ভব প্রাকৃতিক অস্ত্রের এবং দৈনন্দিন জীবনে অপরিহার্য হয়ে উঠতে হবে। আজকের গ্রন্থাগার বিশেষ

রাও প্রায় একই কথা বলছেন : The Public Library should be active and positive in its policy and a dynamic part of community life. It should not tell people what to think, but it should help them decide what to think about. The spotlight should be thrown on significant issues by exhibitions, booklists, discussions, lectures, films and individual reading guidance.

আমাদের দেশের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা যতক্ষণ মুষ্টিমেয় শিক্ষিতের দ্বারা সমর্থিত হবে বা গ্রন্থাগারগুলিতে কেবলমাত্র অক্ষর জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিরাই আসবেন ততক্ষণ গ্রন্থাগারগুলিতে ভোজের আয়োজন থাকলেও তাব আতিথেয়তা থাকবে না। আজ আমাদের নতুন করে ভেবে দেখান প্রয়োজন হয়েছে : গ্রন্থাগার আন্দোলনকারী নামেই গুটি কয়েক ব্যক্তি একটি পতাকা তলে সমবেত হলেই অস্বদেশে অথবা গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়ে উঠবে কি না। দেশের আপামর জনসাধারণের দিকে তাকিয়ে গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ করার পূর্বেই জনসাধারণকে গ্রন্থাগার সম্পর্কে আগ্রহী করার প্রয়োজনীয়তা অনেক বেশী অনুভূত হচ্ছে। আমরা এবিধ মন্তব্যের দ্বারা আমি এটাই বোঝাতে চাইছি যে আগ্রহী ও অগ্রণী জনসাধারণ এক গ্রন্থাগার আইন উভয়েরই প্রয়োজনীয়তা তুলামূল্যের দিক থেকে সমাজ, তবে যতক্ষণ না গ্রন্থাগার আইন রূপী হাতিয়ার আমাদের হাতে আসছে ততক্ষণ কি কেবল নিশ্চেষ্ট হয়ে বসে থাকব? স্বতন্ত্র গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ করার স্বপক্ষে মতামত গড়ে তোলার সময় এক একটি এলাকার অধিবাসীদের জীবন যাত্রার সঙ্গে সেই এলাকার গ্রন্থাগারগুলি যাতে প্রকৃতই আত্মিক যোগ গড়ে তোলে সেদিকে গ্রন্থাগার আন্দোলনকারী ও সংগঠনকারীদের একান্তভাবেই নজর দিতে হবে। আইনানুগ পন্থায় বিধিবদ্ধভাবে পাবলিক লাইব্রেরী—বা জনতা গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হবার পূর্বে যেটুকু সহায় সম্ভব আছে তাই দিয়েই জনগণের সঙ্গে একাত্মতার সেতু গড়ে তুলতে হবে, তা না

হলে যত প্রকারেই গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নতি সাধনের চেষ্টা করা যাক, সমস্তই কালক্রমে ব্যর্থ হতে বাধ্য। সুদূরপ্রসারী ফললাভের জন্য গুটি কয়েক পন্থা ছোট ও মাঝারি ধরনের গ্রন্থাগারগুলি অবলম্বন করতে পারেন।

### ১.০ রেফারেন্স সার্ভিস :

সার্ট. লিব. বা বি. লিব. পাঠক্রমের ছাত্র-ছাত্রীদের কাছে এটি একটি সুপরিচিত শব্দ হলেও কর্মক্ষেত্রে যারা ছোট ও মাঝারি ধরনের গ্রন্থাগারে নিযুক্ত হন তাঁরা কতটা আগ্রহের সঙ্গে এই বিভাগটি সম্পর্কে অবগত থাকেন অথবা কাজে লাগান সে সম্পর্কে একটা সমীক্ষা গ্রহণ করলে এটি প্রতীয়মান হবে যে অনেকানেক গ্রন্থাগারে নির্দেশ গ্রন্থ বা তুল্যপা গ্রন্থাদির একটি স্বতন্ত্র বিভাগ আছে বটে তবে সেটিকে পাঠক যতখানি কাজে লাগানোর চেষ্টা করেন গ্রন্থাগারিক চেষ্টা করেন আবারো অল্প। অথচ এই বিভাগটির দ্বারাই গ্রন্থাগার সচেতনতা অনেকখানি বাড়িয়ে তোলা যায়। অভিধান গ্রন্থ, ভূচিত্রাবলী, বর্ষপঞ্জী, নির্দেশ গ্রন্থাদি, এন সাইক্লোপিডিয়া, কাগজের কাটিংস ইত্যাদির দ্বারা আয়ত্তের মধ্যে সুন্দর একটি রেফারেন্স বিভাগ গড়ে তুলে পাঠক বা আগ্রহী জনসাধারণকে আকর্ষণ করা যেতে পারে। এমন কি উল্লেখযোগ্য পত্র পত্রিকার সংগ্রহও অনেকের কাছে লাগবে এবং অভিনব বলে বিবেচিত হতে পারে। আগ্রহী গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষ (ক) সমাজ বিজ্ঞান, (খ) ভূগোল (গ) দর্শন (ঘ) জীবনী (ঙ) ইতিহাস এবং (চ) রাজনীতি সম্পর্কিত নির্দেশ গ্রন্থাদি তাঁদের সংগ্রহে রাখলে উপকৃত হবেন স্থানীয় জনসাধারণ।

### ২.০ বয়স্কদের জন্য অনুষ্ঠানাদি :

শিশু বা কিশোর বিভাগ স্বতন্ত্র করে অনেকানেক প্রতিষ্ঠানে গ্রন্থাগারে থাকে কিন্তু বয়স্ক বা অ্যাডাল্ট প্রোগ্রামের কথা শুনিয়া—অথচ অ্যাডাল্ট প্রোগ্রামের মধ্যে নাটকাদির অভিনয় অথবা সাহিত্য পাঠ, গ্রামোফোন, রেডিও, আলোচনা চক্র, গান বাজনা, ক্রীড়া ইত্যাদি সহজেই অন্তর্ভুক্ত হতে পারে—এবং এগুলি সমস্তই নিরক্ষর জনসাধারণকে গ্রন্থাগারমুখী করার এক একটি মাধ্যম বলে বিবেচিত

হতে পারে। আজকের দিনে জনতা গ্রন্থাগার মানে কেবল তাকে মাজানো স্তূপীকৃত বই, পত্র পত্রিকা নয়— একটি কমুনিটি'র বা এলাকার জীবন স্পন্দনকে যাতে গ্রন্থাগারে অহুভব করা যায় তার জন্য স্থানীয় উৎসবদির পরিবেশের সঙ্গে মিলিয়ে আরো অনেক আকর্ষণ অহুষ্ঠানদির আয়োজন করা যেতে পারে, তবে আয়োজকদের স্থানীয় জনসাধারণকে গ্রন্থাগারভিমুখী করার কথা বিশেষভাবে স্মরণ রাখতে হবে। এই সঙ্গে তাঁরা গ্রন্থাগার আন্দোলনের বৃহত্তর পটভূমিক'গ কথাও বিস্মৃত হবেন না।

### ৩. পাঠক উপদেষ্টা পর্ষদ :

গ্রন্থাগারে যারা নিয়মিত আসেন তাঁরা এটিকে তাঁদের প্রয়োজনানুযায়ী অথবা নিজস্ব দৃষ্টিভঙ্গী অনুযায়ী ভেবে থাকেন। যেমন কেউ এটাকে চিত্ত বিনোদনের বেঙ্গ বলে ভাবেন, আবার কেউ ভাবেন সঠিক খবর পাবার একমাত্র প্রতিষ্ঠান, আবার কেউ মনে করেন সমাজ শিক্ষাকেন্দ্র। যিনি যাই ভাবুন না কেন, বিভিন্ন মতামতের লোক নিয়ে গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষ প্রতিবছর যদি একটি উপদেষ্টা পর্ষদ গড়েন, তবে তাঁদের সঙ্গে আলোচনা করে গ্রন্থাগারের বিভিন্ন সমস্যা সম্পর্কে অবহিত হওয়া এবং সমস্যাটির সমাধান সম্ভব।

### ৪. গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষ :

আমি ব্যক্তিগতভাবে গ্রন্থাগার পরিচালন কর্তৃপক্ষের চেয়ে গ্রন্থাগারিককে অধিকতর শ্রমশীল ও মনোদাস্পন্ন বলে মনে করি। গ্রন্থাগারিকই একটি বন্ধুত্বপূর্ণ, মনোরম ও আকর্ষণীয় পরিবেশ সৃষ্টি করে পাঠক ও গ্রন্থাগারকে যথার্থ সৃষ্টিশীল করে তুলতে পারেন। একমাত্র গ্রন্থাগারিকই প্রতি নিয়ত পাঠকদের প্রত্যক্ষ সংস্পর্শে এসে থাকেন এবং তিনিই পারেন গ্রন্থাগারে সংগৃহীত পুস্তকাদি বা তথ্যাদি পাঠকদের হাতে, যথার্থ প্রয়োজনে, তুলে দিতে এবং ধীরে ধীরে পাঠকের ক্ষুধাকে ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের প্রতি আগ্রহশীল করতে তথা পাঠক-ক্ষুধাকে উন্নতমান করতে।

যতক্ষণ না ছোট ও মাঝারি ধরনের গ্রন্থাগারগুলি স্থানীয় জনসাধারণের চাহিদা, সাংস্কৃতিক ও ধর্মীয় পটভূমির দিকে লক্ষ্য রেখে আপনাপন কর্তব্যচর্চা নির্ণয় করতে পারছেন এবং সমাজের অঙ্গীভূত হতে পারছেন ততক্ষণ গ্রন্থাগার আন্দোলন শক্ত ভিত্তি ভূমির ওপর দাঁড়াতে পারবে না বা গ্রন্থাগারগুলিও পূর্ব মর্যাদা লাভে বঞ্চিত হবে।

## মারাতী লেখক বিষ্ণু সখারাম খাণ্ডেকর মিনতি চক্রবর্তী

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা

মারাতী ঔপন্যাসিক বিষ্ণু সখারাম খাণ্ডেকরকে ১৯৭৪ সালের জ্ঞানপীঠ পুরস্কার দেওয়া হয়েছে। খাণ্ডেকর মহারাষ্ট্রের একটি ছোট শহরে ১৮৯৮ সালে জন্মগ্রহণ করেন। ১৫টি উপন্যাস, ২২টি ছোট গল্প, ১১টি প্রবন্ধ ও ১০টি সাহিত্য সমালোচনা গ্রন্থের জন্য তিনি খ্যাতি অর্জন করেন। এ ছাড়াও বিভিন্ন বিষয়ে তাঁর বই আছে। ১৯৬০ সালে তিনি সাহিত্য একাডেমী পুরস্কার লাভ করেন। মহারাষ্ট্র সরকারও তাঁকে পুরস্কার দিয়ে সম্মানিত করেন। তার বহু বই বিভিন্ন ভারতীয় ভাষায় অনূদিত হয়েছে। তাঁর গ্রন্থাদির একটি গ্রন্থপঞ্জী আজ প্রকাশিত হল :

### বিষ্ণু সখারাম খাণ্ডেকর

- ১। ধ্রুৱর মাস। কোলাপুর, স্কুল ও কলেজ বুক স্টল, ১৯৪০, ১৪৩ পৃ। (১৪ খানি বইয়ের সমালোচনা)
- ২। গাড্কারি : ব্যক্তি আনি বাসায়। ২য় সং, পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৯, ৩৭৩ পৃ। (রাম ও গণেশ গাড্কারির জীবনী সমালোচনা)।
- ৩। গোকনীচাঁ ফুলে, কোলাপুর, স্কুল ও কলেজ বুক স্টল ১৯৪৪, ১৬৮ পৃ।
- ৪। মারাতীচা নাট্যসংসার। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৫, ১৫৬ পৃ। (মারাতী নাটকের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস)
- ৫। বোনিভোজন। কোলাপুর, স্কুল ও কলেজ বুক স্টল, ১৯৩৫, ১৪৮ পৃ। (সংগ্রহ: পুস্তক সমালোচনা, ছোট গল্প ও কবিতা)

- ৬। সঙ্গীত রামকাঞ্চন রাজ্য। পুণা, সমর্থ ভারত প্রেস, ১৯২৮, ১৩২ পৃ। (পাঁচ অঙ্কের সামাজিক নাটক। ভূমিকা: বালকৃষ্ণ অনন্ত ভাই)
- ৭। ম্যান্সিম গোর্কি মা। অক্ষু: বিনায়ক মহাদেব ভাসকুট। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ৩৭৬ পৃ। (ভূমিকা বিষ্ণু সখারাম খাণ্ডেকর)
- ৮। আবোলী। বশে, নারায়ণ গোবিন্দ আজগাঁবকর, ১৯৩৮, ১৪৩। (ছোট গল্প)
- ৯। আজাচী স্বপ্নে। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৪, ১৫০ পৃ। (১৯৩২-৩৭ মধ্যে প্রকাশিত ছোট গল্প)
- ১০। অশ্রু আনি হাস্ত। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৯, ১৪৫ পৃ। (ছোট গল্প)
- ১১। কালচারড মতি। অযোধ্যা, উষা প্রকাশন, ১৯৪২, ১৪৩ পৃ। (ছোট গল্প)
- ১২। দত্ত বিন্দু। বশে, ব্রহ্মানন্দ মুকুন্দ নাদকার্ণি, ১৯৩৫, ১৩৩ পৃ। (ছোট গল্প, বিজ্ঞাপাত্তক গল্প, রূপক কাহিনী)
- ১৩। দত্তক ও ইতর গোষ্ঠী। কোলাপুর, স্থল ও কলেজ বুক স্টল, ১৯৩৪, ১৪২ পৃ। (ছোট গল্প)
- ১৪। দোনি ধ্রুব; ৪র্থ সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৯, ২২২ পৃ। (১ম প্রকাশ ১৯৩৪)
- ১৫। দো মনে; ৩য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৮, ২৭০ পৃ। (১ম প্রকাশ ১৯৩৮)
- ১৬। থরাত্যাবাহের; ২য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৪, ১৫৬ পৃ। (ছোট গল্প, ১ম প্রকাশ ১৯৪১)
- ১৭। হস্তাচা গাউস। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৯, ১৪২ পৃ। (ছোট গল্প)
- ১৮। হীরাভা চাঁপা; ৪র্থ সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৯, ২৪৭ পৃ। (১ম প্রকাশ ১৯৩৮)
- ১৯। হৃদয়াচি হাঁক। বশে, মঙ্গেশ নারায়ণ কুলকার্ণি, ১৯৩০, ২৩৮ পৃ। (ভারত গৌরব গ্রন্থমালা, ২০)
- ২০। জললেলা মোহর; ২য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৮, ২০৭ পৃ। (১ম প্রকাশ ১৯৪১)
- ২১। জীবন কলা। বশে, ব্রহ্মানন্দ মুকুন্দ নাদকার্ণি, ১৯৩৪, ১০১ পৃ। (বকুলমালা ১) (ছোট গল্প)
- ২২। কালার্চি স্বপ্নে। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৫১, ১৫০ পৃ। (ছোট গল্প)
- ২৩। কান্দিকা। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৩, ২৬ পৃ। (রূপক কাহিনী)
- ২৪। কোঁকবত বধ; ৩য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৫১, ২২২ পৃ। (১ম প্রকাশ ১৯৪২)
- ২৫। মুগজলাদিস কল্যা। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৪, ১১২ পৃ। (ছোট গল্প)
- ২৬। নত মল্লিকা। সাংঘি, ত্রিবেণী, বার্ভে এণ্ড সঙ্গ, ১৯২৯, ১২৪ পৃ। (ছোট গল্প)
- ২৭। নত প্রাতঃকাল; ২য় সং। পুণা, কটিনেন্টাল প্রকাশন, ১৯৪৪, ১৪৭ পৃ। (ছোট গল্প) (১ম প্রকাশ ১৯৩৯)
- ২৮। নত চন্দ্রিকা। বশে, নারায়ণ গোবিন্দ আজগাঁবকর, ১৯৩৭, ১২৮ পৃ। (ছোট গল্প)
- ২৯। পহেলো প্রেম; ৩য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৭, ১৬৭ পৃ। (১ম প্রকাশ ১৯৪০)
- ৩০। পহিলি লাট; ২য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৫৫ পৃ। (ছোট গল্প, ১ম প্রকাশ ১৯৪০)
- ৩১। পাহিল্য ভাহিল্যা। পুণা, কটিনেন্টাল প্রকাশন, ১৯৪৪, ১১১ পৃ। (ছোট গল্প)
- ৩২। পাঙ্কাবে দাগ; ২য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৪, ২৩২ পৃ। (১ম প্রকাশ ১৯৩৯)
- ৩৩। ফুলে আনি দগদ; ২য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৪, ১৩৬ পৃ। (ছোট গল্প, ১ম প্রকাশ ১৯৩৮)
- ৩৪। ফুলে আনি কাঁটে। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৪, ১০৫ পৃ। (ছোট গল্প)
- ৩৫। প্রীতিচা যোট। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৫২, ২৬৫ পৃ। (১৮টি ছোট গল্পের সংগ্রহ)
- ৩৬। পূজন; ২য় সং। পুণা, কটিনেন্টাল প্রকাশন, ১৯৪৪, ১৫৬ পৃ। (ছোট গল্প, ১ম প্রকাশ ১৯৩৮)
- ৩৭। রিকামা দেভারা; ২য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৯৪৫, ১৫৯ পৃ। (১ম প্রকাশ ১৯৩৯)

- ৩৮। সমাধিভরলি ফুলে। পুণা, দয়ার্ণব রঘুনাথ কোপা-  
র্ডেকার, ১২৩২, ১৩২ পৃ। (ছোট গল্প)
- ৩৯। সন্ন্যাসাত। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১২৪৮, ১৩৩ পৃ।  
(ছোট গল্প)
- ৪০। সোনেরি লাবল্য। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১২৪৬,  
১০৪ পৃ। (ছোট গল্প)
- ৪১। স্ত্রী আনি পুরুষ; ৩য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং,  
১২৫১, ১৩৮ পৃ। (ভূমিকাসহ ছোট গল্প, ১ম  
প্রকাশ ১২৪৪)
- ৪২। স্থখচা সোধ; ২য় সং। কোলাপুর, স্থল, কলেজ  
বুক স্টল, ১২৪৬, ১৮০ পৃ। (১ম প্রকাশ ১২৩২)
- ৪৩। স্মর্যাকমলো। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১২৪৪,  
১৩০ পৃ। (ছোট গল্প ১ম প্রকাশ ১২৪১)
- ৪৪। উক্কা; ৩য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১২৪৫,  
২৪২ পৃ। (১ম প্রকাশ ১২৩৪)
- ৪৫। উনপাউস। বম্বে, ব্রহ্মানন্দ মুকুন্দ নাদকারি, ১২৩৪,  
১৬৬ পৃ। (বকুলমালা, ২, ১২২৫-৩৪ মধ্যে রচিত  
ছোট গল্প)
- ৪৬। বিদ্যায়-প্রকাশ। কোলাপুর, স্থল কলেজ বুক স্টল,  
১২৩৭, ১৬২ পৃ। (ছোট গল্প)
- ৪৭। অভিনাশ; ২য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং,  
১২৪৭, ১০০ পৃ। (ব্যক্তিগত রচনা, ১ম প্রকাশ  
১২৪১)
- ৪৮। চন্দন্যাস্ত; ২য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং,  
১২৪৭, ১১৫ পৃ। (ব্যক্তিগত রচনা, ১ম প্রকাশ  
১২৪৬)
- ৪৯। গোফ আনি গোফন। পুণা, কটিনেণ্টাল প্রকাশন,  
১২৪৬। (সাহিত্য রচনা সংগ্রহ)
- ৫০। হীরাভল। কোলাপুর, স্থল কলেজ বুক স্টল, ১২৪৭,  
২২ পৃ। (১৪টি ব্যক্তিগত রচনা, ভূমিকা: ব্যক্তিগত  
রচনার পুঁথিগত ইতিহাস)
- ৫১। কল্লভা। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১২৪৫,  
১৫০ পৃ। (ব্যক্তিগত রচনা)
- ৫২। মন্দাকিনী; ২য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং,  
১২৪৭, ২৪ পৃ। (ব্যক্তিগত রচনা, ১ম প্রকাশ  
১২৪২)
- ৫৩। মায়ংকাল; ২য় সং। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং,  
১২৪৪, ১৪০ পৃ। (ব্যক্তিগত রচনা, ১ম প্রকাশ  
১২৩২)
- ৫৪। তিসরা প্রহর। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১২৪৮,  
১০৮ পৃ। (ব্যক্তিগত রচনা)
- ৫৫। বায়ুলহরী। বম্বে, মহারাষ্ট্র প্রকাশন সংস্থা, ১২৩৬,  
১৪৫ পৃ। (ব্যক্তিগত রচনা)
- ৫৬। .....সম্পাদিত পারিজাত। পুণা, কটিনেণ্টাল,  
১২৫২, ১৩৫ পৃ। (বিভিন্ন লেখকের সাহিত্য সম্বলন  
ও সমালোচনা • টিকাসহ ভূমিকা)
- ৫৭। তুরুঙ্গাস্তিল পাঠে। ইংরাজী হইতে অন্তবাদ।  
লেখক টিলার আর্নেস্ট। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং,  
১২৪৭-৪৮। ৩ খণ্ড। (মূল জার্মান)
- ৫৮। আগরকর-চরিত্র (ভক্তি বা কার্য) পুণা, গণেশ  
মহাদেব এণ্ড কোং, ১২৩২, ১২৮ পৃ। (কাই বিনায়ক  
লক্ষণভাবে চরিত্রমালা, ১)  
(বিখ্যাত সমাজ সংস্কারক গোপাল গণেশ আগরকরের  
জীবনী। তৎসহ বিনায়ক লক্ষণ ভাবের সংক্ষিপ্ত  
জীবনী)
- ৫৯। বামন মার যোশী; ভক্তি আনি বিচার। পুণা,  
দেশমুখ এণ্ড কোং, ১৮২ পৃ। (বামন মহার যোশী  
জীবন ও কার্য)
- ৬০। .....সম্পাদিত  
আগরকর; ভক্তি আনি বিচার। পুণা, রাজহংস  
প্রকাশন, ১৬৩ পৃ। (গোপাল গণেশ আগরকরের  
জীবনী ও কার্য)
- ৬১। সহ ভাষণে। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১২৪১,  
১৬৪ পৃ। (সাহিত্য সম্মেলনে পঠিত ছয়টি বক্তৃতার  
সংগ্রহ)
- ৬২। তিন সম্মেলনে। পুণা, দেশমুখ এণ্ড কোং, ১২৪৭,  
১১৭ পৃ। তিনটি সাহিত্য সম্মেলনের বক্তৃতা

## শিক্ষা ব্যবস্থায় বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের ভূমিকা

দীপক কুমার রায়

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার কলিকাতা।

সাধারণভাবে গ্রন্থাগার হচ্ছে মানুষের জ্ঞান ও চিন্তার বিস্তারের উদ্দেশ্যে সুসজ্জিত ভাবে রক্ষিত বই এবং অত্যাগ্ৰ পাঠ্যবস্তুর সংগ্রহ। কিন্তু শুধুমাত্র পাঠ্যবস্তু সংগ্রহ করে রাখলেই একটি প্রকৃত গ্রন্থাগার গড়ে ওঠে না, সেট সন্দেহ দেখতে হবে ঐমব পাঠ্যবস্তু কতখানি ব্যবহৃত হয়। আলোচনা রাখতে হবে যে উপযুক্ত পাঠকের কাছে তার প্রয়োজনীয় পাঠ্য সামগ্রী যথা সময়ে পৌঁছে দেওয়া যায় কিনা। পাঠ্যবস্তুর সংগ্রহ রয়েছে অথচ তার উপযুক্ত সদ্ব্যবহার হয় না, তাকে গ্রন্থাগারের পর্যায়ে ফেলা যায় না। প্রকৃতপক্ষে গ্রন্থাগারের পাঠ্যবস্তু সংগ্রহ মানুষের জ্ঞান তৃষ্ণা মেটাতে এবং তার স্বজনী প্রতিভাকে নব নব ভাবে বিকস্পিত করবে। সুতরাং জাতীয় জীবনে গ্রন্থাগারের গুরুত্ব অপরিমীম। আজকের এই জ্ঞান বিস্ফোরণের দিনে গ্রন্থাগার এমন একটি প্রতিষ্ঠান যা একটি দেশের সর্বাঙ্গীন সমৃদ্ধির ব্যাপারে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা নিতে পারে। ডাঃ রজনোথনের পঞ্চ স্বত্রের আদর্শ সামনে রাখলেই একটি গ্রন্থাগার উপযুক্তভাবে গড়ে উঠতে পারে, যেমন :— (ক) বই ব্যবহারের জ্ঞান, (খ) প্রতিটি বই এবং তার পাঠক, বই, (গ) প্রতি পাঠকের জ্ঞান (ঘ) পাঠকের সময় নীচাতে হবে, (ঙ) গ্রন্থাগার একটি ক্রমবর্ধমান প্রতিষ্ঠান।

আমাদের বর্তমান আলোচ্য বিষয় শিক্ষা ব্যবস্থায় বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের ভূমিকা। একথা নিঃসন্দেহে বলা যায় গ্রন্থাগার বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা জীবনকে চালিয়ে নিয়ে যায়। বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের মাধ্যমেই লিপিবদ্ধ জ্ঞান শিক্ষক, গবেষক এবং উচ্চ শিক্ষায় নিয়োজিত ছাত্রের নিকট

পৌঁছে দেওয়া হয়ে থাকে। বর্তমানে এ জাতীয় গ্রন্থাগারের সর্বাঙ্গীণ বড় কাজ হচ্ছে সর্বাঙ্গের জ্ঞান বিস্ফোরণকে যথাযতভাবে সংগ্রহ কোরে তা পাঠকের কাছে উপস্থিত করা এবং যাতে করে পাঠক সমস্ত রকম আধুনিক জ্ঞান বিজ্ঞানের খবরাখবর পেতে পারেন। তাই এ জাতীয় গ্রন্থাগারকে এক কথায় বলা যায় বিশ্বের জ্ঞান ভাণ্ডার।

একথা আমরা সকলে জানি যে বিশ্ববিদ্যালয় একটি সামাজিক প্রতিষ্ঠান এবং এর উদ্দেশ্য হচ্ছে উচ্চ শিক্ষার অগ্রগতি সঠিকভাবে প্রবাহিত করা, জাতীয় চেতনাকে উদ্ভূদ্ধ করা এবং ব্যক্তি স্বাভাবিকভাবে জাগরিত করা। সুতরাং এ জাতীয় প্রতিষ্ঠানকে বলা যেতে পারে বিভিন্ন চিন্তায় আদান প্রদান এবং মানুষের স্বাধীন ধ্যান ধারণার প্রতীক। এই উদ্দেশ্যগুলোকে সফল করবার জন্য সর্বাঙ্গীণ প্রয়োজন আধুনিকভাবে পরিচালিত একটি গ্রন্থাগার। আধুনিকভাবে পরিচালিত এবং সুসজ্জিত বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারই তার মূল উদ্দেশ্যকে বাস্তবায়িত করতে পারে। পাঠকের ক্রমাগত জ্ঞান লাভের আকাঙ্ক্ষা পূরণ করতে একমাত্র গ্রন্থাগারই সমর্থ। একটি বিশ্ববিদ্যালয়ের কাজের মূল্যায়ন হয় তার গ্রন্থাগারটি কতটা জ্ঞান লাভে পাঠকের চাহিদা পূরণে সক্ষম এবং এর সাহায্যে গবেষণার কাজের কতটা অগ্রগতি ঘটেছে।

গ্রন্থাগারকে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাণ কেন্দ্র বলা যেতে পারে কারণ বই এবং অত্যাগ্ৰ পাঠ্যবস্তুর সংগ্রহ এবং তাদের পাঠকের ব্যবহারের উপযুক্ত করে তোলা ছাড়া এ জাতীয় শিক্ষা প্রতিষ্ঠান চলতে পারে না। অর্থাৎ বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা জীবন শুরু হয়ে যেতে বাধ্য। আমাদের মনে রাখা দরকার যে এ জাতীয় গ্রন্থাগারের প্রথম এবং প্রধান কাজই হচ্ছে বিশ্ব জ্ঞানের বিভিন্ন বিষয়ের অন্তর্সন্ধান করে সেই সকল বিষয়ের আধুনিক তথ্যাদি এবং সমস্ত রকম মুদ্রিত পঠন পাঠনের দ্রব্যাদি সংগ্রহ করা যেমন বই, সাময়িক পত্র পত্রিকা, পুস্তিকা, ফিল্ম, স্ক্রুড এবং বৃহৎ অত্যাগ্ৰ ডকুমেন্ট ইত্যাদি। উল্লেখিত ডকুমেন্টগুলোকে শুধুমাত্র সংগ্রহ করলে চলবে না এবং বিজ্ঞান সম্মত উপায়ে সংরক্ষণ করতে হবে

যাতে কোরে যথা সময়ে পাঠককে তার প্রয়োজন মত বই বা অন্য যে কোন তথ্য দেওয়া যেতে পারে। আমরা সকলেই জানি বই এবং অন্যান্য পাঠ্যবস্তুই হচ্ছে গ্রন্থাগারের ভিত্তি কিন্তু আমাদের গ্রন্থাগারিকতায় মূল ভিত্তিই হচ্ছে বই পত্রের শ্রেণী করণ। এখানে আমাদের নীতি হবে যে পদ্ধতিতে শ্রেণী করণ করলে পাঠককে তাড়াতাড়ি তার চাহিদা পূরণ করা সম্ভব হবে সেই পদ্ধতিতেই গ্রন্থাগারের পাঠ্যবস্তুর শ্রেণী করণ করতে হবে। বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারকে স্বেচ্ছাবে ব্যবহারোপযোগী করতে হলে প্রথমেই তাকে open access গ্রন্থাগারে রূপান্তরিত করার কথা ভাবতে হবে। কারণ শিক্ষা অর্জনে কোনরকম বাধা রাখা উচিত নয়। এখানে অনেকে প্রশ্ন তুলতে পারেন যে open access পদ্ধতিতে গ্রন্থাগারের ডকুমেন্ট খোয়া যেতে পারে এবং এ দায়িত্ব বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের নেওয়া ঠিক হবে না। সেখানে এ প্রশ্নের উত্তরে বলা যায় যে গ্রন্থাগারের গেটে ভাল চেক পোস্ট থাকলে ডকুমেন্ট খোওয়া যাওয়ার সম্ভাবনা অনেক কমে যাবে। যদি এ সম্বন্ধে অঘটন ঘটে যায় তবে তার জন্য চিরকাল গ্রন্থাগারে পাঠকের জ্ঞান আহরণে বাধা রাখা সমীচীন হবে না।

এই প্রসঙ্গে আর একটি বিষয় মনে রাখতে হবে যে স্বেচ্ছাবে পাঠককে সাহায্য করতে হলে এ জাতীয় গ্রন্থালয়কে দেশের এবং বিদেশের বিভিন্ন ধরনের গ্রন্থালয়ের সঙ্গে যোগাযোগ রাখতে হবে এবং তা না হলে জিজ্ঞাসু পাঠকের সমস্ত রকম প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সম্ভব নয়।

সর্বশেষে বলতে পারি যে আজকের দিনে বিভিন্ন উদ্দেশ্য নিয়ে এক একটি বিশ্ববিদ্যালয়ের সৃষ্টি হয়ে থাকে এবং বিশ্ববিদ্যালয়কে বলা যেতে পারে বিশ্বজ্ঞানের বাহক। সেক্ষেত্রে গ্রন্থালয়ই বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্ম প্রবাহের মধ্যমণি কারণ শিক্ষামূলক পরিকল্পনা বা গবেষণা গ্রন্থালয় ব্যতীত বাস্তবায়িত হোতে পারে না। সুতরাং একটি বিশ্ববিদ্যালয়ের মান নির্ভর করে সেই বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উপর। উপযুক্ত গ্রন্থাগার ছাড়া একটি বিশ্ববিদ্যালয়ের অস্তিত্ব কল্পনা করাও যায় না।

## পরিষদ কথা

### ওয়েস্ট বেঙ্গল লাইব্রেরী ডাইরেকটরী

তৃতীয় সংস্করণের কাজকে স্বেচ্ছাবে সম্পন্ন করার ব্যাপারে—২৪ পরগণা, হাওড়া, হুগলীর ব্লক ডেভলপমেন্ট অফিসার, ই, এস, ই, ও, ডিসট্রিক্ট সোশাল এডুকেশন অফিসার, জেলা গ্রন্থাগারিক এবং কলকাতার ক্ষেত্রে, ডি, এস, ই, ও ডি, ডি, পি আই (সোশাল এডুকেশন), সহ বিশ্ববিদ্যালয়গুলির—যথা কলিকাতা—যাদবপুর, গ্রন্থাগার বিভাগের প্রধানদের, কলিকাতার সমস্ত পাবলিক লাইব্রেরীর সম্পাদক/গ্রন্থাগারিক, ই, ই, এম, এর গ্রন্থাগারিক, স্টেট সেন্ট্রাল লাইব্রেরীর গ্রন্থাগারিক, স্ট্যাটিসটিক্যাল ইনস্টিটিউট এর গ্রন্থাগারিক, সহ বিগত (২য় সংস্করণের) ডাইরেকটরীর সকল সদস্যদের আমন্ত্রণ জানিয়ে ২৪শে ফেব্রুয়ারী '৭৬ বিকাল ৪টায় গাশনাল লাইব্রেরীর অভিটোরিয়ামে বি, ব্যানার্জী চৌধুরীর সভাপতিত্বে আহত সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভায় এ কাজের গুরুত্ব বিষয়ে সকলে একমত হন এবং প্রকাশের বিবিধ কর্মসূচী অনুযায়ী সহযোগিতা করা বিষয়ে সকলে প্রতিশ্রুতি দেন।

### মুর্শিদাবাদ জেলা শাখা

গত ২১শে ডিসেম্বর বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ৫০তম পূর্তি উপলক্ষে জিয়াগঞ্জ শ্রীপৎ সিং কলেজ গ্রন্থাগারের পক্ষ থেকে একটি আলোচনা চক্রের আয়োজন করা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে উদ্বোধক হিসাবে উপস্থিত ছিলেন মুর্শিদাবাদ জেলার প্রবীন শিক্ষাবিদ ও স্বলেখক শ্রীযুধাংশু শেখর গুপ্ত মহাশয়। অনুষ্ঠানে সভাপতি ও প্রধান বক্তা হিসাবে উপস্থিত ছিলেন ডঃ দেবপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য ও ডঃ স্বরাজ ব্রত সেন শর্মা। অনুষ্ঠানে জেলার বিভিন্ন গ্রন্থাগার কর্মী ও গ্রন্থাগার প্রেমী স্বধীবৃন্দ উপস্থিত ছিলেন।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিষ্ঠাতা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রতিকৃতিতে মাল্যদান ও পঞ্চাশ বর্ষের প্রতীক পঞ্চাশটি প্রদীপ জ্বলে সভা উদ্বোধন করে শ্রীযুধাংশু শেখর গুপ্ত বলেন শুধুমাত্র বিরাট সংগ্রহ নয় পাঠকের পঠন স্পৃহায় মধ্য দিয়েই গ্রন্থাগারের প্রাণ-প্রতিষ্ঠা এবং এ ব্যাপারে গ্রন্থা-

গারিকের ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ। শ্রীগুপ্ত বলেন গ্রন্থাগার পরিচালনা আজ বিজ্ঞানের স্তরে উন্নীত হয়েছে। গ্রন্থাগারের কর্মকে দ্রুত ও সহজতর করার জন্য বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন পদ্ধতির উদ্ভাবন ঘটছে।

প্রধান বক্তা ডঃ স্বরাজ ব্রত সেন শর্মা মহাশয় বলেন বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিষ্ঠাতা রবীন্দ্রনাথ গ্রন্থাগারের প্রাণময় ও গতিময় রূপ সম্পর্কে সচেতন ছিলেন বলেই মহুরে ও গ্রামে একাধিক গ্রন্থাগার তিনি উদ্বোধন করেন। তিনি বলেন আমাদের দেশে এক সময়ে গ্রন্থাগার শুধুমাত্র অভিজাত শ্রেণীর মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল—প্রসঙ্গক্রমে তিনি নেপালের রাজসভা, কাস্মীরের রাজসভা ও কুচবিহারের রাজসভার দ্বারা পরিচালিত গ্রন্থাগারের কথা উল্লেখ করেন। ডঃ সেন শর্মা বলেন ১৮৩৬ সাল থেকে বাংলাদেশে পাবলিক লাইব্রেরীর প্রচলন হয় ১৮৩৬-১৮৬০ সালের মধ্যে এষ্ট আন্দোলন একটি পূর্ণাঙ্গ রূপ গ্রহণ করে এবং বিভিন্ন জেলা ও মহকুমার পাবলিক লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠিত হয়। ডঃ সেন শর্মা রেনেসাঁর কথা উল্লেখ করে বলেন ১৯ শতকের যুরোপীয় শিক্ষা দীক্ষাব মাধ্যমে বিদগ্ধ মহলের একটি আন্তর্জাতিক রূপ সম্ভব হয়েছে, গ্রন্থাগার এই আন্তর্জাতিক সম্পর্ক রচনায় প্রধান ভূমিকা গ্রহণ করেছে।

অন্তর্ধানের সভাপতি ডঃ দেবপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য বলেন, গ্রন্থাগারের তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক দুটি রূপ হয়েছে। গ্রন্থাগার তত্ত্ব সরবরাহ করে এবং ভাবনার সমৃদ্ধি ও চেতনা বিতরণ করে। ব্যবহারিক জগতে আমাদের তথ্য ও খবরের জগৎ গ্রন্থাগারের প্রয়োজন আবার সমাজ শিক্ষা ও সামাজিক চেতনা বিকাশ ঘটায় গ্রন্থাগার। উদার ও ব্যাপক শিক্ষার প্রসার গ্রন্থাগারের মাধ্যমেই সম্ভব। এজ্ঞা বিদ্যালয়, শিক্ষক ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রসারের চেয়ে গ্রন্থাগার প্রসারের বিশেষ প্রয়োজন ও গুরুত্ব রয়েছে। কেননা গ্রন্থাগারই সবচেয়ে ব্যাপক ও সুপরিকল্পিত ভাবে জনসাধারণের মধ্যে জ্ঞান, বিজ্ঞান ও নানা চিন্তা ভাবনার বিকাশ ঘটাতে পারে।

উপস্থিত স্রষ্টীগণের পক্ষ থেকে ক্রীশেন্সন অধিকারী গ্রন্থাগারের সঞ্জীবনী শক্তির কথা উল্লেখ করে জিয়াগঞ্জের

গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্পর্কে স্মৃতিচারণা করেন ও জিয়াগঞ্জ ক্রীপং মিং কলেজের গ্রন্থাগারিক শ্রীসবিতাপ্রসাদ দুবে বর্তমান গ্রন্থাগার আন্দোলনের স্বরূপ ও গ্রন্থাগার কর্মীদের নানা দাবী ও সমস্যা সম্পর্কে আলোচনা করেন। সভায় সংগীত পরিবেশন করেন ক্রীপং মিং কলেজের ছাত্র শ্রীমান শংকর রায়।

### নদীয়া জেলা শাখা

নদীয়া জেলা শাখার তৃতীয় বর্ষের সম্মেলন মোহিত রায় মহাশয়ের সভাপতিত্বে কাঁদোয়া বিবেকানন্দ পাঠাগারে ২৮শে মার্চ অনুষ্ঠিত হয়। সভা চট্টোপাধ্যায় মহাশয় সম্পাদকীয় রিপোর্ট পেশ করেন ও আলোচনান্তে তা অমুমোদিত হয়।

সভাপতি মহাশয়ের নির্দেশে বিবেকানন্দ সাংস্কৃতিক পরিষদের পক্ষ থেকে অর্জিত গুরুত্বকর্তৃক কয়েকটি প্রস্তাব পেশ করা হয় এবং প্রস্তাব সমূহের উপর সত্যানন্দ মজুমদার, মহাশয় স্মৃতিস্তম্ভ মত পেশ করেন।

মদন মোহন মল্লিক মহাশয় স্পনসর্ড গ্রামীণ গ্রন্থাগারের বিভিন্ন দিক আলোচনা করেন এবং সাধারণ গ্রন্থাগারগুলির স্রষ্টা পরিচালনার কথাও আলোচনা করেন। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে এরিয়া লাইব্রেরী ও সাবডিভিশনাল লাইব্রেরী থেকে দুইজন করিয়া প্রতিনিধি যাহাতে যোগদান করিতে পারেন তাহার জন্য শিক্ষাধিকার মোহনদয়কে অনুরোধ করিতে বলেন।

শ্রীযুক্ত মল্লিক সাহা বিবেকানন্দ পাঠাগার, সাংস্কৃতিক বিভাগের সম্পাদক মল্লিকা সাহা ও উক্ত পাঠাগারের সম্পাদক গোপালচন্দ্র বিশ্বাস পাঠাগার কভাবে চাষের উপকার করিতে পারে সে বিষয়ে আলোচনা করেন। অঞ্জলি বাগচি গ্রাম সেরিকাও আলোচনায় অংশ গ্রহণ করেন।

স্বপ্রকাশ বন্দোপাধ্যায় মহাশয় প্রস্তাব করেন যে সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি অনুদান বিভিন্ন হারে পাইয়া থাকে এর কারণ স্বরূপ তিনি বেশ কয়েকটি স্মৃতিস্তম্ভ মতামত পেশ করেন। তিনি বলেন যে রাজনীতি মুক্ত হ'লেই গ্রন্থাগার-গুলিতে অনুদান সমভাবে বণ্টিত হ'বে।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পক্ষ হইতে শশাংক কুমার বাকচি মহাশয়ের বক্তব্য গ্রন্থাগার আন্দোলনের তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা স্বরূপ। তিনি জেলা শাখার প্রয়োজনীয়, গ্রন্থাগার আইনের আবশ্যকতা বিষয়ে ও পরিশেষে সভাপতি মহাশয় গ্রন্থাগারের প্রভাব সমাজ জীবনে কভাবে প্রতিকলিত হয় তাহা স্পষ্টভাবে বুঝাইয়া বলেন।



## গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়ণ বিষয়ক পথ নির্দেশ

(ববীনসনের “সিস্টেমেটিক বিবলিওগ্রাফী” অবলম্বনে)

সত্যপ্রত সেন, কলিকাতা-২

### গ্রন্থবিচার অর্থ ও বিভিন্ন প্রকার ভেদ

বিবলিওগ্রাফী (বাংলায় গ্রন্থবিজ্ঞা) পদটির ইংরেজী ভাষাভাষী ছাত্র বা পণ্ডিত মহলে খুব ব্যাপক ভাবার্থ জ্ঞাপক। পদটি পুস্তক-বিজ্ঞানের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট। পুস্তকের অনয়বগত **অস্তিত্ব**, পুস্তকের ইতিহাস ও পরিবর্তিত আকৃতি, পুস্তকের বস্তুগত দিক ও পদ্ধতিগত দিক, পুস্তকের বর্ণনা এবং তালিকা লিপিবদ্ধ করণকে বুঝিয়ে থাকে। নেতৃস্থানীয় গ্রন্থবিজ্ঞাবিদদের মধ্যে ইহার বিভিন্ন শাখাগুলির নামকরণ বিষয়ে অল্প-বিস্তর মতভেদ রয়েছে। এসডেইল এবং আরো কয়েকজন গ্রন্থবিজ্ঞাকে তিনটি ভাগে ভাগ করেছেন :

(১) বিশ্লেষক (ইংরেজীতে এনালিটিক্যাল analytical)—যা, পুস্তকের গঠনগত বা অনয়বগত দিকটির বিস্তৃত বিশ্লেষণ ও বর্ণনা।

(২) ঐতিহাসিক (ইংরেজীতে হিস্টোরিক্যাল Historical)—যা, পুস্তক প্রকাশ সংক্রান্ত বিভিন্ন পদ্ধতি, —মুদ্রণ, অঙ্কন ইত্যাদি দিকটির পরীক্ষা ও ঘটনা বর্ণনা বা ইতিহাস।

(৩) সুসংবদ্ধ (ইংরেজীতে সিস্টেমেটিক Systematic)—যা, প্রাথমিক ভাবে বলা যেতে পারে, পুস্তকের তালিকা প্রণয়ণ, সংক্ষেপে গ্রন্থপঞ্জীয়ণ।

গ্রেগ্ বিশ্লেষক ও ঐতিহাসিক গ্রন্থবিজ্ঞাকে যুক্ত করে এককথায় নাম দিয়েছেন, সমালোচনামূলক (ইংরেজীতে ক্রিটিক্যাল critical)—যা, বেস্টায়মান ও সমর্থন করেছেন। কিন্তু সকলেই সুসংবদ্ধ গ্রন্থবিজ্ঞা বা গ্রন্থপঞ্জীয়করণ বিষয়ে একমত। গ্রেগ অবশ্য এই সুসংবদ্ধ গ্রন্থবিজ্ঞা বা গ্রন্থপঞ্জীয়ণকে একমাত্র সত্যিকারের গ্রন্থবিজ্ঞা বলে গণ্য করেছেন,—সুসংবদ্ধ

প্রয়োগ অবশ্য তাঁর কাছে জ্ঞানের ক্ষেত্রে নীরস একঘেয়ে খাটুনি তথা উৎস্রুতি ও গণিকারুতি বিশেষ, শোভাক্ত বক্তব্যের ক্ষেত্রে অবশ্য তাঁকে বেস্টায়মান সমর্থন করেন নি; এ. ডব্লিউ পোলার্ড এবং স্যার স্টিফেন গেসলিও সমর্থন করেন নি। ঐতিহাসিক গ্রন্থবিজ্ঞা ও বিশ্লেষক গ্রন্থবিজ্ঞার মধ্যে স্বাভাবিক পার্থক্য আছে, তবে উভয়ই পরিচ্ছন্ন পণ্ডিতী কাজে নিয়োজিত এমন একটি বিজ্ঞানেরই অন্তর্গত। অতদিকে গ্রন্থপঞ্জীয়ণ একটি শিল্পকর্ম বা কৌশল যা তাদের প্রয়োগের উপরই অধিক নির্ভরশীল। তিনটি (বা দুটি) শাখা স্বাভাবিক ভাবেই পারস্পরিক সম্পর্কিত। শিক্ষিত গ্রন্থবিজ্ঞাবিদরা পণ্ডিত ব্যক্তি রচিত পাঠ্যবস্তুর প্রামাণিকতা প্রমাণে বা বহুবিধ রূপেব কালাভ্যুক্রমিকতা বর্ণনায় সহায়তা করতে পারেন। এই কাজ করা হয় পুস্তকটির ধাঁধাই’র পদ্ধতি, পুস্তকের জন্ম বান্ধত কাগজ প্রভৃতি অমুখাবনাঙ্কে অবরোধী প্রথায় সিদ্ধান্ত গ্রহণের মাধ্যমে, যা, পাঠ্যবস্তুর সমালোচনার ক্ষেত্রে অসাধারণ সহায়ক। তদ্রূপ, গবেষণা সাময়িক হলেও, যদি সুসংবদ্ধভাবে, স্বীকৃত নিয়ম অনুযায়ী সমস্ত সাজানো এবং লিপিবদ্ধ হয়, তবে পাণ্ডিত্যের জগতে তা হয় এক মহান কাজ এবং তা নিয়ে গড়ে ওঠে গ্রন্থবিজ্ঞাও যদিও, সব গ্রন্থবিজ্ঞা অবশ্য পাণ্ডিত্যের এত উঁচু স্তরের নয়।

এখানে উল্লেখ করা দরকার যে, ইংরেজী ভাষাভাষী জগতে এবং আমেরিকার গ্রন্থবিজ্ঞাবিদদের অংশ বিশেষের মধ্যে বিবলিওগ্রাফী শব্দদ্বারা বা তদসম শব্দদ্বারা বিষয়েরই সেই অংশটুকুকেই বুঝায়, যাকে সুসংবদ্ধ গ্রন্থবিজ্ঞা বলা হয়, অর্থাৎ গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়ণে ইহার প্রয়োগকেই বুঝিয়ে থাকে—অন্য অংশটি হচ্ছে গ্রন্থবিজ্ঞান বা গ্রন্থশিল্প বা বিবলিওলজি।

ব্যাখ্যার এই বিভিন্নতাকে যদি উপলব্ধি করা যায় তবে আমরা বিশ্ববিখ্যাত বিশেষজ্ঞের দেওয়া বিবলিওগ্রাফী বা গ্রন্থপঞ্জীয়ণের কয়েকটি সংজ্ঞা বিবেচনা করেও দেখতে পারি; তাতে, আমাদের আলোচ্য বিষয়টির ব্যাপকতা কতটা হতে পারে সে বিষয়ে সিদ্ধান্তে আসা সম্ভব হয়। আমরা এতক্ষণ অসম্পূর্ণ সংজ্ঞা পেয়ে এসেছি। বিবলিওগ্রাফী বা গ্রন্থবিজ্ঞা শব্দটি এখন থেকে আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে যে অর্থে

গৃহীত হয়েছে, সেই অর্থেই ব্যবহৃত হবে—উদার ইংরেজী শব্দে যা বুঝিয়ে থাকে, সে অর্থে নয়।

“পুস্তকের তালিকা প্রণয়ন” বলে যে খুব সংক্ষিপ্ত সংজ্ঞার উল্লেখ উপরে করা হয়েছে, তা জর্জ আইডার তাঁর “হেণ্ডবুক ডেস বিবলিওগ্রাফী” থেকে দেওয়া। এই পুস্তকটি এখনও খুবই মূল্যবান ও গুরুত্বপূর্ণ। এতেও অনেক কিছু আছে যা বিদ্বান্ধিকর ও অপ্রয়োজনীয়—বিশেষ করে, গ্রন্থপঞ্জীগ্রন্থ বিচার্য জগতে। তাঁর দেওয়া সংজ্ঞাটি অসম্পূর্ণ, কেননা, এতে গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নের ক্ষেত্রে সাজানো বিষয়ে কোন নীতি-নির্দেশ নেই। গ্রন্থপঞ্জীতে স্থান পাবে এমন গ্রন্থাদি নির্বাচনের বা বর্ণনার বিশেষ মাত্রা বিষয়ে কোন বক্তব্য নেই। বিজ্ঞাপনার্থে, পুস্তক বিক্রেতা বা প্রকাশকরা পুস্তকের নাম ও গ্রন্থকারের নাম উল্লেখ করে যে তালিকা প্রণয়ন করেন তা গ্রন্থপঞ্জী নয়—অন্যদিকে কোন গ্রন্থাগারে গ্রন্থ তালিকা বা সূচীও পঞ্জী নয়—যতই তার লিপন বা সংলেখ সম্পূর্ণ, বর্ণাঙ্কমিক হউক না কেন—যদিও কিছু কিছু সাহায্য এরই মাধ্যমে হয়ে থাকে।

ইউনেস্কো প্রকাশিত, “লাইব্রেরী অব কংগ্রেস গ্রন্থপঞ্জীগ্রন্থ সমীক্ষা গ্রন্থপঞ্জীগ্রন্থ পরিষেবা :—তাঁর বর্তমান অবস্থা, উন্নয়নের সম্ভাবনা” গ্রন্থে ডি.ডব্লিউ ক্ল্যাপ সংজ্ঞাটিকে পরিবর্তিত করেছেন; তিনি বলেছেন, সুসংবদ্ধ ভাবে বিবরণ সঞ্চালিত লিখিত বা প্রকাশিত দলিল সমূহের তালিকা প্রণয়নের কৌশল। এই সংজ্ঞা অনেক বেশী সন্তোষজনক, কেননা এখানে সুসংবদ্ধতার প্রয়োজনীয়তা ও বিবরণের উপর জোর দেওয়া হয়েছে, এবং পুস্তক ছাড়া অন্যান্য দ্রব্যাদির সংযুক্তির ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে। তবুও এই সংজ্ঞায় গ্রন্থাগারের পুস্তক সূচী বা তালিকা ও গ্রন্থপঞ্জীর পার্থক্য বিষয়ে কোন বক্তব্য নেই। এই পার্থক্য অবশ্য দেখতে পাওয়া যাবে,—গ্রন্থাগার গ্রন্থ তালিকাটিতে থাকে নির্দিষ্ট গ্রন্থাগার কর্তৃক বা কয়েকটি গ্রন্থাগার কর্তৃক সংগৃহীত গ্রন্থেরই তালিকা। গ্রন্থপঞ্জী এই ধরনের সীমাবদ্ধতায় আবদ্ধ নয়। গ্রন্থপঞ্জী-প্রণয়কারীর সংসার কার্যত কাগজে লিপিবদ্ধ মানুষের মনের বিরাট তথা সমগ্র কসল নিয়ে ব্যপ্ত। তার লক্ষ্য, কোন

একটি সংগ্রহের প্রতি অনুসন্ধানকারীকে পথ নির্দেশ করা নয়, তার লক্ষ্য তাকে নথিপত্র তথা বইপত্ররূপ বিশ্ব সমুদ্র মধ্যে নিজ পথ খুঁজতে সাহায্য করা—এ বিশ্ব সমুদ্রটি আশ্চর্যজনকভাবে বহু বহু বড় বড় বাডছে। অনুসন্ধানকারী নির্দিষ্ট বিষয়ে কি কি লিখিত হয়েছে, কোন বইটি কোন সংস্করণগত ভিন্নতা প্রাপ্ত বা অগ্রকাষণে ভিন্নতাপ্রাপ্ত তা নির্দেশ করবে। উক্ত দুই প্রশ্নের মধ্যে যে পার্থক্য রয়েছে তা ক্রমে ক্রমে বুঝতে পারা যাবে।

আইডার এইসব পার্থক্যগুলিকে কেতাবী (সাধারণ অর্থে, অবজ্ঞা অর্থে নয়) ও ব্যবসায়িক, এবং বিবলিওগ্রাফিক বলে মনে কবেছেন। এর তাৎপর্য হচ্ছে, প্রথমটি সাধারণত প্রথমটি সমসাময়িক নথিপত্র, দলিল বা পুস্তক যা ছাত্র, গবেষক এবং পুস্তক বিক্রেতাদের জন্য এবং দ্বিতীয়টি ছাত্র বা প্রাচীন নিদর্শনাদি সংগ্রহকারীর জন্য যিনি তুলনামূলকভাবে মূল্যবান সংগৃহীত বস্তুর বিচার করতে ইচ্ছুক এবং যেখানে সন্দেহ বা বিতর্ক রয়েছে সেখানে তাদের সঠিক পরিচয় নির্দিষ্ট করা। তাই শেষোক্ত ক্ষেত্রে বর্ণনা হবে খুব নিস্তৃত যা সমসাময়িক বস্তু বা বইএর ক্ষেত্রে দরকার হয় না। এবং প্রত্যেকটি খুঁটিনাটি বিভিন্নতা লিপিবদ্ধ করা হয় শেষোক্তটির ক্ষেত্রে। এখানে বাস্তবিক আইডারের ঘাটতি রয়েছে, কেননা, পণ্ডিত এবং গ্রন্থাগারিক বিবলিওগ্রাফিক গ্রন্থপঞ্জীর আশ্রয় কখনো কখনো চাইতে হয়—কোন সংখ্যার পরিচয় নির্দেশ করার জন্য বা কোনটি আগের বা পরের তা নির্দেশ করার জন্য।

ফ্রেডম্যান বাউয়ারস তাঁর প্রিন্সিপলস অব বিবলিওগ্রাফিক ডেসক্রিপশন গ্রন্থে উক্ত ধরনের গ্রন্থপঞ্জীকে বর্ণনামূলক গ্রন্থপঞ্জী (Descriptive Bibliography) বলে উল্লেখ করেছেন এবং একে সত্যিকারের বিবলিওগ্রাফী বা গ্রন্থবিজ্ঞা বলেছেন। যে গ্রন্থবিজ্ঞা কোন পুস্তকের সঠিক বিবরণ দেবার জন্য ও প্রতিটি বিভিন্ন নথিভুক্ত করার উদ্দেশ্যে প্রণীত হয় না, তাকে তিনি বিবলিওগ্রাফিক ক্যাটালগ (গ্রন্থ তালিকা) বলতে চান। সম্ভবত তাঁর ধারণা বা চিন্তা সম্পূর্ণভাবে গ্রহণ করা যায় না; তবে আইডার বর্ণিত ‘বিবলিওগ্রাফিক’কে বর্ণনামূলক গ্রন্থপঞ্জী হিসাবে গ্রহণ

করতে না পারার কোন যুক্তি নেই। অত্যাধিক বসতে হচ্ছে সংখ্যাজ্ঞাপক গ্রন্থপঞ্জী (Enumerative Bibliography)—অন্য কোন শব্দ বা পদ ব্যবহার করা যাচ্ছে না বলে। অবশ্য এই দুই প্রকার ভেদের মধ্যে পরিচ্ছন্ন কোন বিভাগ নেই—প্রামাণিক করতে গেলে উভয় ক্ষেত্রেই পাণ্ডিত্যের প্রয়োজন।

সোরবগির য়ে মালক্লিস্ তাঁর লেস্ সোরসেস ডু ট্রাভেইল বিবলিওগ্রাফিক গ্রন্থে প্রয়োগ কৌশলের চাইতে গ্রন্থের সংখ্যাজ্ঞাপক গ্রন্থপঞ্জীর দিকে ঝুঁকেছেন। বলেছেন, নথিপত্রের বা পুস্তকের গবেষণা, বর্ণনা, বর্ণীকরণ ও নির্দেশ করার উপর ভিত্তি করেই গ্রন্থপঞ্জী প্রণীত হয়,—যা বুদ্ধিশীল কাজের সহায়ক হবার উদ্দেশ্যে প্রণীত হয়। গবেষণা অংশটি বস্তুর আবিষ্কার বিষয়ে নিমগ্ন—যা গ্রন্থপঞ্জীতে সংযুক্ত হবে—কলে, প্রত্যেকটি বস্তুই পরিচ্ছন্নভাবে অবস্থা নির্দিষ্ট করা যায় এবং তারপর বর্ণিত হয়। সর্বশেষে কোন একটি সুনির্দিষ্ট নীতি বা নিয়ম অনুযায়ী সাজানো হয় (যেমন, বর্ণানুক্রমিক)।

অন্যান্য অনেক গ্রন্থবিদ্যাবিদেয় মত য়ে মালক্লিস্ও গ্রন্থপঞ্জীয়ণ শিল্প কি বিজ্ঞান—এ বিষয়ে অনিশ্চিত। মোটামুটি তিনি এই সিদ্ধান্তে এসেছেন যে, পাণ্ডিত্যজ্ঞাপক প্রকরণটি যাকে আমরা বর্ণনামূলক বলেছি, প্রায় বিজ্ঞান, অন্তর্গত অর্থাৎ সংখ্যাজ্ঞাপকটি সম্পূর্ণ কৌশল। লেখকের মত হচ্ছে—যা, উপরে প্রস্তাবিত হয়েছে, মূখ্যত তা কৌশল বিষয়েই সংশ্লিষ্ট, তবে দাবী হচ্ছে পুস্তক-বিজ্ঞান বিষয়ে বিস্তৃত ও গভীর জ্ঞান এবং তৎসহ ভাষা ও সাহিত্য বিষয়েও জ্ঞান। ক্রীমতী য়ে মালক্লিস্ এর বিশ্লেষণ ব্রিটিশ গ্রন্থবিদ্যাবিদ স্যার স্টীফেন গেসলীর বিশ্লেষণের সঙ্গে তুলনা করা যেতে পারে। স্যার গেসলী তাঁর “দি এইম অফ বিবলিওগ্রাফী” গ্রন্থে ত্রিশ বছরের আগে গ্রন্থবিদ্যার কাজকে পাঁচটি স্তরে ভাগ করেছেন, (১) সংগ্রহ, (২) সংখ্যাজ্ঞাপন, (৩) বর্ণনা, (৪) বিশ্লেষণ ও (৫) সিদ্ধান্ত।

সংগ্রহ, সংখ্যাজ্ঞাপন এবং বর্ণনা হচ্ছে সম্পূর্ণভাবে কৌশল; বিশ্লেষণ ও সিদ্ধান্ত, পাণ্ডিত্যজ্ঞাপক দিক,—যা

বৈজ্ঞানিক এবং বর্ণনামূলক গ্রন্থপঞ্জীর একমাত্র বৈশিষ্ট্য।

আশা করি সংজ্ঞা স্থিরীকরণে যে পরিশ্রম ব্যয়িত হল তা অহেতুক নয়; কেননা, পাণ্ডিত্যজ্ঞাপক দিকটির প্রতি সহায়তা প্রদর্শন ছাড়াও কৌশলের প্রতিও সহায়তা প্রদর্শন প্রয়োজন। এখানে এতক্ষণ যে আলোচনা করা হল, তা মূখ্যত খুব সংকীর্ণ ধারণা থেকে দূরে থাকার জন্য এবং পণ্ডিত ব্যক্তিদের অনুসরণ করে বোঝানো যে, সুসংবদ্ধ গ্রন্থপঞ্জীয় কাজ গ্রন্থের বক্তব্যানুযায়ী নীরস একেইয়ে খাটুনি মাত্র নয়।

উপরোক্ত অমুচ্ছেদগুলিতে যে বক্তব্য পরিস্ফুটিত হলো, তা থেকে গ্রন্থবিদ্যার লক্ষ্য ও অর্থ পরিচ্ছন্ন হলেও সামান্যতম সংশয় থেকেও মুক্ত থাকার জন্তে একে নিম্নকপ সূত্রবদ্ধ করা যায় :

গ্রন্থবিদ্যার লক্ষ্য হচ্ছে পুস্তকের অস্তিত্ব আবিষ্কারে বা পরিচয় জ্ঞাপনে, বা অগ্রপ্রকাশ দলিল জাতীয় বস্তুর অস্তিত্ব আবিষ্কারে বা পরিচয় জ্ঞাপনে, একজন অন্তঃসন্ধানকারীকে সাহায্য করা, যা তাঁর কাছে প্রয়োজনীয় বা আকর্ষণীয়।

এই উদ্দেশ্য সাধিত হয়, কাল্পনিক অন্তঃসন্ধানকারী প্রয়োজনকে যথাযথ ভাবে উপলব্ধি করার মধ্য দিয়ে। এই অন্তঃসন্ধানকারীকে ছাত্র বা পাণ্ডিত বলে ইতিপূর্বে বর্ণনা করা হয়েছে। এই প্রয়োজন সমূহকে যেহেতু সহজেই তুচ্ছ জ্ঞান করা বা অগ্রাহ্য করা সহজ, সেই কারণে অগ্রাহ্য বা তুচ্ছ করা অবশ্য অনূচিত। গ্রন্থবিদ্যাবিদদের মধ্যে হয়ত যাঁরা গ্রন্থপঞ্জীর জন্তেই গ্রন্থপঞ্জী প্রণীত হয় বলে মনে করেন তাদের সম্মুখীন হতে হবে; তবে উক্ত মতকে আমল দেওয়া সঠিক হবে না। কেননা, অনেক গুরুত্বপূর্ণ কাজ এই গ্রন্থবিদ্যা। ষাট বৎসর পূর্বে জন ফার্ডিনান্ড ভিন্নভাবে মূল্যবান বক্তৃতা করেছিলেন এডিনবার্গ বিবলিওগ্রাফিক সোসাইটিতে। বক্তৃতার বিষয় ছিল “গ্রন্থবিদ্যার কয়েকটি প্রশ্ন”। তিনি চমৎকার ভাবে কেতাবী উপস্থাপনায় প্রদর্শন করে তাঁর শ্রোতৃবর্গকে উপদেশ দিয়ে বলেছিলেন যে, গ্রন্থবিদ্যার বিষয় নির্বাচনে নিকটে যা পাওয়া যায় তাকেই নির্বাচন করা যেতে

পারে।—যেমন, একটি রাস্তা, একজন ব্যক্তি, বা ইচ্ছামত নির্বাচিত কোন বস্তু—শেষ পর্যন্ত কি মূল্য হবে তার হিসাব করে দেখার প্রস্তাব চাড়াই। তিনি একটি বিশেষ আকৃতির পুস্তককে বিষয় করা যায়, এই কথাও বলেছিলেন। “একটি বই এর বই—যদিও তাতে কিছুই নেই,” বাইরের মেই অসম্পূর্ণ মনোভাব বিপ্লবিত মন্তব্যকেও তিনি যথাযথ মর্যাদা দিতে ভুল করেন নি।

কিন্তু আমাদের ক্ষেত্রে গ্রন্থবিদ্যা অবশ্যই একটা কোন প্রয়োজন সাধক হওয়া চায়। নির্দিষ্ট ক্ষেত্রটি খুব ঘনত্বের মধ্যে বাড়াই করতে হবে এবং ব্যবহারকারীদের সুবিধাজনক কোন ভাবে সাজাতে হবে। ফাণ্ডমেন্টাল মনোব্যাপক উপস্থাপনাকে নিরূপযোগ্য মনে না করা হলেও, ক্ষেত্রটি কিছু অনেক বড়ই যদিও অনেকখানিই ইতিমধ্যে আয়তনমান।

গ্রন্থবিদ্যার তথা গ্রন্থপঞ্জীর ক্ষেত্রটির নিম্নরূপ বিভক্ত হতে পারে :

### সাধারণ : (General)

**সর্বব্যাপক : (Universal)** অটলেট এবং সাকোন-টেইন যদিও ১৮৯৫ সালে ক্রসেলস এর প্যাগেস মোন-ডিয়ালে এই ধরনের একটি কাজ শুরু করেছিলেন, তার এই ধরনের কাজ যথেষ্ট কার্যকরী বলে গণ্য হয় না। তাঁদের কাজ উপযুক্ত সাহায্য না পাওয়া সত্ত্বেও এখনও চলছে এবং এ পর্যন্ত—১২,০০০,০০০ কার্ড হয়েছে। মূল্যবান বটে কিন্তু কোনক্রমেই বিশ্ব গ্রন্থপঞ্জী হিসাবে সম্পূর্ণতা পাওয়ার মত অবদান নয়। সারা বিশ্বে প্রকাশিত সকল পুস্তকের তালিকা প্রণয়ণ সমস্যার সমাধানের নিকটতম এবং সুবিধাজনক উপায় হচ্ছে, ব্রিটিশ ন্যাশনাল লাইব্রেরি, বিবলিওথেক গ্রাশনেলী, লাইব্রেরী অব কংগ্রেস জাতীয় বড় বড় জাতীয় গ্রন্থাগারের প্রকাশিত তালিকা। বর্তমানে যুক্তরাষ্ট্রের জাতীয় যৌথ তালিকা এই স্থান নিয়েছে। জাতীয় যৌথ তালিকা (National Union Catalogue) বিষয়ে—একটি প্রবন্ধে লুইশোর বলেছেন “যদিও আলোচনাটি পুস্তকের জাতীয় যৌথ তালিকা প্রসঙ্গে তবু বুঝা দরকার যে, এর ১৩০ লক্ষ কার্ড হয়ত সম্পূর্ণ প্রকল্পের ক্ষুদ্র অংশ মাত্র, যা এখন সভ্যতার সমস্ত নথিপত্রের, তা পুস্তক সাময়িকী বা প্রবণদর্শনপ্রবাহ ঘাই হোক না কেন, তার কার্যত

তালিকা প্রকরণ ও নির্দেশকরণের সম্মুখীন। তাই, ইতা গোড়াতেই ক’ম্য, শেষ পর্যন্ত বিশ্ব তালিকার কি কি তিন প্রধান ভাগ হবে তা স্থির করা... প্রথমত পুস্তক, সাময়িকী এবং বিশেষ বস্তুসমূহ। দ্বিতীয়ত তিনি বলেন, জাতীয় যৌথ তালিকার পূর্ণ প্রতিলিপিকরণের সম্ভাবনা বিবেচনাধীন, যদিও অনেক ব্যয় সাপেক্ষে এবং এখানেই হয়ত আমরা সর্বব্যাপক গ্রন্থপঞ্জী পাবার কাছাকাছি আসবো।” এই আশা ১৯৫৬ সালের ১লা জানুয়ারী বাস্তবে রূপ পেল যখন লাইব্রেরী অফ কংগ্রেসের তালিকা, জাতীয় যৌথ তালিকার সঙ্গে সংযুক্ত হল।

### ২) ভাষা বিভাগ

ওকসফোর্ড ভাষা প্রকাশিত পুস্তকের দ্বিগু গ্রন্থপঞ্জী ব্যবহারিক মতলে এবং গ্রন্থাগারের পাশ্বে মূল্যবান। “কিউমিউ লেটিভ বুক ইনডেক্স” ই বৈজ্ঞানিক ভাষার ক্ষেত্রে এবং অগ্রগত উচ্চাঙ্গ। উদ্রূপ করাসা ভাষার “বিবলি” গ্রন্থে বেলজিয়াম, সুইজারল্যান্ড এবং অগ্র বিদেশ করাসী অঞ্চলে প্রকাশিত করাসী ভাষার পুস্তক সমূহ তালিকাভুক্ত করার একটি প্রায় সম্পূর্ণ প্রচেষ্টা।

### ৩। জাতীয়

বহু দেশে, তাদের নিজস্ব জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী রয়েছে—কোনটা অবশ্য ব্যবসায় ভিত্তিতে প্রকাশিত, কোনটা বা জাতীয় সরকারী প্রতিষ্ঠানের দ্বারা প্রকাশিত। উল্লেখযোগ্য উদাহরণ হচ্ছে, ব্রিটিশ ন্যাশনাল বিবলিওগ্রাফী (British National Bibliography) ও দাস সুইজার বুচ। শেষোক্তটিও ফ্রান্সে, জার্মানে, ইটালীতে, রোমে প্রকাশিত করাসী ভাষার পুস্তক ও তালিকাভুক্ত হয়ে থাকে; ডেনমার্ক জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী ছাড়াও স্থানীয়ভাবে প্রকাশিত বিদেশী ভাষার পুস্তক ও তালিকাভুক্ত হয় (ডার্নিয়া পলিগ্লোট)। স্ক্যান্ডিনেভিয়ার দেশসমূহ—এর কিছুটা গুরুত্ব আছে; কেননা এই সব দেশে জনের ক্ষেত্রে ইংরেজী, করাসী বা জার্মান ভাষায়ও অবদান দেখতে পাওয়া যায় যাতে বৃহত্তর জন সমষ্টির কাছে তা পৌছায়। জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী সম্পর্কে সাম্প্রতিক কাজ হচ্ছে রুড লার-সেনের ইউনেস্কো প্রকাশিত (১৯৫৬) “ন্যাশনাল বিবলিওগ্রাফিকাল সার্ভিস : দেখার ক্রিয়েশন এণ্ড অপারেশন”

(National Bibliographical Services; their Creation and Operation)।

### ৪) আঞ্চলিক

কয়েকটি স্বনির্ভর দেশের—যদি ও পারস্পরিক নির্ভরশীল, সাধারণ আঞ্চলিক গ্রন্থাগারী উদাহরণ উল্লেখ করা যায়। কিন্তু এই ধরণের প্রকল্প, যে সব দেশের সমস্যাবলী প্রায় একই এবং ক্রমশতা অধিকমাত্রায় উপলব্ধ হচ্ছে, সেসব ক্ষেত্রেই খুবই কামা হতে পারে। পশ্চিম ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ এই ধরণের একটি গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়নের কাজ শুরু হয়েছে যার নাম হচ্ছে ‘কারেন্ট ক্যারিবিয়ান বিবলিওগ্রাফী (Current Caribbean Bibliography) এবং দক্ষিণ-আফ্রিকাও এই পথ অনুসরণ করতে পারে।

### বিষয়

এই বিভাগটি ১) বিষয়, যেমন রসায়ন, ইতিহাস, ভৌগোলিক স্থান, বিখ্যাত ব্যক্তি, ২) প্রকাশিত বই পত্রের আঙ্গিক, যেমন, কবিতা, প্রবন্ধ, নাটক, ৩) কোন বিশেষ সময়সীমার মধ্যে প্রকাশিত পুস্তক, যেমন, দুর্লভ, বা প্রাচীন পুস্তক, ষোড়শ শতাব্দীর পুস্তক, ৪) বিশেষ শ্রেণীর দলিলপত্র যেমন, নিষিদ্ধ পুস্তক, বহু বিক্রীত পুস্তক, অমূল্য পুস্তক, জ্ঞান পুস্তক, বিশেষ শ্রেণীর লোকের দ্বারা রচিত পুস্তক, যেমন মহিলা, কোন ধর্মসম্প্রদায়।

এই সবগুলিই আবার নিম্নলিখিত দৃষ্টিকোণ থেকে বিবেচিত হতে পারে :

ক) আনুষ্ঠানিক, খ) আঞ্চলিক, গ) ভাষাগত ঘ) জাতীয়, ঙ) বিশেষ সময়কাল যে সময়কালে প্রকাশিত।

তদতিরিক্ত নিম্নবর্ণিত বিশেষ প্রকৃতির গ্রন্থপঞ্জী ও রয়েছে :

১) কোন ব্যক্তি বিশেষের কাজ,—অনেক সময় জীবনী গ্রন্থপঞ্জী বা লেখক গ্রন্থপঞ্জীরূপেও দেখতে পাওয়া যায়, ৬) জাতীয় অঞ্চল থেকে ক্ষুদ্রাকৃতির অঞ্চল গ্রন্থপঞ্জী—যেমন, প্রাদেশিক, শহর, মুদ্রণ কেন্দ্র, ৭) কোন গ্রন্থের সংস্করণ এবং ভিন্নতা—যেমন বাইবেল, সেক্সপীয়ারের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ। অবশ্য এইগুলি সবই সময়সীমার দিক থেকেও বিবেচিত হতে পারে। এবং সমুদটিরক্ষেত্রে ভাষার দিক থেকেও-যা ভাষান্তরিত হয়েছে-যেমন, ডনকুইকসোট-এর ইংরেজী অন্তবাদ।

খুব স্বাভাবিক ভাবেই উক্ত শ্রেণী সমূহের মাঝখানে

থাকতে পারে, এমন বিষয়ও থাকা সম্ভব। কাজেই ছক অঙ্কন বোধহয় সামগ্রিক নয়।

তদতিরিক্ত একটি বিভাগও সম্ভব—রূপগত দিক থেকে যাদের তালিকাভুক্তি হবে। রূপগত দিকগুলি হতে পারে (সবরূপ বর্ণিত হল না) : ১) মুদ্রিত বাঁধানো পুস্তক ও আবানো পুস্তক, ২) সাময়িক পত্র, ৩) পত্রপত্রিকায় প্রকাশিত নিবন্ধাদি, ৪) পাণ্ডুলিপি, এবং এর সঙ্গে আরও যুক্ত হতে পারে ৫) ফিল্ম, ফিল্মাংশ, ফটো এমন কি টেলিভিশন ক্যামেরা, ৬) গ্রামোফোন রেকর্ড (এই সব তালিকা প্রণয়নকে ডিসকোগ্রাফী বলা হয় কিন্তু সাধারণ এখনও স্বীকৃত হয়নি) চূষকিত ফিতা, তার রেকর্ড, ৭) পোষ্টার

এইসব দর্শন-বা ও শব্দরেকর্ড তালিকা গ্রন্থপঞ্জী হিসাবে গণ্য হতে পারে না। কিন্তু সংযোজনী হিসাবে সত্যিকারের গ্রন্থপঞ্জীর সঙ্গে যুক্ত করলে মানানসই হয়। তদ্রূপ, সম্পূর্ণরূপে ছবি জাতীয় ডব্যা আমাদের বিবেচনার বাইরে থাকছে যদিও খোঁদাই করা মূর্তি সম্পর্কিত বিজ্ঞাবিষয়ক বস্তু কোন বিষয় গ্রন্থপঞ্জীর সংযোজনী হতে পারে।

গ্রন্থপঞ্জীর বিভাগ বিষয়ে অনেক বলা হল। গ্রন্থপঞ্জী কি প্রকৃতিতে প্রকাশিত হতে পারে? বিষয় গ্রন্থপঞ্জী ১) চলতি—সমসাময়িক নথিপত্র প্রকাশের দ্বারা অন্তর্ভুক্ত—যার কোন শেষ কল্পনা করা হয় না, বা ২) অতীত বা ধারাবাহিকতা হীন, যেমন, সমস্ত যা কোন নির্দিষ্ট তারিখের পূর্বে বা কোন সীমাবদ্ধ সময়কালের মধ্যে প্রকাশিত।

এইগুলো আবার নিম্নলিখিত আকৃতিতে প্রকাশিত হতে পারে :

ক) বই আকৃতিতে, উপরে ২) তে বর্ণিত শ্রেণীটি বই আকারে প্রকাশিত হওয়া সুবিধাজনক। খ) সাময়িক পত্রাকারে গ) সাময়িক পত্রের একটি অংশ হিসাবে উপরে ১) এ বর্ণিত শ্রেণীটি খ) ও গ) রূপে প্রকাশিত হওয়ায় সুবিধা। ক) লিখোকরা বা মুদ্রিত কার্ড সিরিজ হিসাবে—যা শেষ মুহূর্তের তথ্যাবলী বা খবরাখবরের সংগ্রহ গ্রাহকরা সহজভাবে পেতে চান, ঙ) মাইক্রোফিল্ম কিংবা অন্যান্য প্রকার ফটো সদৃশ প্রতিলিপি ইলেকট্রনিক রেকর্ড ইত্যাদি, চ) দ্রুত নির্বাচক (রেপিড সিলেকটর rapid selector)—বর্তমানে যন্ত্রাঙ্ক ও ইউরোপের বাইরে খুব কমই ব্যবহৃত হয়—কিন্তু ভবিষ্যতের পক্ষে এর ব্যবহার গুরুত্বপূর্ণ সন্দেহ নেই।

**বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য  
তালিকা (৩) : কলিকাতা 'আঃশিক'**

**CALCUTTA**

- |  |  |
|--|--|
| <p>371. Gurudas Ghosh<br/>4/41 Netajinagar, Calcutta-40. (L)</p> <p>372. Hemen Ghosh<br/>7A, S. R. Das Road, Calcutta-26. (5.75)</p> <p>373. Itee Ghosh (Bhaumick)<br/>National Library, Calcutta-27. (9.75)</p> <p>374. Jamuna Ghosh<br/>15B, Bechu Chatterjee St,<br/>Calcutta 9. (1.75)</p> <p>375. Minati Ghosh<br/>West Bengal Secretariat Library<br/>Writers Buildings, Calcutta-1. (12.75)</p> <p>376. Moni Ghosh<br/>227A, R. B. Avenue, Calcutta-19. (L)</p> <p>377. Namita Ghosh ( Ganguly )<br/>Block-S, Flate—2, Belgachia villa<br/>Calcutta-37. (7.75)</p> <p>378. Nitai chand Ghosh<br/>15, Bechu Chatterjee St,<br/>Calcutta-9. (1.75)</p> <p>379. Nivedita Ghosh<br/>25/2, Chakraberia Road, (South)<br/>Calcutta-25. (12.75)</p> <p>383. Pnsa Ghosh<br/>24B, Sudhir Chatterjee St,<br/>Calcutta-6. (6.75)</p> | <p>381. Ranendra Nath Ghosh<br/>143, Lake Road, Calcutta-29. (L)</p> <p>382. Renuka Ghosh<br/>32/B, Gobinda Bose Lane, Calcutta-25.</p> <p>383. Sanjay Kumar Ghosh<br/>3A, B Joy Mukherjee Lane, Calcutta-25.</p> <p>384. Sontosh Ghosh<br/>Bidhan Chandra Granthagar, Mahajati<br/>Sadan, 166, Chittaranjan Avenue,<br/>Calcutta-7. (2.76)</p> <p>385. Sova Ghosh<br/>35/10A, Paddapukur Road,<br/>Calcutta-20. (4.75)</p> <p>386. Subir Ghosh<br/>Housing Estate (LIG) Block—K, Flat-2<br/>37, Belgachia Road, Calcutta-37. (1.75)</p> <p>387. Sunil Bihari Ghosh Editor.<br/>I. N. B. Bengali Section<br/>National library, Calcutta-27. (12.74)</p> <p>388. Sunil Kumar Ghosh<br/>7/3B, N. K. Chatterjee Lane,<br/>Calcutta-35. (1.75)</p> <p>389. Syamali Ghosh<br/>248, B. T. Road, Calcutta-36. (2.75)</p> <p>390. Manju Ghosh Dastidar (De)<br/>Jadavpur University Library.<br/>Calcutta-32. (L)</p> <p>391. Rabhasree Ghosh Dostidar<br/>56, Ekdalia Road Flat No. 1,<br/>Calcutta-19. (12.75)</p> <p>392. Sarbani Goswami<br/>30/54, Atapara Lane, Calcutta-50. (1.75)</p> <p>393. Kalpana Guha<br/>15/9A, Bosepukur Road,<br/>Calcutta-39. 4.75)</p> |
|--|--|

394. Dwijendra Narayan Guha Bakshi  
66, Prince Baktiar Sah Road,  
Calcutta-33. (8.75)
395. Archana Gupta  
29, Lanodowne Terrace,  
Calcutta-26 (3 76)
396. Biswanath Gupta  
National Library, Calcutta-27. (L)
397. Dwijendra Prosad Gupta  
1, Park Street, Calcutta-16. (2.7 )
398. Gopa Gupta  
24/B, Amir Ali Avenue, Flat No. 20  
Calcutta-17. (5.75)
399. Hrisikesh Gupta  
8M, Birpara Lane, Calcutta-30. (9.75)
400. Dr. Rabindra Nath Gupta  
23 Brindadan Basak Street,  
Calcutta-5. (10.75)
401. Rajendra Kumar Gupta  
114, Princep Street, Calcutta-13 (4.75)
402. Sulekha Gupta  
Central Park East, Calcutta 32. (3.73)
403. Asoke Kumar Hazra  
5, Nimchandkarnnar Road,  
Calcutta-57. (2.76)
404. Dipti Halder (Dey)  
11/2, East Sinthee Bye Lane,  
Calcutta-30. (9.75)
405. Pranabananda Jana  
Dept. of Statistics, New Science  
Building 35 Ballygunge Circular Road,  
Calcutta-19. (1.75)
406. Sudhansu sekhar Jana  
Dept. of Botany,  
35, Ballygunge Circular Road,  
Calcutta-19. (9.75)
407. Sukumar Kolay  
Calcutta University Central Library,  
Calcutta-73. (L)
408. Ram Narain Keeshari  
Shree Jain Vidyalaya, 18D, Sukeas Lane,  
Calcutta-1. (3.75)
409. Niva Lodh  
258, Parnasree, Calcutta-60. (9.75)
410. Balahari Mahata  
38/2, Lala Laj Pat Rai Road,  
Netaji Bhawan, Calcutta-20 (4 75)
411. Byomkesh Maiti  
National Library, Calcutta-27. (12.75)
412. Monmatha Nath Maiti  
104, Madan Mohan Burman St,  
Calcutta-7. (4.75)
413. Subhabrata Maitra  
5A, Gobra Road, Calcutta-14. (L)
414. Tapati Maitra  
18/12, Ballygunge Place East,  
Calcutta-19. (9.75)
415. Bimalendu Majumder  
8, Iswar Chaudhuri Road,  
Calcutta-29. (L)
416. Bithi Majumdar  
5/2 Babu Bagan Lane,  
Calcutta-31. (12.74)
417. Debasish Majumder  
P222, Block - A, Bangur Avenue,  
Calcutta-55. (12.74)

418. Gita Majumder  
Chemical Dept. Library  
Jadavpur University, Calcutta-32. (L)
419. J. M. Majumder  
1, Chowringhee Terrace,  
Calcutta-20. (L)
420. Priti Majumdar  
Jadavpur University Library  
Calcutta-32. (L)
421. Romola Majumdar  
1, Dakshin para Road, Calcutta-28. (L)
422. Santa Majumdar  
P-7, Gariahat Road, Calcutta-29. (4.75)
423. Surabhi Majumdar  
60, Acharya Parfullachandra Road,  
Calcutta-9. (6.75)
424. Swapan Kumar Majumdar  
Suite 40, 201, Maniktala Main Road,  
Calcutta-54. (1.76)
425. Swapna Majumdar  
9/B/1, Kalicharan Ghosh Road,  
Calcutta-50. (6.75)
426. Uma Majumdar  
29, Northern Avenue, Calcutta-27. (9.75)
427. Achintyamoy Mallick  
National Library, Calcutta-27. (9.75)
428. Manjula Mallick  
185, Bangur Avenue  
Calcutta-55. (12.75)
429. Nabin Chandra Mallick  
21, Dr. Suresh Sarkar Road,  
Calcutta-14. (4.75)
430. Mukulrani Mandal  
20A, Lower Range, Calcutta 17. 9.75)
431. Samir Ranjan Mandal  
Progati Palli, Italgacha, P. O. Birati  
Calcutta-51. (4.75)
432. Satya Nanda Mandal  
189/A, Kalighat Road  
Calcutta-26. (9.75)
433. Sunil Mandal  
All India Institute of Hygiene,  
of Public Health Library,  
110, Chittaranjan Avenue,  
Calcutta-73. (3.75)
434. Banani Mansur  
3B, Antoney Bagan Lane,  
Calcutta-9. (2.74)
435. Chhabi Mitra  
Sri Ramkrishna Ananda Ashram,  
Calcutta-47. (8.73)
436. Gita Mitra  
27/4, Broad Street, Calcutta-19. (11.75)
437. Gita Mitra (Mrs Chatterjee)  
222, Kashba Road, Calcutta-42. (L)
438. Kamala Mitra  
2/7/A, Banamali Sarkar St.  
Calcutta-5. (8.75)
439. Priti Mitra  
18, Ballygunge Terrace,  
Calcutta-19. (L)
440. Saurendra Nath Mitra  
5, Sankar Ghosh Lane,  
Calcutta-6. (L)



441. M.J. Hashum Molla  
David Hare Training College,  
25/3, Ballygunge Circular Road,  
Calcutta-19.
442. Ajit Kumar Mukherjee  
Apartment no-1, East end Apartment  
11/1B, Ekdalia Place, Calcutta-19. (L)
443. Ajit Kumar Mukherjee  
Central Reference Library.  
National Library. Calcutta-27. (4.75)
444. Apurba Kumar Mukherjee  
7, Neogi Pukur Bye Lane,  
Calcutta-14 (7.75)
445. Asok Kumar Mukherjee  
5/109, Bidhancolony Santoshpur,  
Calcutta-32
446. Barun Kumar Mukherjee  
11E, Monoharpukur Road,  
Calcutta-26. (L)
447. Bijaypada Mukherjee  
Calcutta University Library  
Calcutta-73. (L)
448. Bina Mukherjee (Sengupta)  
11A/1, North Road, Ground Floor,  
Calcutta-32. (3.73)
449. Bratindranath Mukherjee  
56, Jatindas Road, Calcutta-29. (L)
450. Chaitali Mukherjee  
Sr. Lib Asstt, Jute Technological  
Research Laboratory, 12, Regent Park,  
Calcutta-40. (11.75)
451. Jognath Mukherjee  
79/2, Acharya Jagadish Bose Road,  
Calcutta-14. (7.73)
452. Nachiketa Mukherjee  
Belvedere Govt. Qtrs No 112,  
Calcutta-27. (12.75)
453. Namit Kumar Mukherjee  
1/3, 15A, Dum Dum Road,  
Calcutta-2. (2.73)
454. Namita Mukherjee  
104, Asoke Gash (East)  
Calcutta-35
455. Nirmalendu Mukherjee  
3/5, Madhusudan Banerjee Road,  
Flat-A, Calcutta-56. (L)
456. Ranu Mukherjee  
31/3, Snuff Mill Street,  
Calcutta 56. (2-74)
457. Sambhubaran Mukherjee  
1A, College Row, Calcutta-9. (L)
458. Samir Mukherjee  
34B, Chitla Road, Calcutta-27. (5.73)
459. Sugandha Mukherjee  
Pasupati Bhattacharya Rd-charaktala,  
Calcutta-34. (L)
460. Sugandha Mukherjee (Banerjee)  
42/1, Sashi Bhusan Banerjee Road,  
Calcutta-8. (12.75)
461. Umaprasad Mukherjee  
77, Asutosh Mukherjee Road,  
Calcutta-25 (L)
462. Arun Kumar Munshi  
4/2, Meher Ali Road, Calcutta-17
463. Bul Bul Nag  
Central Govt. Staff Qrs. Block-C/7,  
Flat-148, Calcutta-54,

464. Pritisudha Nag  
4/1, K, M, Naskar Road,  
Calcutta-40. (L)
465. Rabindra Kumar Nag  
Central Govt. Staff Qrs. Block-G/7,  
Flat-148, Calcutta-54. (6.73)
466. M. N. Nagraj  
National Library, Calcutta-27. (L)
467. Manika Nath  
71, Biren Roy Road (West),  
Calcutta-6† (9.75)
468. Asis Neogy  
25, Rajendralal Street,  
Calcutta-6. (12.74)
469. Bratati Neogi  
13, Suren Tagore Road, Calcutta-19
470. Manju Neogi  
25, Rajendralal Street, Calcutta-6
471. Aditya Kumar Ohledar  
Chief Librarian, Jadavpur University  
Library,, Calcutta-32 (L)
472. Tarun Kumar Pain  
13, Sikdarpara Lane, Calcutta-7
473. Chanchal Kumar Pal  
28/1, Nirmalchandra Street,  
Calcutta-12.
474. Chunilal Pal  
C/O. M/S Sreenagar Printing Works,  
166, Keshab Chandra Sen Street,  
Calcutta-9. (2.76)
475. Surajit Kumar Pal  
49/1, Hazra Road, Calcutta-19. (3.75)
476. Mrinal Kumar Pal Chaudhury,  
Writers Council Library, 325,  
Rash Behari Avenue, Calcutta-19, (L)
477. Amita Palit  
Jadavpur University Library,  
Calcutta-32. (L)
478. Kinkar Chandra Pan  
9, Surya Sen Street, Calcutta. 32. (L)
479. Shionath Pandey  
National Libaary, Calcutta-27.
480. K. Govinda Pillay  
17A, Rammoy Road, Calcutta-25. (7.75)
481. Lalita Pisharody  
46, Lower Range, Calcutta-19. (7.75)
482. Nidhir Poddar  
29E, Anthony Bagan Lane, Calcutta-9.
483. Purnendu Pramanik  
75 Mansatala Lane. Calcutta-23. (4.75)
484. Kali Prasad  
6/1, Kamardanga Road,  
Calcutta-46. (7.75)
485. Sant Prasad  
All India Institute of Hygine & Public  
Health (Library),  
110, Chittaranjan Avenue,  
Calcutta-73. (1.76)
486. Kritibas Rath  
Student of the B. Lib. Sc. Course,  
Calcutta University Asutosh Building,  
Top Floor, Calcutta-73.
487. Abhijit Kumar Roy  
172, Banerjee Para Lane,  
Calcutta-35. (1.74)

488. Ajoy Kumar Roy  
Block-3, Flat-13  
59, Lake Road, Calcutta-29. (L)
489. Amalendu Roy  
Block-U, Flat-15, L I.G. Housing Estate  
37, Belgachia Road, Calcutta-37. (4.75)
490. Anusri Roy (Banerjee)  
55/7, Purna Daa Road,  
Calcutta-29. (9.74)
491. Aparna Roy  
91, Durgacharan Doctor Road,  
Calcutta-14.
492. Arati Roy  
Jadavpur University Library,  
Calcutta-32. (L)
493. Banani Roy  
30/1/4, Doctor Lane, Calcutta-14.
494. Ashok Kumar Roy  
1/A, Chandi Bose Lane,  
Calcutta-10. (7.74)
495. Debes Chandra Roy  
Jadavpur University Library  
Calcutta-32. (L)
496. Dipak Kumar Roy  
Jadavpur University Library  
Calcutta-32. (L)
497. Dipak Kumar Roy  
330, A. Block  
Bangur Avenue, Calcutta-55. (2.74)
498. Dolly Roy  
7, Banerjee Para Lane,  
Calcutta-31. (2.74)
499. Gouri Roy  
14A, Maharaja Nanda Kumar Road,  
Calcutta-29. (L)
500. Gobindalal Roy  
National Library, Calcutta 27. (1.75)
501. Dr. Jayati Roy  
28, Goa Bagan Lane, Calcutta-6. (5.75)
502. Krishna Roy  
4, Merlin Park, Calcutta-19 (7.75)
503. Malay Kumar Ray  
C/O. Alo Sahitya patrika, Rani Park,  
Calcutta-50. (6.75)
504. Minati Ray  
52 A, Kasbala Tank Lane,  
Calcutta-6.
505. Dr. Nihar Ranjan Ray  
68/4 1, Purna Das Road  
Calcutta-29. (L)
506. Nirmal Chandra Ray  
43/2, Masjid Bari Street,  
Calcutta-6. (10.75)
507. Phanibhusan Ray  
14A, Maharaja Nanda Kumar Road,  
Calcutta-29. (L)
508. Pranati Ray  
1/10, Kalibari Lane, Calcutta-32. (3.76)
509. Rashanath Ray  
1/10, Kalibari Lane, Calcutta-32. (12.75)
510. Santi Kumar Ray  
Secretariat Library Writers Buildings,  
Calcutta-1. (3.74)
511. Subimal Chandra Ray  
10/2, Sahapur Main Road,  
Calcutta-31. (7.75)
512. Amita Ray Chaudhury  
17, Sahid Dinesh Gupta Rd,  
Calcutta-34. (L)

- |   |   |
|---|---|
| 514. Anil Kumar Ray Chaudhury<br>110/1 <sup>st</sup> , Selimpur Road,<br>Calcutta-31. (L)               | 524. Ronquillo, E. M.<br>Librarian, U. N. E. S. Co.<br>Research Centre,<br>C/O. Institute of Economic Growth,<br>University Enclosure, Delhi-6. (L) |
| 514. Ardhendu Bhusan Ray Chaudhuri<br>259/2A, S. K. Deb Road.<br>Calcutta-48. (2.74)                    | 525. Biman Kumar Rudra<br>515/B, New Quarters, Calcutta Airport,<br>Calcutta-52 (2.74)  |
| 515. Birendra Kr. Ray Chaudhury<br>100/3A, Serpentine Lane,<br>Calcutta-14. (1.73)                      | 526. Sephali Rudra<br>Government Housing Estate,<br>Block B, Flat 2. Calcutta-14. (11.74)   |
| 516. Jyoti Bhusan Ray Chaudhury<br>1. S. I. Library, 5th Floor,<br>203, B. T. Road, Calcutta-35. (1.75) | 527. S bnath Sadhukan<br>13/1, Dr. Kedar Banerjee Lane,<br>Calcutta-31 (10.73)  |
| 517. Krishna Ray Chaudhuri<br>115/1, Hazra Road, Calcutta-26. (4.73)                                    | 528. Dilip Kumar Saha<br>222/1A, Bagmari Road,<br>Calcutta-54. (7.75)   |
| 518. Nandini Raychaudhury<br>18, Russa Road East 1st Lane,<br>Calcutta-33.                              | 529. Gita Saha<br>33/2/H. Raja Nabakissan St.<br>Calcutta-5. (9.74)   |
| 519. Prabir Raychaudhury<br>17, Sahid Dinesh Gupt. Road,<br>Calcutta-34. (L)                            | 530. Jibananda Saha<br>32 Ballygunge Place, Calcutta-19 (L)   |
| 520. Pradyot Kumar Raychaudhury<br>72/3/7, R. K. Chatterjee Road,<br>Calcutta-42. (3.75)                | 531. Paresh Chandra Saha<br>Muzaffar Ahmed pathagar,<br>79/3A, Acharya Jagadish Bose Road,<br>Calcutta-14   |
| 521. Sarojendramohan Raychaudhury<br>38A, Ramkamal Streea, Calcutta-23 (L)                              | 532. Pranati Saha<br>96E, Ibrahimpur Road,<br>Calcutta-32, (8.74)   |
| 522. Dr. Shyamal Kumar Raychaudhury<br>58, Banerjee para Road Parnaseepalli,<br>Calcutta-60. (L)        | 533. Ramesh Chandra Saha<br>1/5, C. I. T. Buildings, Calcutta-10. (L)   |
| 523. Swapna Raychaudhury<br>Block 10, Flat-135,<br>95, Ultadanga Main Road, Calcutta-5 <sup>th</sup> .  | 534. Ramkrishna Saha<br>C/o. N. B. Saha<br>33H, Raja Nabakissen Street,<br>Calcutta- . (7.75)   |

55. Ratna Saha  
P. 69, Lake Road, Calcutta-29, (5.75)
536. Shyam Sundar Saha Poddar  
247/1B, Acharya Profulla Ch, Road,  
Calcutta-6
537. Swapan Kumar Saha  
43, Mott Lane, Calcutta-13
538. Biswanath Santra  
Main Hostel, Jadavpur University,  
Calcutta-32. (7.75)
539. Aloke Sanyal  
15/1, South End Park.  
Calcutta-29. (2.74)
540. Tushar Kanti Sanyal  
LIG Housing Estate Old Dog Race  
Course, Block-L/K, No-6  
Calcutta-38. (7.75)
541. Arati Sarkar  
87, Biren Ray Road (East), Calcutta-8.
542. Kalijiban Sarkar  
53/1 Badan Ray Lane, Calcutta-10
543. Mamata Sarkar  
10/6, Swamiji Road, Parnasree Pally  
Calcutta-60
544. Sandhya Sarkar  
P-12, Dum Dum Park,  
Calcutta-55. (7.75)
545. Nirmal Seal  
27/A, Tarak Chatterjee Lane,  
Calcutta-5. (L)
546. K. R. Sehgal  
Librarian, Eastern Region,  
Geological Survey of India 12A-B,  
Russell Street, Calcutta-16. (12.74)
547. Anup Sen  
Block-M3, Flat-6, Regent Estate,  
Calcutta-32. (1.75)
548. Arun Kumar Sen  
33, Panditia Place, Calcutta-29. (6.75)
549. Dipa Sen  
7Y, Cornfield Road, Calcutta-19. (6.75)
550. Dwijen Sen  
C/o, Sri Ramkrishna Book Agency,  
23/36, Gariahat Road,  
Calcutta-19. (1.75)
551. Kalyani Sen  
54, Lower Rangh, Calcutta-19. (11.75)
552. Nilima Sen  
4/4, Bank Coloney, Calcutta-31. (12.74)
553. Rita Sen  
185, Jodhpur Park, Calcutta-68
554. Satyabrata Sen  
50, Akhil Mistri Lane,  
Calcutta-9. (6.75)
555. Soumendranath Sen  
18/56, Dover Lane, Calcutta-29. (L)
556. Stota Sen  
C/o, Dr. S. K. Maitra (M. O)  
206, B. T. Road, Calcutta-35
557. Sunanda Sen  
18A, Sarat Ghosh Street,  
Calcutta 14. (7.75)
558. Sunilchandra Sen  
20/6, S. N. Ray Road,  
Calcutta-38. (11.75)

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পক্ষে লাভ জনক। পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারস্বয়ংসিদ্ধিদের কাছে পত্রিকা নিরমিত পৌঁছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
মলাটের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৭৫.০০	৩৫০.০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১০০.০০	— —
” তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০.০০	৩৫০.০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১২৫.০০	— —
” চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২২৫.০০	৪০০.০০
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫.০০	৩০০.০০
” অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০.০০	১৭৫.০০
” এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০.০০	— —

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন লওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছানো প্রয়োজন।

একাধিক সংখ্যায় বিজ্ঞাপন দেওয়া বিষয়ে স্বতন্ত্র কনট্রাক্ট। বিবিধ সর্তাবলীর জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন।

সম্পাদক—‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি ১৩৪, সি আই টি স্ট্রীট ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

### কটুক

## প্রকাশিত কয়েকটি বই

### West Bengal Library Directory

( 1963 edition )

মূল্য ২০ টাকা

[ এই ডাইরেক্টরীর তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশের কাজ চলছে। পশ্চিমবঙ্গের যে সব স্কুল-কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার, বিশেষ গ্রন্থাগার, স্নানসর্ভ গ্রন্থাগার, চাঁদা গ্রন্থাগার এখনও তথ্যাবলী পাঠান নি, তারা অবিলম্বে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সঙ্গে যোগাযোগ করুন এবং ডাইরেক্টরী কর্ম পূর্ণ করে দিন ]

### Library Service in India To-day

মূল্য ৩ টাকা

### Library Personality & Library Bill for West Bengal

S. R. Ranganathan প্রণীত

মূল্য ২ টাকা

### নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

( ১৯৬৪ সংস্করণ )

মূল্য ৫ টাকা

### রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২ টাকা

### গ্রন্থবিজ্ঞা

ডঃ আদিত্য কুমার ওয়াদেদার প্রণীত

মূল্য ৪ টাকা

### বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বসু সঙ্কলিত

মূল্য ৭ টাকা

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Re. 1.50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-CL-2  
Postal Regd No. WB/CC-145/  
Regd No. RN/2674/57

Volume 25 : No. : 12

[ Silver Jubilee Year ]

March-April-1976

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-12

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

**The Editor, Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-14  
Phone : 44-8565

N. B. English Abstracts of Articles published in  
Vol 25, No. 12. may be found in this issue  
on page No. 448.

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudranee  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by** Satyabrata Sen

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-14.











